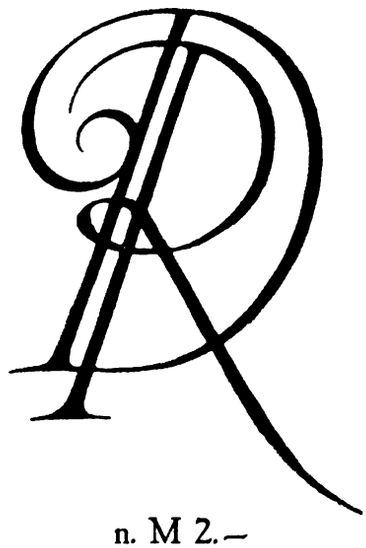
EDUARD SCHÜTT

ALBUM

Acht ausgewählte Klavierſtücke

neu herausgegeben vom Komponiſten

Humoreske, Valse lente, Rococo, Bluette, Canzonetta,
Prélude Emoll und Gmoll, Cantique d'amour



n. M 2.–

Eigentum für alle Länder Aufführungsrecht vorbehalten

VERLAG VON D. RAHTER IN LEIPZIG

Copyright 1911 by D. Rahter

Haus- und Jugendmusik für Klavier

aus den Programmen der »Instruktiven Hausmusikabende«
veranstaltet unter Mitwirkung von Willy Rehberg,
James Kwast, August Schmid-Lindner,
Ernst Heuser u. a.

	M
Ernst Baeker op. 30. Kleine Sippschaft. 10 Klavierstücke für die Jugend	n. 2.—
Wilhelm Berger op. 105. 6 Klavierstücke fürs Haus	n. 2.—
Albert Biehl op. 81. Jugendlust. 10 leichte und instruktive Rondinos	n. 1.50
Georg Eggeling op. 115. Bilder vom Lande. 5 Vorspielstücke der Jugend gewidmet	n. 1.50
Alban Förster op. 69. Kleine Lieder und Tänze. 18 leichte Vortragstücke für Klavier	n. 2.—
Charles Grelinger op. 131. Trianon. Kleine Suite im alten Stil	n. 1.50
Willy Herrmann op. 86. Für das kleine Volk. 10 kleine Vortragstücke	n. 1.50
Fini Henriques, Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben für alt und jung am Klavier erzählt	n. 2.—
Paul Zilcher op. 30. Skizzen. 10 Stücke	n. 1.50
Hans Hermann op. 56. 6 Miniaturen	n. 1.50
Genari Karganoff op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Klavierstücke	n. 2.—
Arnold Krug op. 107. Für die junge Welt. 8 Klavierstücke	n. 1.50
Gustav Lazarus op. 119. Kleine Suite	n. 1.50
Edmund Parlow op. 98. Ein Besuch auf dem Lande. 6 Klavierstücke für die Jugend	n. 1.50
August Noelck op. 70. Bunte Blätter. 12 melodische Tonstücke für Klavier	n. 1.50
Peter Tschaikowsky op. 40. 12 Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit	n. 2.50
Max Laurischkus op. 18. Feldblumen. 9 kleine Vortragstücke für Klavier	n. 1.50
Paul Zilcher op. 31. Goldene Zeiten. 7 Stücke	n. 1.50
Edmund Parlow op. 105. Von allem etwas. 6 Klavierstücke für die Jugend	n. 1.50
Ludvig Schytte op. 144. Waldbilder. 4 Klavierstücke für die Jugend	n. 1.50
Alfred Tofft op. 27. Freud und Leid. 7 Klavierstücke	n. 1.50
Peter Tschaikowsky op. 39. Jugendalbum. 24 leichte Klavierstücke	n. 1.50
Paul Zilcher op. 44. Tanz und Sang. 6 Klavierstücke für die junge Welt.	n. 1.50
Edmund Parlow op. 113. Ins Stammbuch. 8 Miniaturen für Klavier	n. 1.50
Eduard Schütt-Album. 8 Stücke	n. 2.—
Genari Karganoff-Album. 12 Stücke	n. 2.—
Peter Tschaikowsky op. 51. 6 Klavierstücke	n. 2.50
Paul Zilcher op. 91. Aus Jugendtagen. 12 Klavierstücke für kleine Leute	n. 1.50
Peter Tschaikowsky, Die Jahreszeiten. op. 37a. 12 Charakterstücke für Klavier	n. 2.—

Verlag von D. Rahter in Leipzig

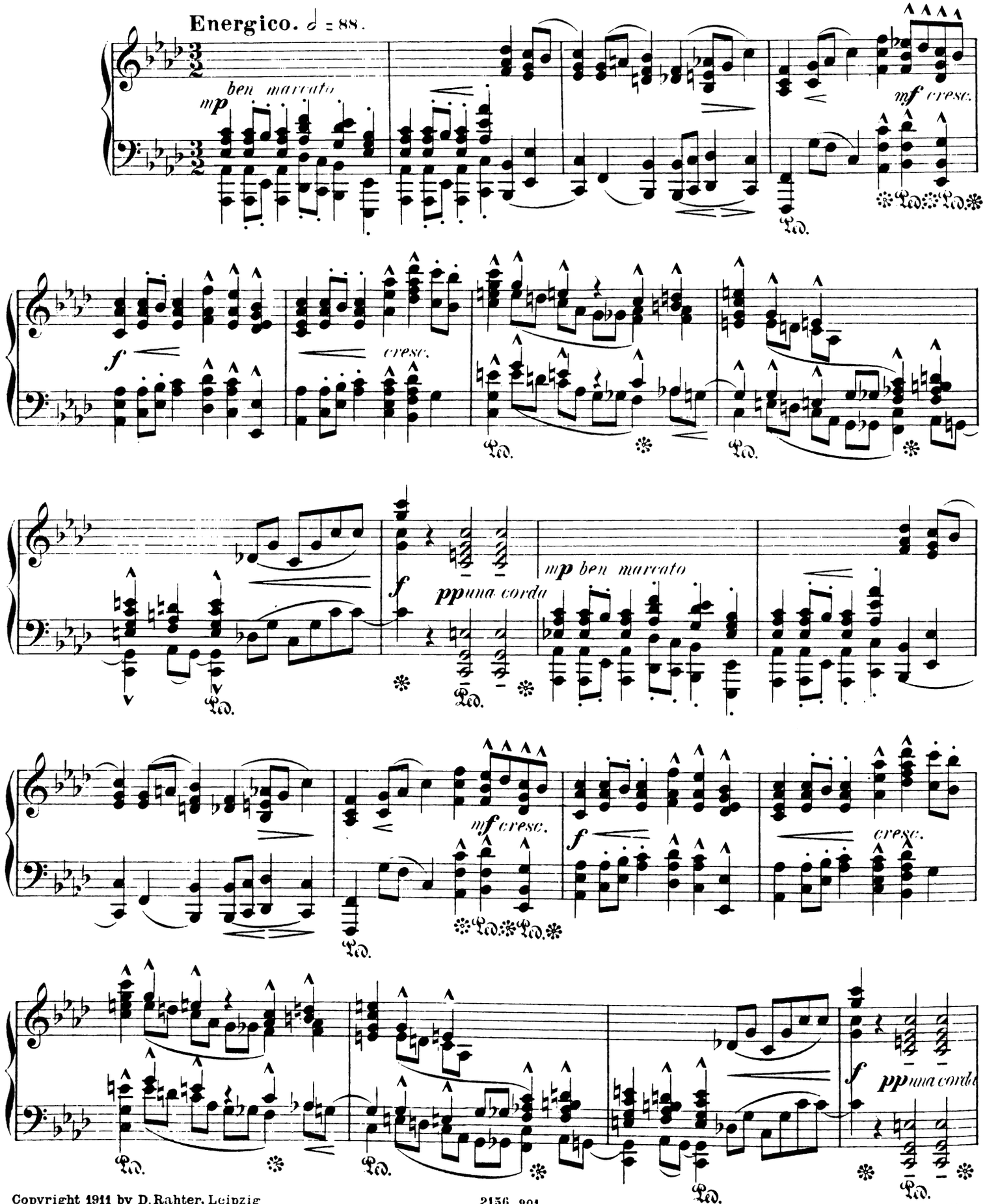
Eduard Schütt

Album

		Seite
Op. 8	Nº 1. **Humoreske**	2
Op. 17	Nº 2. **Valse lente**	5
Op. 17	Nº 3. **Rococo**	9
Op. 25	Nº 1. **Bluette**	13
Op. 28	Nº 2. **Canzonetta**	15
Op. 35	Nº 1. **Praeludium E moll**	19
Op. 35	Nº 6. **Praeludium G moll**	21
Op. 36	Nº 3. **Cantique d'amour**	24

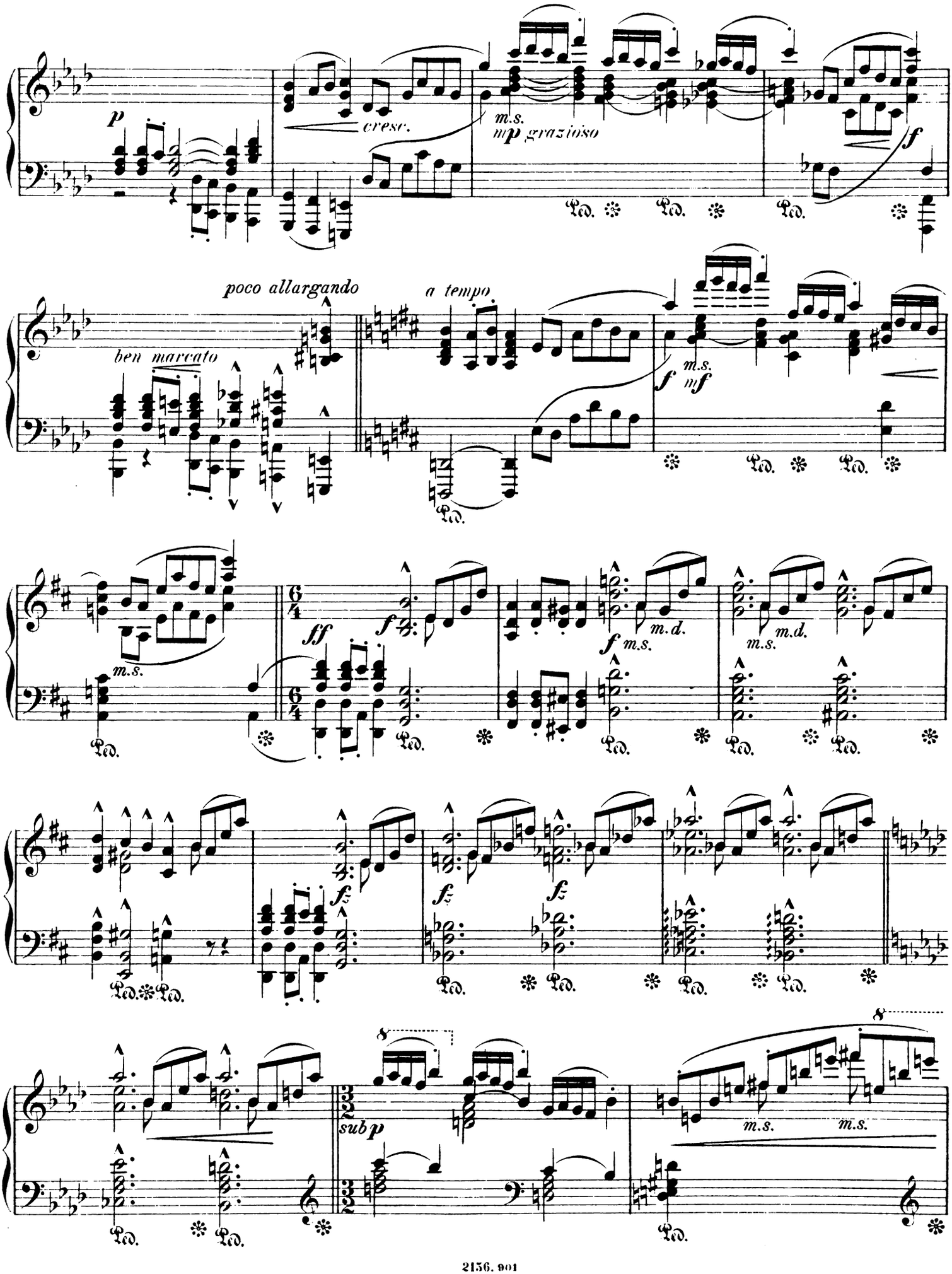
Humoreske.

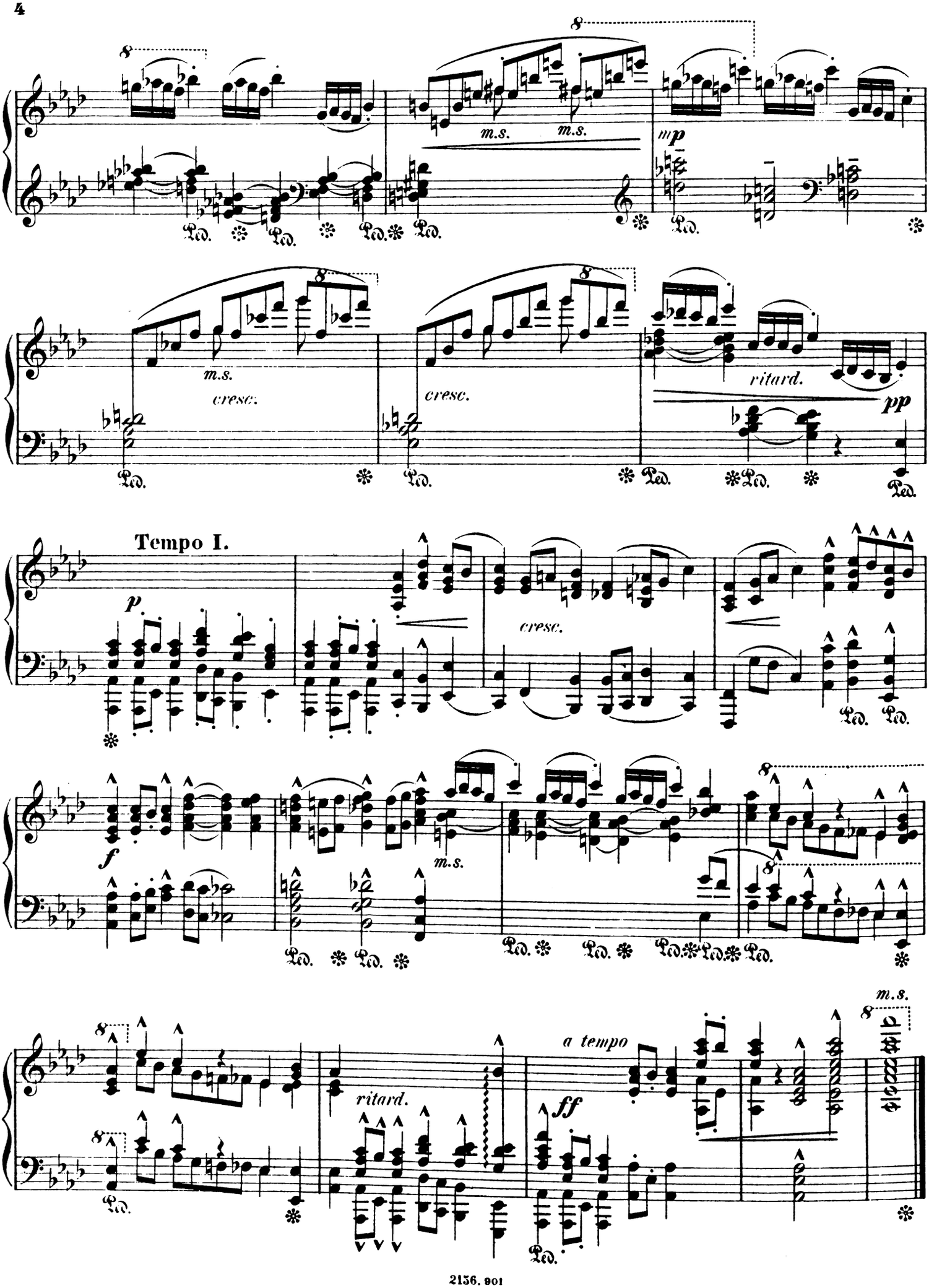
Eduard Schütt, Op. 8. № 1.



Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig

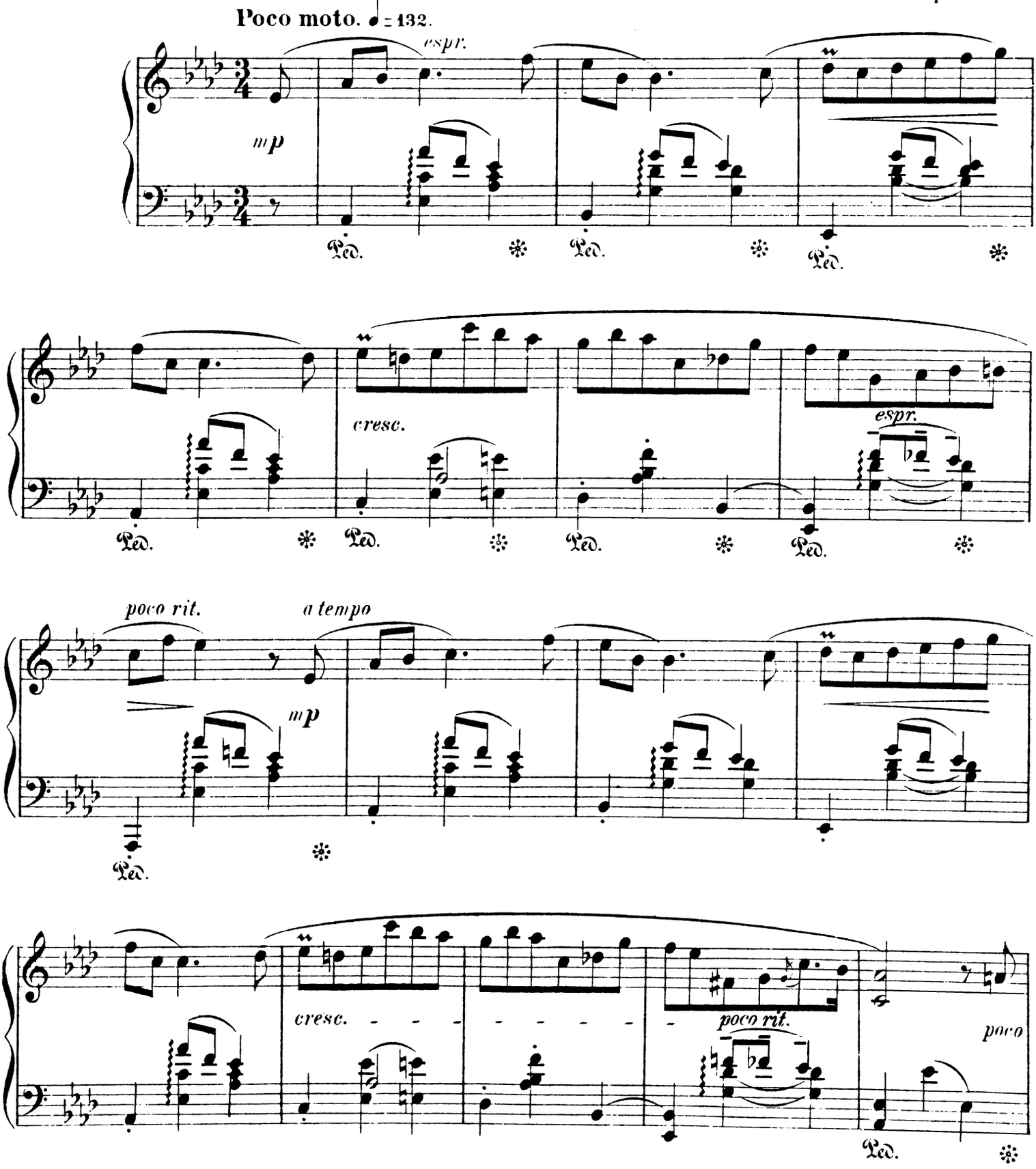
Aufführungsrecht vorbehalten.


p
cresc.
m.s.
mp grazioso
f
poco allargando
ben marcato
a tempo
f
m.s.
mf
m.s.
ff
f
f m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
fz
fz
fz
sub p
m.s.
m.s.


m.s.
m.s.
mp
m.s.
cresc.
cresc.
ritard.
pp
Tempo I.
p
cresc.
f
m.s.
ritard.
a tempo
ff
m.s.

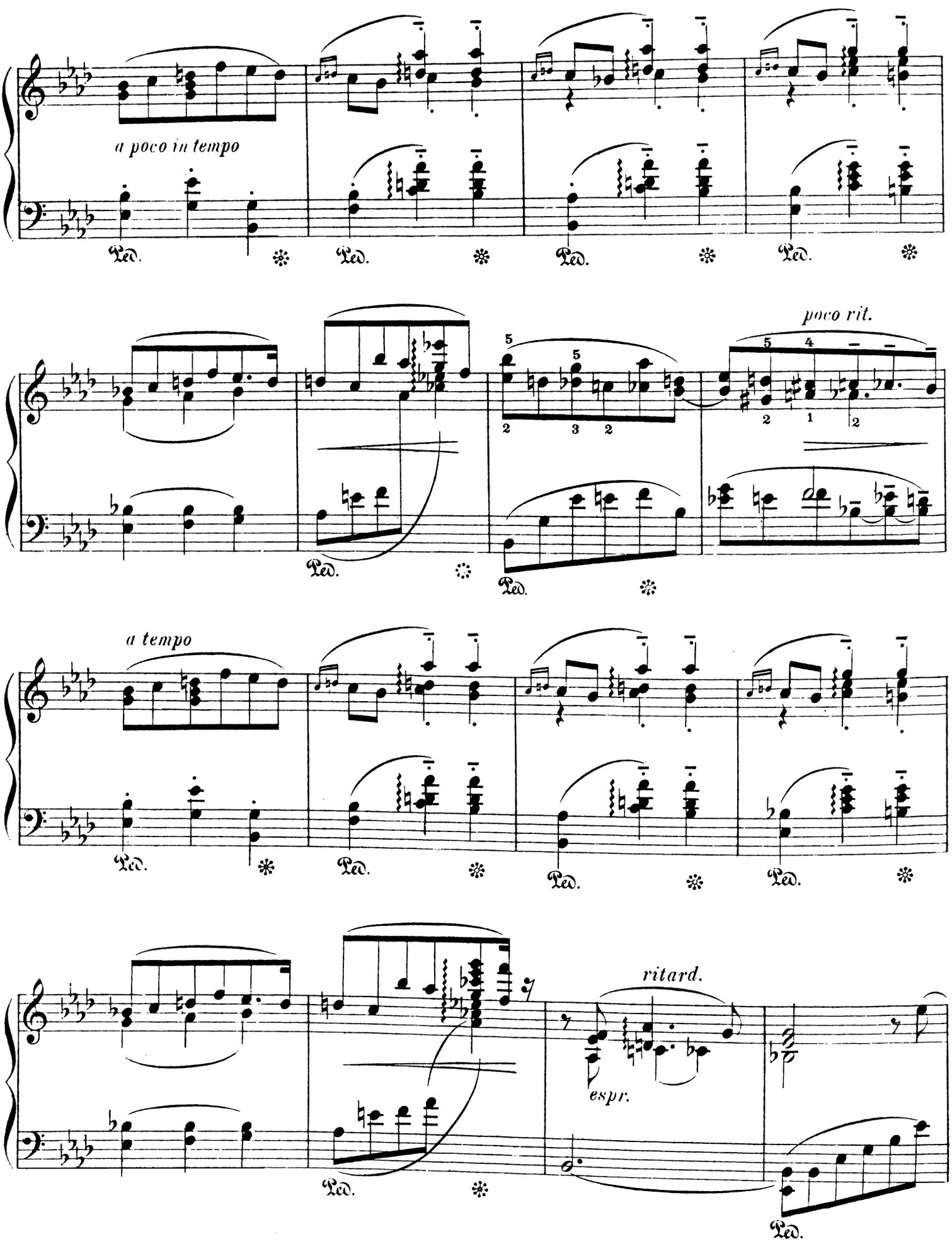
Valse lente.

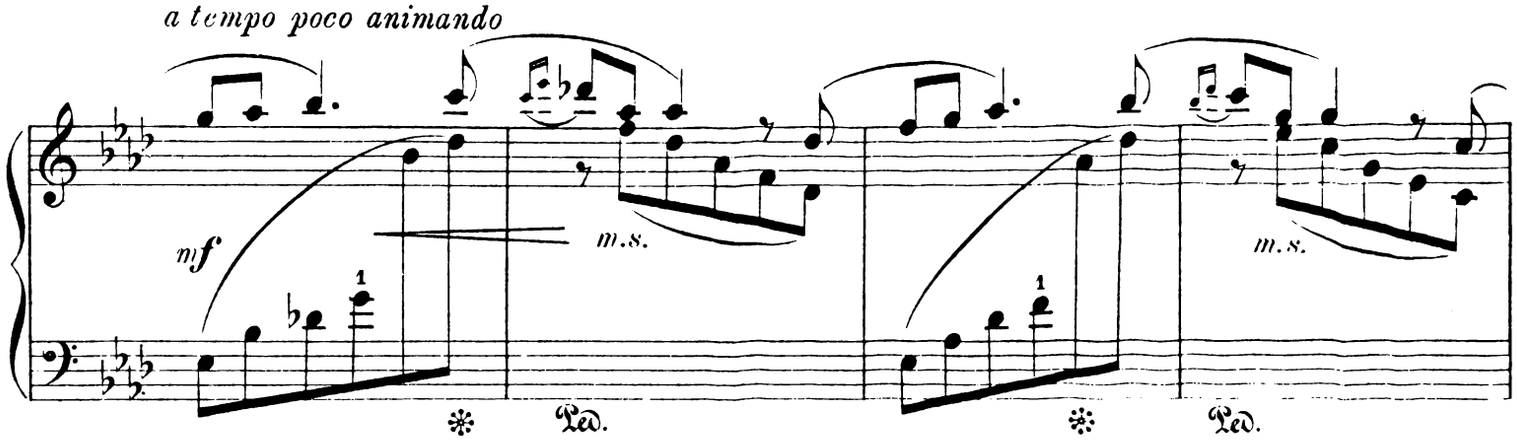
Eduard Schütt, Op. 17. No 2.

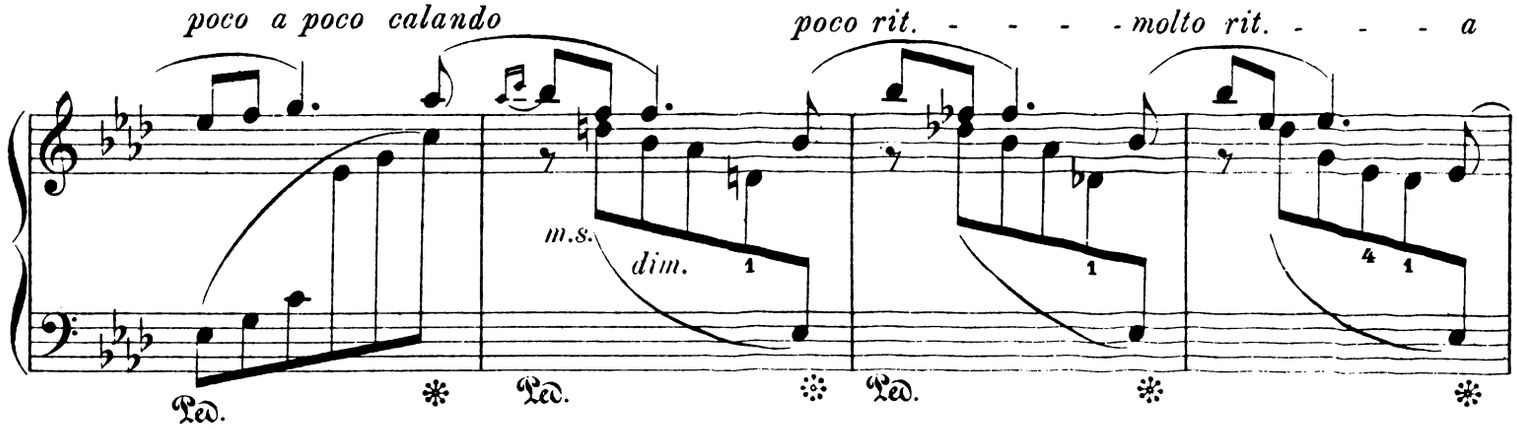


Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.

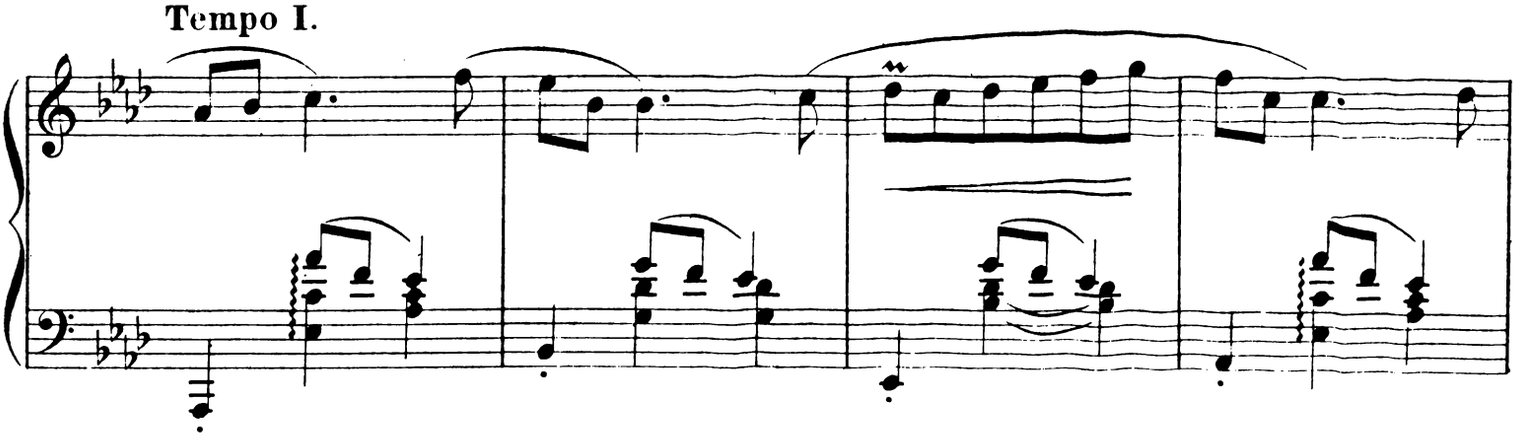
Aufführungsrecht vorbehalten.

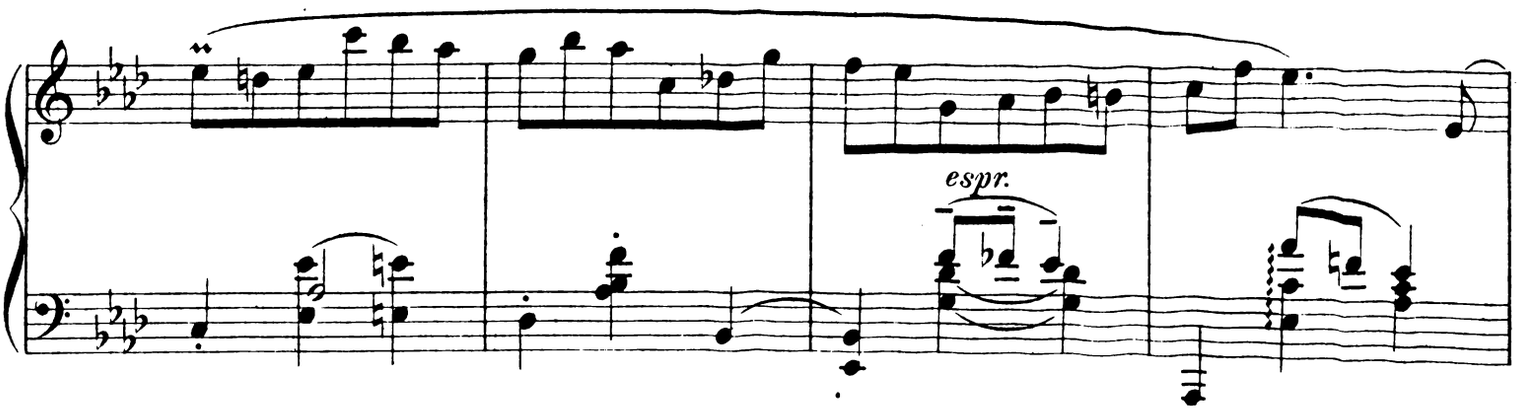

a poco in tempo
poco rit.
a tempo
ritard.
espr.
Ped.

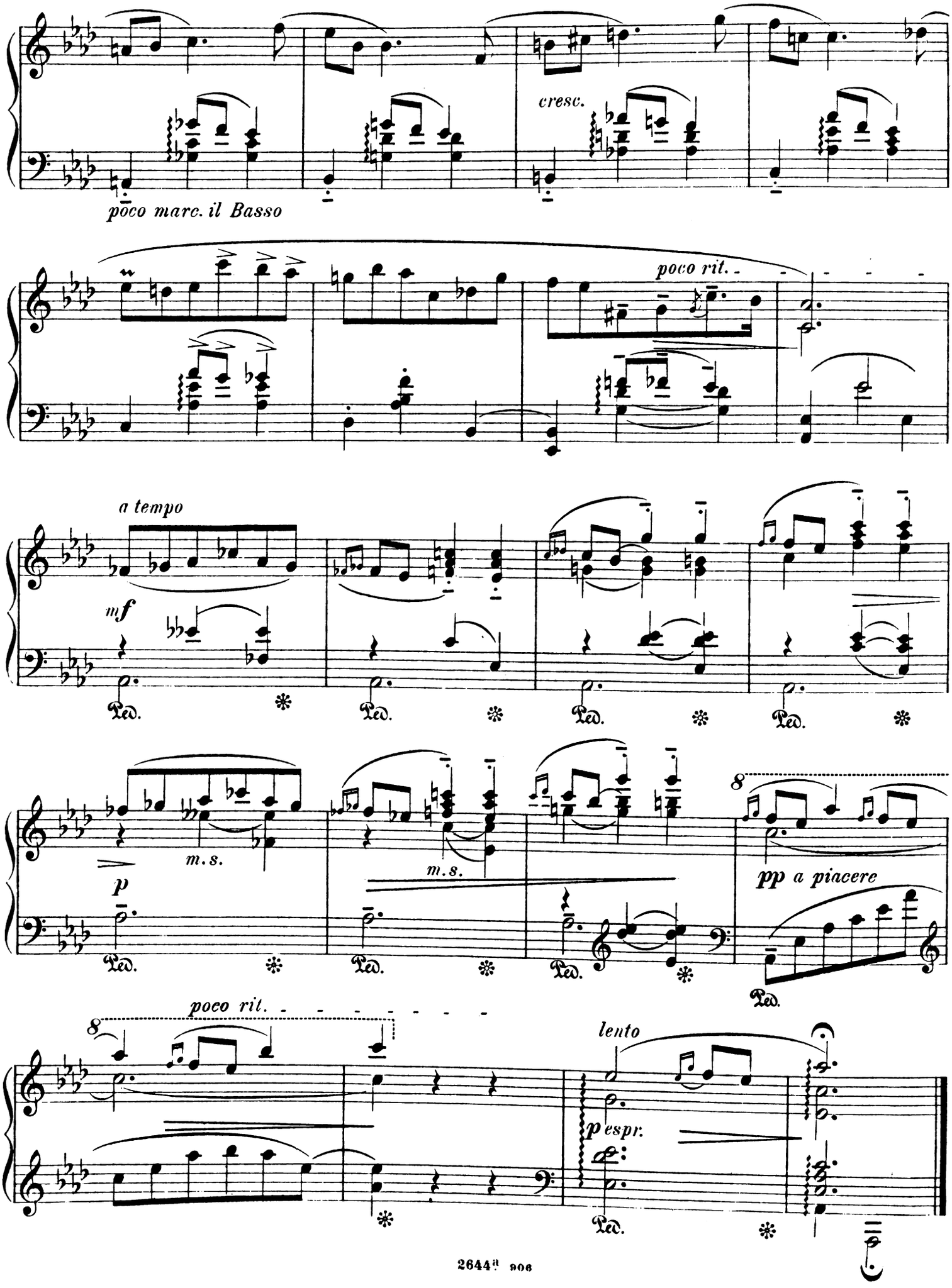

a tempo poco animando
mf
m.s.
Ped.
m.s.
Ped.


poco a poco calando
poco rit. - - - - molto rit. - - - - a
m.s.
dim.
Ped.
Ped.
Ped.

Tempo I.



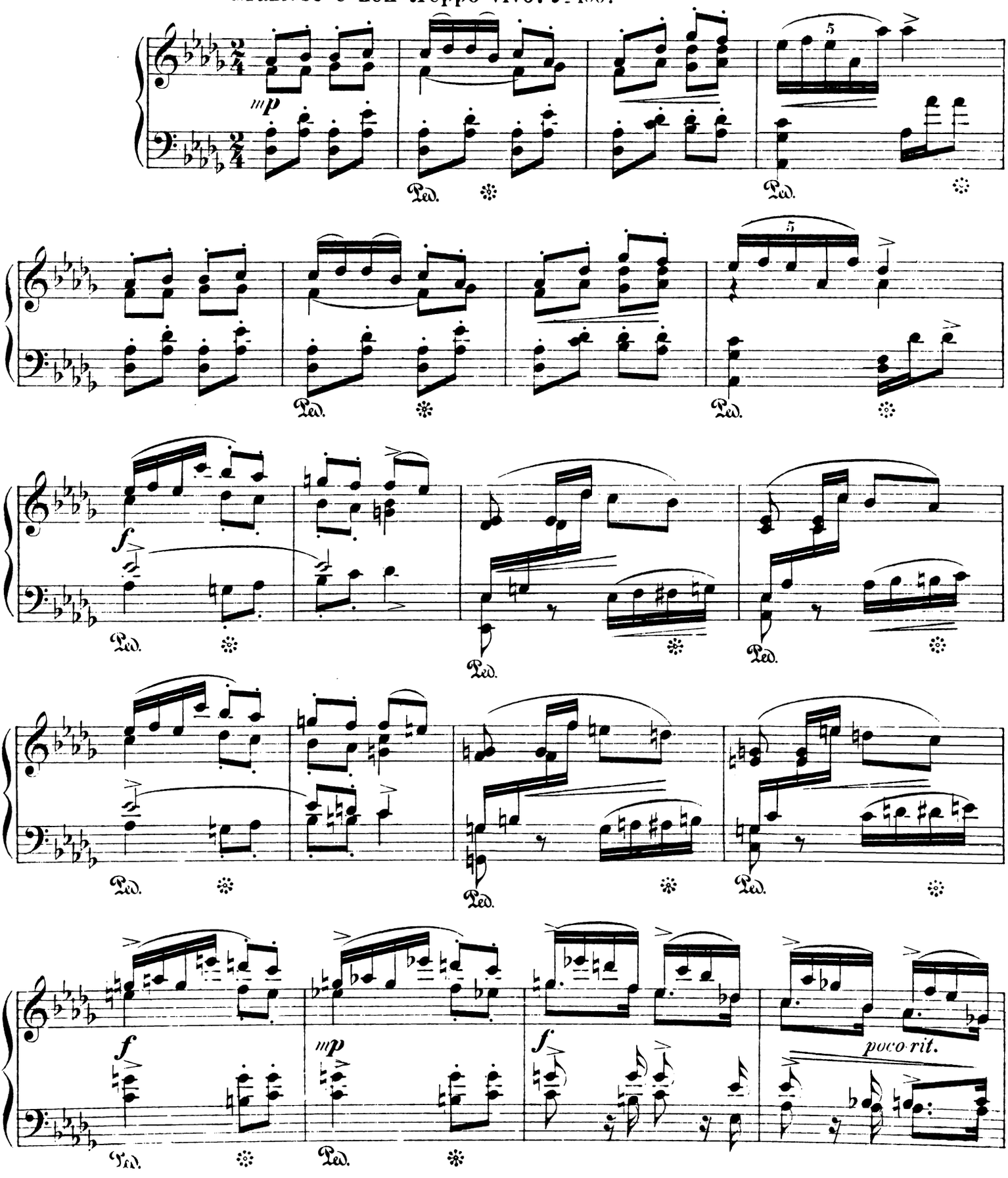

espr.


cresc.
poco marc. il Basso
poco rit.
a tempo
mf
Ped.
p
m.s.
pp a piacere
poco rit.
lento
p espr.

3. Rococo.

Eduard Schütt. Op. 17. № 3.

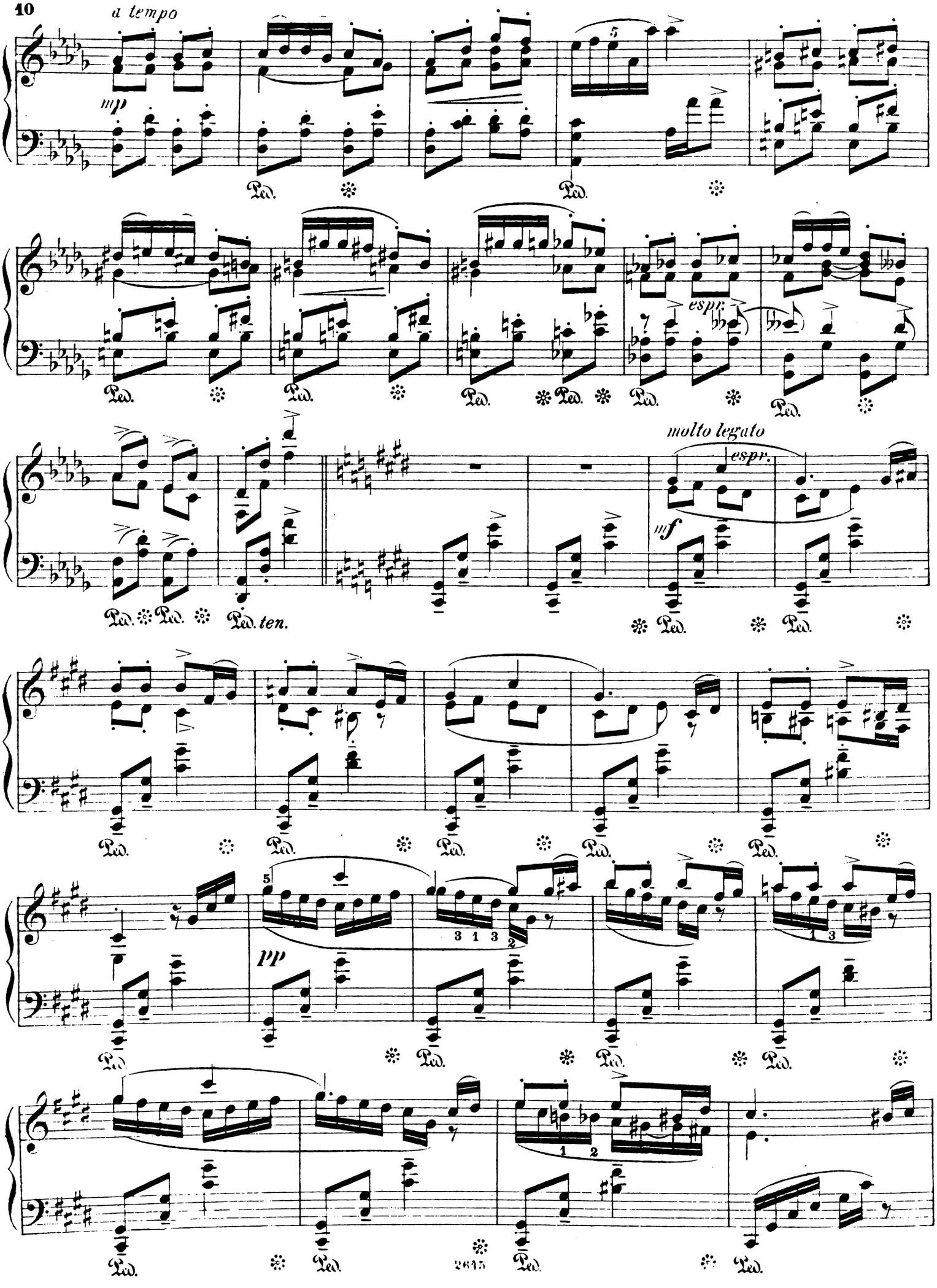
Grazioso e non troppo vivo. ♩= 100.

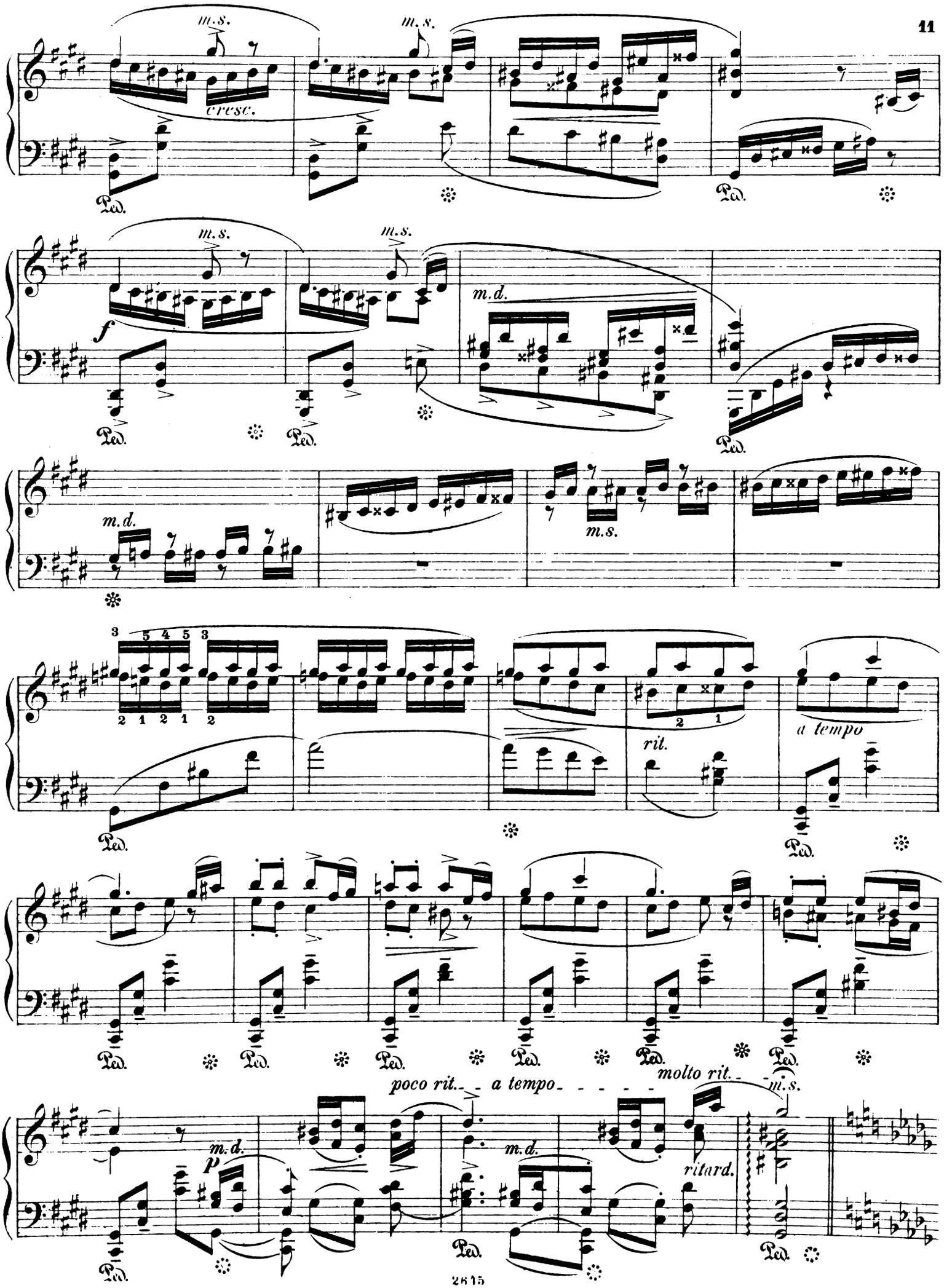


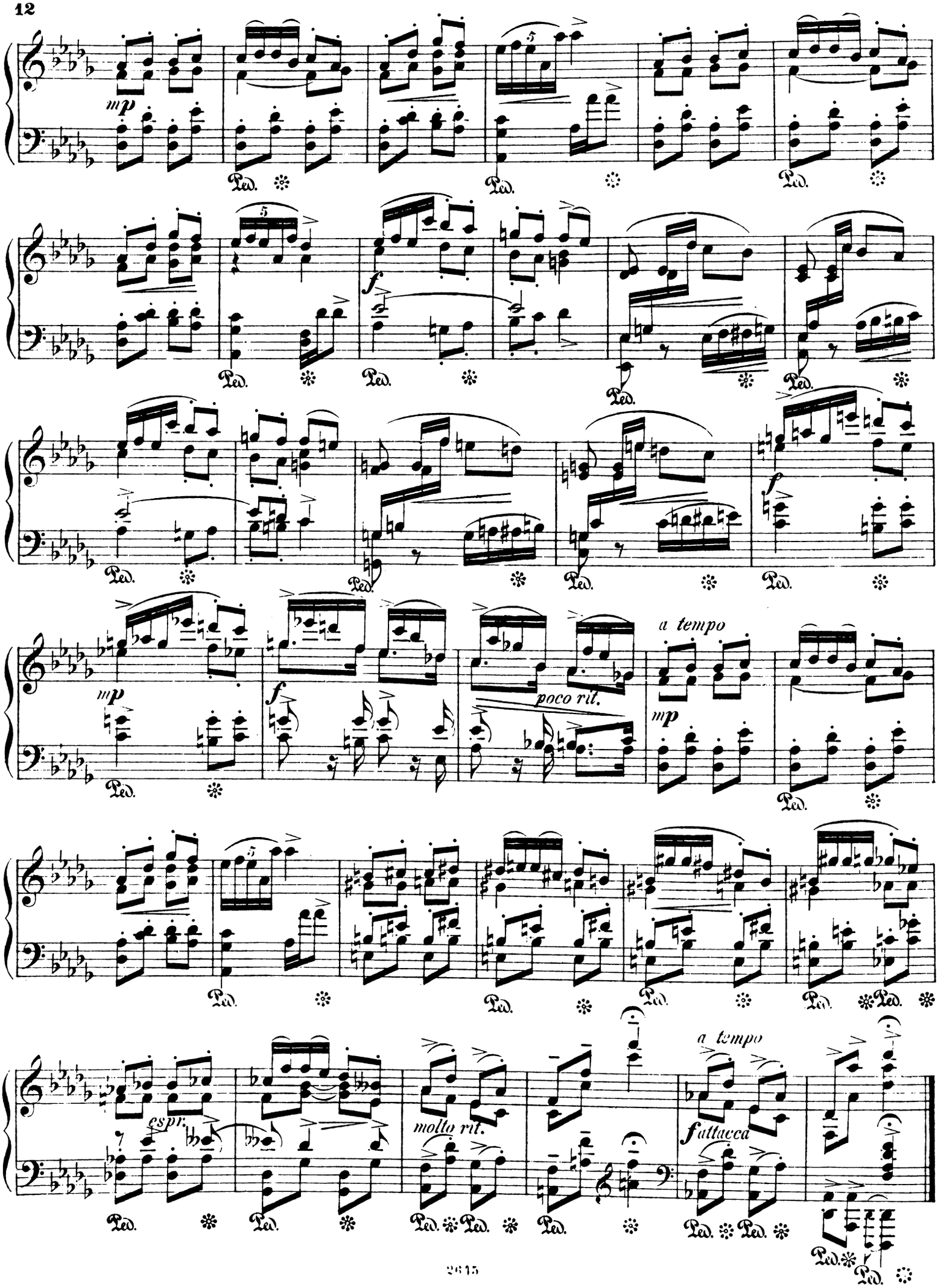
Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.

2645. 2645a 906

Aufführungsrecht vorbehalten.


a tempo
mp
Ped.
espr.
molto legato
mf
ten.
pp


m.s.
cresc.
Ped.
f
m.d.
rit.
a tempo
p
poco rit.
molto rit.
ritard.


mp
Ped.
f
a tempo
poco rit.
mp
espr.
molto rit.
a tempo
fattacca

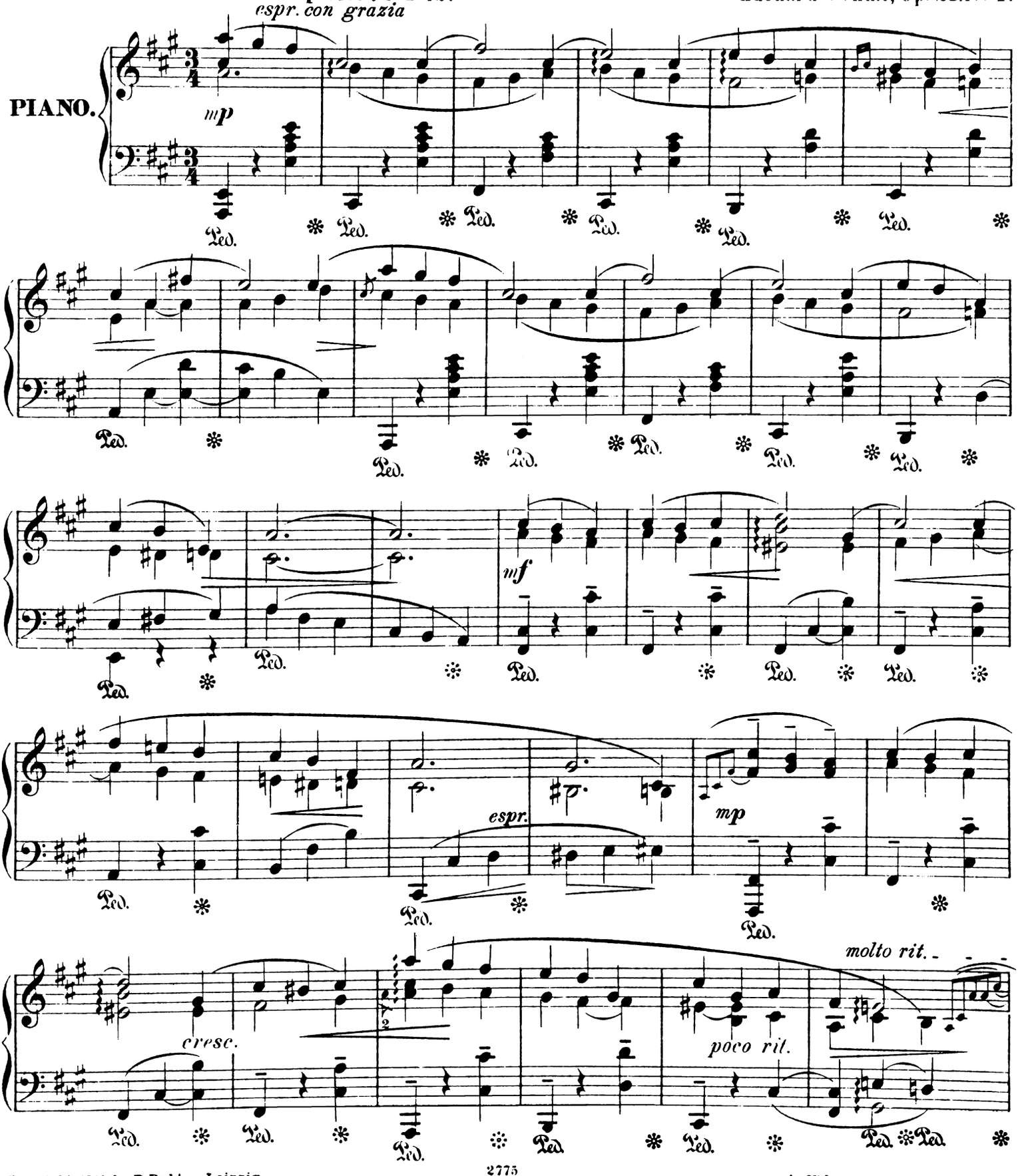
Bluettes

en forme de Valse.

I.

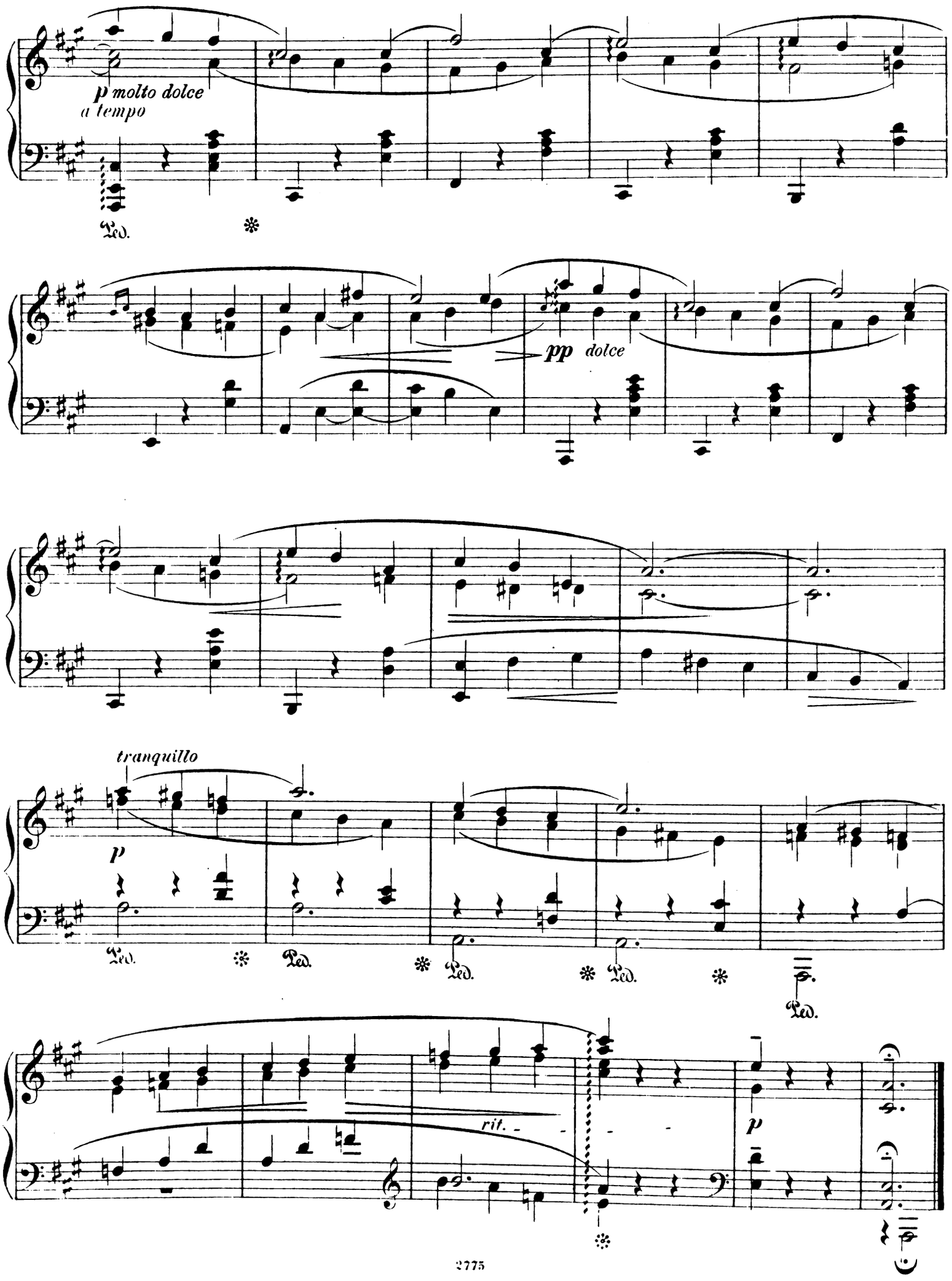
Moto tranquillo. ♩ = 72.

Edouard Schütt, Op. 25. No 1.



Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

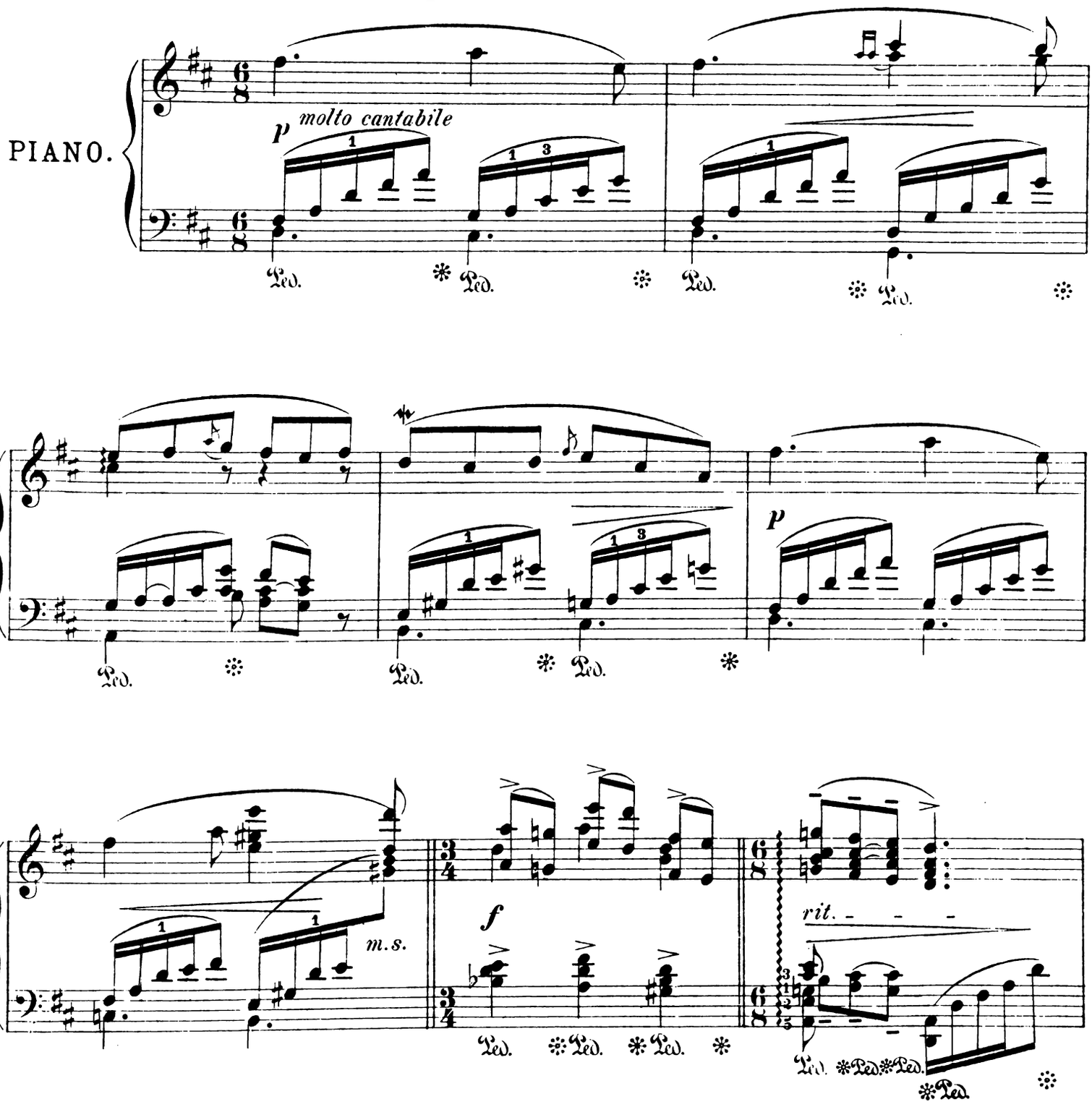

p molto dolce
a tempo
Ped.
pp dolce
tranquillo
p
Ped.
rit.
p

A Mme Mélanie Landau.

II. Canzonetta.

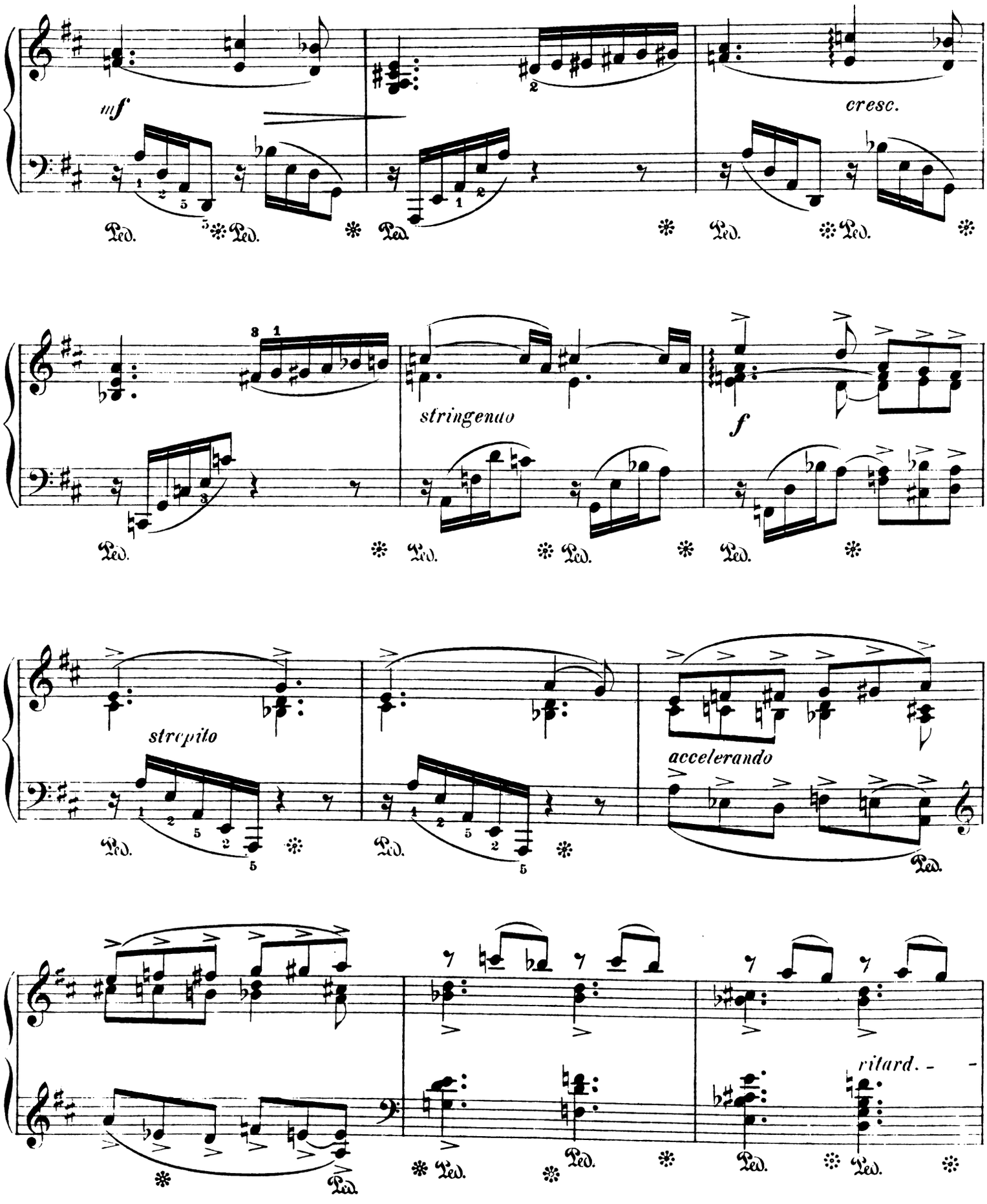
Edouard Schütt, Op. 28. No 2.

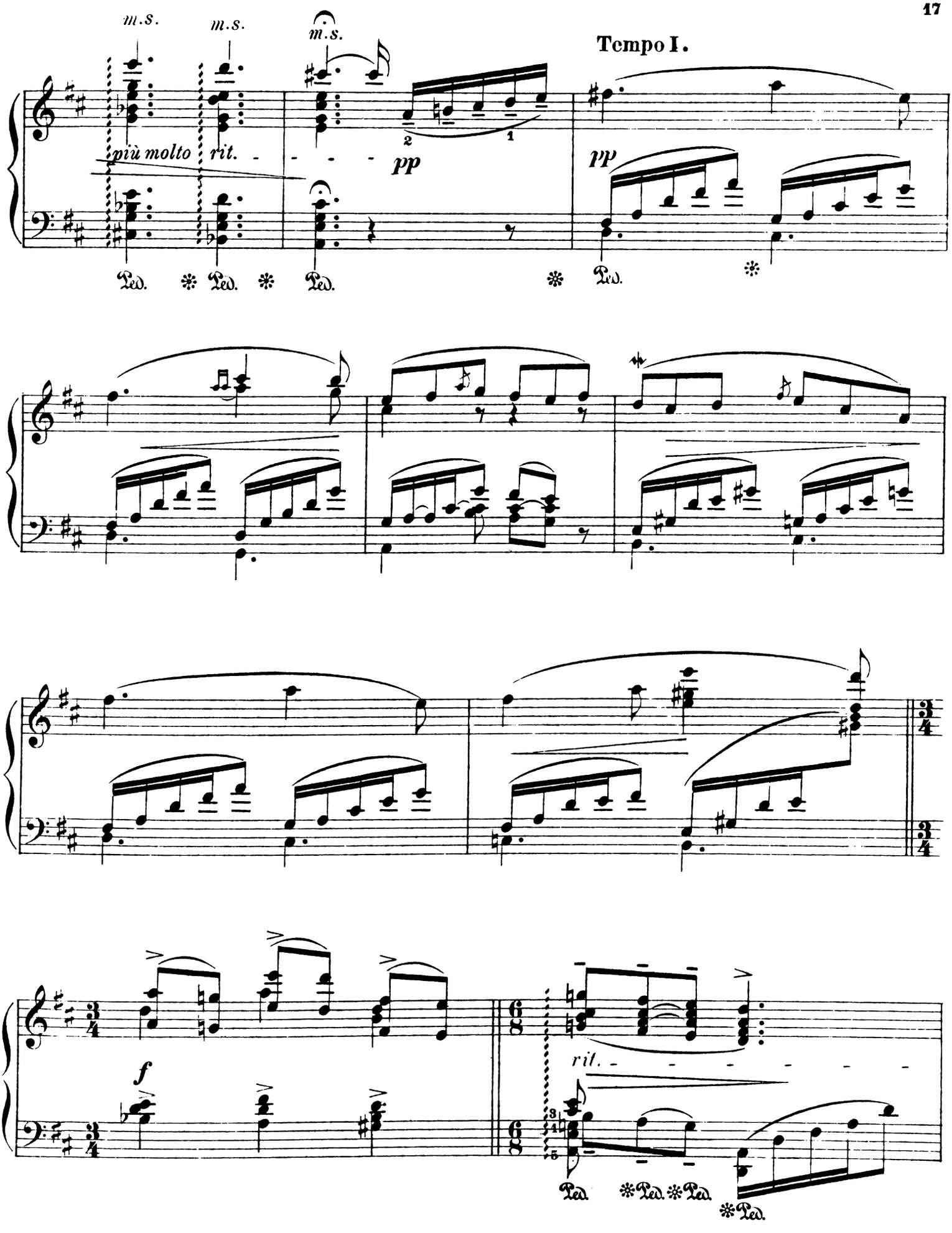
Andantino tranquillo ♪ = 104.

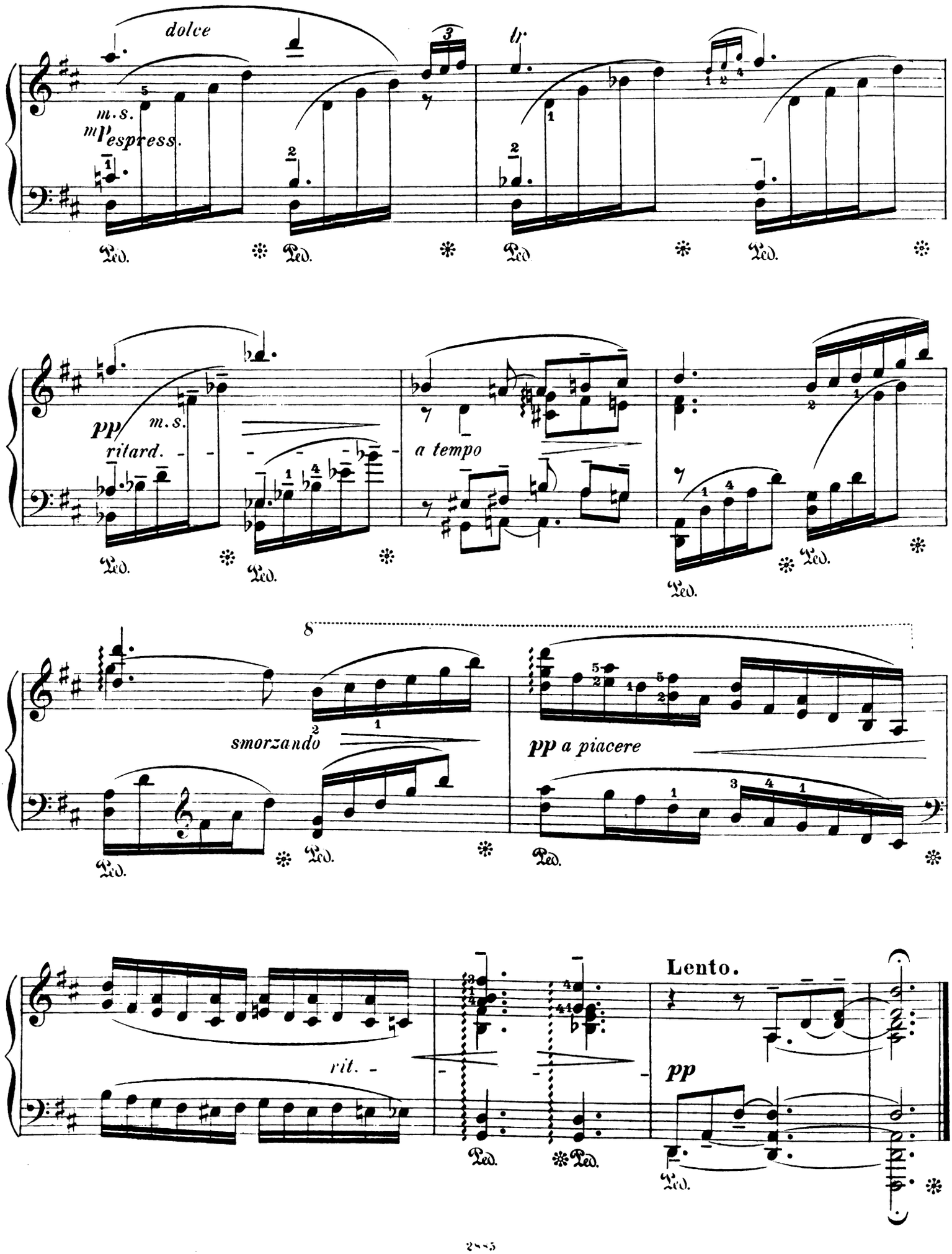


Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

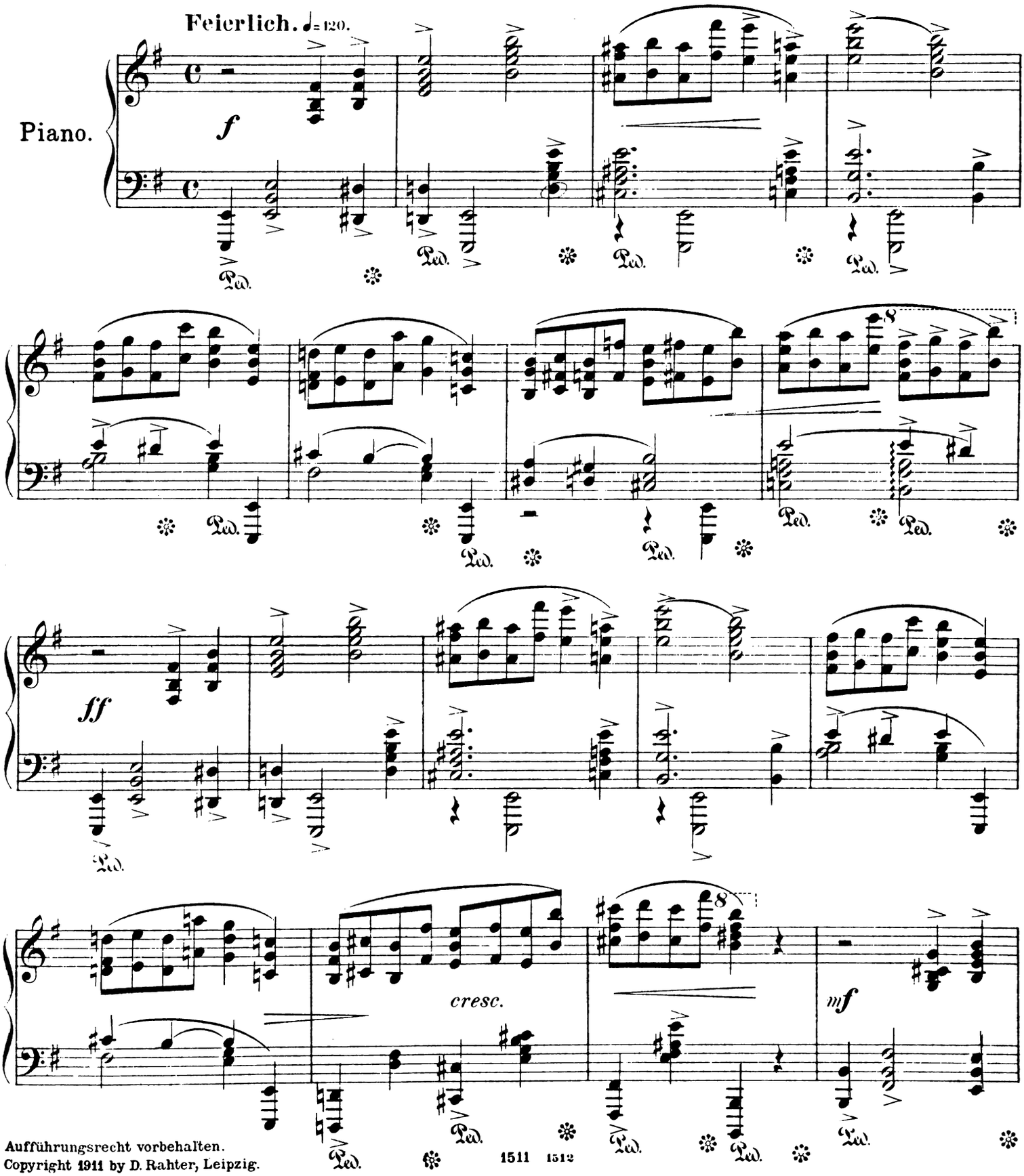

mf
cresc.
stringendo
f
strepito
accelerando
ritard.


m.s.
m.s.
m.s.
Tempo I.
più molto rit.
pp
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

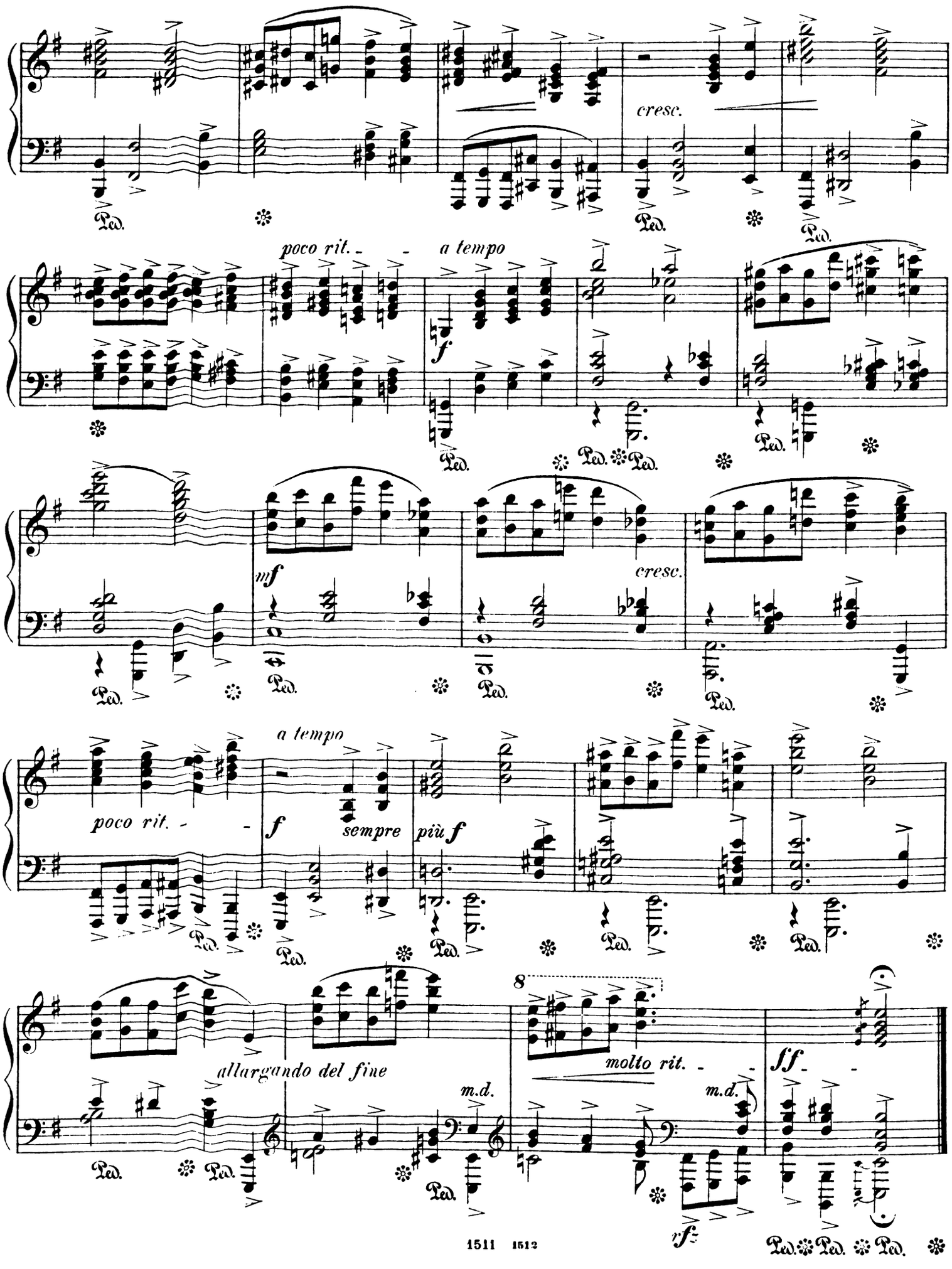

dolce
m.s.
mespress.
Ped.
pp
m.s.
ritard.
a tempo
8
smorzando
pp a piacere
rit.
Lento.
pp

Praeludium.

Eduard Schütt, Op. 35. No 1.

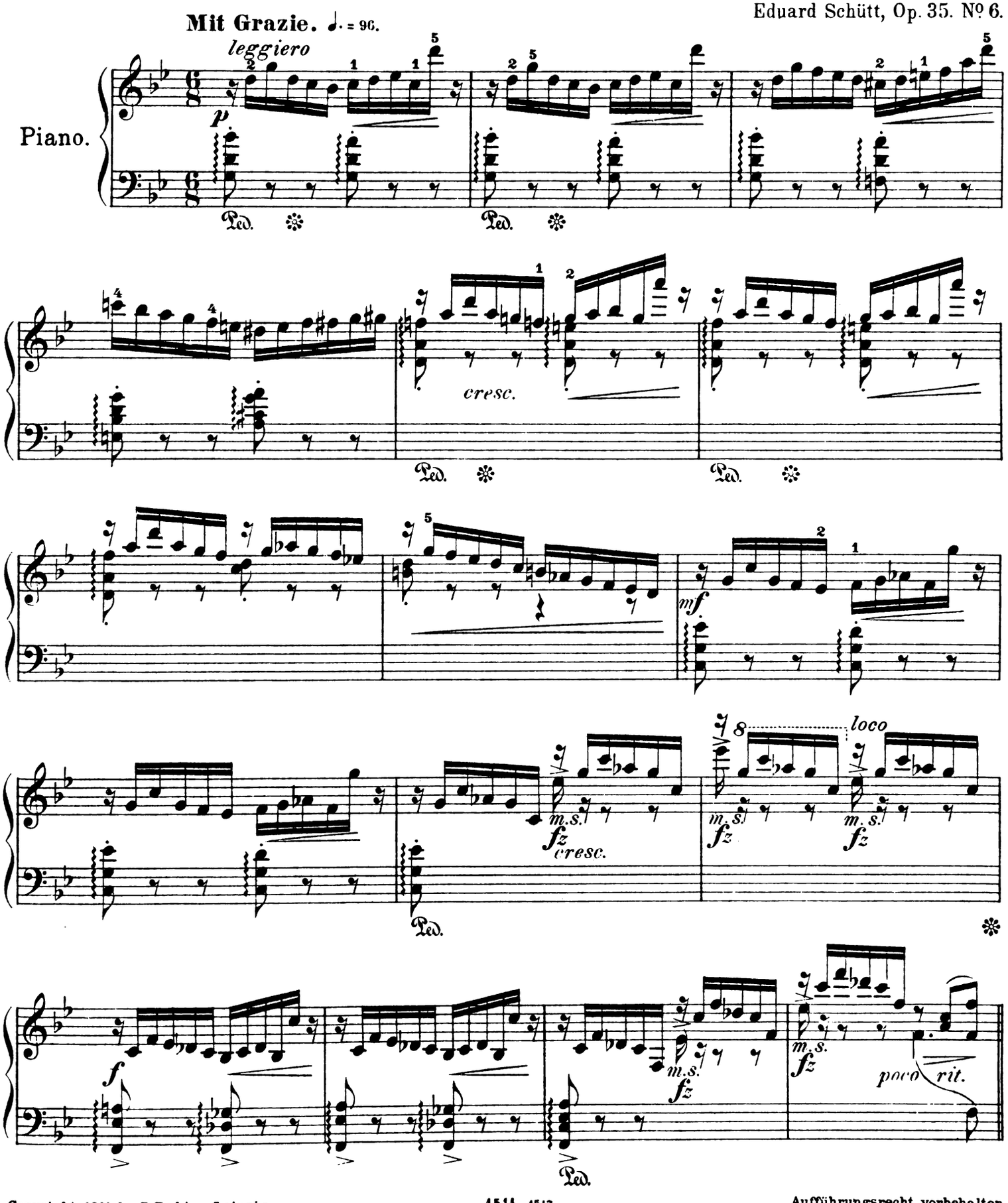


Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.


cresc.
poco rit.
a tempo
f
mf
cresc.
a tempo
poco rit.
f
sempre
più f
allargando del fine
m.d.
8
molto rit.
m.d.
sf
rf
Ped.

Praeludium.

Eduard Schütt, Op. 35. Nº 6.



Copyright 1911 by D. Rahter, Leipzig.

1511. 1517

Aufführungsrecht vorbehalten.

Innig. ♩ = 60.

cantabile e molto espr.

più espr.

mp *cresc.*

poco rit.

a tempo

espr.

poco rit.

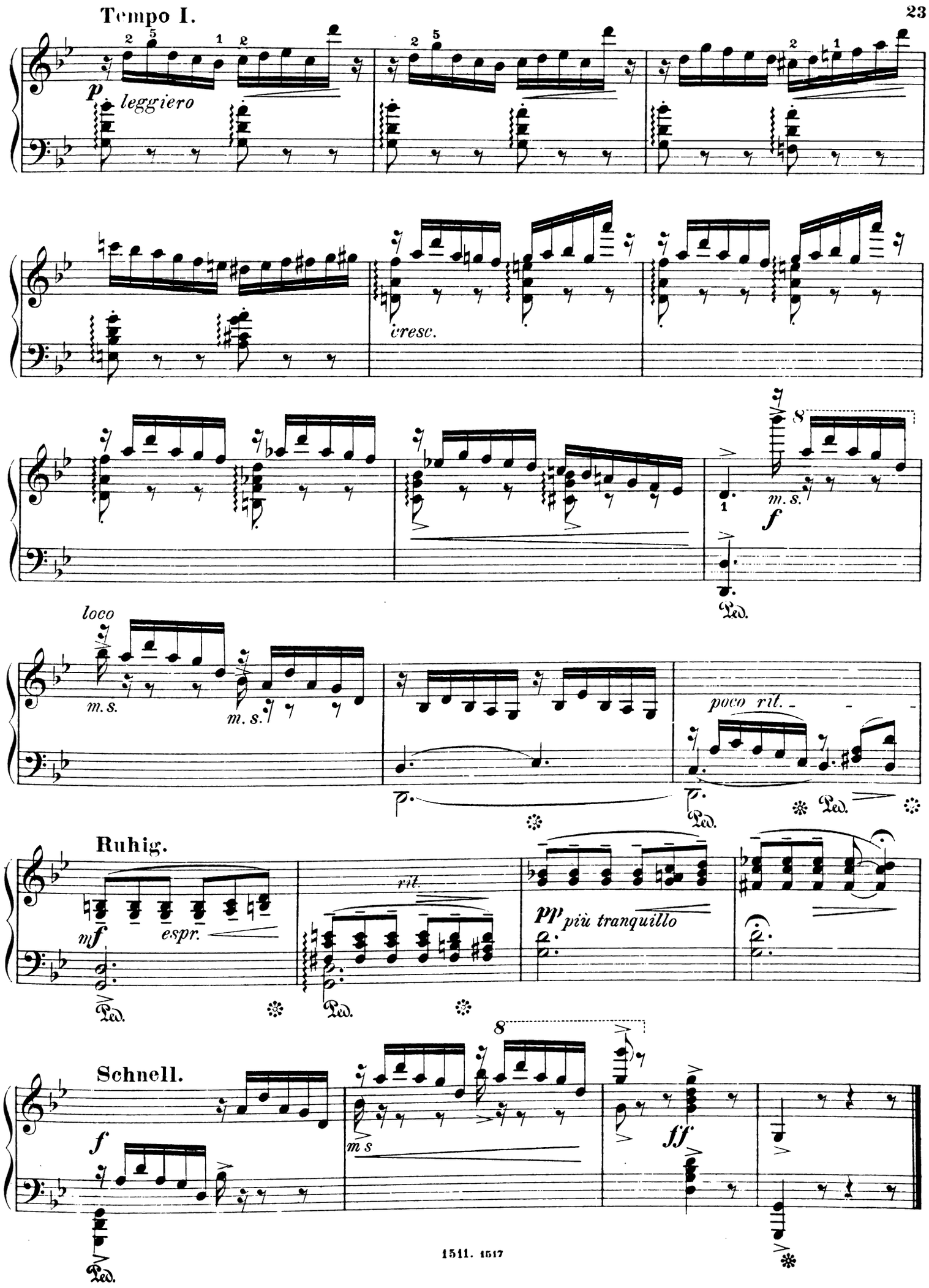
cresc. *appassionato*

a tempo *poco rit.* *a tempo*

mf espr. *espr.* *p dolce*

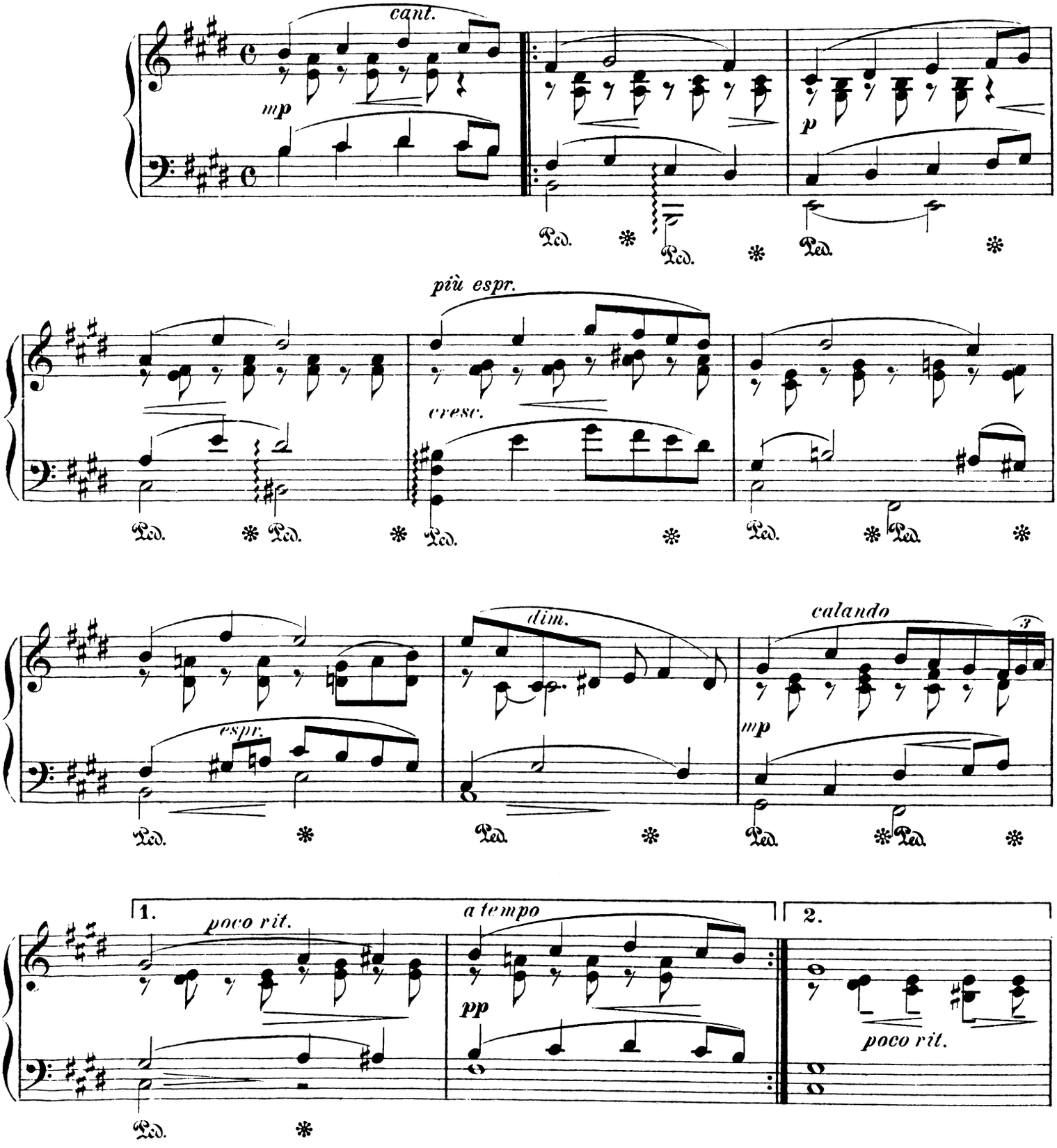
più espr. *cresc.* *rit.*

Ped. 1511. 1517


Tempo I.
p
leggiero
cresc.
f
m. s.
loco
m. s.
m. s.
poco rit.
Ped.
Ruhig.
mf
espr.
rit.
pp
più tranquillo
Schnell.
f
m s
ff

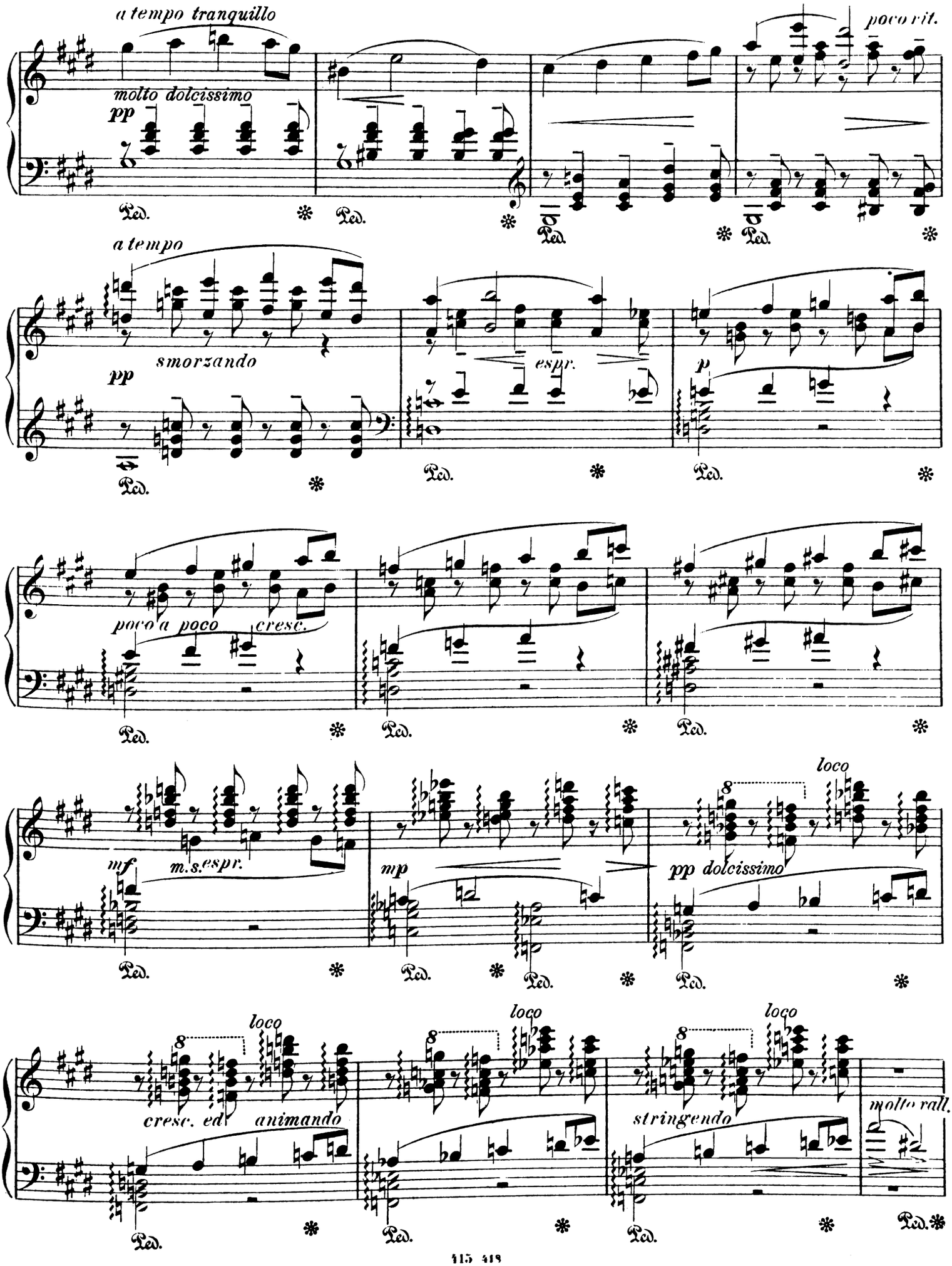
Cantique d'Amour.

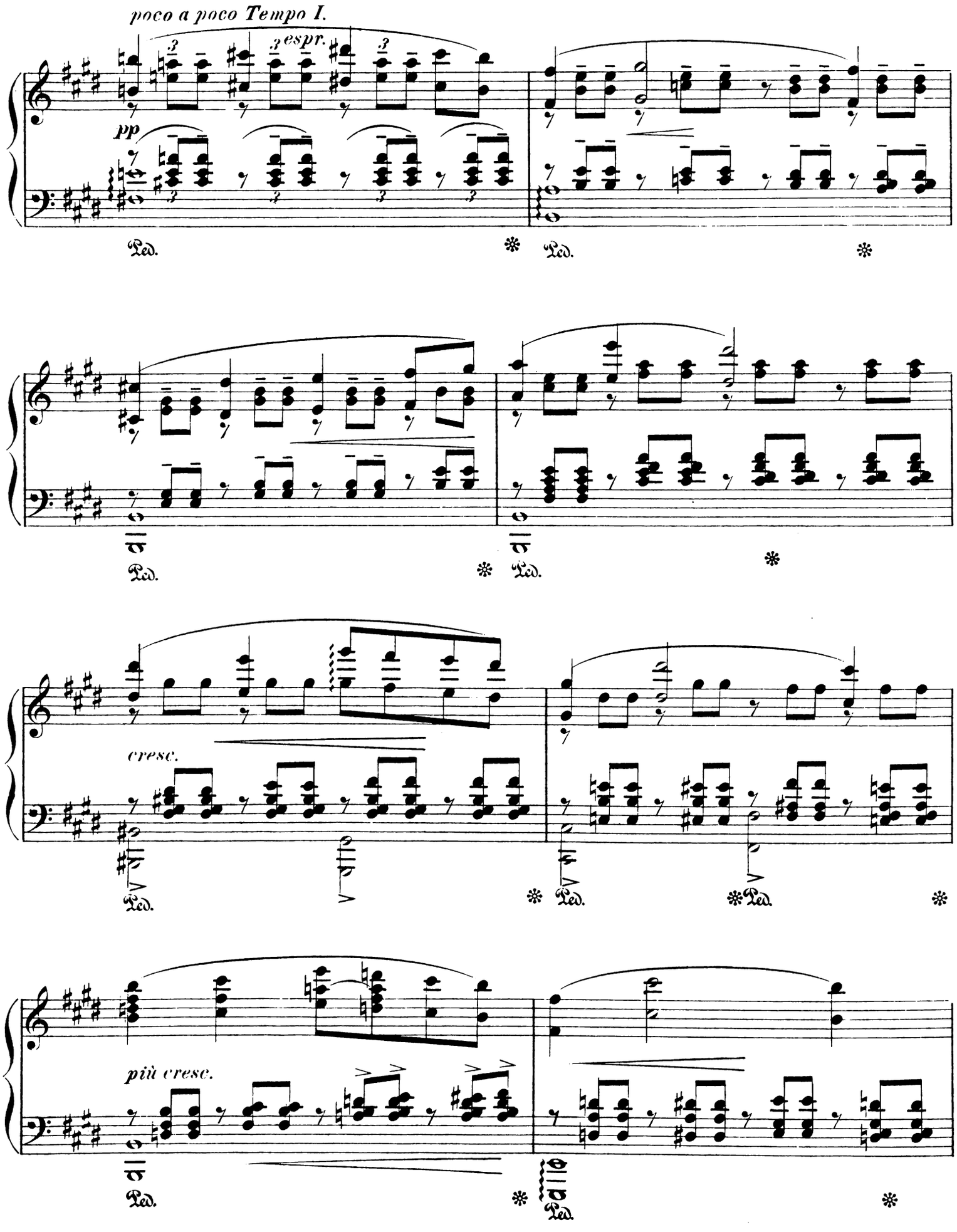
Con moto non troppo tranquillo. Edouard Schütt, Op. 36. № 3.

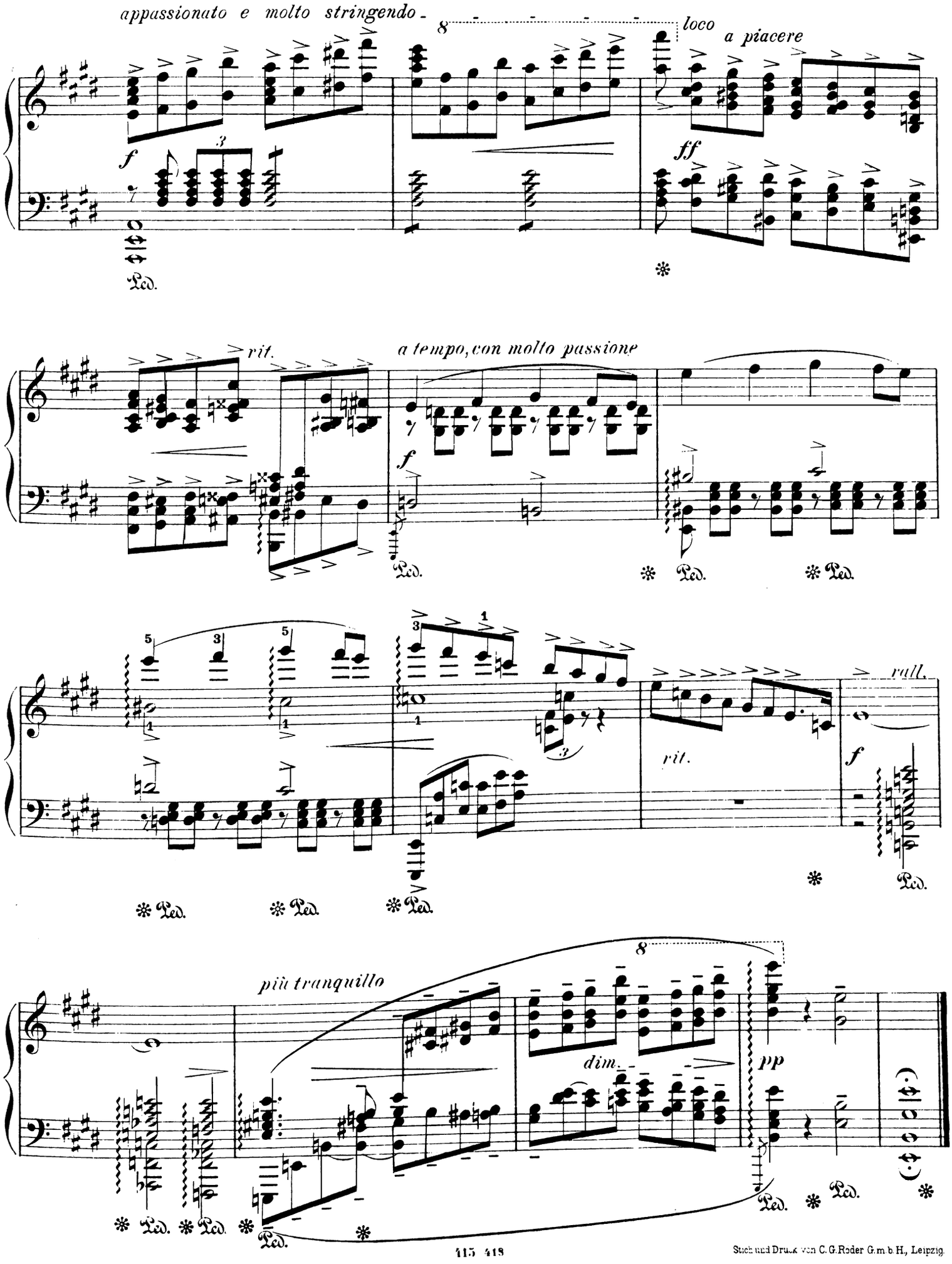


Copyright 1893 by Arthur P. Schmidt.

Aufführungsrecht vorbehalten.


a tempo tranquillo
molto dolcissimo
pp
poco rit.
a tempo
smorzando
pp
espr.
p
poco a poco cresc.
mf
m.s.espr.
mp
loco
pp dolcissimo
loco
cresc. ed animando
loco
stringendo
loco
molto rall.
Ped.


poco a poco Tempo I.
espr.
pp
Ped.
cresc.
più cresc.



415 418

Stich und Druck von C. G. Roder G. m. b. H., Leipzig.