

# LA GLOIRE

CANTATE POUR VOIX D'HOMMES

(Soli et Chœur)

Poésie de

L AUGÉ DE LASSUS

Musique de

C. SAINT-SAËNS

Op. 131.



**Allegro maestoso**

TUTTI

PIANO  
(Conducteur)

Cymb. et G. C. Tacet

1

BARYTON SOLO

O gloire, écho so - no - re Des chants victo - ri -

*p* Cl. Saxoph. Basse Solo

\_ eux, Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan -

2

CHŒUR

*f* - fa - re, Clai - ron - ne dans nos cœurs! O gloire, é - cho so - no - re Des

Fl. H<sup>b</sup> Tromp. Cornets, Cors, Tromb. avec le Chœur

*cresc.* *f* Saxh. en plus

chants vic - to - ri - eux, Gloire, é - ternelle au - rore A l'é - clat ra - di -

- eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son -

3

- ner ta fan - fa - re, Clai - ron - ne dans nos cœurs!

Tromp. Cornets Cors

*ff* Tromb. Bugles, Altos, Baryt. Basse Solo

Timb.

Fl. H<sup>b</sup>

Bons Sarrus. (en plus)

TÉNOR SOLO

4

Se - meu - se de lu - mière Et

Cl.

Cl. Basse  
Saxoph. Ten. et Baryt.  
Basse Solo (à défaut)

*p*

C. B.

d'immor - ta - li - té, L'in - jus - ti - ce pre - miè - re S'é - pure à ta clar -

- té. ptes Cl. Cl. Saxoph.

Fais ger - mer sur les tom - bes Les lau - riers tou - jours

Basses Si b

Saxoph.  
Basses, C. B. Mi b

verts, Et sur nos hé - ca - tom - bes Les par - dons grands ou - verts!

ptes Cl.  
Cl. Cors

Bons Bugles

*cresc.*

5

CHŒUR

*f*

O gloire, écho so - no - re Des chants victo - ri - eux,

Fl. Htb Tromp. Cornets, Cors, Tromb. avec le Chœur

Altos *f*

Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef -

- fa - re Sous tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan - fa - re, Clai -

6

- ron - ne dans nos cœurs.

Tromp. Cornets Cors

Fl. Htb

*ff*

Tromb. Bugles, Altos, Baryt. Basse Solo

Bons Sarrus. (en plus)

Timb.

Fl. H<sup>b</sup> Bons Sarrus. Cl. Saxoph. (en plus)

Baryt.  
Basses  
C. B.

BARYTON SOLO

7

Tu pan - ses les bles - su - res Des ou - blis in - sul -

C. B. Mi<sup>b</sup>  
p Bons Saxoph. Altos  
Cl. Basses, Saxoph. baryt. Basses Si<sup>b</sup>

- tants Et ja - mais ne me - su - res L'es - pa - ce ni le temps.

Cl. Si<sup>b</sup>  
Bugles  
C. B.

Que la plume ou le glai - ve, E - veil - le ta cla - meur, Gloi -

Cl. basse, Saxoph. Baryt. et Basses, Basses Si<sup>b</sup>

8

TÉNOR SOLO *f*

- re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne meurt.

Altos  
Bons Baryt. (en plus)

gloire, écho so - no - - re Des chants victo - ri - eux,

Fl. Htb  
ptes Cl.

*pp*

Cors  
(Tromb. Alt. à défaut)

Cl.  
Saxoph.  
Basses  
C.B.

Gloire, éternelle au - rore A l'é - clat ra - di - eux, En la

nuit qui s'ef - fa - - re Sous tes ray - ons vain - queurs, Fais son -

1<sup>er</sup> Cornet, Tromb (en plus)  
Bons Saxoph.

\_ner ta fan - fa - - re, Clai - ron - ne dans nos

Tromp.  
Cors

Cl. Saxoph.

Tromb. *cresc.*

Saxh.

*f*

9

COEUR *ff*

cœurs! O gloire, écho so -

TUTTI

Tromp. Cornets  
Tromb.

Timb.

*ff*

(Doublure à l'octave basse)

- no - re Des chants vic - to - ri - eux, Gloire, é - ter - nelle au -

- rore A l'é - clat ra - di - eux, En la nuit qui s'ef - fa - re Sous

10

tes ray - ons vain - queurs Fais son - ner ta fan - fa - re, Clai - ron - ne dans nos

## Un peu animé

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

coeurs! Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

*Un peu animé*  
Cl. Sib. *p* 3 3 3 ptes Cl.

Bons Saxoph. Cors, Altos, Baryt.

Basses C. B.

T. S. Et les noms de vic - toi - re Aux dra - peaux é - toi -

B. S.

Fl. 8 1

2<sup>e</sup> Clar.

Bugles

T. S. - lés! Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

B. S. Jette au vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - so -

Fl. 8 1

BONS Sarrus.  
Cl. basse  
Saxoph. baryt.  
Saxoph. basse  
Basses C. B.



CHOEUR

T. S.  
- lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés.

B. S.  
- lés Et les noms de vic - toire aux dra - peaux é - toi - lés. Jette au

Hrb  
fp f p f Tromp. Cornets  
Tromb. en plus  
Timb.  
Cymb. seules f

11

vent de l'his - toi - re Les mar - tyrs con - - so -

Toutes les Cl. Saxoph. en plus  
Tromp. Cornets  
Timb.

Et les noms de vic - - toi - re Aux dra -

- lés

doublure à l'octave  
Bugles en plus  
Tromp. Cornets  
Timb.

-peaux é - - - toi - lés! Jette au vent de l'his - -

Jette au vent de l'his - -

Fl. et Htb en plus

Petit Bugle en plus

Cors

BONS Saxoph.  
Basses, C. B.  
Timb. Cymb.

- toi - - re Les mar - tyrs con - - so - lés Et les

- toi - - re Les mar - tyrs con - - so - lés Et les

Tromp.  
Cornets  
Cors

Timb.

**12**

noms de vic - - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

noms de vic - - toire Aux dra - peaux é - toi - lés

TÉNOR SOLO

BARYTON SOLO

Que la

Que la

Cl. Si b  
Saxoph. altos et ténors

*ff* TUTTI

*p*

Cymb. et Gr. C.

T. S.  
plume ou le glaive E - - - veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é -

B. S.  
plume ou le glaive E - - - veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é -

Sarrus. Saxoph.  
Basses, C. B.

13

CHŒUR

T. S.  
- lève Et rien de grand ne meurt. Que la plume ou le glaive E - -

B. S.  
- lève Et rien de grand ne meurt. Que la plume ou le glaive E - -

Fl. H<sup>b</sup> Bons ptes Cl. Cl. Si<sup>b</sup> Soli, Bugles avec le Chœur

Cors

Timp.

Tromp. Cornets

Cors Tromb. Basses, C. B.

- veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne

- veil - le ta cla - meur, Gloi - - re, ta voix s'é - lève Et rien de grand ne

14

meurt. *ff* Gloi - - - re, ta voix sé -

meurt. *ff* Gloi - - - re, ta voix sé -

Bois

Saxh. altos, Baryt. Basses et C. B.

Poco rit.

a Tempo

- lè - - - - ve Et rien de grand ne meurt!

- lè - - - - ve Et rien de grand ne meurt!

Poco rit.

a Tempo

Fl. H<sup>b</sup>  
Pté Cl.  
Tromp. *ff*

Cornets  
Cors, Petit Bugle,  
Bugles *ff*

Cl. Saxoph.  
Tromb.  
Altos

Baryt.  
Basses  
et C. B. Timb. *3*

Cymb et Gr. C.

Empty musical staves for piano accompaniment.