

LES SOLDATS DE GÉDÉON

CHŒUR POUR VOIX D'HOMMES.

PAROLES DE
LOUIS GALLET.

MUSIQUE DE
CAMILLE SAINT-SAËNS.

Op. 46.

Partition net 5^f
Chaque partie séparée net 1^f

(Il pénétra avec eux, pendant la nuit, dans le camp. L'apparition de tant de lumières et un si grand bruit de trompettes ayant jeté l'alarme parmi les Madianites, ils s'entretuèrent presque tous, sans se reconnaître)

(BIBLE)

Allegro moderato.

1^{er} CHOEUR.

1^{ers} TÉNORS. *mf* Le peuple d'Israël se

2^{ds} TÉNORS. *mf* Le peuple d'Israël se

1^{res} BASSES. *mf* Le peuple d'Israël se lève,

2^{des} BASSES. *mf* Le peuple d'Israël se lève,

2^{me} CHOEUR.

1^{ers} TÉNORS.

2^{ds} TÉNORS.

1^{res} BASSES. *mf* Le peuple d'Israël se

2^{des} BASSES. *mf* Le peuple d'Israël se lève,

lè - ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

lè - ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com - bat - tre les puis - sants.

- sants. Le peu - ple d'Isra - ël se lè - - - ve,

- sants. Le peu - ple d'Is ra - ël se lè - - - *cresc.*

- sants. Le

- sants. *mf* Le peu - ple d'Isra -

- sants. *mf* Le peu - ple d'Is ra - ël se *mf cresc.*

- sants. Le

- sants.

Le peu-ple d'Isra-ël se
 - ve, Le
 peu-ple d'Isra-ël se lè - - - ve se
cres: Le peu-ple d'Isra-ël se lè - ve se
 - el se lè - - - ve, Le peu-ple d'Isra-
 lè - - - ve
 peu-ple d'Isra-ël se lè - - - ve
 Le peu-ple d'Isra-ël se lè - ve,

p sempre
 lè - - - ve. Dans la
 peu-ple d'Isra-ël se lè-ve *p sempre*
 lè - - ve. Dans la
 lè - - - ve. Dans la
 - el se lè - - - ve, Il va com-bat - tre les puis-sants
 se lève, Il va com-bat - tre les puis-sants
 se lè - - - ve, Il va com-bat - tre les puis-sants
 se lè - - - ve, Il va com-bat - tre les puis-sants

plaine ils sont trois cent

plaine ils sont trois cent

plaine ils sont trois cent

p

Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le, Dans la

p

Dans la plaine ils sont trois cent

p

Dans la plaine ils sont trois cent

p

Dans la plaine ils sont trois cent

p

Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le, Dans la

mil - - le, Dieu fe - ra ce

mil - - le, Dieu fe - ra ce

mil - - le, Dieu fe - ra ce

plaine ils sont trois cent mil - le, Dieu fe - ra ce

mil - le, Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le,

mil - le, Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le,

mil - le, ils sont trois cent mil - le,

plaine ils sont trois cent mil - le

nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu

nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu

nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu

nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

- ti - - le

Contre nous qui sommes trois

- ti - - le

Contre nous qui sommes trois

- ti - - le

contre nous qui sommes trois

- ti - - le

contre nous qui sommes trois

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Con_tre

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Con_tre

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe_ra ce nombre i_nu ti - - le

guer.re O Jé.ho.vah! Soit ton nom re.dou.té Re.ten.tis

guer.re O Jé.ho.vah! Soit ton nom re.dou.té Re.ten.tis

guer.re O Jé.ho.vah! Soit ton nom re.dou.té Re.ten.tis

guer.re O Jé.ho.vah! Soit ton nom re.dou.té Re.ten.tis

sant comme un coup de tonner.re Sur l'oppres.seur é.pou.van.té

sant comme un coup de tonner.re Sur l'oppres.seur é.pou.van.té

sant comme un coup de tonner.re Sur l'oppres.seur é.pou.van.té

sant comme un coup de tonner.re Sur l'oppres.seur é.pou.van.té

Sur l'op.pres.seur é.pou.van.té,

Sur l'op.pres.seur é.pou.van.té,

Sur l'op.pres.seur, sur l'op.pres.seur é.pou.van.té,

Sur l'op.pres.seur, sur l'op.pres.seur é.pou.van.té,

Tempo 1^o

sur l'op.pres.seur é.pou.van.té

sur l'op.pres.seur é.pou.van.té

sur l'op.pres.seur é.pou.van.té

Le peu.ple d'Is.ra.

sur l'op.pres.seur é.pou.van.té Le peu.ple d'Is.ra.

p

Le peu - ple d'Is - ra - ël se lè -

Le peu - ple d'Is - ra - ël se lè -

- ël se lè - ve, Le peu - ple d'Is - ra - ël se lè -

- ël se lè - ve,

cresc. *mf*

- ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com -

- ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com -

- ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com -

- ve, Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com -

Ar - mé de la flamme et du glai - ve Il va com -

- bat - tre les puis - sants. Le peu - ple d'Is - ra - ël se lè -

- bat - tre les puis - sants. Le peu - ple d'Is - ra - ël se

- bat - tre les puis - sants.

- bat - tre les puis - sants.

bat - tre les puis - sants. *mf* Le

bat - tre les puis - sants. *mf* Le peu - ple d'Is - ra -

bat - tre les puis - sants.

bat - tre les puis - sants.

bat - tre les puis - sants.

-ve, *f*
 Le peu-ple d'Isra

lè - - - ve,
 Le peu-ple d'Isra ël se lè - - - ve,

Le peu-ple d'Isra ël se lè - ve,
 peu-ple d'Isra ël se lè - - - ve *f* Le

- ël se lè - - - ve
mf cresc. Le peu-ple d'Isra ël se lè - - - ve,
 Le peu-ple d'Isra ël se

- ël se lè - - - ve.
 Le, peu-ple d'Isra ël se lè-ve.
 se lè - - ve.
 se lè - - ve.

peu-ple d'Isra ël se lè - - ve, Il va com-bat-tre les puis-
 se lève, Il va com-bat-tre les puis-
 se lè - - ve Il va com-bat-tre les puis-
 lè - - ve, se lè - - ve, Il va com-bat-tre les puis-

Dans la plaine ils sont
p sempre
 Dans la plaine ils sont
 Dans la plaine ils sont
 Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le,
 sants. Dans la plaine ils
 sants. Dans la plaine ils
 sants. Dans la plaine ils
 sants. Dans la plaine ils sont trois cent mil - - le,

trois cent mil - - - le,
 trois cent mil - - - le,
 trois cent mil - - - le,
 Dans la plaine ils sont trois cent mil - le,
 sont trois cent mil - le Dans la plaine ils sont trois cent
 sont trois cent mil - le Dans la plaine ils sont trois cent
 sont trois cent mil - le ils sont trois cent
 Dans la plaine ils sont trois cent mil - le,

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le *cresc.* Dieu fe-ra ce *cresc.*

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le *cresc.* Dieu fe-ra ce *cresc.*

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le *cresc.* Dieu fe-ra ce *cresc.*

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le *cresc.* Dieu fe-ra ce

mil - - le, *cresc.* Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

mil - - le, *cresc.* Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

mil le, *cresc.* Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

nombre i_nu ti - - le *f* contre nous qui

nombre i_nu ti - - le *f* contre nous qui

nombre i_nu ti - - le *f* contre nous qui

nombre i_nu ti - - le *f* contre nous qui

f Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

f Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

f Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

f Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

Dieu fe-ra ce nombre i_nu ti - - le

sommes trois cents Contre nous qui

sommes trois cents Contre nous qui

sommes trois cents contre nous qui

sommes trois cents contre nous qui

con_tre nous qui som_mes trois cents, qui

con_tre nous qui som_mes trois cents, qui

Contre nous qui som_mes trois cents qui

Contre nous qui som_mes trois cents qui

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

dim. rit. p sommes trois cents. *p* qui sommes

sommes trois cents. qui sommes

All^o animato.

pp sempre.

trois cents. *pp sempre.* Tout ray-on d'en haut s'ef -

trois cents. *pp sempre.* Tout ray-on d'en haut s'ef -

trois cents. *pp sempre.* Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce Tout ray.

trois cents. Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce Tout ray.

trois cents.

trois cents.

trois cents.

trois cents.

trois cents.

- fa - ce, sur les as tres, dans les - pa - ce, dans l'es - pace une ombre é

- fa - ce, sur les as tres, dans les - pa - ce, dans l'es - pace une ombre é

- on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as tres dans l'es - pace une ombre é

- on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as tres dans l'es - pace une ombre é

(à bouche fermée.)

(à bouche fermée.) *pp sempre.*

(à bouche fermée.) *pp sempre.*

pp sempre.

- paise à glis sé. Là - bas, Là - bas, dans le camp im -
 - paise à glis sé. Là - bas, Là - bas, dans le camp im -
 - paise à glis sé. Là - bas, dans le camp im - men - se, Là -
 - paise à glis sé. Là - bas, dans le camp im - men - se, Là -
pp sempre.
 là - bas, là - bas,

- men - se, Là - bas dans le camp im - mense, Au milieu d'un lourd si - len - ce s'en -
 - men - se, Là - bas dans le camp im - mense, Au milieu d'un lourd si - len - ce s'en -
 - bas dans le camp im - men - se, Au mi - lieu d'un lourd si - len - ce s'endort
 - bas dans le camp im - men - se, Au mi - lieu d'un lourd si - len - ce s'endort
 Là - bas

dort l'en-ne-mi las - sé. Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce, Tout ray-
 dort l'en-ne-mi las - sé. Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce, Tout ray-
 l'en - ne - mi las - sé. Tout ray-on d'en haut s'ef -
 l'en - ne - mi las - sé. Tout ray-on d'en haut s'ef -

Là-bas,

- - on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as - tres dans l'es - pace une ombre é -
 - on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as - tres dans l'es - pace une ombre é -
 - fa - ce, Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce, dans l'es - pace une ombre é -
 - fa - ce, Tout ray-on d'en haut s'ef - fa - ce, dans l'es - pace une ombre é -

- paise à glis sé. Là - bas dans le camp im - men - se, Là -
 - paise à glis sé. Là - bas dans le camp im - men - se, Là -
 - paise à glis sé. Là - bas, dans le camp im -
 - paise à glis sé. Là - bas, dans le camp im -

The first system consists of four vocal staves and four piano accompaniment staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment includes a right-hand treble staff and a left-hand bass staff. The music is in a minor key with a 3/4 time signature. The lyrics are: "- paise à glis sé. Là - bas dans le camp im - men - se, Là -".

Là-bas

- bas dans le camp im - men - se Au mi lieu d'un lourd si -
 - bas dans le camp im - men - se Au mi lieu d'un lourd si -
 - men - se, Là - bas dans le camp im - mense au mi - lieu d'un
 - men - se, Là - bas dans le camp im - mense au mi - lieu d'un

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "- bas dans le camp im - men - se Au mi lieu d'un lourd si -". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns.

- len_ ce s' en_ dort l' en_ ne_ mi_ las_ sé.
 - len_ ce s' en_ dort l' en_ ne_ mi_ las_ sé.
 lour_ d si_ len_ ce s' en_ dort l' en_ ne_ mi_ las_ sé. Vers le but où Dieu nous
 lour_ d si_ len_ ce s' en_ dort l' en_ ne_ mi_ las_ sé.
 à bouche fermée.

Par ces chemins té_ né_ breux Sur la route où Dieu nous
 Par ces chemins té_ né_ breux marchons
 mè_ ne Par ces chemins té_ né_ breux Sur la route où Dieu nous
 Par ces chemins té_ né_ breux marchons

- mè - ne, Par ces chemins té - né - breux mar - chons!
 Par ces chemins té - né - breux mar - chons!
 - mè - ne, Par ces chemins té - né - breux marchons!
 Par ces chemins té - né - breux mar -

marchons!
 mar - chons!
 marchons!
 - chons!
 mar - chons!
 mar - chons!
 marchons!
 marchons!
 mar -

mar -

sempre pp

sempre pp Mar - chons, car l'heure est pro
sempre pp Mar - chons, car l'heure est pro
sempre pp Mar - chons, car l'heure est pro
 Mar - chons, car l'heure est pro

marchons! marchons!
 marchons! marchons!
 - chons! mar - chons! marchons!
 - chons! mar - chons! marchons!

- chai - - - ne ou notre at - ta - - - que sou
 - chai - - - ne ou notre at - ta - - - que sou
 - chai - - - ne ou notre at - ta - - - que sou
 - char - - - ne ou notre at - ta - - - que sou

marchons! marchons!
 marchons! marchons!
 mar - chons! mar - chons!
 - chons! mar - chons! marchons!

- dai - - - ne Pour ja - mais rom - pra la
 - dai - - - ne Pour ja - mais rom - pra la
 - dai - - - ne Pour ja - mais rom - pra la
 - dai - - - ne Pour ja - mais rom - pra la
 mar-chons! marchous!
 marchons! marchons
 mar - chons! mar - chons!
 - chons! mar - chons! mar -

chaî - - ne Qui pèse aux mains des Hé - breux, - Qui
 chaî - - ne Qui pèse aux mains des Hé - breux, - Qui
 chaî - - ne Qui pèse aux mains des Hé - breux, - Qui
 chaî - - ne Qui pèse aux mains des Hé - breux, - Qui
 marchons! marchons! marchons!
 marchons! marchons! marchons!
 mar - chons! mar - chons! mar - chons!
 - chons! marchons! mar - chons! mar -

Musical score for the first system, consisting of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are:

passe aux mains des Hébreux.

marchons!

Musical score for the second system, consisting of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are:

marchons!

marchons!

Tout rayon d'en haut s'ef -

Tout rayon d'en haut s'ef -

- chons!

Tout ray - on d'en haut s'ef - fa - ce Tout ray -

à bouche fermée.

à bouche fermée.

à bouche fermée.

- fa - ce, sur les as - tres dans l'es - pa - ce, Dans l'es - pace une ombre é -
 - fa - ce, sur les as - tres dans l'es - pa - ce, Dans l'es - pace une ombre é -
 - on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as - tres dans l'es - pace une ombre é -
 - on d'en haut s'ef - fa - ce, Sur les as - tres dans l'es - pace une ombre é -

Là - bas

Là - bas

Là - bas

Là - bas

- pais - se a glis - sé. Là - bas, dans le camp im -
 - paise a glis - sé. Là - bas, dans le camp im -
 - pais - se a glis - sé. Là - bas, dans le camp im - men - se Là -
 - pais - se a glis - sé. Là - bas, dans le camp im - men - se Là -

à bouche fermée.

à bouche fermée.

à bouche fermée.

à bouche fermée.

- men - se Là - bas, dans le camp im - - mense au mi - lieu d'un

- men - se Là - bas, dans le camp im - - mense au mi - lieu d'un

- bas, dans le camp im - men - se Au mi - lieu d'un lourd si -

- bas, dans le camp im - men - se Au mi - lieu d'un lourd si -

Sur les as - tres dans l'es -

marchons!

lourd si - len - ce s'en - dort l'en - ne - mi las - sé

lourd si - len - ce s'en - dort l'en - ne - mi las - sé

- len - ce s'en - dort l'en - ne - mi las - sé

- len - ce s'en - dort l'en - ne - mi las - sé

Une ombre épaisse à glissé
 Une ombre épaisse à glissé
 pa ce Une ombre épaisse à glissé Vers le but ou Dieu nous
 Une ombre épaisse à glissé marchons
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.)
 (à bouche fermée.)
 Vers le but ou Dieu nous

marchons! marchons!
 marchons! marchons!
 mène ne marchons! marchons.
 marchons! Vers le but où Dieu nous mène Vers le
 marchons!
 marchons!
 mène ne

mar - chons! mar - chons! mar - chons! mar -

mar - - chons! mar - - chons! mar - - chons mar -

mar - - chons! mar - - chons! mar - - chons mar -

but où Dieu nous mè - ne marchons car l'heure est pro - che mar -

a bouche fermée.

a bouche fermée.

- chons! mar - - chons!

- chons! mar - - chons!

- chons! mar - - chons!

- chons! mar - - chons!

mar - chons! mar -

mar - chons!

mar - chons!

mar - chons!

mar - chons!

- vah! Jé_ho_vah! - vah!
 - vah! Jé_ho_vah!
sf mort aux fils de Ba_al! *sf* Tombe race infi_
sf mort aux fils de Ba_al! *sf* Tombe race infi_
 Jéhovah!
 Jéhovah!
 - dè - le! *sf* mort aux fils de Ba_al
 - dè - le! *sf* mort aux fils de Ba_al

Jé_ho_vah!
 Jé_ho_vah!
 - dè - le! *sf* mort aux fils de Ba_al
 - dè - le! *sf* mort aux fils de Ba_al
 Jé_hovah! Jé_ho_vah!
 Jé_hovah! Jé_ho_vah!
sf tom.be, race infi - dè - le *sf* mort aux fils de Ba
sf tom.be, race infi - dè - le *sf* mort aux fils de Ba

This system contains two systems of musical notation. The first system has three staves: two vocal staves (treble clef) and one piano staff (bass clef). The lyrics are "mort!" on the first two staves and "mort aux fils de Ba al" on the piano staff. The second system also has three staves: two vocal staves and one piano staff. The lyrics are "mort!" on the first two staves and "mort aux fils de Ba al" on the piano staff. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

This system contains two systems of musical notation. The first system has four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are "mort!" on the first two staves, and "mort aux fils de Ba al! Tom_be race infi" on the piano staves. The second system also has four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are "mort!" on the first two staves, and "mort aux fils de Ba al!" on the piano staves. Dynamics include *sf* and *p*.

- dè - le! Jé_hovah Jé_ho_vah! Jé_hovah!
 - dè - le! Jé_hovah Jé_ho_vah! Jé_hovah!
 - dè - le! Jé_hovah Jé_ho_vah! Jé_hovah!
 Par nos mains la jus - tice é - ter -

sf
 Tom_be, race infi dè - - le! Jé_hovah! Jé_hovah! Jé_ho.
sf
 Tom_be, race infi dè - - le! Jé_hovah! Jé_hovah! Jé_ho.
sf
 Tom_be, race infi dè - - le! Jé_hovah! Jé_hovah! Jé_ho.

Par nos mains la jus - tice é - ter -

sf
 mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah! Jé_ho.
sf
 mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah! Jé_ho.
sf
 mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah! Jé_ho.

- nel - - le va bri - - ser les puis -
 - vah! mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah!
 - vah! mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah!
 - vah! mort aux fils de Ba - al! Jé_hovah!
 - nel - - le va bri - - ser les puis

- vah! Jé - ho - vah!

- vah! Jé - ho - vah!

- vah! Jé - ho - vah!

- san - - ces du mal.

Jé - ho - vah! Jé - ho - vah!

Jé - ho - vah! Jé - ho - vah!

Jé - ho - vah! Jé - ho - vah!

- san - - ces du mal.

(LES DEUX CHŒURS RÉUNIS)

mort — aux fils de Ba - al! mort — aux fils de Ba -

mort — aux fils de Ba - al! mort — aux fils de Ba -

mort — aux fils de Ba - al! mort — aux fils de Ba -

mort — aux fils de Ba - al! mort — aux fils de Ba -

- al!

- al!

- al!

- al!

Moderato.

p
 Dans leur ter_reur ils se frap_pent eux mê_mes a_vec des

p
 Dans leur ter_reur ils se frap_pent eux mê_mes a_vec des

Moderato.

p
 Dans leur ter_reur ils se frap_pent eux mê_mes a_vec des

p
 Dans leur ter_reur ils se frap_pent eux mê_mes a_vec des

cresc. *dim.* *rit.*
 cris de rage et des blas_phê_mes, Ils vont fuy_ant la co_lè_re du

cresc. *dim.* *rit.*
 cris de rage et des blas_phê_mes, Ils vont fuy_ant la co_lè_re du

cresc. *dim.* *rit.*
 cris de rage et des blas_phê_mes, Ils vont fuy_ant la co_lè_re du

cresc. *dim.* *rit.*
 cris de rage et des blas_phê_mes, Ils vont fuy_ant la co_lè_re du

Allegro. *f*

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked *Allegro* and the dynamic is *f*. The lyrics are "Vic toi - rel" and "ciel...".

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is *Allegro*. The dynamic is *mf* for the vocal lines and *p* for the piano accompaniment. The lyrics are "Vic toi - - - rel Et gloi - - - rel" and "Victoire! Et gloi_re!".

gloire à l'Eter nel Vic toi - re! Vic

gloire à l'Eter nel Vic toi - re! Vic

gloire à l'Eter nel Vic toi - re! Vic

Vic-toire! Et gloi - re! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

Vic-toire! Et gloi - re! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

Vic-toire! Et gloi - re! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

Vic-toire! Et gloi - re! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

-toire au peu - - ple d'Is.ra.ël! Vic

-toire au peu - - ple d'Is.ra.ël! Vic

-toire au peu - - ple d'Is.ra.ël! Vic

Vic

cresc. Vic-toire! Et gloi-re! A l'E-ternel Victoire au peu-ple d'Is-ra-

cresc. Vic-toire! Et gloi-re! A l'E-ternel Victoire au peu-ple d'Is-ra

cresc. Vic-toire! Et gloi-re! A l'E-ternel Victoire au peu-ple d'Is-ra-

cresc. Vic-toire! Et gloi-re! A l'E-ternel Victoire au peu-ple d'Is-ra-

Animato.

A l'E - - ter nel
 A l'E - - ter nel
 A l'E - - ter nel Vic toi - - re, Et gloire à
 A l'E - - ter nel Vic toi - - re, Et gloire à

Animato.

A l'E_ternel
 A l'E_ternel
 A l'E_ternel Vic_toi - - re, Et gloire à
 A l'E_ternel Vic_toi - - re, Et gloire à

(LES DEUX CHŒURS RÉUNIS)

Vic_toi - - re Et gloire A l'E_ter -
 Vic_toi - - re Et gloire A l'E_ter -
 l'E_ter_nell Vic_toire, Et gloi - - re A l'E - - ter -
 l'E_ter_nell Vic_toire, Et gloi - - re A l'E - - ter -

- nell vic_toi - - re Et gloi - re A
 - nell vic_toi - - re Et gloire A
 - nell vic_toi - - re Et gloi -
 - nell vic_toi - - re Et gloi -

l'E - ter - nell! Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Vic...

l'E - ter - nell! Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Vic...

- - - re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Vic...

- - - re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Vic...

re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Victoire! Et gloire!

re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Victoire! Et gloire!

re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Victoire! Et gloire!

- - - re Victoi - re Et gloire à l'E - ter - nell! Victoire! Et gloire!

- toi - - - rel! Et gloi - - - re! Gloi - - - re à l'E - ter...

- toi - - - rel! Et gloi - - - re! Gloi - - - re à l'E - ter...

- toi - - - rel! Et gloi - - - re! Gloi - - - re à l'E - ter...

- toi - - - rel! Et gloi - - - re! Gloi - - - re à l'E - ter...

Victoire! Et gloi - re!

Victoire! Et gloi - re!

Victoire! Et gloi - re!

Victoire! Et gloi - re!

Victoire! Et gloi - re!

- nel! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 - nel! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 - nel! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 - nel! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 Victoire! Et gloire! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 Victoire! Et gloire! Vic toi - - - re! Et gloi - - - re!
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!
 Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire! Victoire! Et gloire!

A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E - ter - - nell!
 A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E - ter - - nell!
 A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!
 A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!
 A l'E - - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!
 A l'E - - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!
 A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!
 A l'E - ter - nell! *fff* Gloire à l'E ter - - nell!