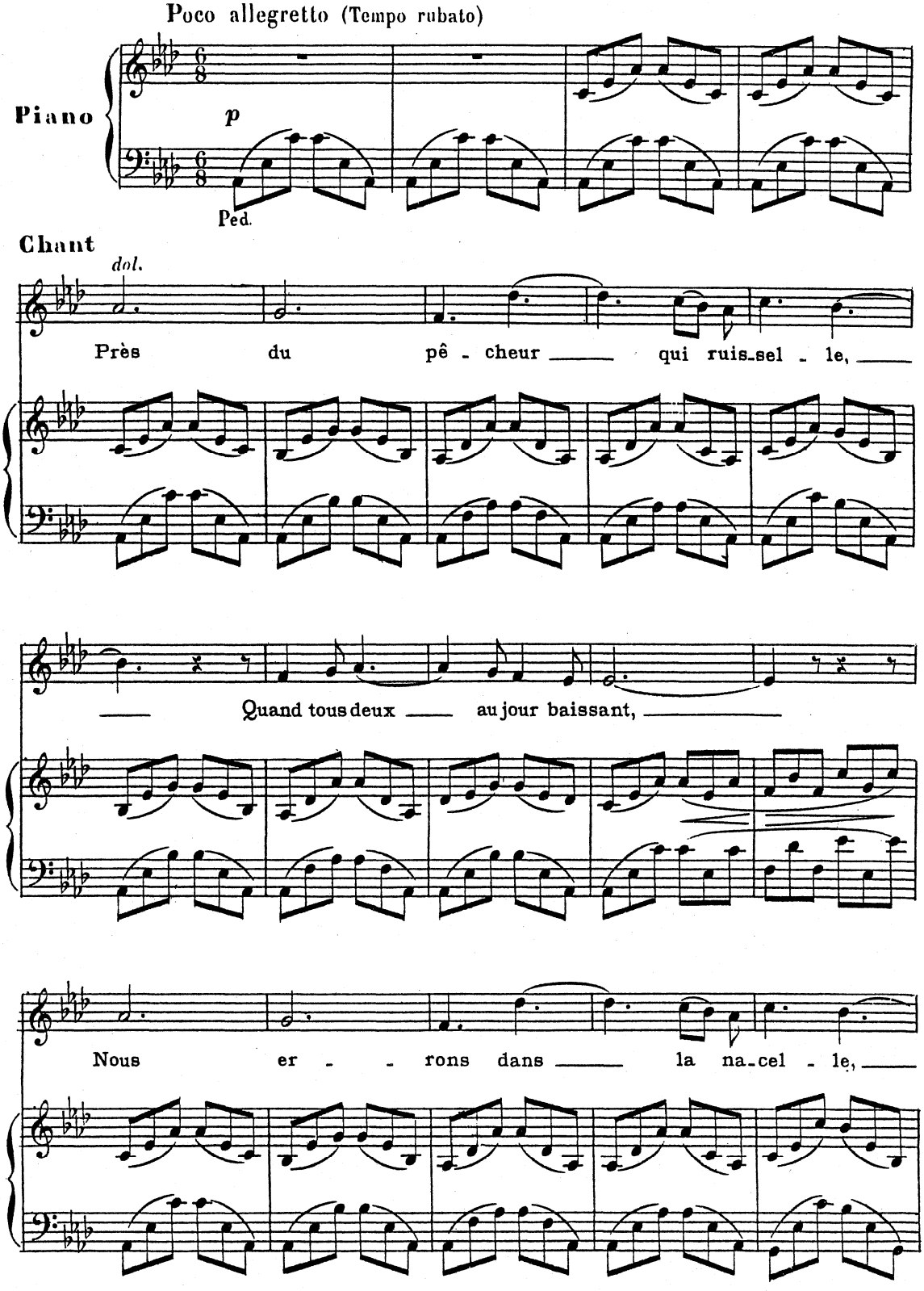
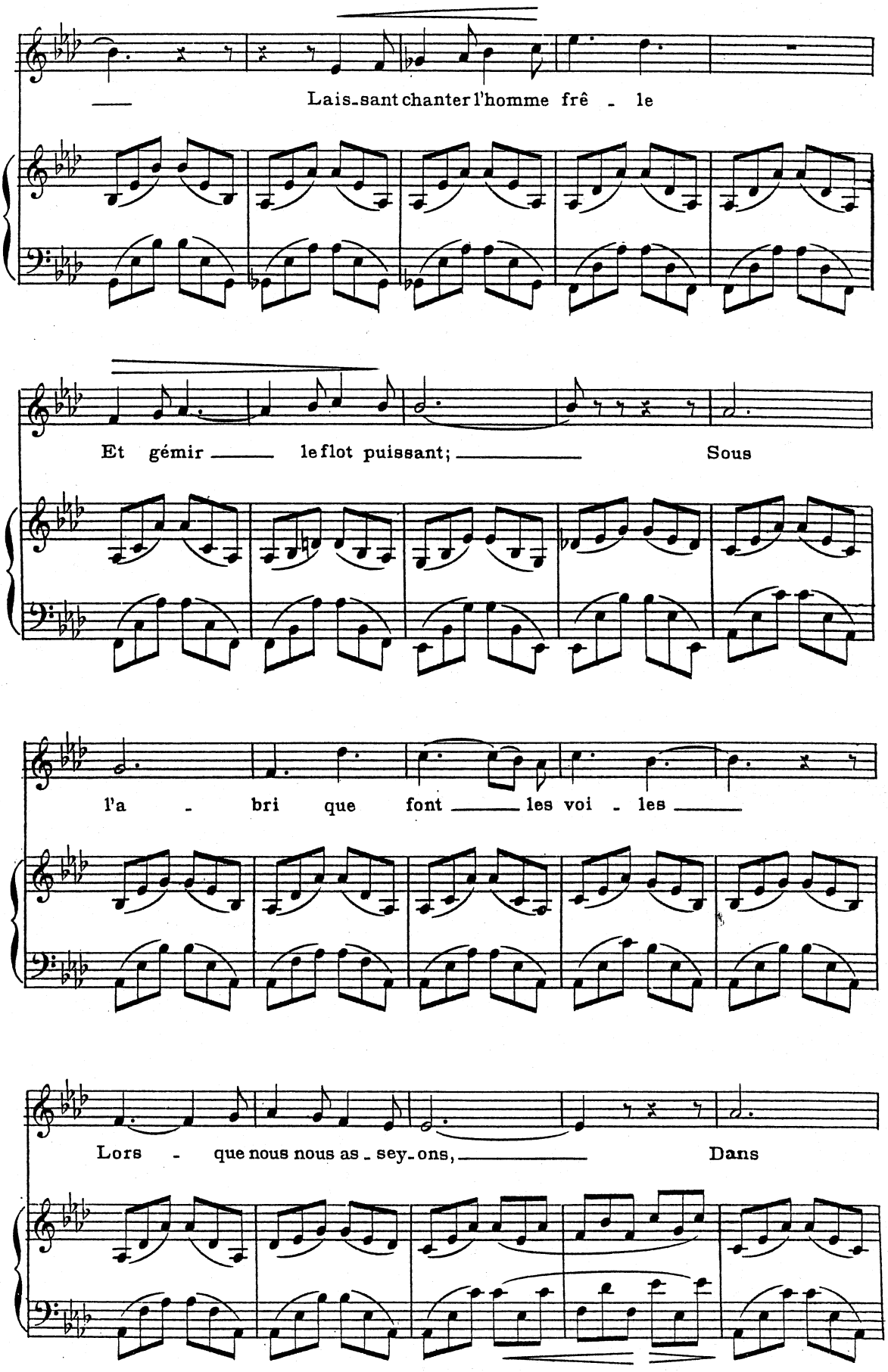
SOIRÉE EN MER

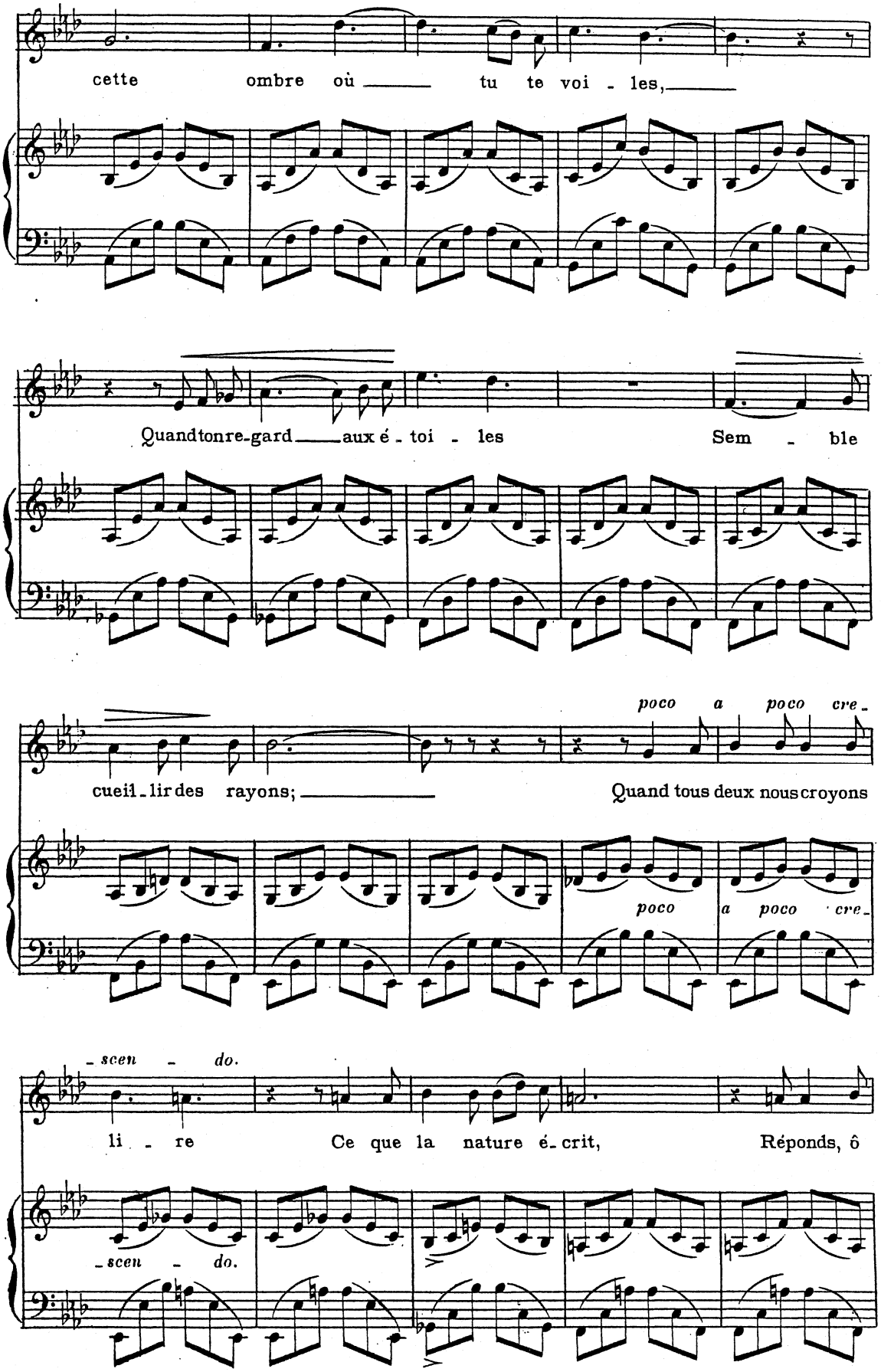
Poésie de VICTOR HUGO

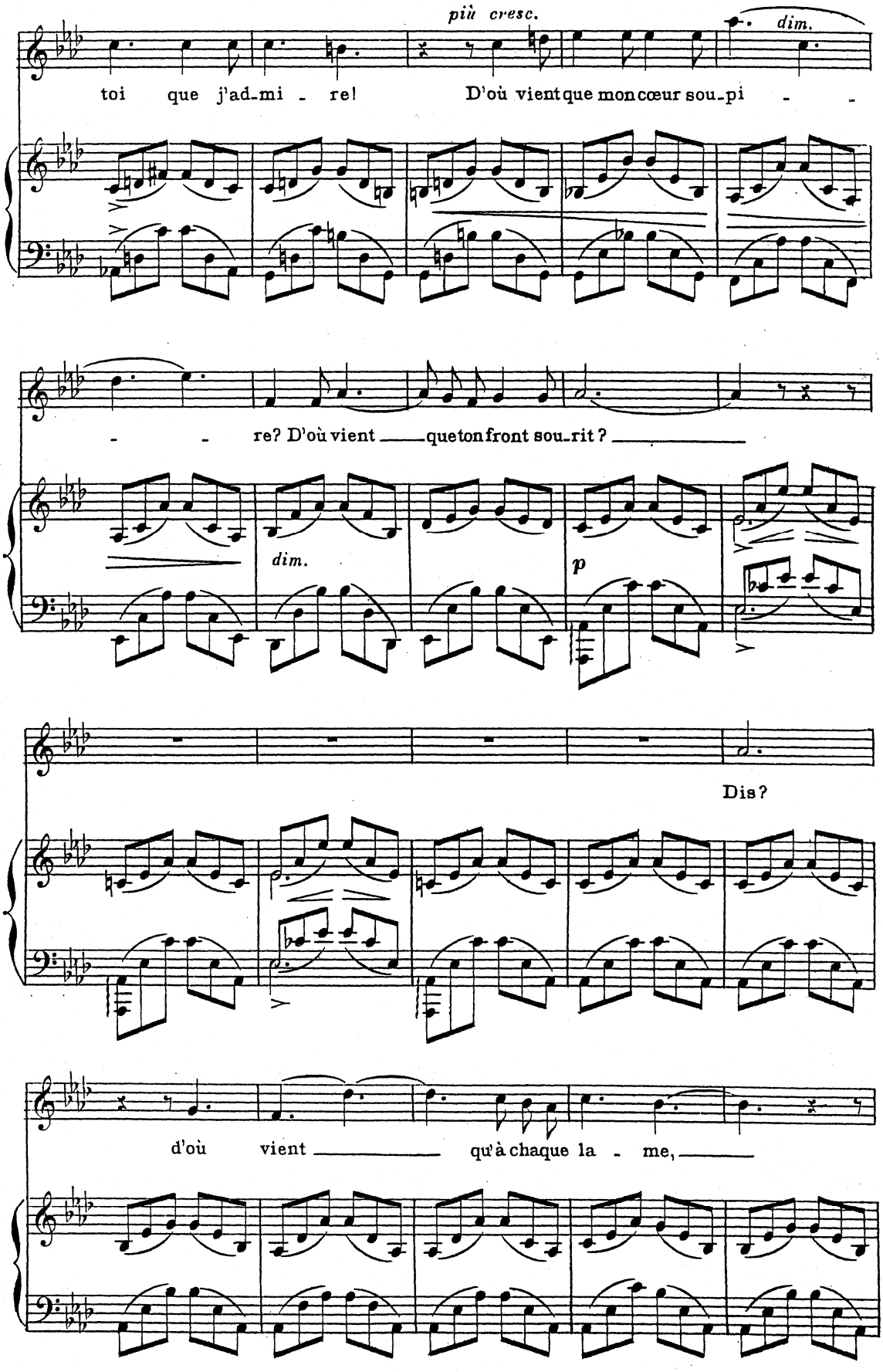
A Madame FANNY BOUCHET

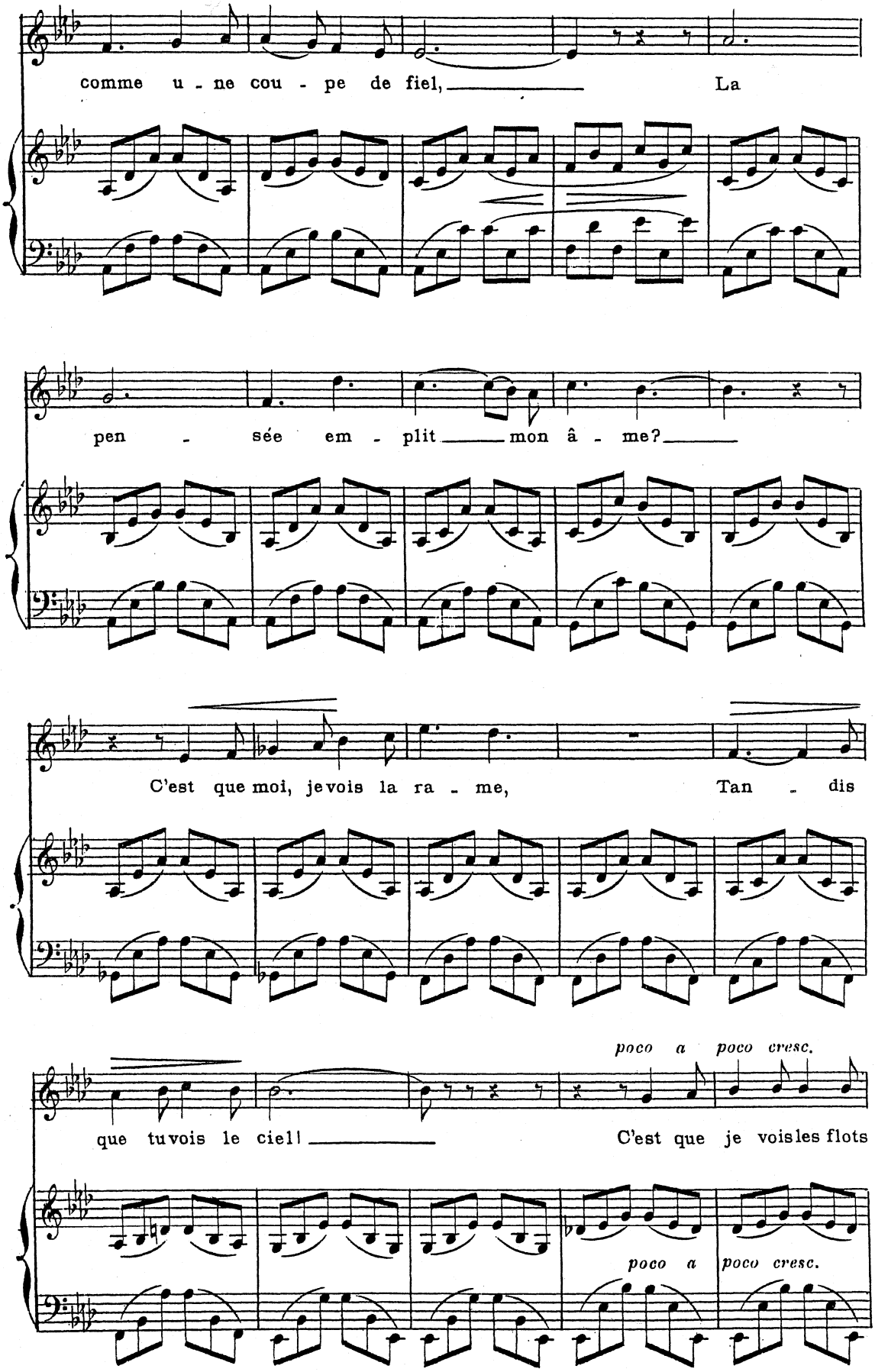


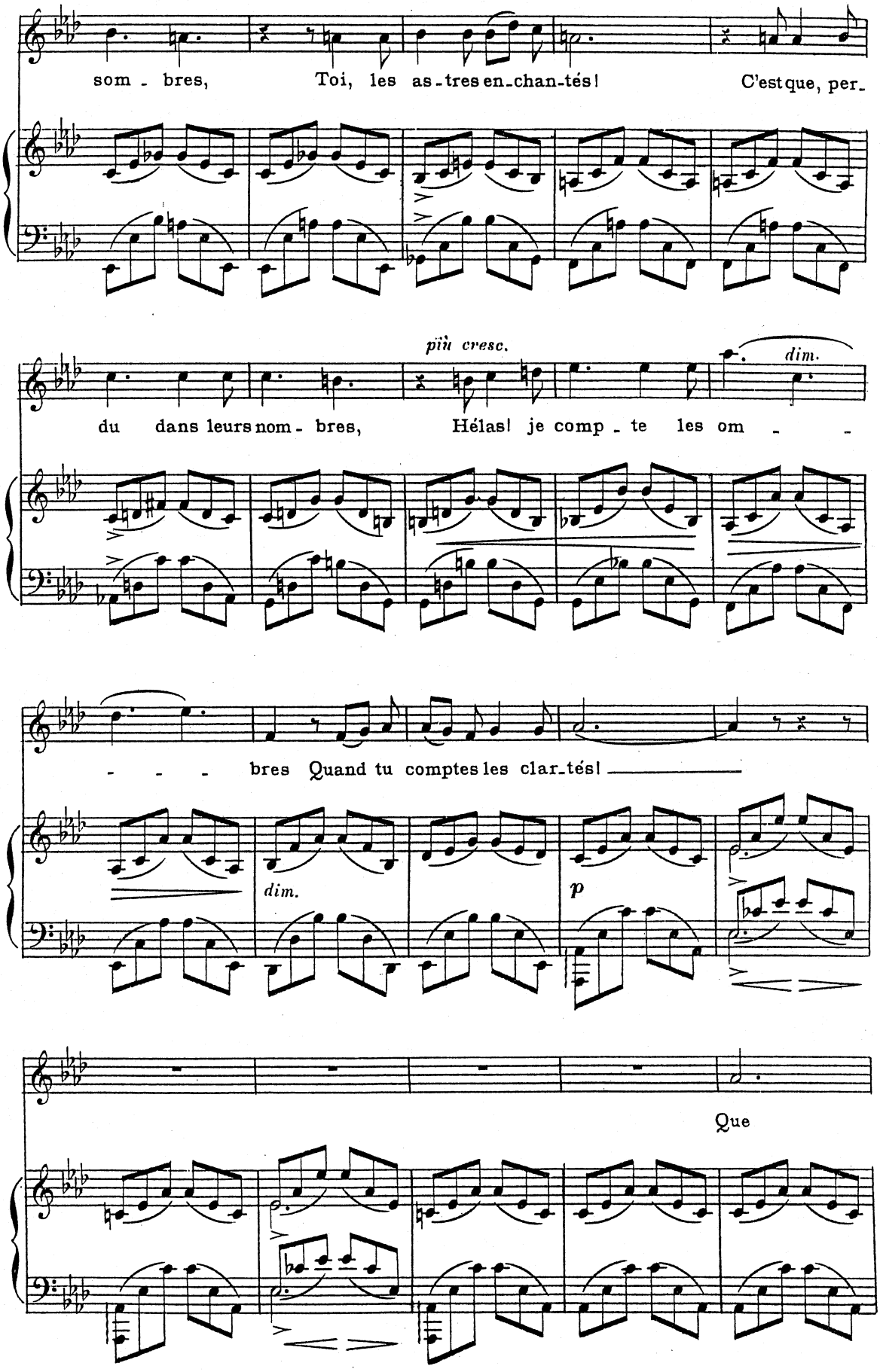
Transposition en Fa pour Contralto ou Baryton

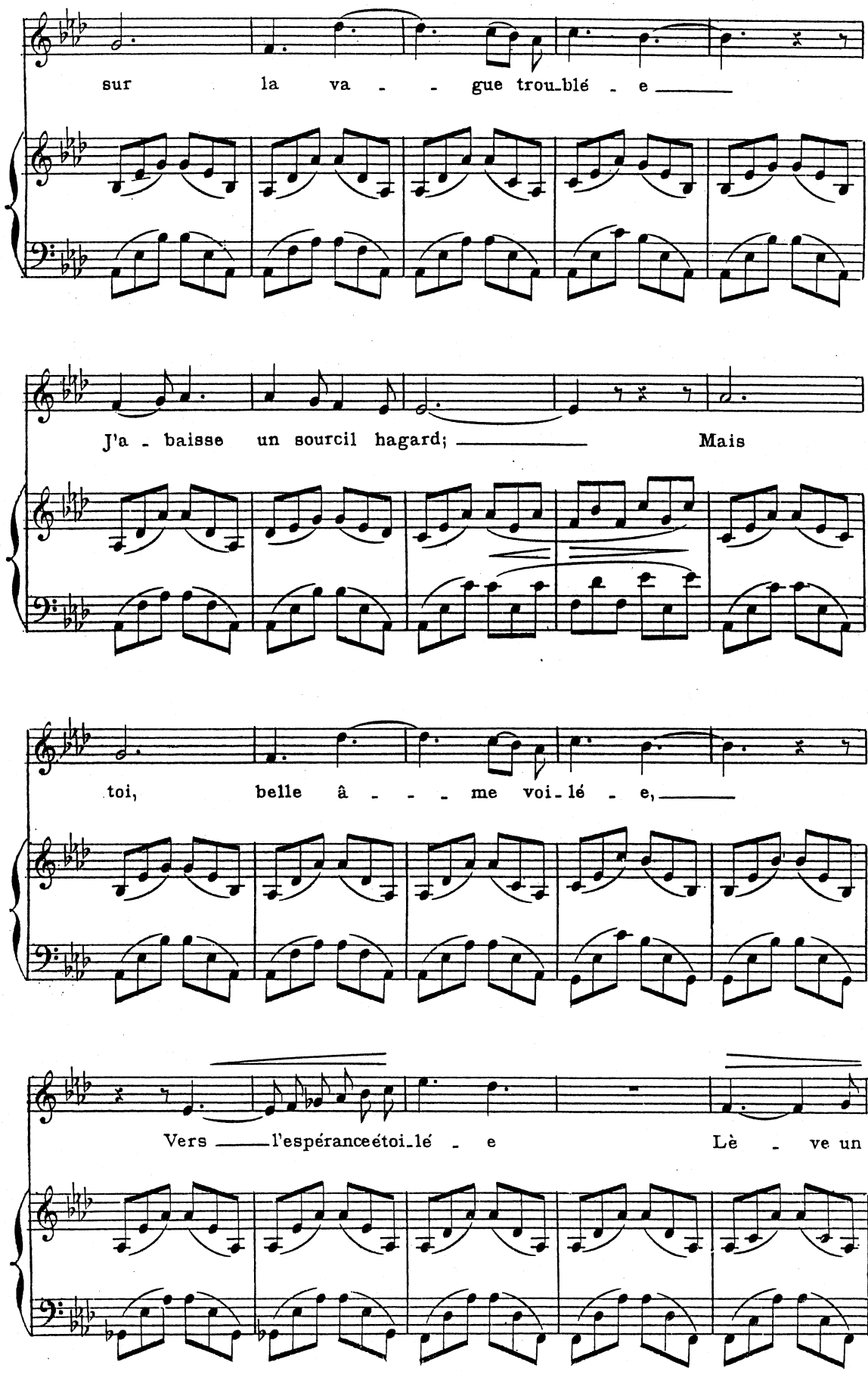

Lais-sant chanter l'homme frê - le
Et gémir le flot puissant; Sous
l'a - bri que font les voi - les
Lors - que nous nous as-sey-ons, Dans

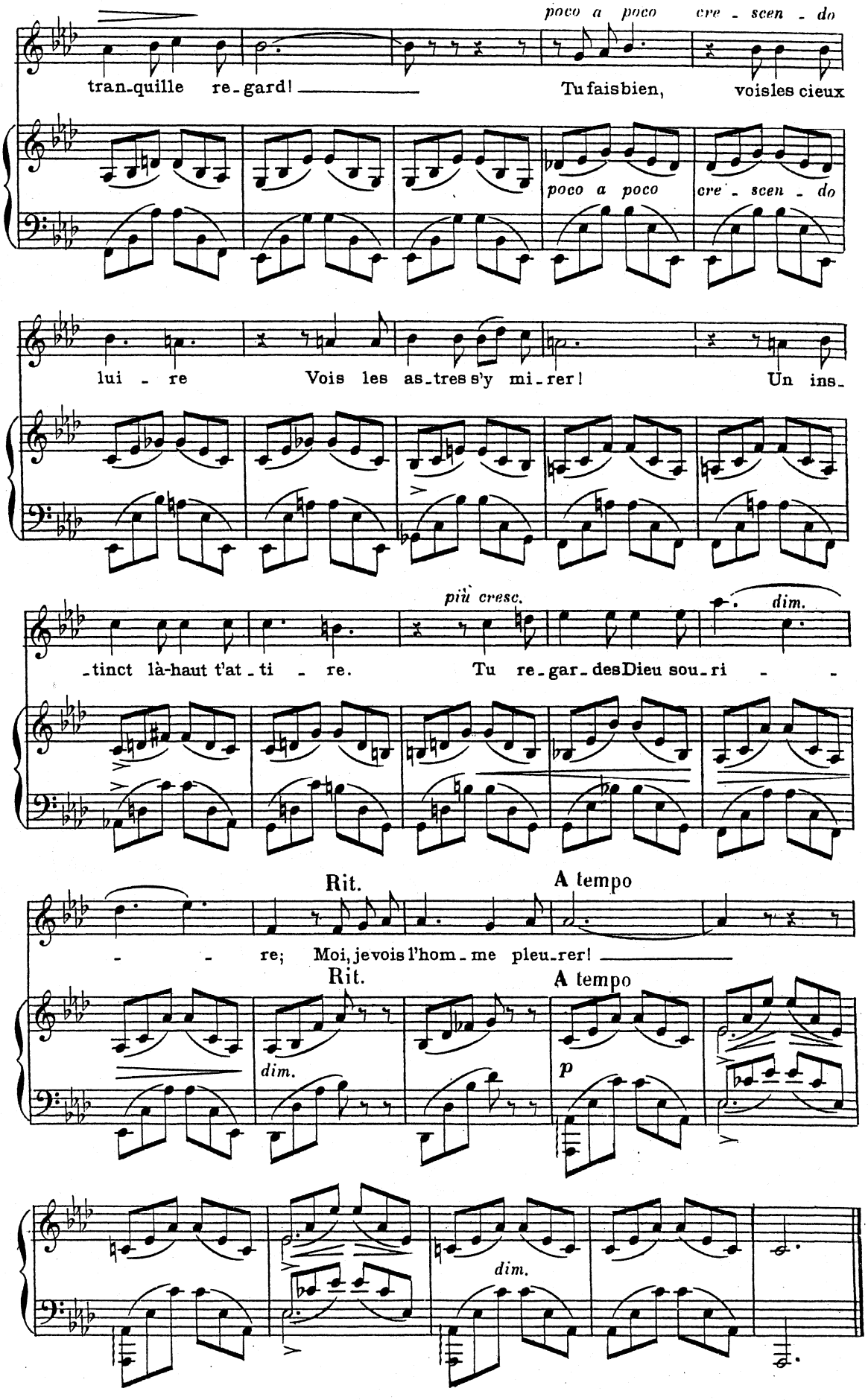

cette ombre où tu te voi - les,
Quandtonre-gard aux é - toi - les Sem - ble
poco a poco cre-
cueil-lir des rayons; Quand tous deux nous croyons
poco a poco cre-
-scen - do.
li - re Ce que la nature é-crit, Réponds, ô
-scen - do.


più cresc.
dim.
toi que j'ad-mi - re! D'où vient que mon cœur sou-pi - -
- - re? D'où vient — que ton front sou-rit? —
dim.
p
Dis?
d'où vient — qu'à chaque la - me, —


comme u - ne cou - pe de fiel, La
pen - sée em - plit mon â - me?
C'est que moi, je vois la ra - me, Tan - dis
poco a poco cresc.
que tu vois le ciel! C'est que je vois les flots
poco a poco cresc.


som - bres, Toi, les as-tres en-chan-tés! C'est que, per-
più cresc.
dim.
du dans leurs nom - bres, Hélas! je comp - te les om - -
- - - bres Quand tu comptes les clar-tés!
dim.
p
Que


sur la va - - gue trou-blé - e
J'a - baisse un sourcil hagard; Mais
toi, belle â - - - me voi-lé - e,
Vers l'espérance étoi-lé - e Lè - ve un


poco a poco cre - scen - do
tran-quille re-gard! Tu fais bien, vois les cieux
poco a poco cre - scen - do
lui - re Vois les as-tres s'y mi-rer! Un ins-
più cresc.
dim.
-tinct là-haut t'at-ti - re. Tu re-gar-des Dieu sou-ri - -
Rit.
A tempo
- - re; Moi, je vois l'hom-me pleu-rer!
Rit.
A tempo
dim.
p
dim.