

Erik SATIE



Les Trois Valses du Précieux dégoûté



Prix net : 2 fr.

Paris - ROUART, LEROLLE & C^{ie}

Editeurs de Musique.

29, Rue d'Astorg.

(Détail et commission : 18, Boul^d de Strasbourg)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction
et d'arrangements réservés en tous pays.

*Reservados los derechos para las Republicas
Argentina Uruguay ; queda hecho el deposito
que marca la ley.*

IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

MAJESTIC

LES TROIS VALSES DISTINGUÉES DU PRÉCIEUX DÉGOÛTÉ

M

32

S253V1

1912

à Roland MANUEL

ERIK SATIE

I SA TAILLE

Ceux qui nuisent à la réputation ou à la fortune des autres, plutôt que de perdre un bon mot, méritent une peine infamante.

Cela n'a pas été dit, et je l'ose dire.

(La BRUYÈRE: "Les Caractères" ou Les mœurs de ce siècle, d'après l'édition de M.M. G. SERVOIS et A. RÉBELLIAU)

Pas vite (*il se regarde*)

Il fredonne un air du XV^e siècle.

Attendez

Plus lent

Puis, il s'adresse un compliment tout rempli de mesure.

Qui osera dire qu'il n'est pas le plus beau ?

p *reprendre* *f* *p*

pp *Bercez*
 Son cœur n'est-il pas tendre ? *rallentir un peu* Il se prend par la taille.

C'est pour lui un ravissement.

pp
 Que dira la joie marquise ?

plus vif
f

Restez (un rien) Elle luttera, mais sera vaincue.

droit devant vous.

— Oui, madame.

N'est-ce pas écrit ?

ff *gommeux*

sc

21 juillet 1914

II SON BINOCLE

à Mademoiselle Linette CHALUPT

Nos vieilles mœurs interdisaient au jeune homme
pubère de se montrer nu dans le bain, et la pudeur
jetait ainsi de profondes racines dans les âmes.
(CICÉRON: « De la République », traduction Victor POUPIN).

Très lent, s'il vous plait.

p *pliez doucement*

Il le nettoie tous les jours.

C'est un binocle d'argent avec des verres en or fumé.

Ne changez pas de physionomie

Il lui a été donné par une belle Dame.

Se sont de beaux souvenirs ! Mais....:

devenez pâle *dans le creux de l'estomac.*

Une grande tristesse règne sur notre ami :

pp *p* *rallentir et diminuer* *m.g.*

Il a perdu l'étui de ce binocle !

22 Juillet 1914

III SES JAMBES

à René CHALUPT

Le premier soin du propriétaire, quand il est arrivé à sa ferme, doit être de saluer ses Pénates domestiques; puis le même jour, s'il en a le loisir, qu'il fasse le tour de son domaine; qu'il voie l'état des cultures; les travaux achevés, ceux qui ne le sont pas.

(CATON: « De re rustica », traduction A. JEANROY et A. PUECH)

Déterminé

f Il en est très fier. *f* Elles ne dansent

que des danses de choix.

f Ce sont de belles jambes plates.

Le soir, elles sont vêtues de noir.

pp Il veut les porter sous son bras.
p (des deux mains)

rebondissez sommairement

p Elles glissent, toutes mélancoliques.

p *f* *Ne toussiez pas*

Les voici indignées, très en colère.

p

Souvent, il les embrasse et les met à son cou.

Combien il est bon pour elles ! Energiquement, il refuse d'acheter des jambières:

p *remuez-vous* *f*

— Une prison ! dit-il.

continuez, sans perdre connaissance

23 Juillet 1914