

特67

253

JAPANESE POPULAR MUSIC SERIES

TOKAEBISU

澤田柳吉編
調和樂全集 第壹

十日戎

301

208

十日戎

TOKAEBISU

三柱

と 一 か ゑ び す の う り の の

は は せ ぶ く ろ に と り は ち せ に が ま

す 六 ぼ ん に か ね ば 六 た て ゑ ぼ

Crescendo

し ゆて は ち た ば ね の

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: し ゆて は ち た ば ね の. The piano accompaniment features a bass line with a forte (ff) dynamic and a treble line with a piano (p) dynamic. There are also some handwritten annotations in the piano part.

し お さ き を か た げ て ち ど り あ

The second system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has lyrics: し お さ き を か た げ て ち ど り あ. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

し

The third system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line has the lyric: し. The piano accompaniment features a bass line with a long note and a treble line with a similar note.

明治
43. 4. 21
内交

明治四十三年三月廿一日印刷
明治四十三年四月十日發行
正價金拾五錢

編者 澤田柳吉

發行人 山野政太郎

印刷人 友清一雄

印刷所 誠貫堂

發行所 松本樂器合資會社

關西大賣場前川書店

不許複製

東京市京橋區銀座四丁目四番地
大阪市東區南久寶寺町四丁目

東京市神田區銀町三丁目四番地