

# LE MATIN



Poésie de  
LAMARTINE

Musique de  
C. SAINT-SAËNS

Op. 129

*Allegretto*

*p*

1<sup>ers</sup> TÉNORS  
2<sup>ds</sup> TÉNORS  
BARYTONS  
BASSES

Pourquoi bondissez-vous sur la plage é-cu-mante, Vagues dont aucun

*poco cresc.*

vent n'a creusé les sil-lons? Pourquoi secou-*poco cresc.*ez-vous votre é-cu-me fu-

vent n'a creusé les sil-lons? Pourquoi secou-*poco cresc.*ez-vous votre é-cu-me fu-

vent n'a creusé les sil-lons? Pourquoi secou-*poco cresc.*ez-vous votre é-cu-me fu-

vent n'a creusé les sil-lons? Pourquoi secou-*poco cresc.*ez-vous votre é-cu-me fu-

*dim.* *cresc.*

-mante En lé-gers tour-bil-lons? Pourquoi balancez-vous vos fronts que l'aube es-

*dim.* *cresc.*

-mante En lé-gers tour-bil-lons? Pourquoi balancez-vous vos fronts que l'aube es-

*dim.* *cresc.*

-mante En lé-gers tour-bil-lons? Pourquoi balancez-vous vos fronts que l'aube es-

*dim.* *cresc.*

-mante En lé-gers tour-bil-lons? Pourquoi balancez-vous vos fronts que l'aube es-

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

- sui - e, Forêts, — qui tressail - lez a.vant l'heu.re du bruit? Pour -

*p* - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

*p* - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

*p* - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

*p* - quoi de vos ra - meaux répandez-vous en plui - e Ces pleurs si - len - ci -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pou -

- eux dont vous bai - gna — la nuit. — Pour -

1

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces, Comme un

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces, Comme un

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces,

- quoi re-le-vez-vous, ô fleurs, — vos pleins ca-li-ces,

front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

Comme un front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

Comme un front in-cliné que re-lève l'a-mour? Pour

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

- quoi dans l'ombre humide ex-haler les premières Des parfums qu'as

Allegro

- pi - re le jour? ———

- pi - re le jour? ———

- pi - re le jour? ———

- pi - re le jour? ———

*f* Vous qui des ouragans laissez

*f* Vous qui des ouragans laissez

*f* Vous qui des ouragans laissez

*f* Vous qui des ouragans laissez

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

flot-ter l'em-pi-re Et dont l'om-bre des nuits en-dor-mait le cour-

-roux, Sous l'her-be qui sou-pi-re, Aqui-

-roux, Sous l'her-be qui sou-pi-re, Aqui-

-roux, Sur l'on-de qui gé-mit, Aqui-

-roux, Sur l'on-de qui gé-mit, Aqui-

-lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? —  
 -lons, autans, zé-phy-re; Pour-quoi vous éveillez-vous? —  
 -lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? — Et  
 -lons, autans, zé-phy-re, Pour-quoi vous éveillez-vous? — Et

**3** (Vif et léger)

Et vous qui re-po-sez sous la feuillée obs-cu-re, Qui vous a réveil-  
 vous, — Et vous qui re-po-sez sous  
 vous, —

-lés dans vos nids de ver-du-re?  
 Et vous qui re-po-sez sous la feuillée obs-  
 la feuil-lée obs-cu-re,  
 Qui vous a

Oiseaux —

- cu - re, Qui vous a réveil - lés dans vos nids de ver - du - re? Oi -

Oi -

ré - veil - lés dans vos nids de ver - du - re?

Oi - seaux des on - des et des

- seaux des on - des et des bois Oi - seaux des on - des et des

- seaux des on - des et des bois Oi - seaux des on - des et des

Oiseaux — des on - des et des

*poco cresc.*

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

*poco cresc.*

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

*poco cresc.*

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi — confondez-vous vos

*poco cresc.*

bois, Hô - tes des sillons ou des toits, Pourquoi con - fon - dez - vous vos

voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la  
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la  
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la  
 voix Dans ce vague et confus mur - mu - re Qui meurt et renaît à la

**4**

*Poco rit.* *pp* *Allegretto* *p*

fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la  
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la  
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la  
 fois Comme un sou - pir de la na - tu - re Et moi sur qui la

nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -  
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -  
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -  
 nuit verse un divin dic - ta - me, Qui sous le poids des jours courbe un front a - bat -

*cresc. molto* *f*

- tu, Quel instinct de bon-heur me réveille? O mon â - me! Pour -

*cresc. molto* *f*

- tu, Quel instinct de bon-heur me réveille? O mon â - me! Pour -

*cresc. molto* *f*

- tu, Quel instinct de bonheur me réveille? O mon â - me! Pour -

*cresc. molto* *f*

- tu, Quel instinct de bonheur me réveille? O mon â - me! Pour -

5

Allegro

*pp*

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

*pp*

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

*pp*

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

*pp*

- quoi me réjouis - tu? C'est que le ciel s'entr'ouvre ain - si qu'une paupière,

*poco a poco cresc.*

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

*poco a poco cresc.*

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

*poco a poco cresc.*

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux

*poco a poco cresc.*

Quand des vapeurs des nuits les regards sont couverts; Dans les sen-tiers de pourpre aux



pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

pas du jour ouverts, Les monts les flots, les déserts Ont pressenti la lu -

## Stringendo

(à 2 Temps)

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

-mière, Et son axe de flamme, aux bords de sa carrière,

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

Tourne et creuse déjà son éclatante ornière Sur l'ho-ri -

## Molto allegro

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

- zon roulant des mers. Chaque être s'écrie: C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'amour! Chaque être s'é-

- cri e, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

- cri e, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

- cri e, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

- cri e, C'est lui, c'est le jour! C'est lui, c'est la vie! C'est lui, c'est l'a-

*sempre f*

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

*sempre f*

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

*sempre f*

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

*sempre f*

-mour! — Dans l'ombre assou - pli - e Le ciel se re - pli - e Comme un pavil -

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

-lon; — Roulant son i - ma - ge, Le lé - ger nu - a - ge, Mon - te, flotte et

7

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

na - ge Dans son tour - bil - lon; La nue o - ra - geu - se Se fend et lui

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; —

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; —

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; — Il s'a -

creu - se Sa pourpre é - cu - meuse En brillant sil - lon; — Il s'a -

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance, il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; —

- vance il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

- vance il fou - le Ce cha - os qui rou - le Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

— Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

— Ses flots é - ga - rés; — L'es - pace é - tin -

L'espace étin - cel - - le, La flamme ruissel - -  
 L'espace étin - cel - - le, La flamme ruissel - -  
 - cel - le, L'es - - pace é - tin - cel - le, La flam - me ruis -  
 - cel - le, L'es - - pace é - tin - cel - le, La flam - me ruis -

- le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor  
 - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor  
 - sel - - le, ruis - sel - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor  
 - sel - - le, ruis - sel - le Sous ses pieds sa - crés; — La terre encor

*sempre f*

som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -  
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -  
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -  
 som - bre Lui tourne dans l'om - bre Ses flancs al - té - rés; L'ombre est a - dou -

8

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- ci - e, Lesflotséclairés; Des monts colorés La cime est jauni -

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

- e; Des rayons dorés Tout reçoit la pluie; Ah!

**9**

Ah!

Ah!

Ah! Tout vit, tout s'écrie, C'est lui, c'est le

Tout vit, tout s'écrie, C'est lui, c'est le

— C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

— C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! — C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! — C'est lui, c'est la vi - e! C'est lui, c'est l'a - mour! — C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! C'est lui, c'est la vie et l'a - mour! C'est lui, c'est le

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

jour! Tout vit tout s'é - cri - e: C'est lui! —

10

*dim.* *p* *p*

C'est l'a - mour! C'est le jour!

1<sup>er</sup> QUATUOR SOLO

*dim.* *p* *p*

C'est l'a - mour! C'est le jour!

2<sup>d</sup> QUATUOR SOLO

*dim.* *p* *pp*

C'est l'a - mour! C'est lui, c'est le

*dim.* *p*

C'est l'a - mour!

*dim.* *p*

C'est l'a - mour!

*p*

C'est l'a -

*p*

C'est l'a -

jour!

*pp*

C'est lui, c'est le jour!

*pp*

C'est lui, c'est le jour!



*p*  
C'est le  
*p*  
C'est le

*pp*  
-mour!  
*pp*  
-mour!

*pp*  
C'est lui,c'est l'a mour!  
*pp*  
C'est lui,c'est l'a mour!  
*pp*  
C'est lui,c'est l'a mour!

*pp*  
jour!  
*pp*  
jour!

*p*  
C'est l'a -  
*p*  
C'est l'a -

*pp*  
C'est lui,c'est le jour!  
*pp*  
C'est lui,c'est le jour!  
*pp*  
C'est lui,c'est le jour!

*p* *dim.*  
C'est lui, c'est le

*p* *dim.*  
C'est lui, c'est le

*pp*  
-mour! C'est le

*pp*  
-mour! C'est le

*pp* *pp*  
C'est lui, c'est l'a-mour! le

*pp* *pp*  
C'est lui, c'est l'a-mour! le

*pp* *pp*  
C'est lui, c'est l'a-mour! le

*pp* *pp*  
C'est lui, c'est l'a-mour! le

(TUTTI UNISONI) *Rit.* *Lento* *Div.*

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!

jour! C'est la vie! c'est l'a-mour!