

LE FLEUVE



Poésie de
GEORGES AUDIGIER

Musique de
C. SAINT-SAËNS

Andantino con moto

CHANT
(TÉNOR)

Andantino con moto
ad libitum

PIANO

p *pp* *pp*

Ad.

p *3* *3*

Je vou - drais être un fleu - ve cal - - - me

3 *3*

S'en - dor - mant sur un lit do - ré. Le

vent du prin-temps a - do - ré, D'un lent fris - son de



lar - ges pal - - mes, Vien - drait m'é-ven-ter dou-ce -

p



-ment;



poco a poco cresc.

Les ray - ons des nuits, des au - ro - - res, Me

poco a poco cresc.



ver - se - raient un flam - boie - ment D'é - tin -

mf - cel - les mul - ti - co - lo -

mf

- res.

rinforzando

dolce appassionato

Tu se - rais une

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Tu se - rais une'. The piano accompaniment features a series of triplets in the right hand, with a 'dim.' (diminuendo) marking. The left hand provides a steady accompaniment with a 'p' (piano) dynamic marking.

î - le de fleurs — Ro - ses

The second system continues the vocal line with the lyrics 'î - le de fleurs — Ro - ses'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

com - me tes lè - vres mù - res, Lé - gè - res

The third system continues the vocal line with the lyrics 'com - me tes lè - vres mù - res, Lé - gè - res'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

com - me les mur - mu - res De tes re - frains en -

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'com - me les mur - mu - res De tes re - frains en -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

Poco a poco string.

cresc.

- sor - ce - leurs, Une î - le de

Poco a poco string.

fleurs a-zu-ré - es Com - me tes yeux au bleu char-mant Et

Più mosso

mf

blan - ches Com - me les li - vré - es Des ar -

Più mosso

- chan - ges du fir - ma - ment.

mf *cresc.*

f >

Ah! je vou - drais ê - tre ce

Poco rit.

fleu - ve Que ne trou - ble - rait nul é - moi; Tu se -

di - mi - nu - en - do

-rais au mi - lieu de moi Cette î - le à la flo - rai - son

Poco a poco rit.

di - mi - nu - en - do

a Tempo I° (Andantino)

p

neu - ve; Au - tour de toi je cou - le -

a Tempo I° (Andantino)

mf

-rais, Plein de lu - mière et de ten - dres -

sf

p

- - - se, Et tou - jours t'en - ve - lop - pe - rais

p

dim. *pp*

De mon é - ter - nel - le ca - res - - -

dim. *pp*

-sel... *Rit.*

Rit.