

SAINT-SAËNS

ŒUVRES pour le CHANT



A quoi bon entendre les oiseaux des bois 3f
Nº 1. Mezzo-Soprano ou Baryton. - Nº 2. Soprano ou Ténor.

Alla riva del Tevere..... *Madrigale* 5

Canzonella toscana..... 5

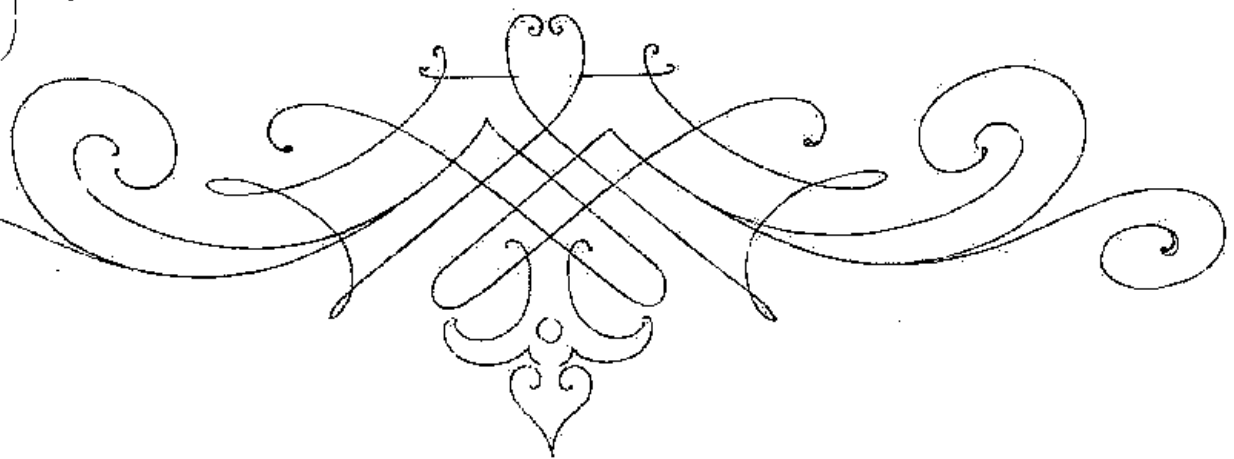
Chant de ceux qui s'en vont sur mer.. 5

Guitare..... 5

Maria Lucrezia..... 5

Menuet de François Coppée..... 5

A. Jannin



Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boul^d de la Madeleine.
London, The french music publishers GY. J. M. DOWELL, sole agent, 25, Warwick St. Regent St. W
Berlin, Ad. PURSTNER, 49^e Französische Strasse.



MARIA - LUCREZIA

Poésie de
E. LEGOUVÉ.

À Madame
la Vicomtesse de GRANDVAI

Musique de
SAINT-SAËNS



CHANT. *Allegro.* *mf*

Le doux prin-temps vient d'écla-ter!

PIANO. *Allegro.* *p*

Tout chan-te en mon âme ra-vi-e! A mes lè-vres je sens monter

mon â-me Comme une har-mo-ni-e; Et Dieu, sur

cresc. - poco - a - poco.

Par-bre de la vi-e, Dieu me suspen-dit pour chan-

Ped.



- ter, Com -

me la har - pe, Comme la har - pe d'E - o - li -

e!

Hé - las! si je chan - te comme el - le, comme elle -

é - cho - mourant - des bois Je n'ai pour âme que ma voix! Ma vie est un

souffle si frêle Qu'au tombeau s'il me veut enlever Le temps n'au-ra qu'à me - tou-cher

Non du bout de sa faux, mais du bout de son ai - le Je - tée, ici-

-has pour souffrir Je n'o - se pas ai - mer... je dois - sitôt mon-

-rir. Dou-leur a - mè - re! Cui - sants re-grets! Jamais je ne di -

-rai... mon é-poux!.. et ja-mais Ou me di - ra... ma mè - re!

Eh bien! — eh bien! envo — le-

f

cresc.

f

- toi! envo — le-toi mon à — me Éteignez-vous, accents de flamme Pour vous rallu-

- mer dans les cieux! Pour ce monde im — pie et fu —

- nes — te Tu n'étais pas faite, O ma voix!

Ped.

ff

