

Collection

de danses choisies.

pour

MANDOLINE

par



1. Burgmüller, Blanche. Polka.
2. Feldmann, Egypt. Nöchte. Walzer.
3. Garzia, Elvira. Mazurka
4. Hernandez, Mi ultima ilusion. Mazurka.
5. Martinez, A., Auf hohem Meere. Walzer.
6. Morena, Camillo, Am Golf von Mexico. Walzer
7. Rosas, Juventino, Sobre las Olas. (Über den Wellen.) Walzer
8. Gonzalez, Llanto de amor.
9. Morena, Camillo, Gertrudis. Walzer.
10. Dosamantes, Azahares y Gardenias. Walzer.

O. SCHICK.

Directeur du club des Mandolinistes et des Guitaristes à Leipzig

Edition pour	Mandoline seule	Pr. M.	60.
.	Mandoline et Piano	.	1.
.	2 Mandolines et Piano	.	1.25.
.	2 Mandolines, Mandola et Piano	.	1.50.
.	Mandoline et Guitare	.	.75.
.	2 Mandolines et Guitare	.	1.
.	2 Mandolines, Mandola et Guitare	.	1.25.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.



R. 106.
N^o 91

Elvira.

Mazurka.

Mandoline I.

ANGEL GARCIA.

Introduction.
Moderato.

Mazurka.

Mandoline I.

Trio.

p

f

p *espression*

f

p

f

p *cresc.*

f *p*

f

rit. *a tempo* *f* *f*

MUSIK FÜR MANDOLINE

SCHICK, O., Fantaisies sur des Motifs d'Opéras favoris.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> No. 1. Verdi, La Traviata. • 2. Nicolai, Lustige Weiber. • 3. Donizetti, La Favorita. • 4. — La Fille du Régiment. • 5. Meyerbeer, Robert le diable. • 6. Bellini, Norma. • 7. Weber, Robin des Bois. • 8. Bellini, Sonnambule. • 9. Meyerbeer, Les Huguenots. • 10. Weber, Preciosa. • 11. Bellini, Romeo et Julie. • 12. Donizetti, Lucrezia. • 13. Mozart, Don Juan. • 14. Meyerbeer, Prophète. • 15. — Africaine. • 16. Auber, La Muette. • 17. — Fra Diavolo. • 18. Bizet, Carmen-Fantasia. • 19. — Arlésienne-Fantasia. • 20. Goetz, Der Widerspänstigen Zähmung • 21. Boieldieu, Die weisse Dame. • 22. Lortzing, Der Waffenschmied. • 23. — Die beiden Schützen. • 24. — Zar und Zimmermann. • 25. — Undine. | <ul style="list-style-type: none"> No. 26. Rossini, Othello. • 27. — Der Barbier von Sevilla. • 28. — Wilhelm Tell. • 29. Enna, Brautchor und Hochzeitsmarsch aus „Die Hexe“. • 30. Glinka, Das Leben für den Zaren. • 31. Maillart, Glöckchen des Eremiten. |
|--|--|

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

I^{re} Série.

- No. 1. La Linda Gitana. Fandango. Danses espagnoles.
- 2. Valse de Pesth, Lanner.
- 3. El Ole, Danse espagnole.
- 4. Barcarole, Tschalkowsky.
- 5. Canzonetta, Mendelssohn.
- 6. La Serenata, Valse, O. Schick.
- 7. Mélodies hongroises. (No. 1. 2.) Czárdás.
- 8. Gavotte royale, Reh.
- 9. El Jaleo de Xeres. Danse espagnole.
- 10. Chanson de printemps, Mendelssohn.
- 11. Madrileña, Danse espagnole.
- 12. Mélodies hongroises. (No. 3. 4.) Czárdás.
- 13. Nocturne, Field, et Menuet, Lullu.
- 14. Mandolinen-Mazurka, Schick.
- 15. Habaneras (Morenas, Jibara).

II^{me} Série.

- No. 1. 3 Romances, Mendelssohn.
- 2. Czárdás (No. 5).
- 3. Gavotte, Martini.
- 4. Annen-Polka, Strauss, et Danse populaire russe.
- 5. Nocturne, Field, et Menuet, Lullu.
- 6. Malagueña et Ole. Danses espagnoles.
- 7. Czárdás (No. 6. 7).
- 8. Mignon, Beethoven.
- 9. 2 Mazurkas, Chopin.
- 10. Mondilla (Carolina) et El vito Sevillano.
- 11. Mignon et „Du bist die Ruh“, Schubert.
- 12. Czárdás (No. 8).
- 13. Neue Liebe, Beethoven.
- 14. Jota populaire et à l'orilla del Ebro.
- 15. Chansons vénitiennes, Schumann.

III^{me} Série.

- No. 1. Hochzeitmarsch, Mendelssohn.
- 2. Menuet, Mozart.
- 3. Serenade, Haydn.
- 4. Türkischer Marsch, Beethoven.
- 5. Tarantelle, Hägg.
- 6. Wiegenlied, Sartorio.
- 7. Impromptu, Rubinstein.
- 8. Romanze, Sartorio.
- 9. Idylle, Lysberg. Lied, Th. Kirchner.
- 10. Abendlied, Sartorio.
- 11. Mélodie, Rubinstein.
- 12. Aeolsharfe, Kuhe, et Lied, Riedel.
- 13. Femme du marin, Kalkbrenner.
- 14. Mazurka, Ascher.
- 15. Virgo Maria, Oberthür.

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

IV^{me} Série.

- No. 1. Marche russe, Marche du régiment de Préobrajenski.
- 2. Marsch der Finländischen Reiterei, Thomann.
- 3. Marseillaise, Rouget de l'Isle.
- 4. La Paloma, Yradier.
- 5. Neun Weihnachtslieder.
- 6. Cantique de Noël (Weihnachtsgesang), Adam.
- 7. Vagues de Danube, Ivanovici.
- 8. Seguidilla, Aletter.
- 9. Nordlandskinder, Aletter.
- 10. Menuetto aus Sonate I, Haydn.
- 11. Largo und Finale, Haydn.

<i>Edition pour Mandoline seule</i>	à — 60
• • • • • <i>Mandoline et Piano</i>	à 1 —
• • • • • <i>2 Mandolines et Piano</i>	à 1 25
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola et Piano</i>	à 1 50
• • • • • <i>Mandoline et Guitare</i>	à — 75
• • • • • <i>2 Mandolines et Guitare</i>	à 1 —
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola et Guitare</i>	à 1 25

SCHICK, O., Collection de Morceaux choisis.

V^{me} Série.

Chansons italiennes, françaises, espagnoles.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> No. 1. L'Addio a Napoli. Santa Lucia. • 2. Il Cardellino. Cannelella. Fenesta vascia. Fenesta che lucivi. • 3. Cicerinella. La Festa di Piedigrotta. Vieni, Vieni alla barchetta. I Maccheroni. Il primo amore. • 4. La Rosa. La Luisella. La Risposta a Retella. • 5. La Marinarella. A Mare, a Mare. Bionda, la bella Bionda. • 6. Il Passerino. Il canto del cucù. Allora ed oggi. Barcarola Veneziana. • 7. Spunta il Sole alla collina. Il Pescator dell'onda. Il Mondo della luna. Fiore e Bacio. La Biondina in gondoleta. Pria venne un conte. | <ul style="list-style-type: none"> No. 8. Piangi, Piangi hai Perduto la Mamma. L'Angelo d'amore. • 9. Maggiolata. Derelitta. Non ti rammenti. Stella argentea. Brezze leggiere scherzoso. • 10. Rosa di maggio. • 11. Jeunes Fillettes. Maman, Dites-moi. • 12. Paris est au Roi. La Bourbonnaise. • 13. Bouton de Rose. La Romanesca. • 14. Non, je ne crois pas. Venez, agréable Printemps. • 15. Bergère Légère. Aminte. • 16. Soñando en ti, C. Fuentes. • 17. La Golondrina. N. Serradell. Ay, . . . Ruperta, R. Vergara. • 18. Llanto de amor, F. Nieto. Promesa, R. Sanchez de la Vega. El Zéfiro, A. Vanegas. |
|--|--|

<i>Edition pour Mandoline seule</i>	à — 50
• • • • • <i>2 Mandolines</i>	à — 75
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola</i>	à 1 —
• • • • • <i>Mandoline et Guitare</i>	à — 75
• • • • • <i>2 Mandolines et Guitare</i>	à 1 —
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola et Guitare</i>	à 1 25

SCHICK, O., Trois Ouvertures.

- No. 1. Kreutzer, C., Une Nuit à Grenade.
- 2. Weber, C. M. v., Oberon.
- 3. Héroid, F., Zampa.

<i>Edition pour Mandoline seule</i>	à — 75
• • • • • <i>Mandoline et Piano</i>	à 1 75
• • • • • <i>2 Mandolines et Piano</i>	à 2 25
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola et Piano</i>	à 2 75
• • • • • <i>Mandoline et Guitare</i>	à 1 25
• • • • • <i>2 Mandolines et Guitare</i>	à 1 75
• • • • • <i>2 Mandolines, Mandola et Guitare</i>	à 2 25

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG · FRIEDRICH HOFMEISTER.