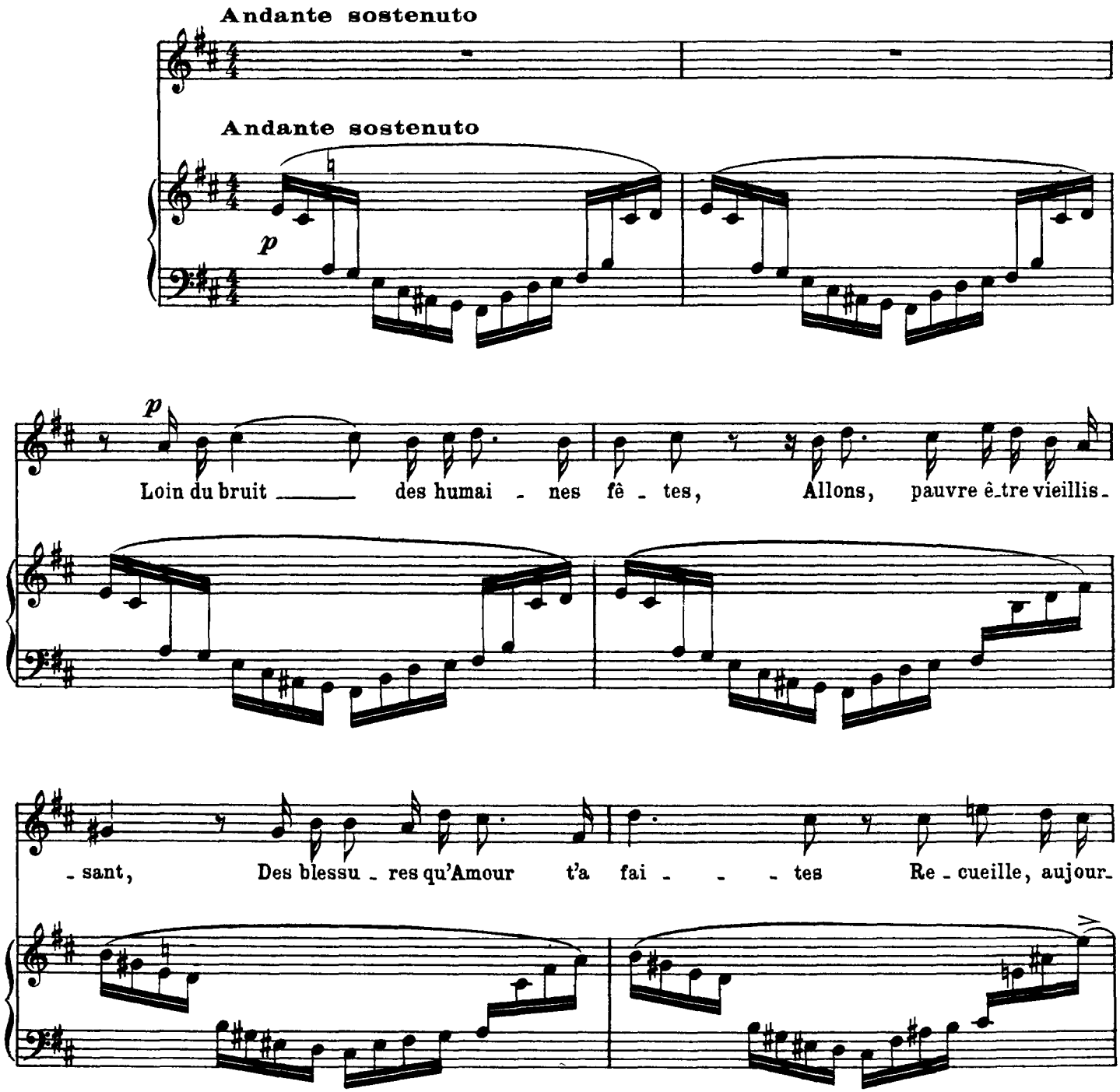
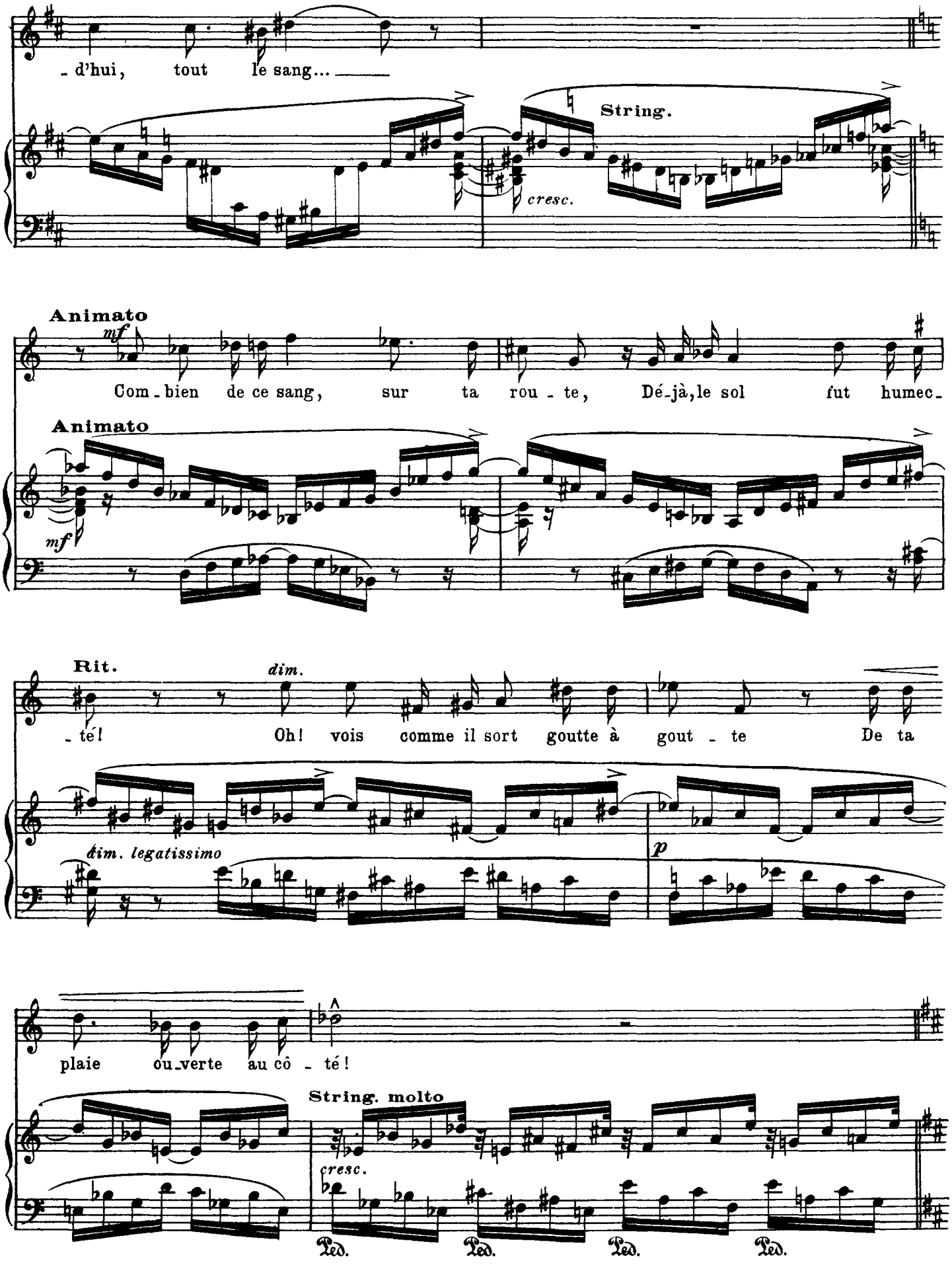
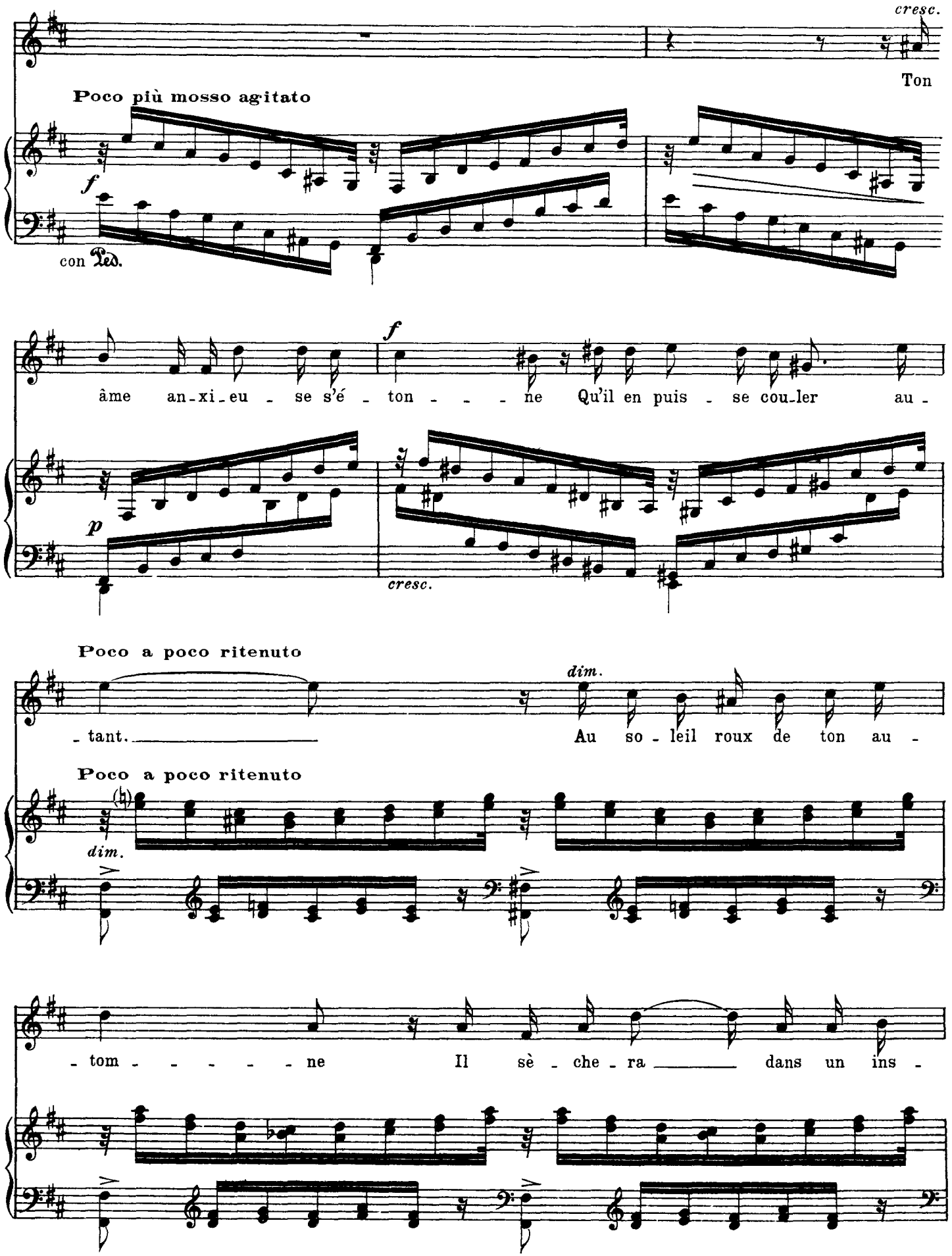
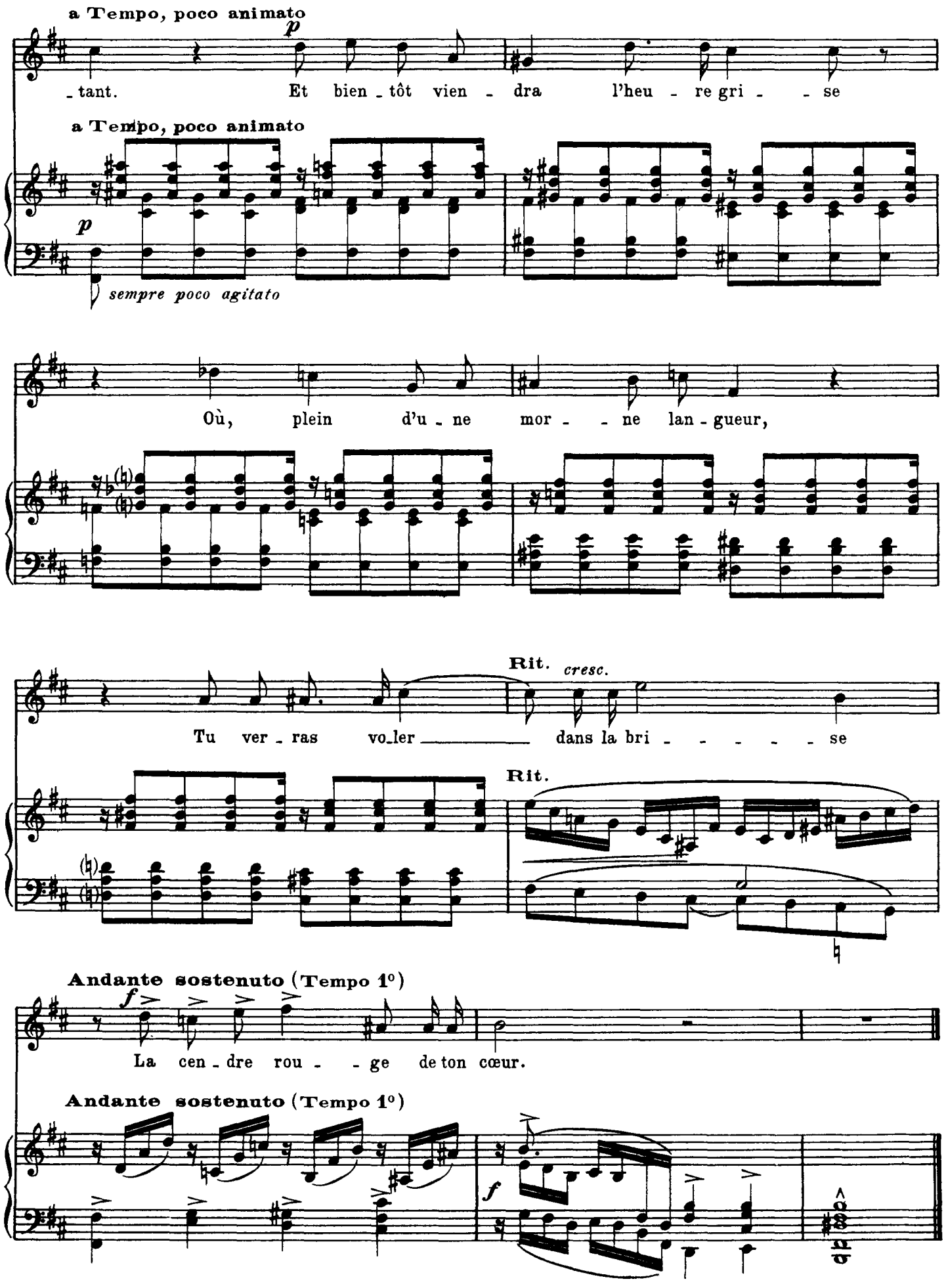
Camille Saint-Saëns

Prélude



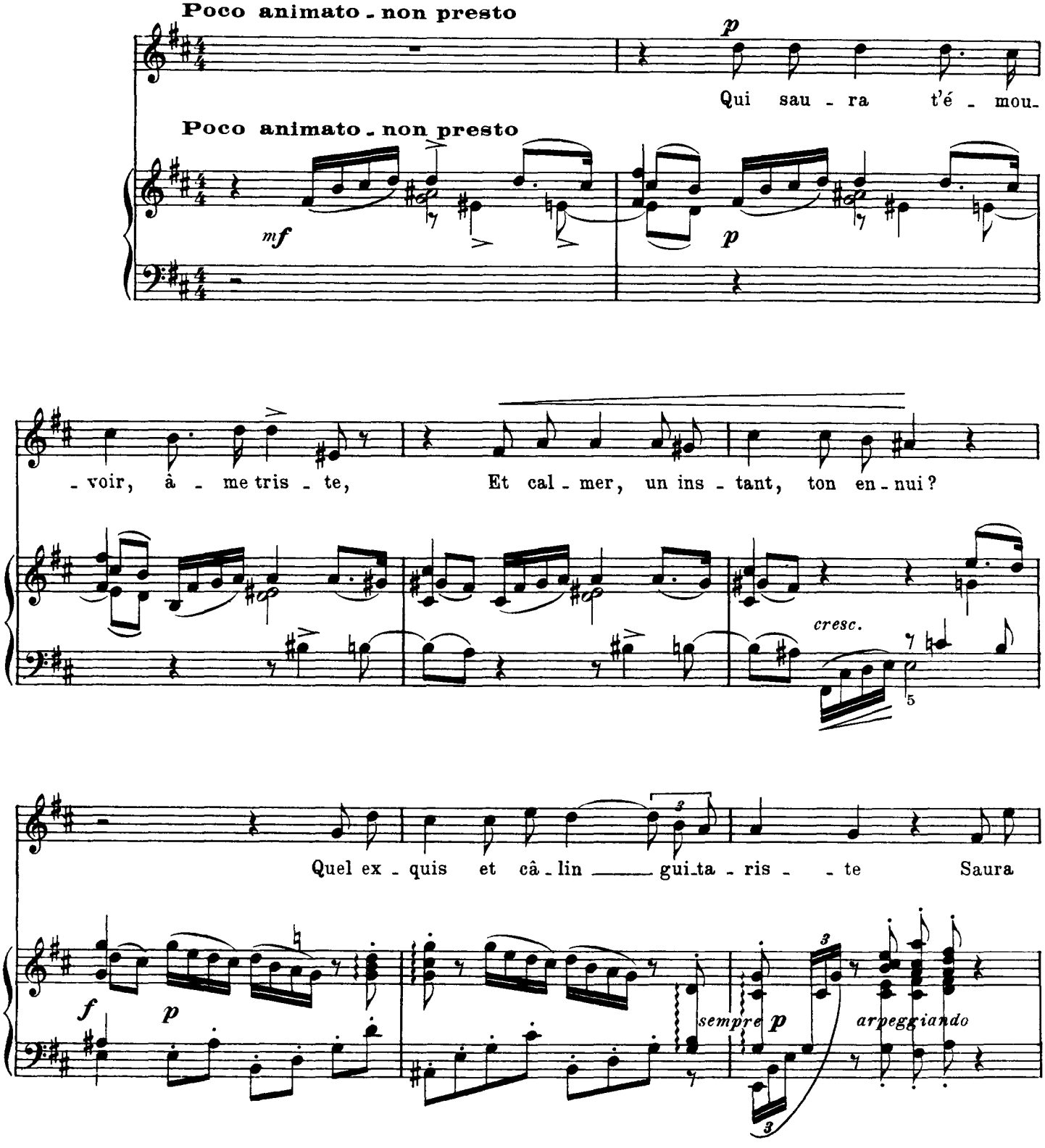

- d'hui, tout le sang...
String.
cresc.
Animato
mf
Com - bien de ce sang, sur ta rou - te, Dé-jà, le sol fut humec-
Animato
mf
Rit.
dim.
- té! Oh! vois comme il sort goutte à gout - te De ta
dim. legatissimo
p
plaie ou-verte au cô - té!
String. molto
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

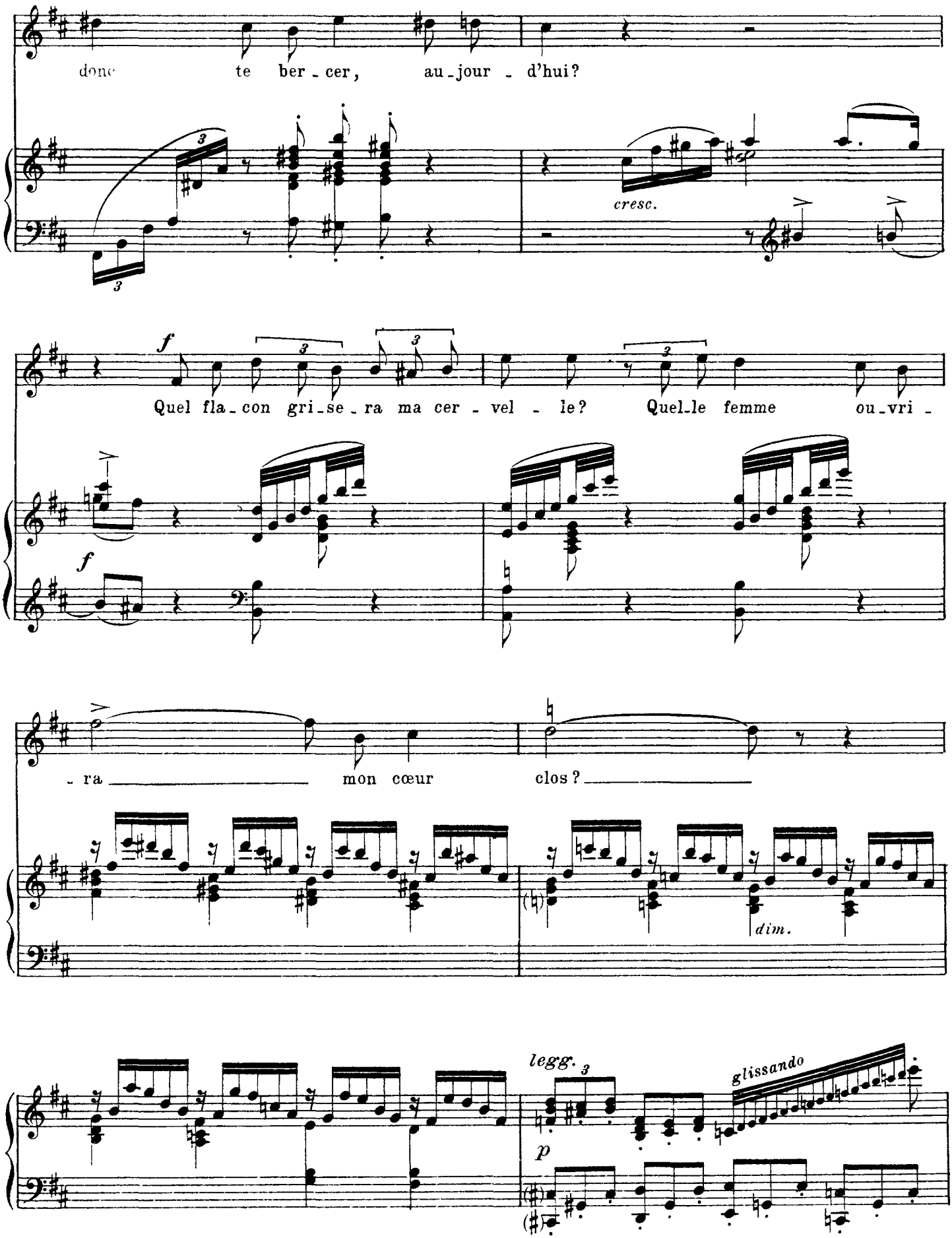

cresc.
Ton
Poco più mosso agitato
f
con Ped.
f
âme an-xi-eu - se s'é - ton - - - - ne Qu'il en puis - se cou-ler au -
p
cresc.
Poco a poco ritenuto
dim.
- tant.
Au so - leil roux de ton au -
Poco a poco ritenuto
dim.
- tom - - - - - ne Il sè - che - ra dans un ins -

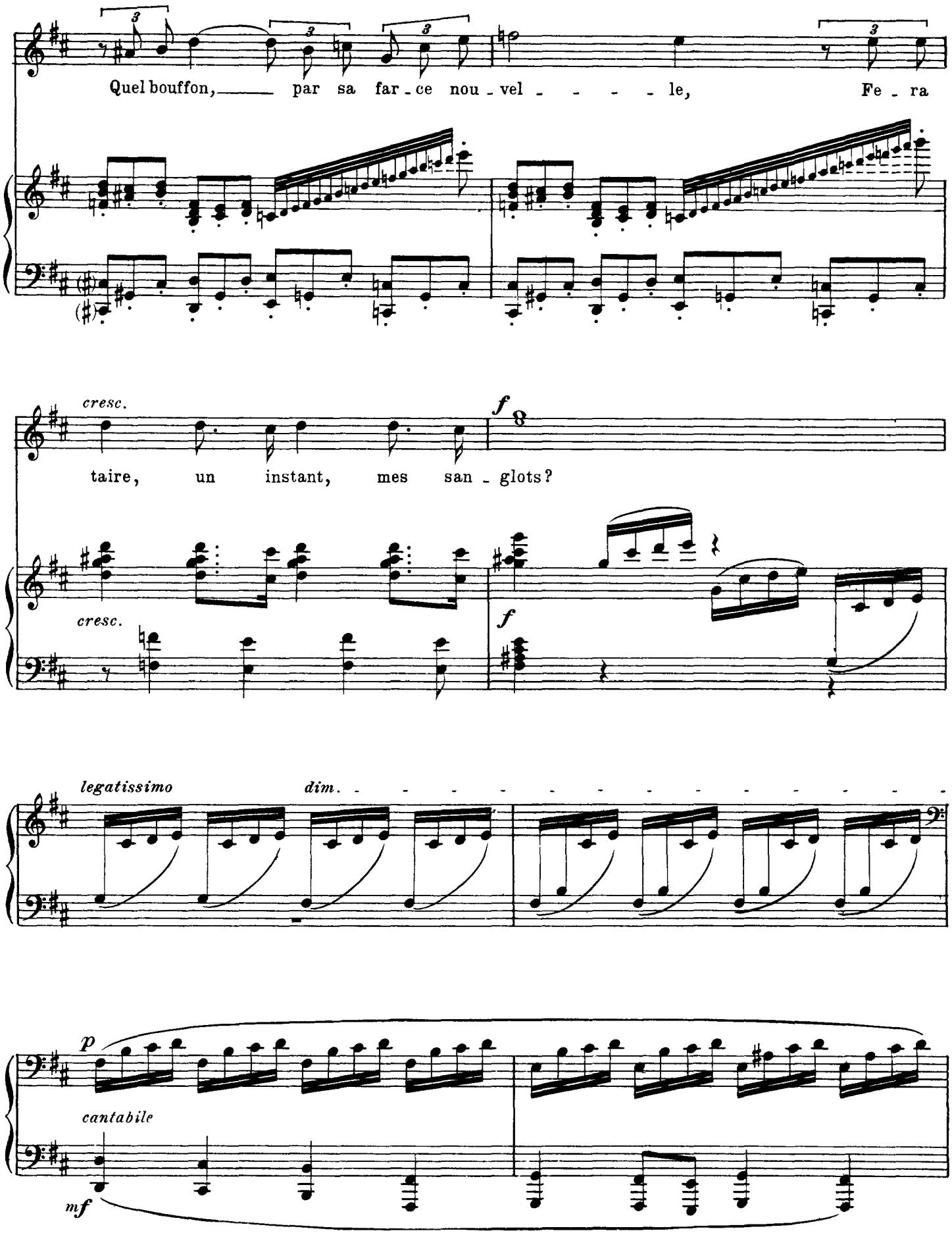

a Tempo, poco animato
p
_tant. Et bien _ tôt vien _ dra l'heu _ re gri _ _ se
a Tempo, poco animato
p
sempre poco agitato
Où, plein d'u _ ne mor _ _ ne lan _ gueur,
Rit. cresc.
Tu ver _ ras vo_ler _____ dans la bri _ _ _ _ _ se
Rit.
Andante sostenuto (Tempo 1°)
f
La cen _ dre rou _ _ ge de ton cœur.
Andante sostenuto (Tempo 1°)
f

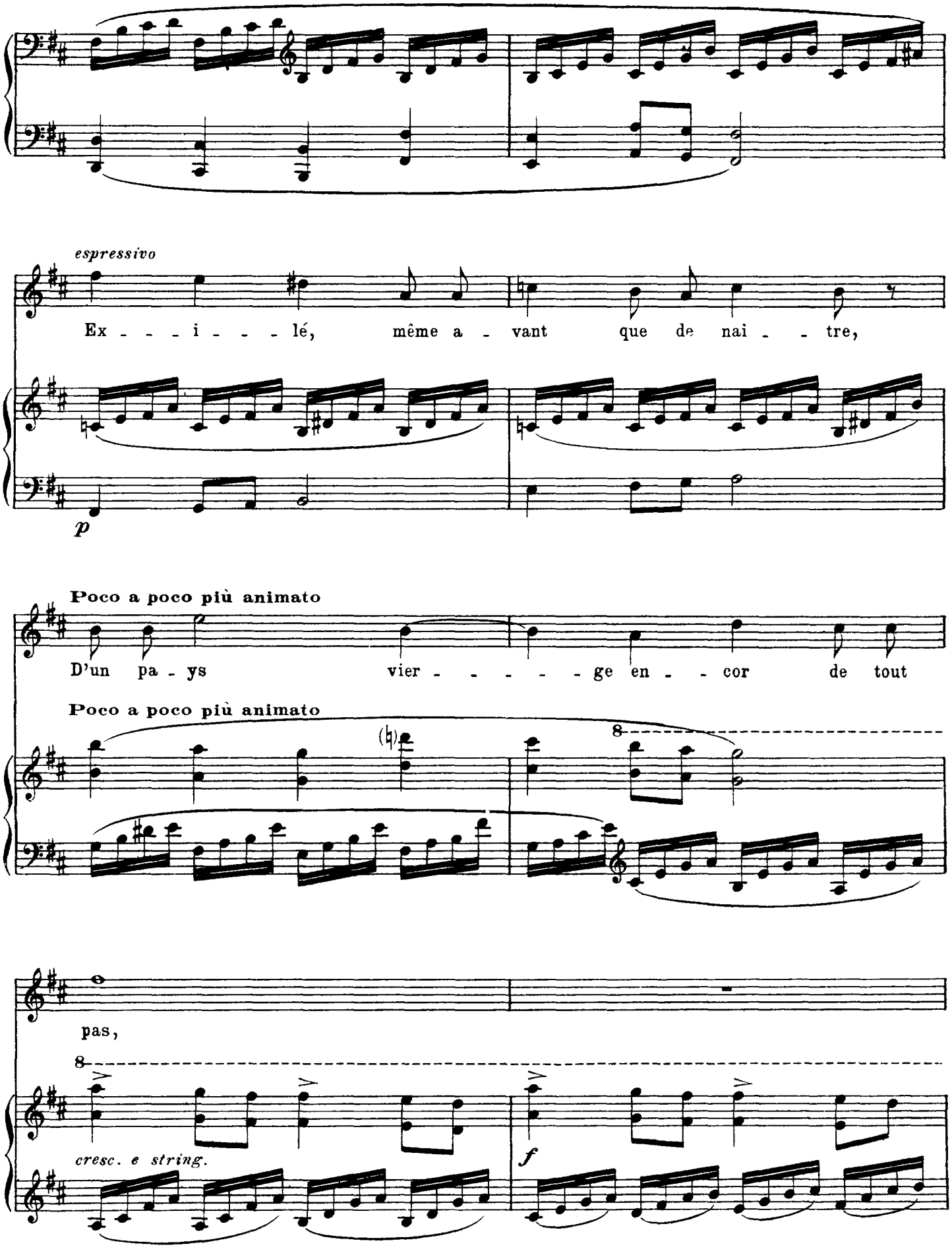
Camille Saint-Saëns

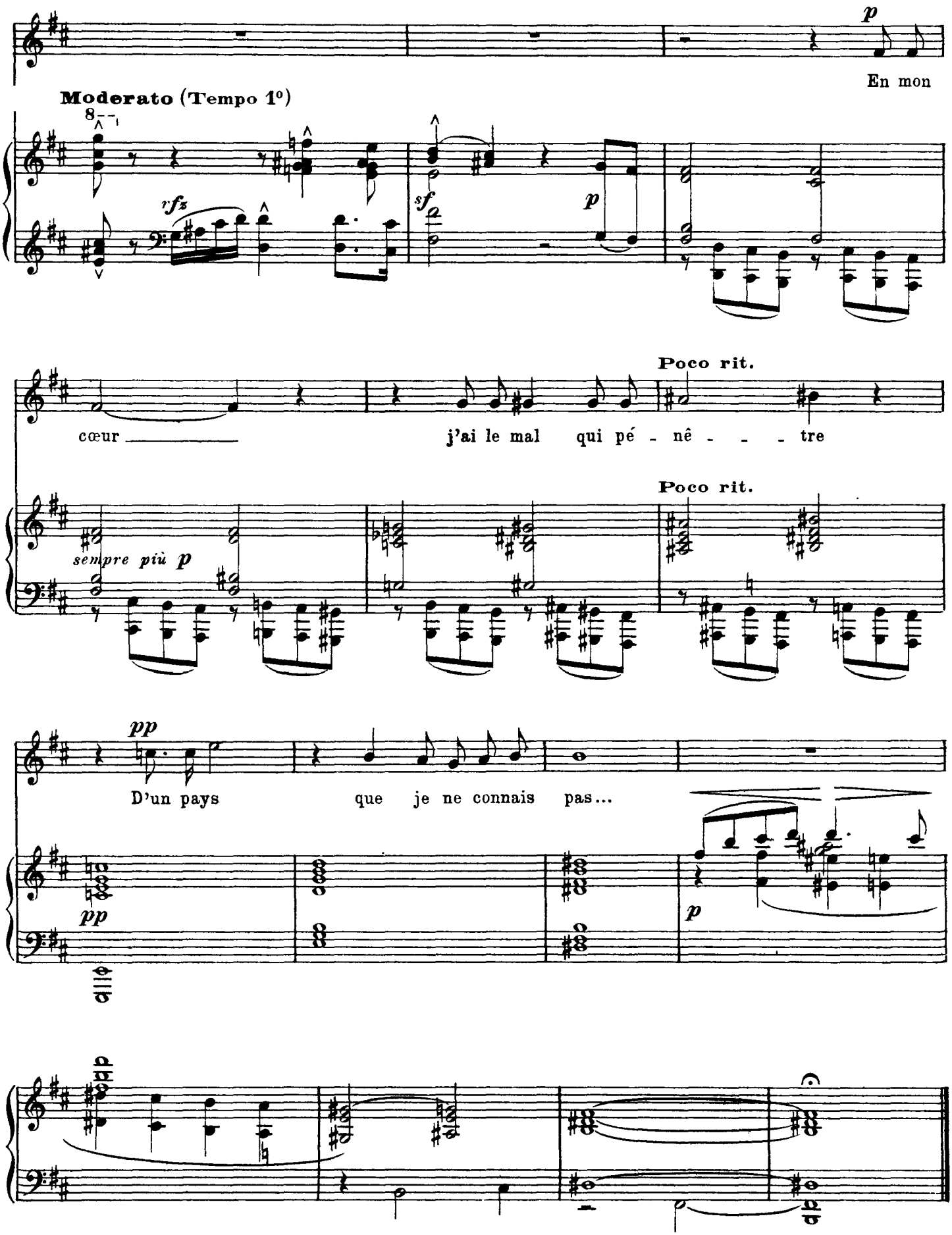
Ame triste




donc te ber - cer, au - jour - d'hui?
cresc.
f
Quel fla - con gri - se - ra ma cer - vel - le? Quel - le femme ou - vri -
f
- ra mon cœur clos?
dim.
legg.
glissando
p

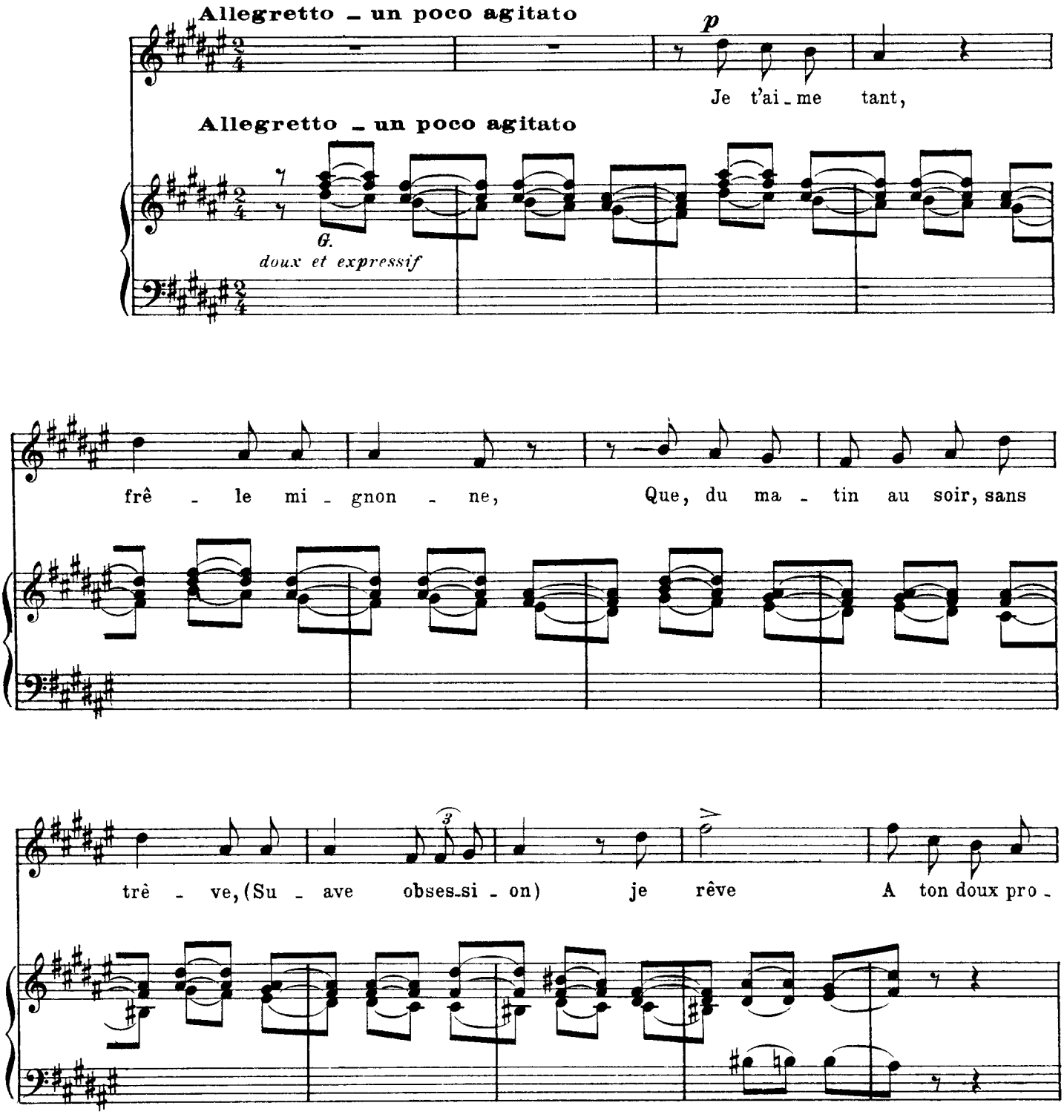

Quel bouffon, par sa far - ce nou - vel - - - - le, Fe - ra
cresc.
f
taire, un instant, mes san - glots?
cresc.
f
legatissimo
dim.
p
cantabile
mf

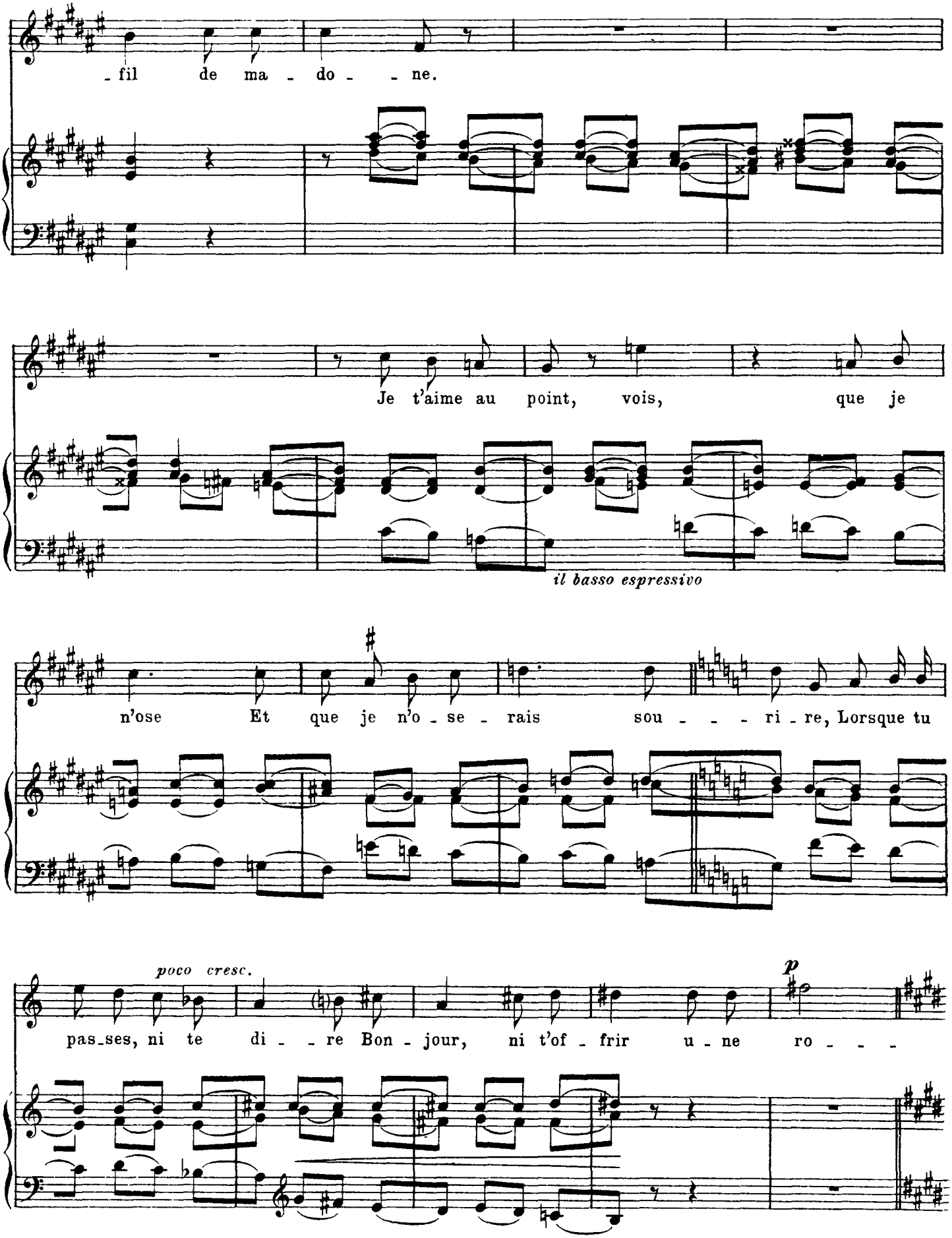

espressivo
Ex - - - i - - - lé, même a - vant que de nai - - tre,
p
Poco a poco più animato
D'un pa - ys vier - - - - - ge en - - cor de tout
Poco a poco più animato
8
pas,
8
cresc. e string.
f

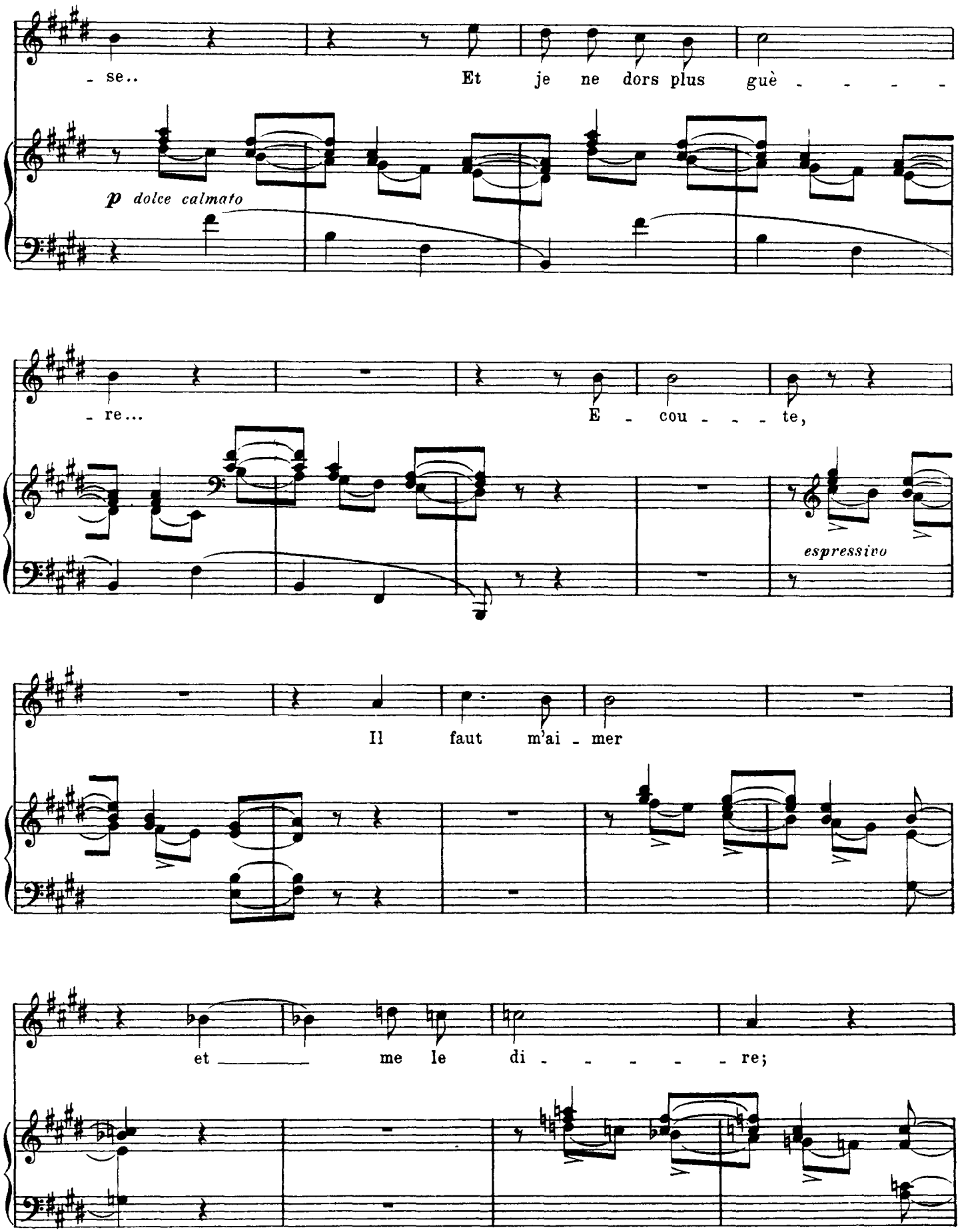

p
En mon
Moderato (Tempo 1°)
rfz
sf
p
Poco rit.
cœur
j'ai le mal qui pé - nê - - - tre
Poco rit.
sempre più p
pp
D'un pays que je ne connais pas...
pp
p

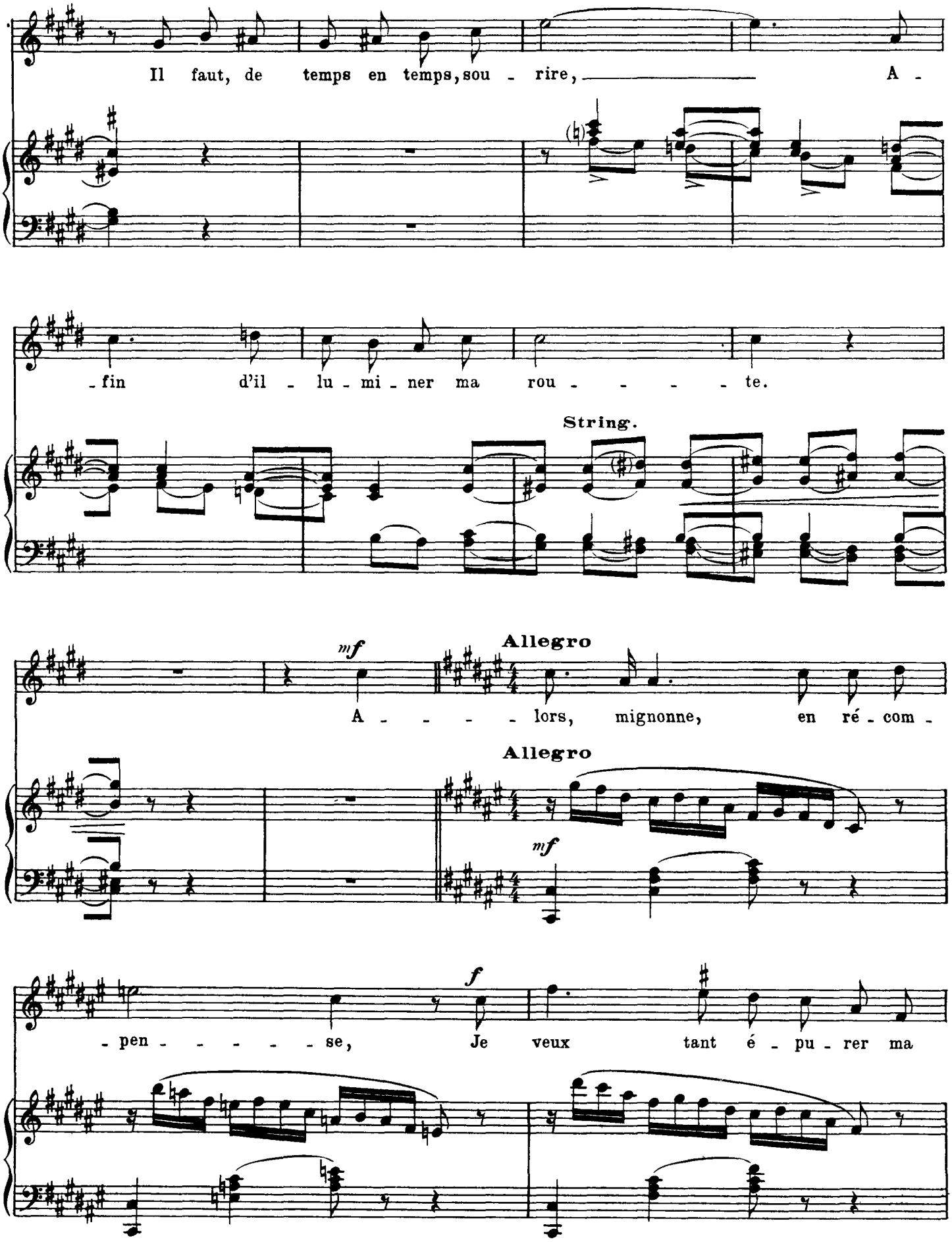
Camille Saint-Saëns

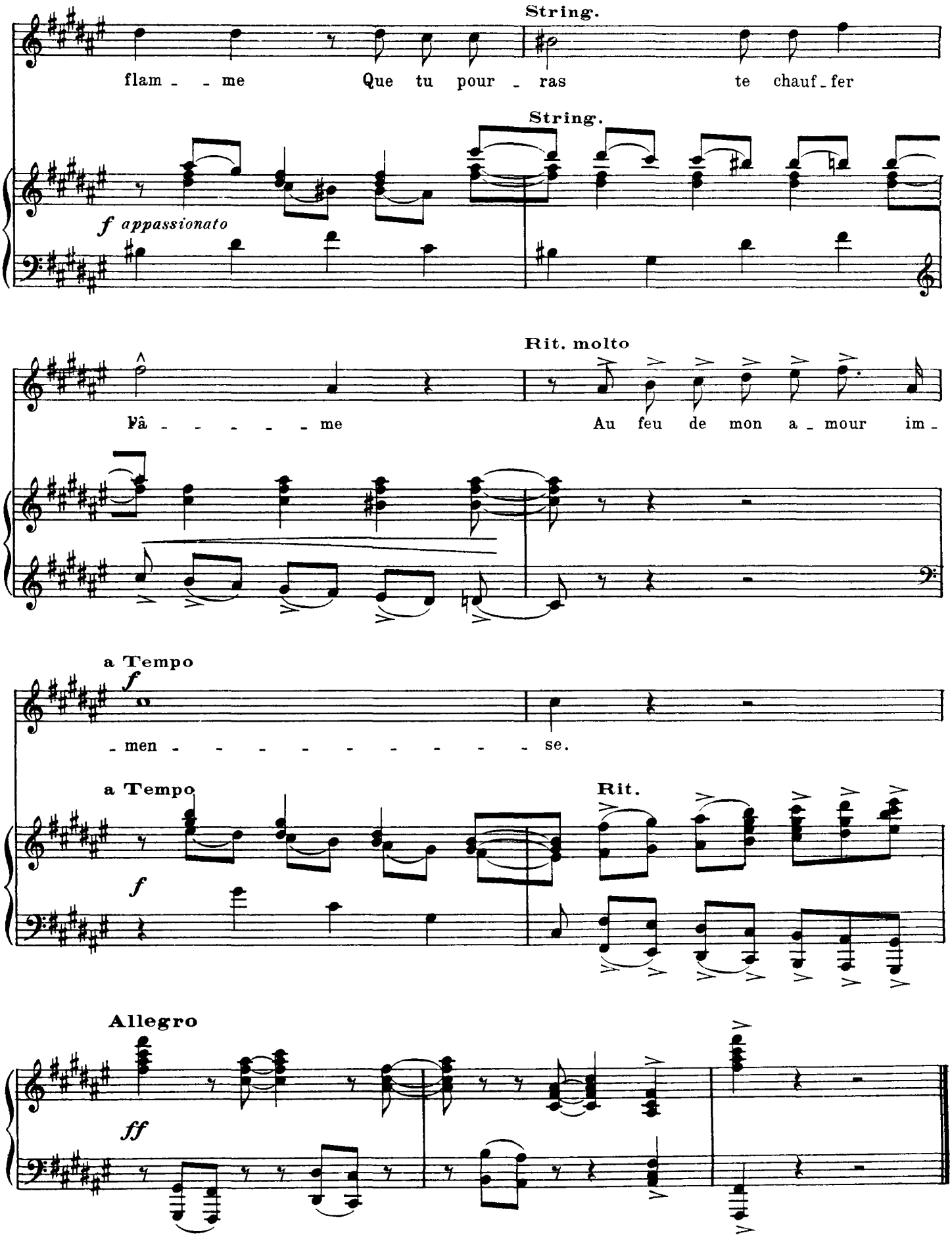
Douceur




- fil de ma - do - - ne.
Je t'aime au point, vois, que je
il basso espressivo
n'ose Et que je n'o - se - rais sou - - - ri - re, Lorsque tu
poco cresc.
p
pas_ses, ni te di - - re Bon - jour, ni t'of - frir u - ne ro - - -

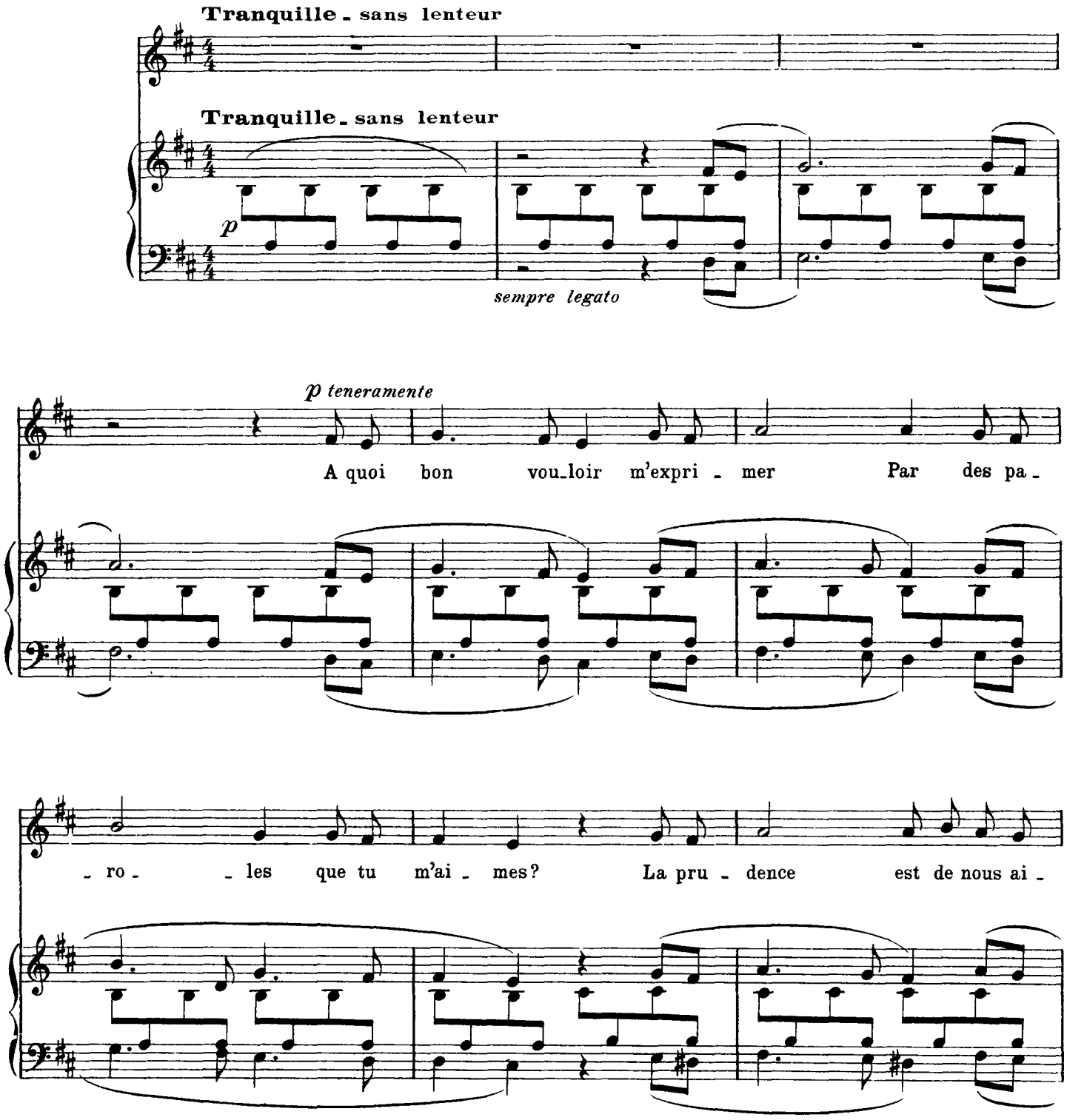

- se..
Et je ne dors plus guè - - - - -
p dolce calmato
- re...
E - cou - - - - te,
espressivo
Il faut m'ai - mer
et ____ me le di - - - - - re;

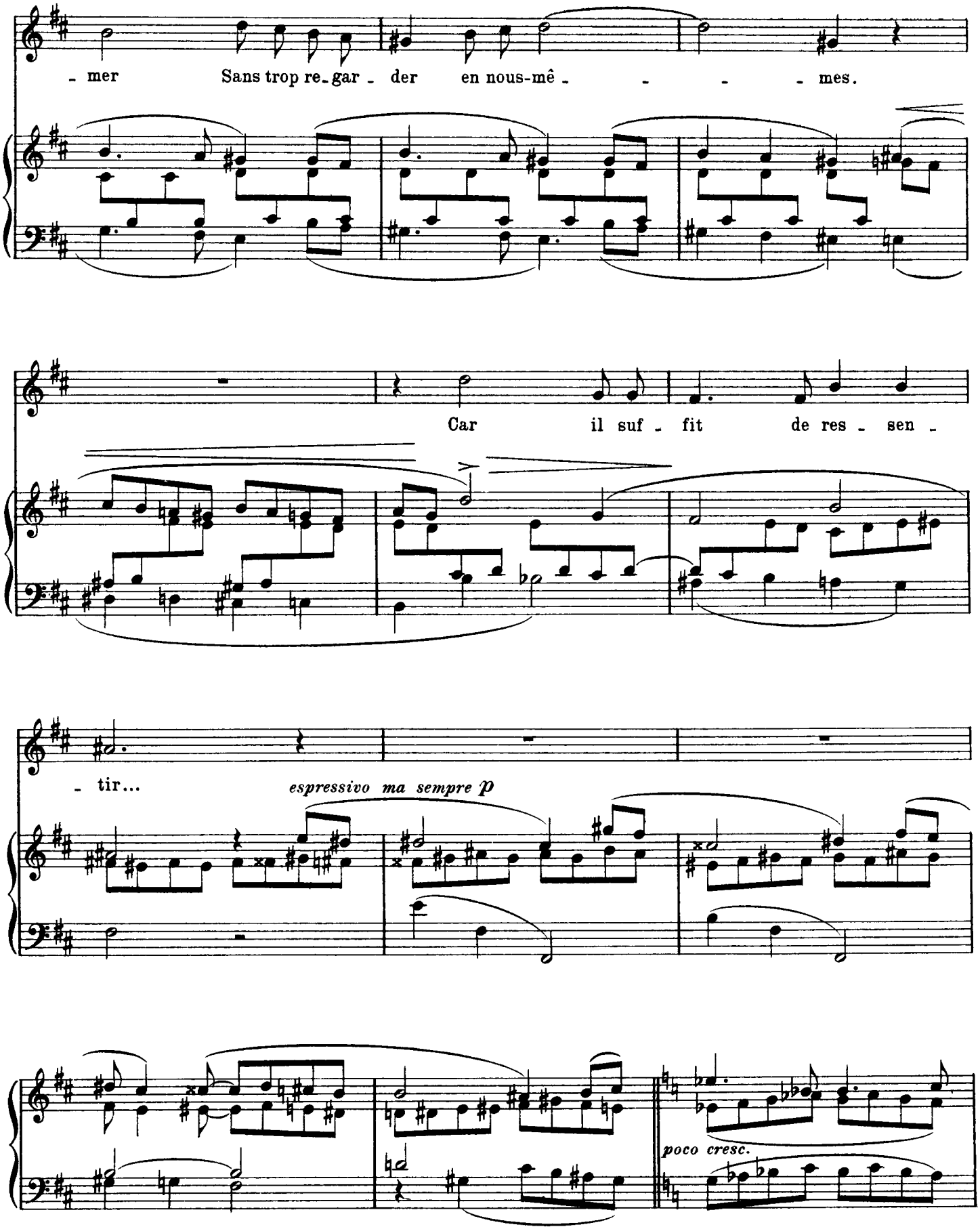

Il faut, de temps en temps, sou - rire, A -
- fin d'il - lu - mi - ner ma rou - - - - - te.
String.
mf
Allegro
A - - - - - lors, mignonne, en ré - com -
Allegro
mf
f
- pen - - - - - se, Je veux tant é - pu - rer ma

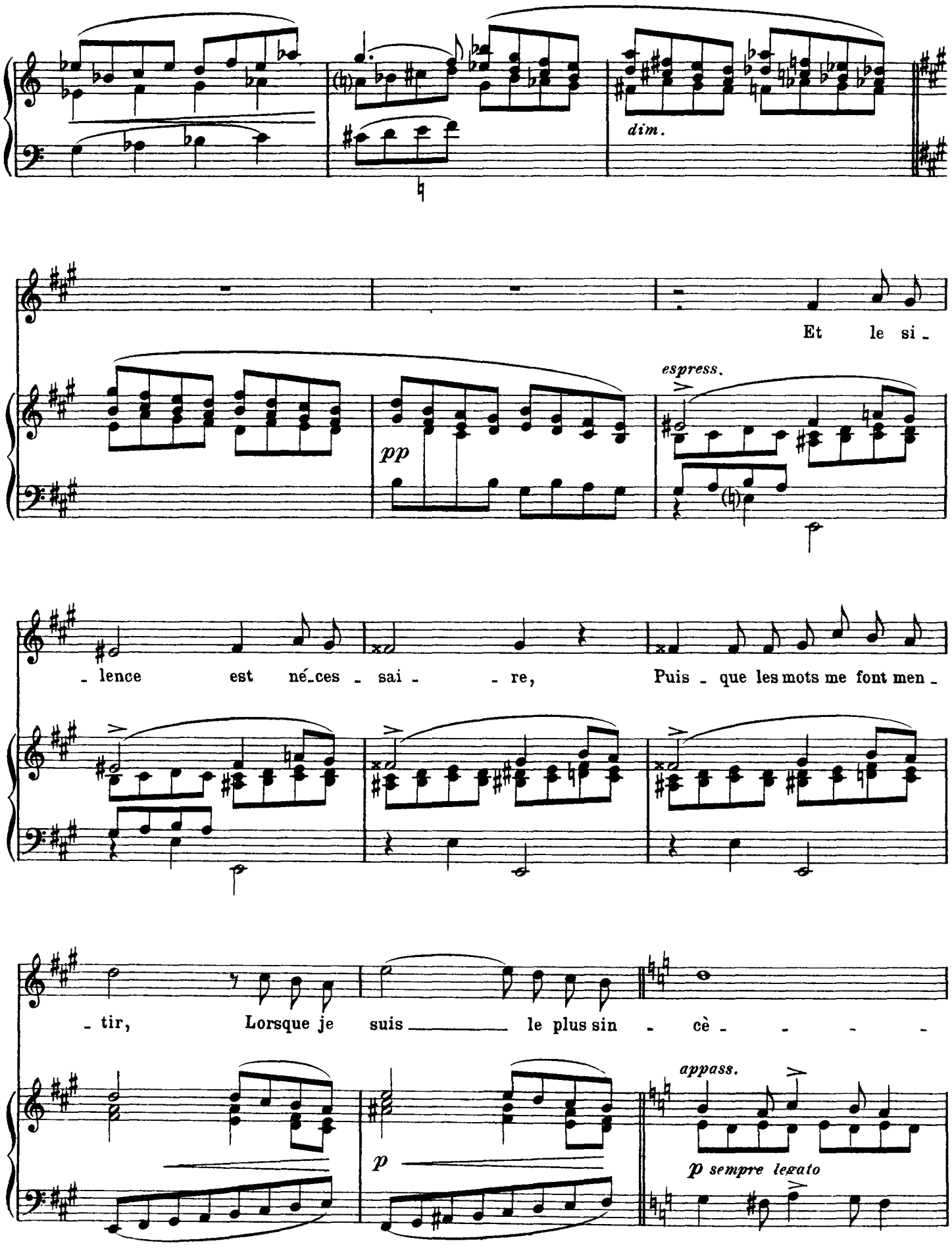

String.
flam - - me Que tu pour - ras te chauf - fer
String.
f appassionato
Rit. molto
Vâ - - - - - - me Au feu de mon a - mour im -
a Tempo
f
- men - - - - - - - - - - - se.
a Tempo
Rit.
f
Allegro
ff

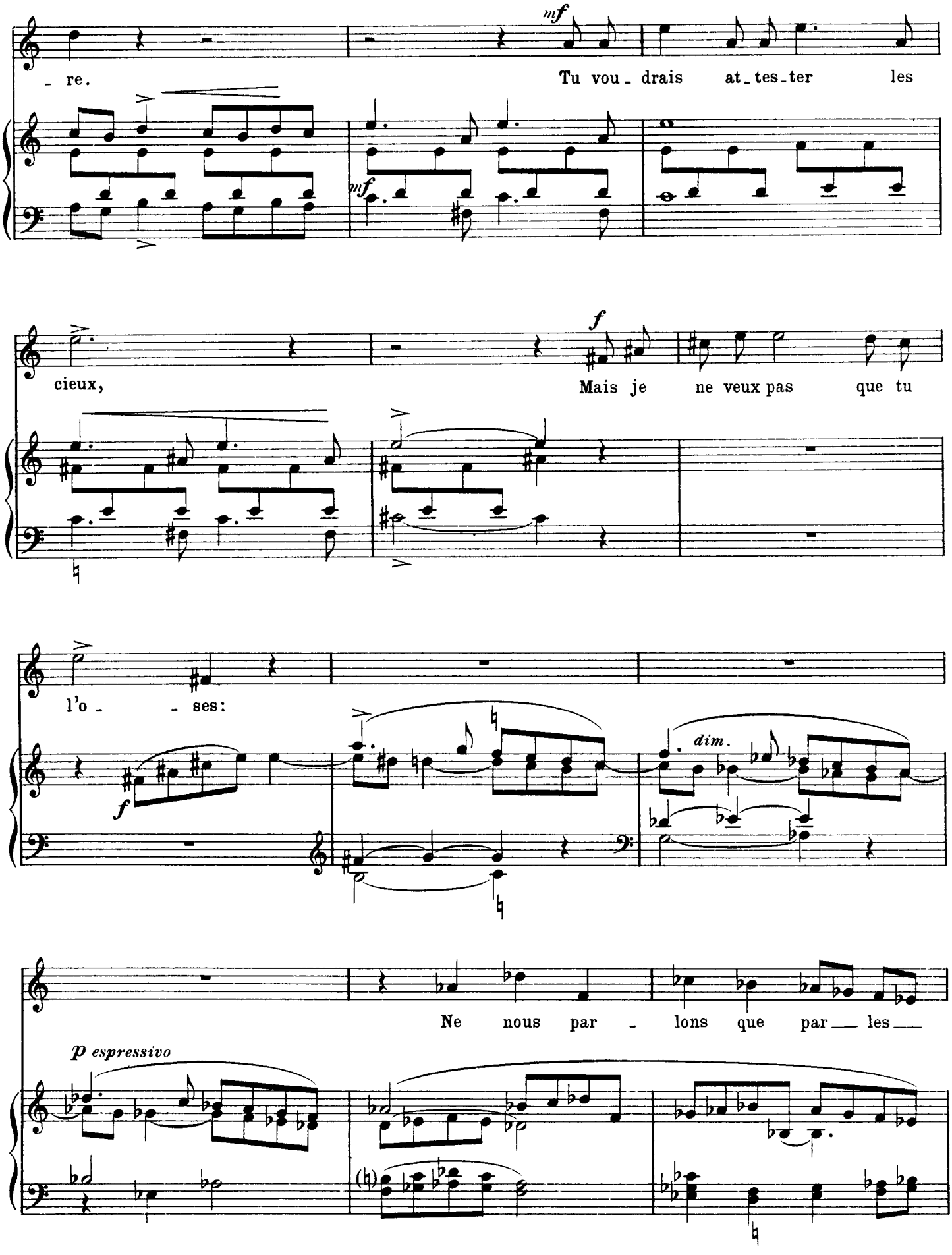
Camille Saint-Saëns

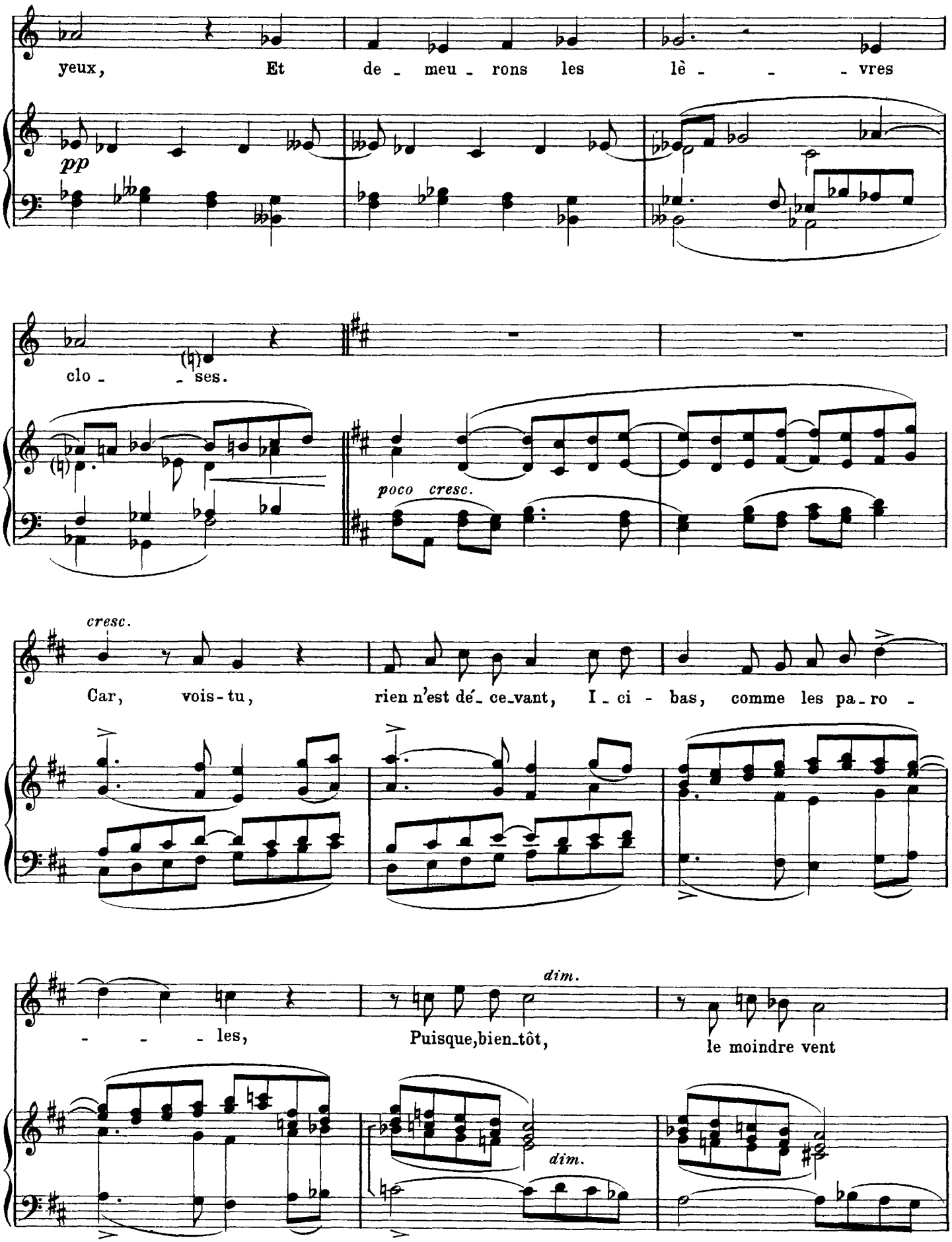
Silence

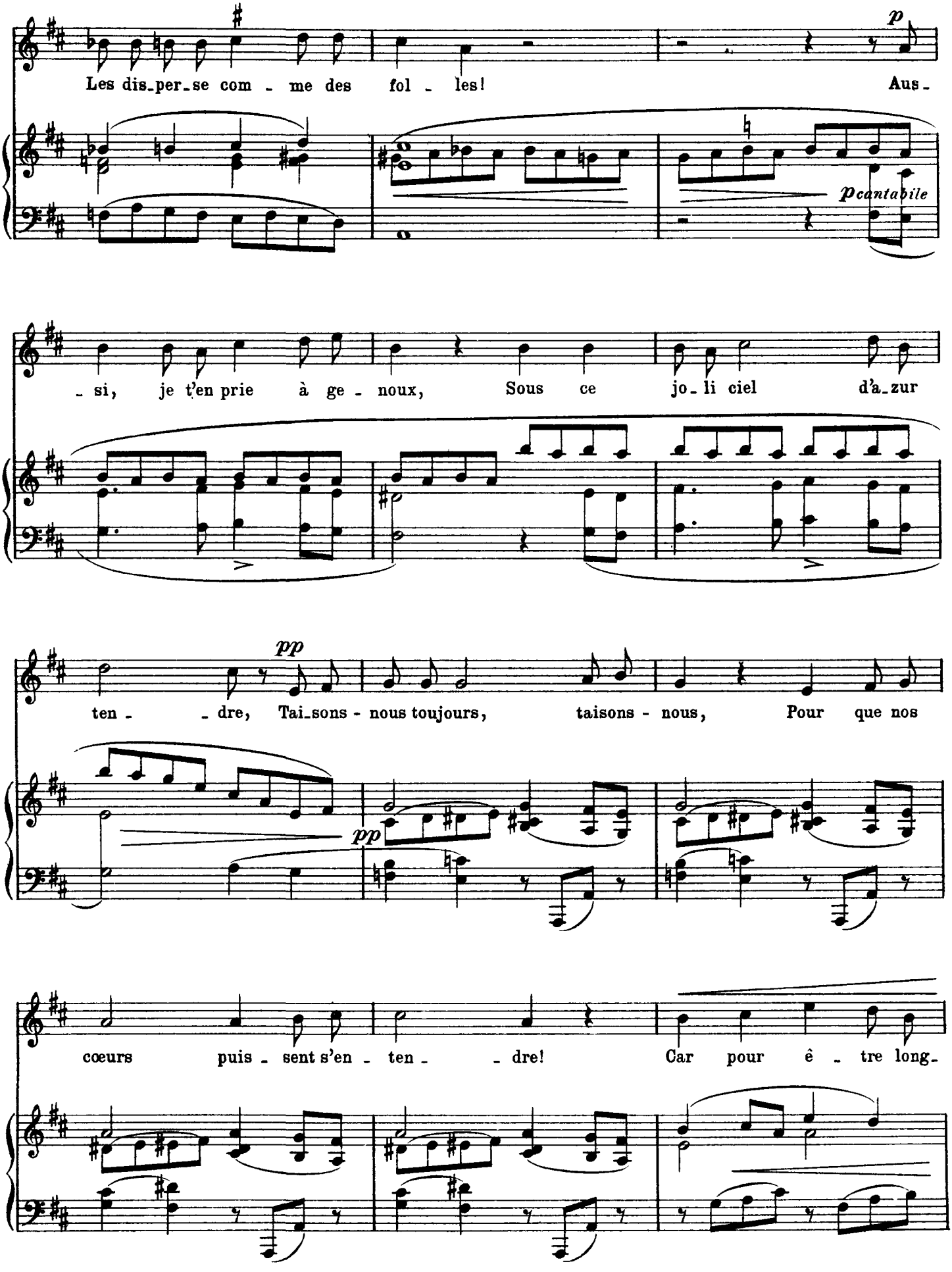


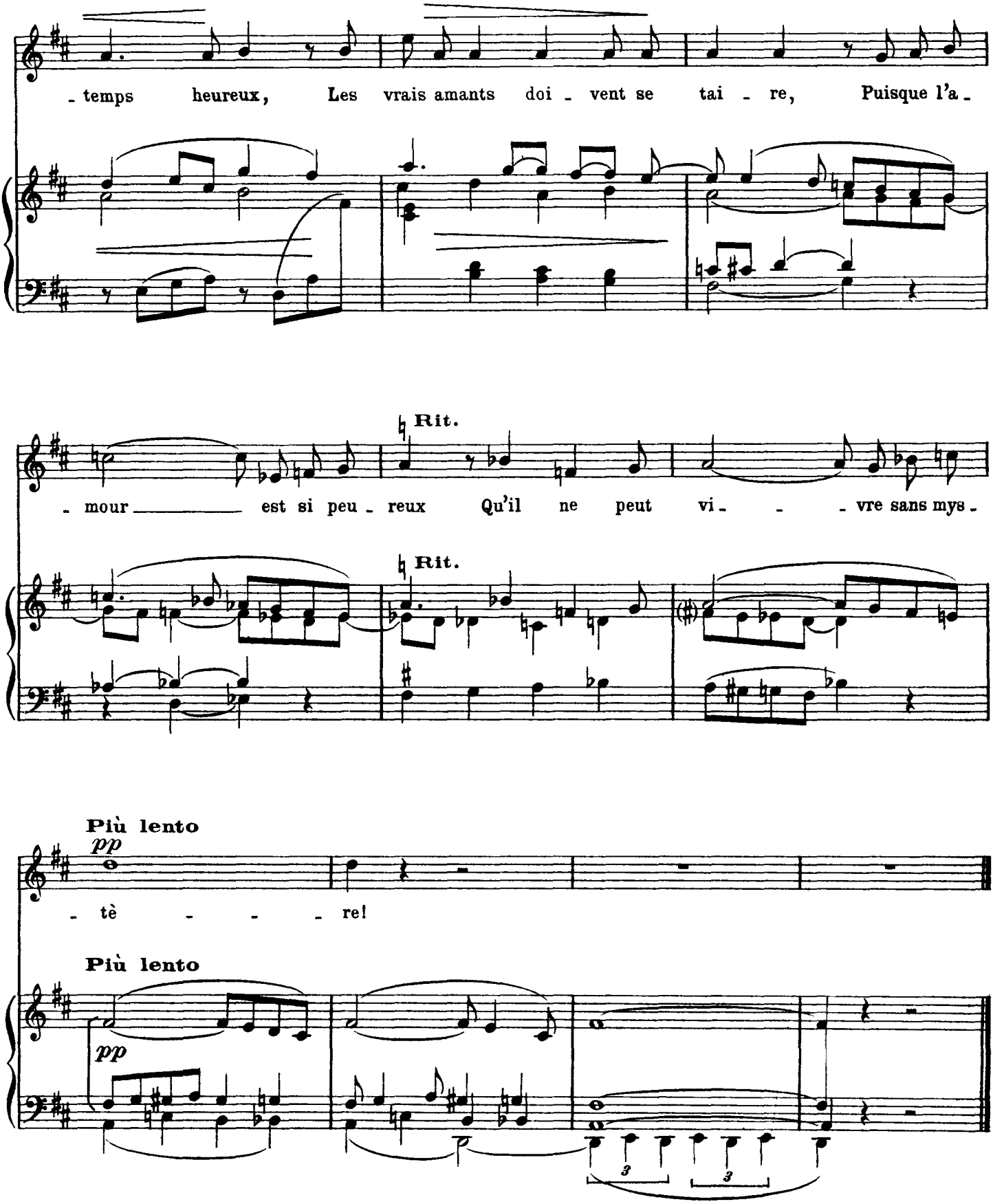

- mer Sans trop re- gar - der en nous-mê - - - - mes.
Car il suf - fit de res - sen -
- tir...
espressivo ma sempre p
poco cresc.


dim.
Et le si -
espress.
pp
- lence est né-ces - sai - - re, Puis - que les mots me font men -
- tir, Lorsque je suis le plus sin - cè - - - - -
appass.
p
p sempre legato


- re.
Tu vou - drais at - tes - ter les
cieux,
Mais je ne veux pas que tu
l'o - - ses:
Ne nous par - lons que par — les —
mf
f
dim.
p espressivo

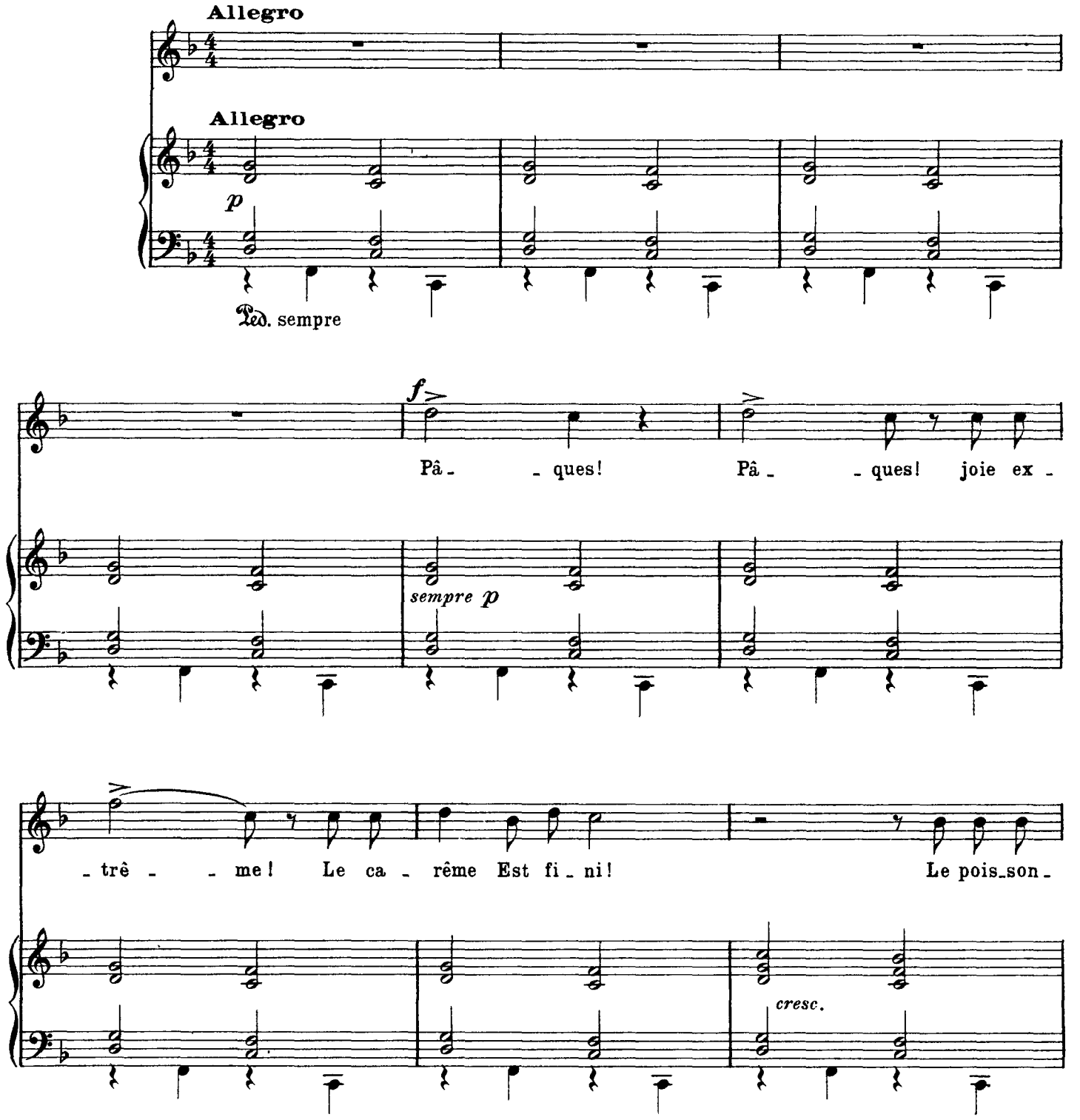

yeux, Et de - meu - rons les lè - - - vres
pp
clo - - ses.
poco cresc.
cresc.
Car, vois-tu, rien n'est dé- ce-vant, I - ci - bas, comme les pa-ro -
- - - les, Puisque,bien-tôt, le moindre vent
dim.
dim.

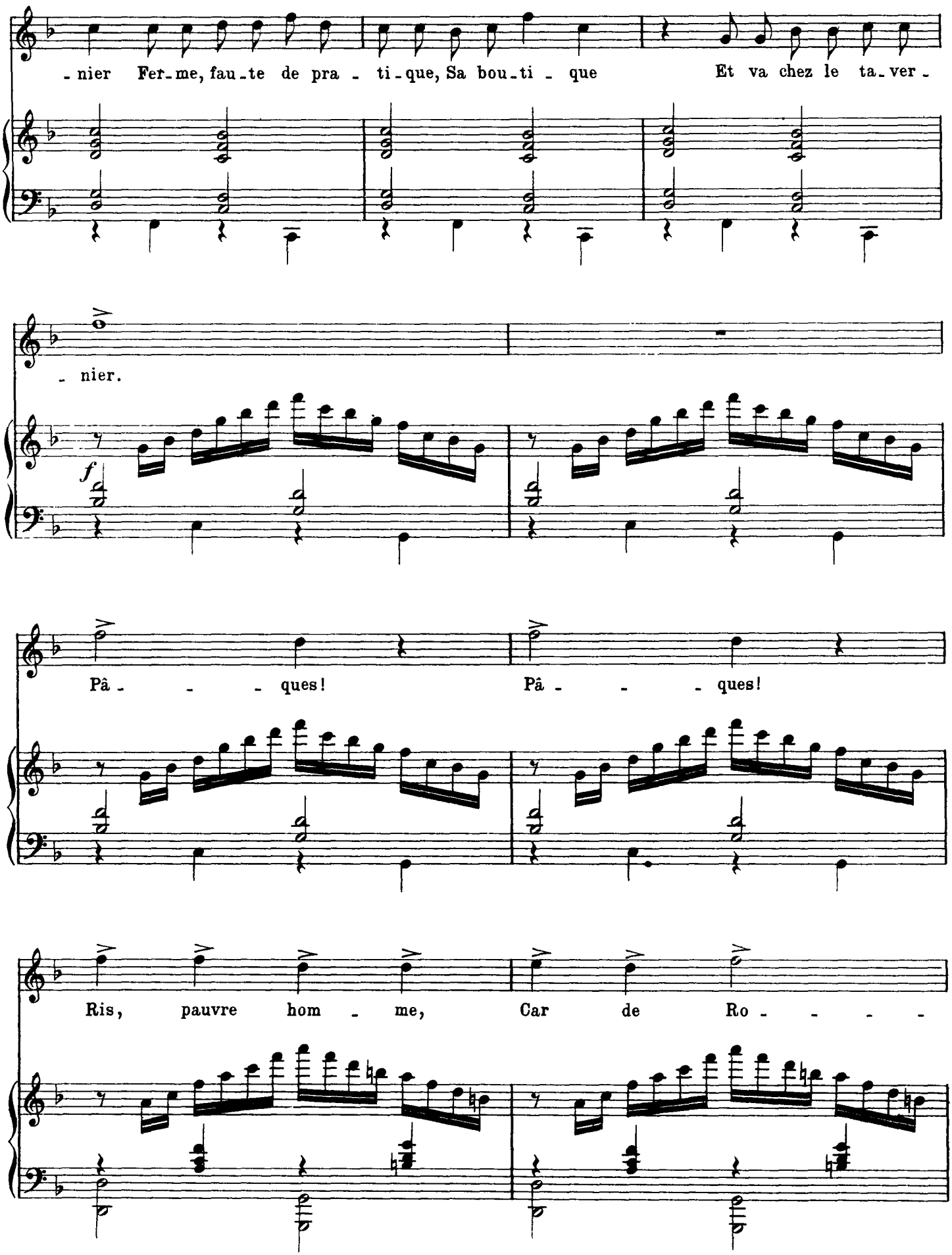

Les dis_per_se com - me des fol - les!
p
Aus_
p cantabile
- si, je t'en prie à ge - noux, Sous ce jo_li ciel d'a_zur
pp
ten - - dre, Tai_sons - nous toujours, taisons - nous, Pour que nos
pp
cœurs puis - sent s'en - ten - - dre! Car pour ê - tre long_

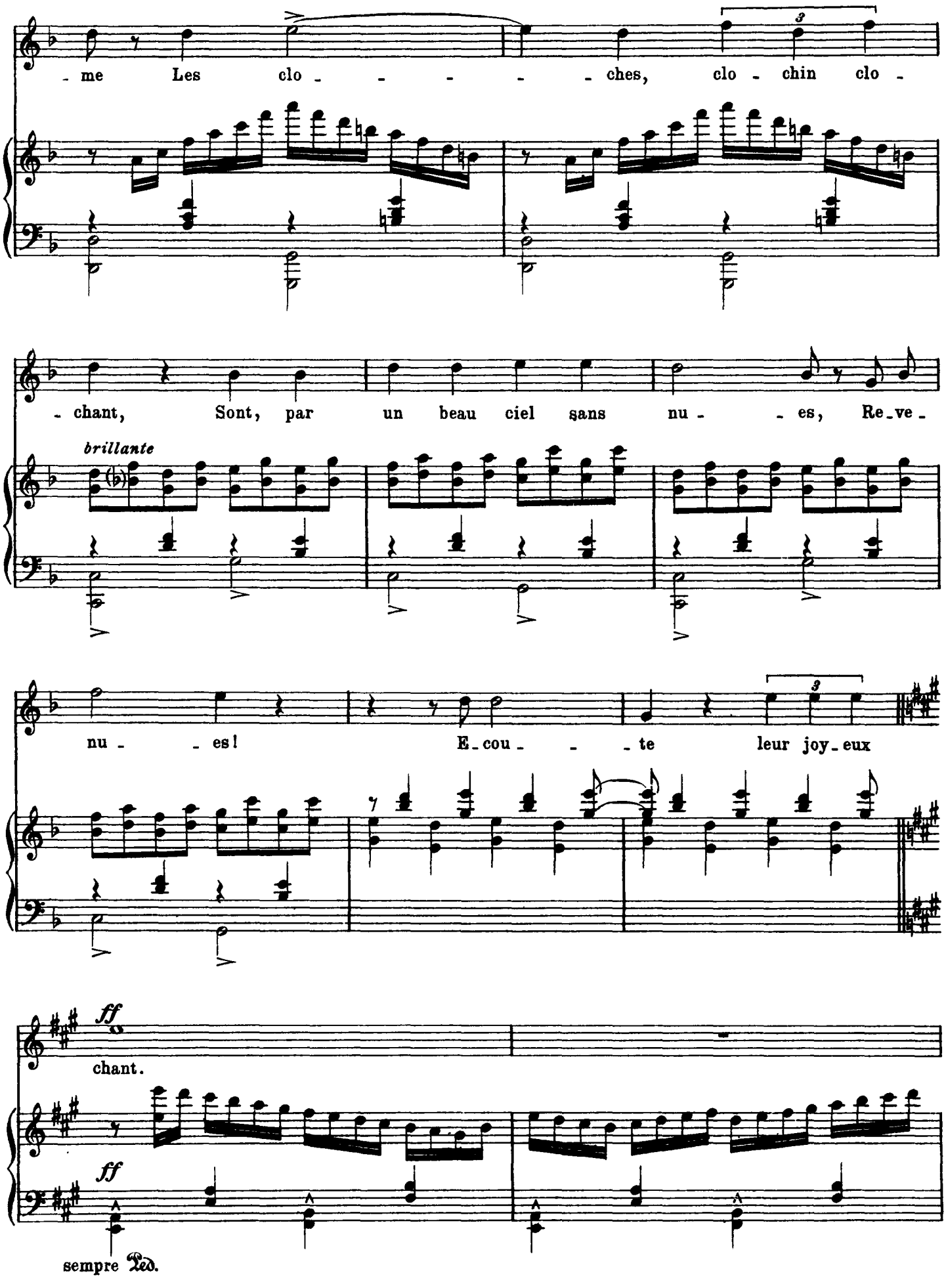

- temps heureux, Les vrais amants doi - vent se tai - re, Puisque l'a -
Rit.
- mour est si peu - reux Qu'il ne peut vi - - - vre sans mys -
Rit.
Più lento
pp
- tè - - - re!
Più lento
pp
3
3

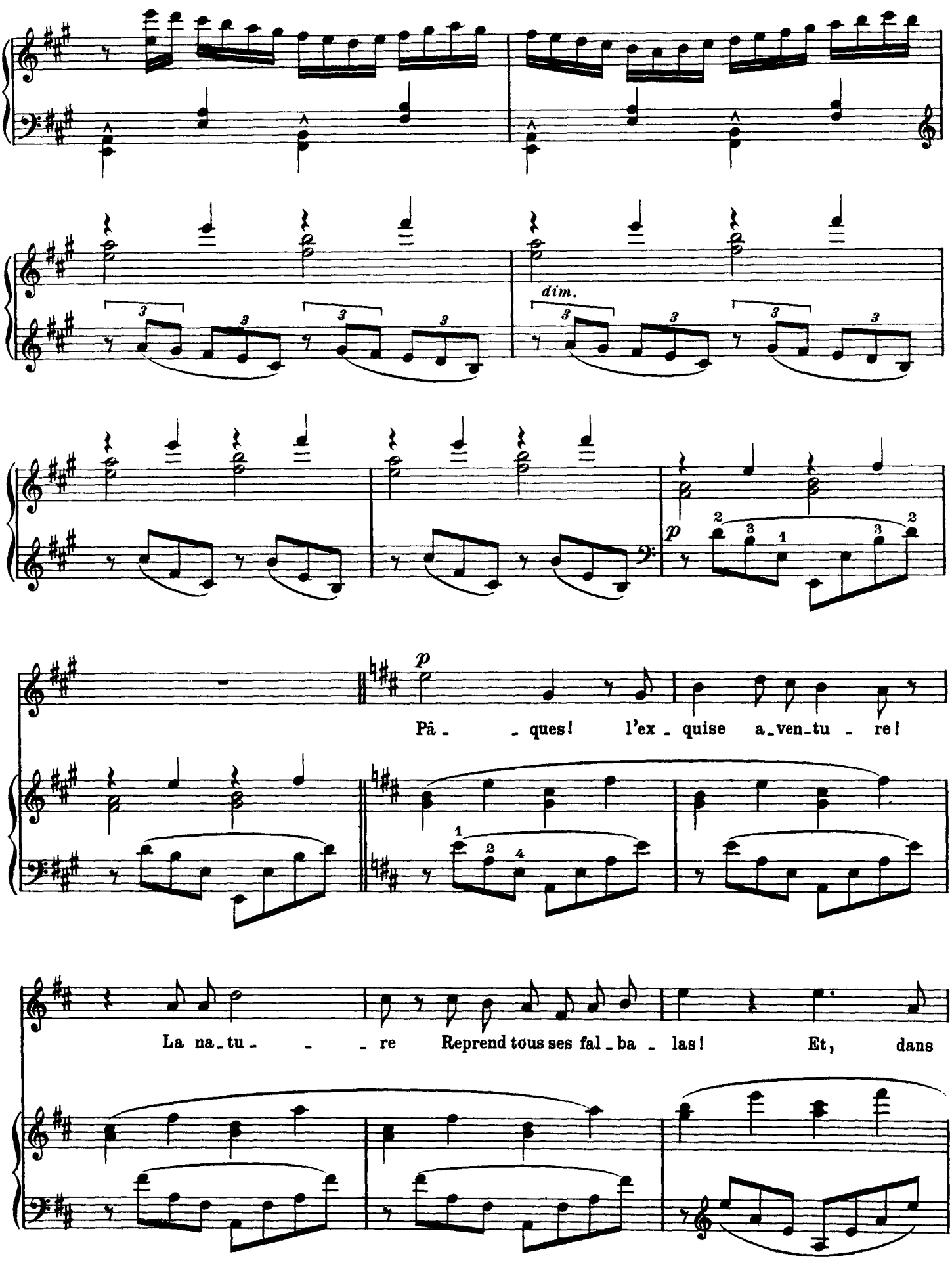
Camille Saint-Saëns

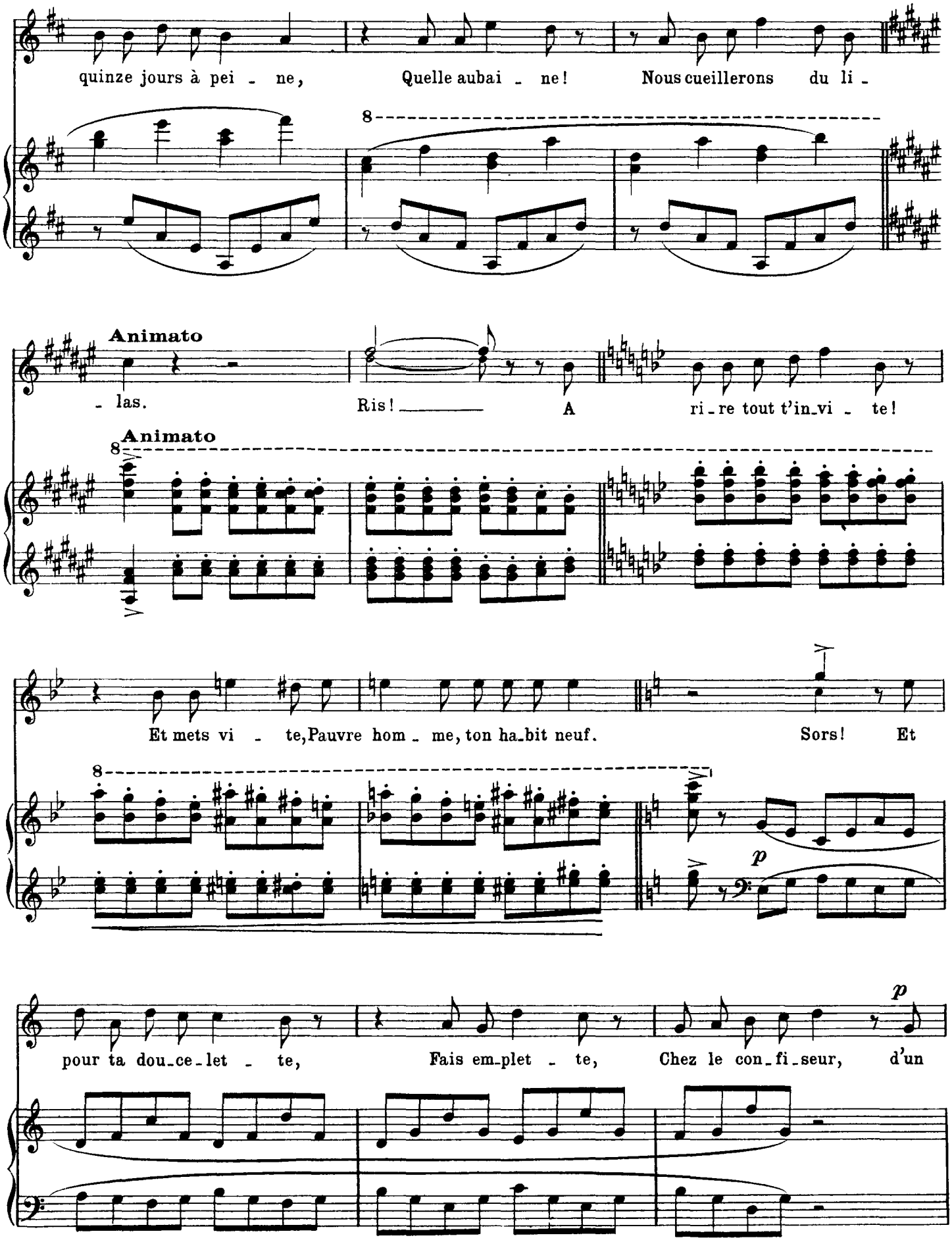
Pâques

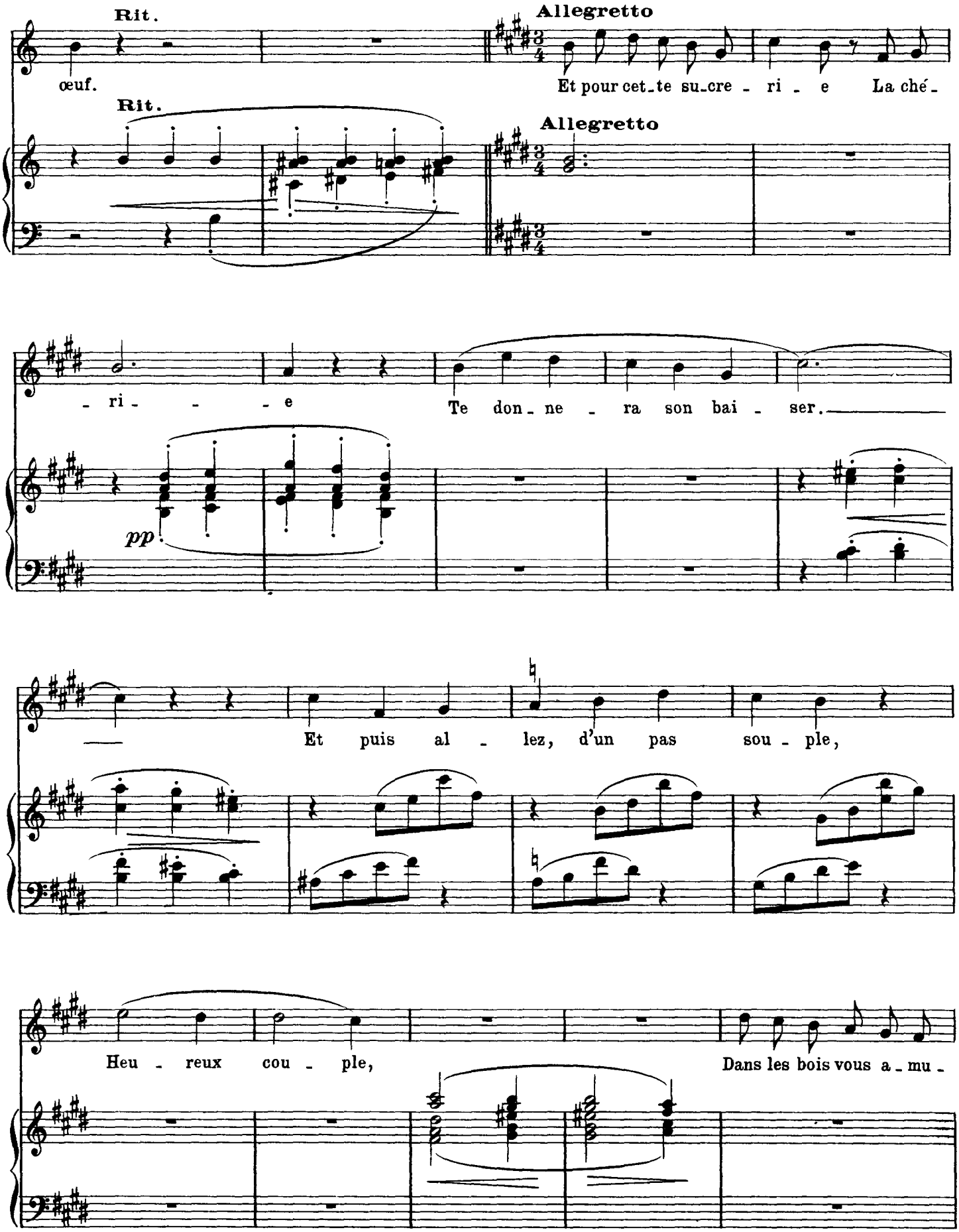


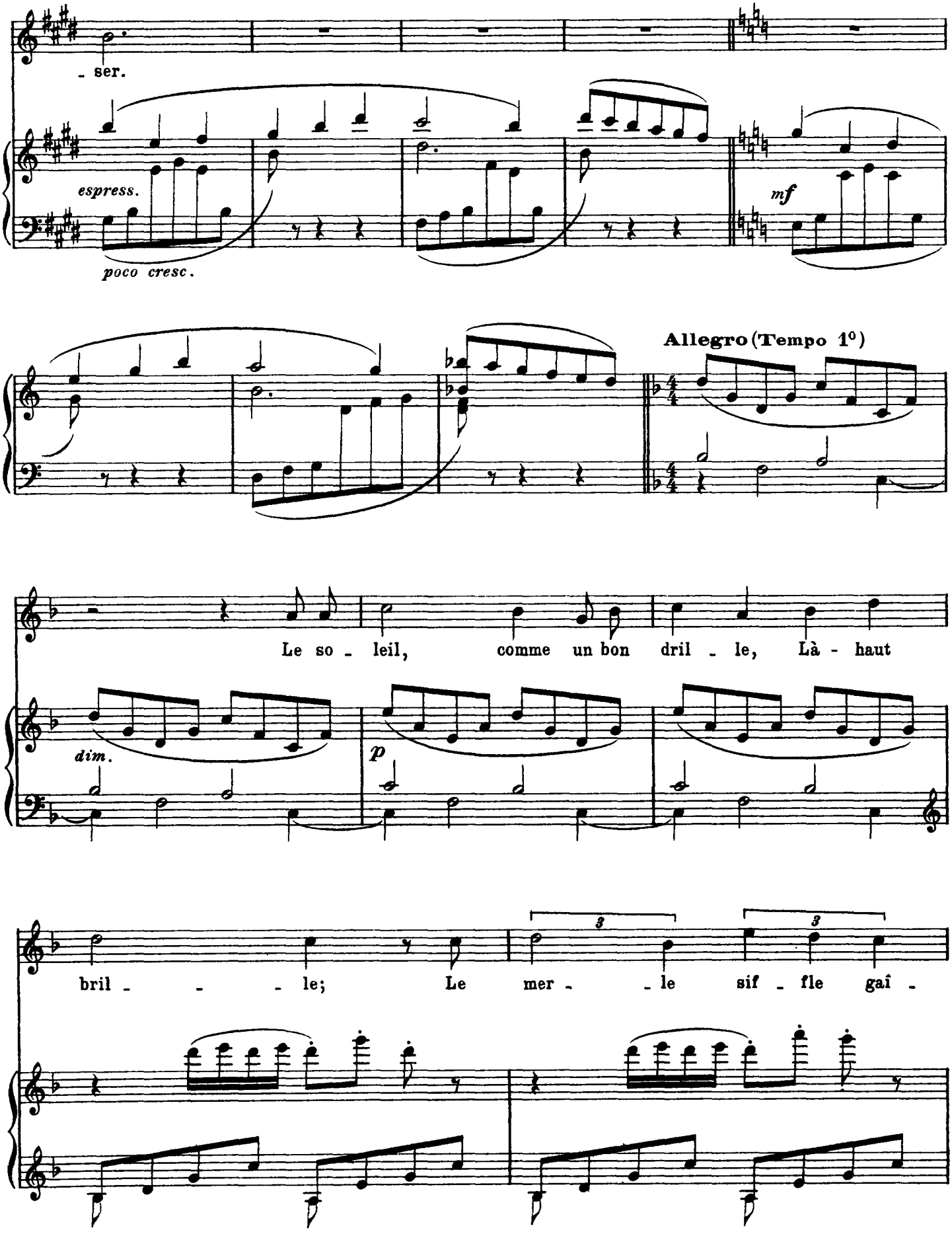

- nier Fer-me, fau-te de pra - ti-que, Sa bou-ti - que Et va chez le ta-ver-
- nier.
f
Pâ - - - ques! Pâ - - - ques!
Ris, pauvre hom - me, Car de Ro - - - -

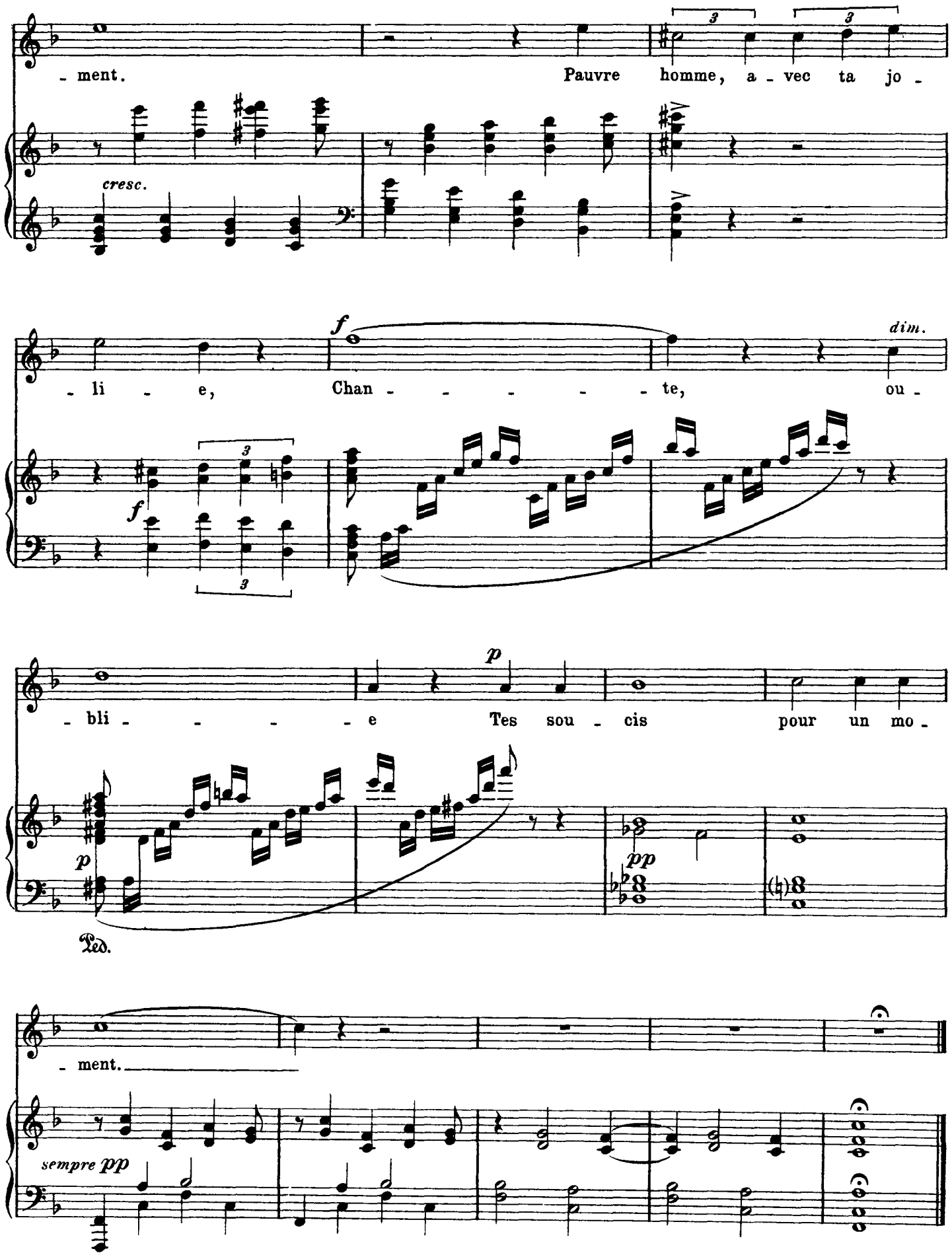

me Les clo - - - - - ches, clo - chin clo -
chant, Sont, par un beau ciel sans nu - - es, Re_ve -
brillante
nu - - es! E_cou - - - te leur joy_eux
ff
chant.
ff
sempre Ped.


dim.
p
Pâ - - ques! l'ex - quise a-ven-tu - re!
La na-tu - - - re Reprend tous ses fal-ba - las! Et, dans


quinze jours à pei - ne, Quelle aubai - ne! Nous cueillerons du li -
Animato
- las. Ris! A ri - re tout t'in - vi - te!
Animato
Et mets vi - te, Pauvre hom - me, ton ha - bit neuf. Sors! Et
p
pour ta dou - ce - let - te, Fais em - plet - te, Chez le con - fi - seur, d'un
p

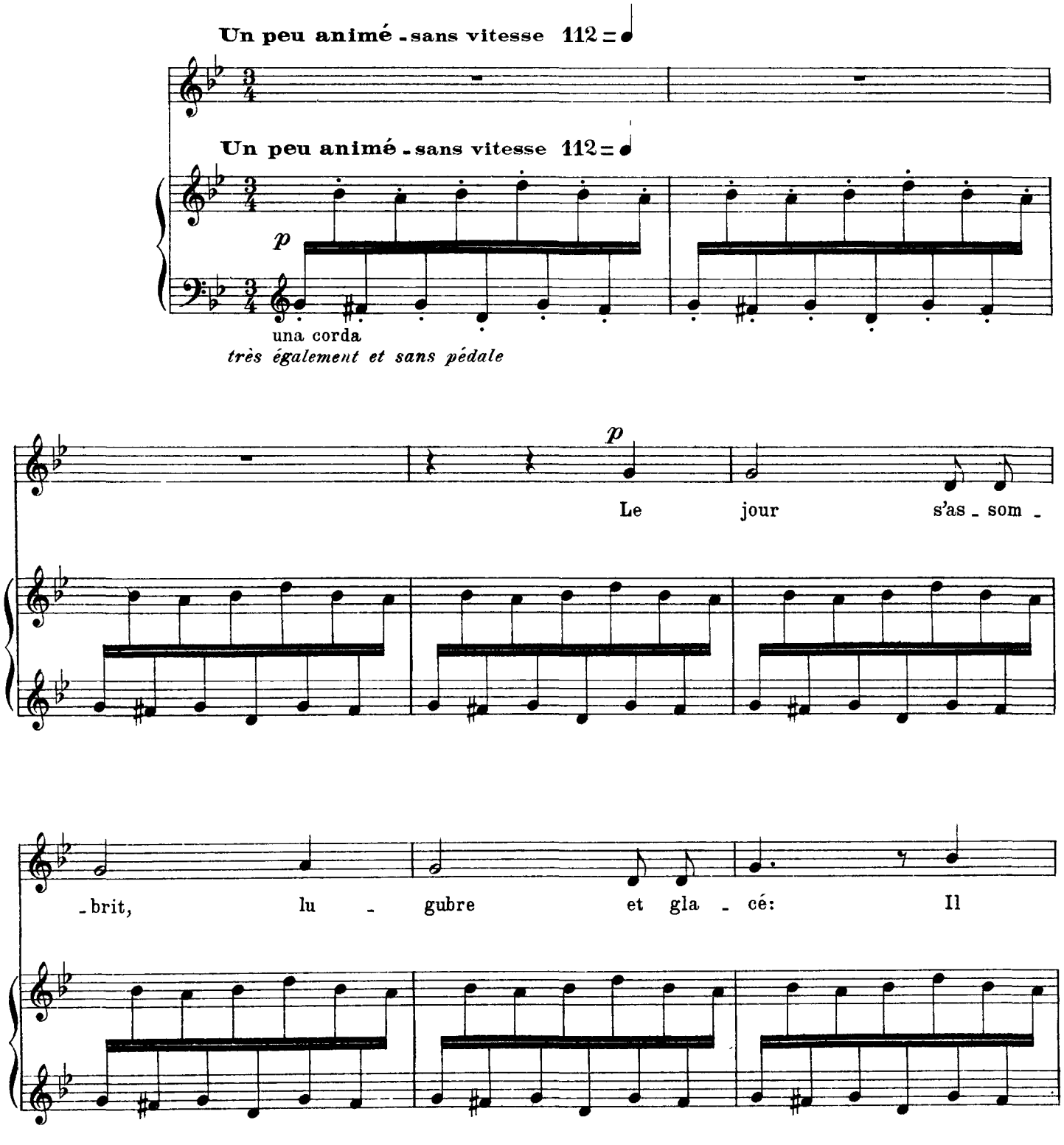

Rit.
œuf.
Allegretto
Et pour cet_te su_cre - ri - e La ché_
Rit.
Allegretto
- ri - - - e
Te don_ne - ra son bai - ser.
pp
Et puis al - lez, d'un pas sou - ple,
Heu - reux cou - ple,
Dans les bois vous a_mu_

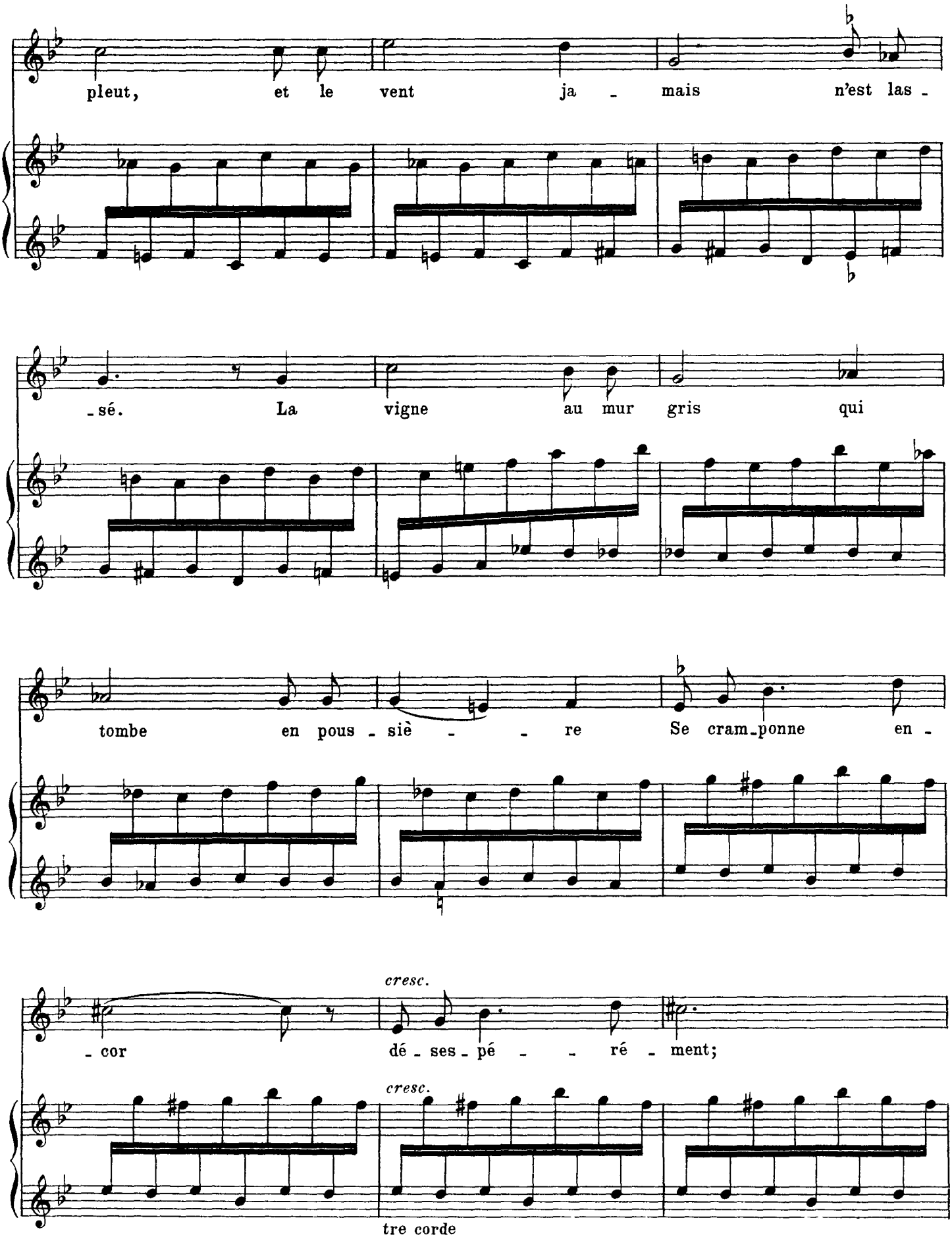

- ser.
espress.
poco cresc.
mf
Allegro (Tempo 1°)
Le so - leil, comme un bon dril - le, Là - haut
dim.
p
bril - - - le; Le mer - - le sif - fle gaî -
3
3

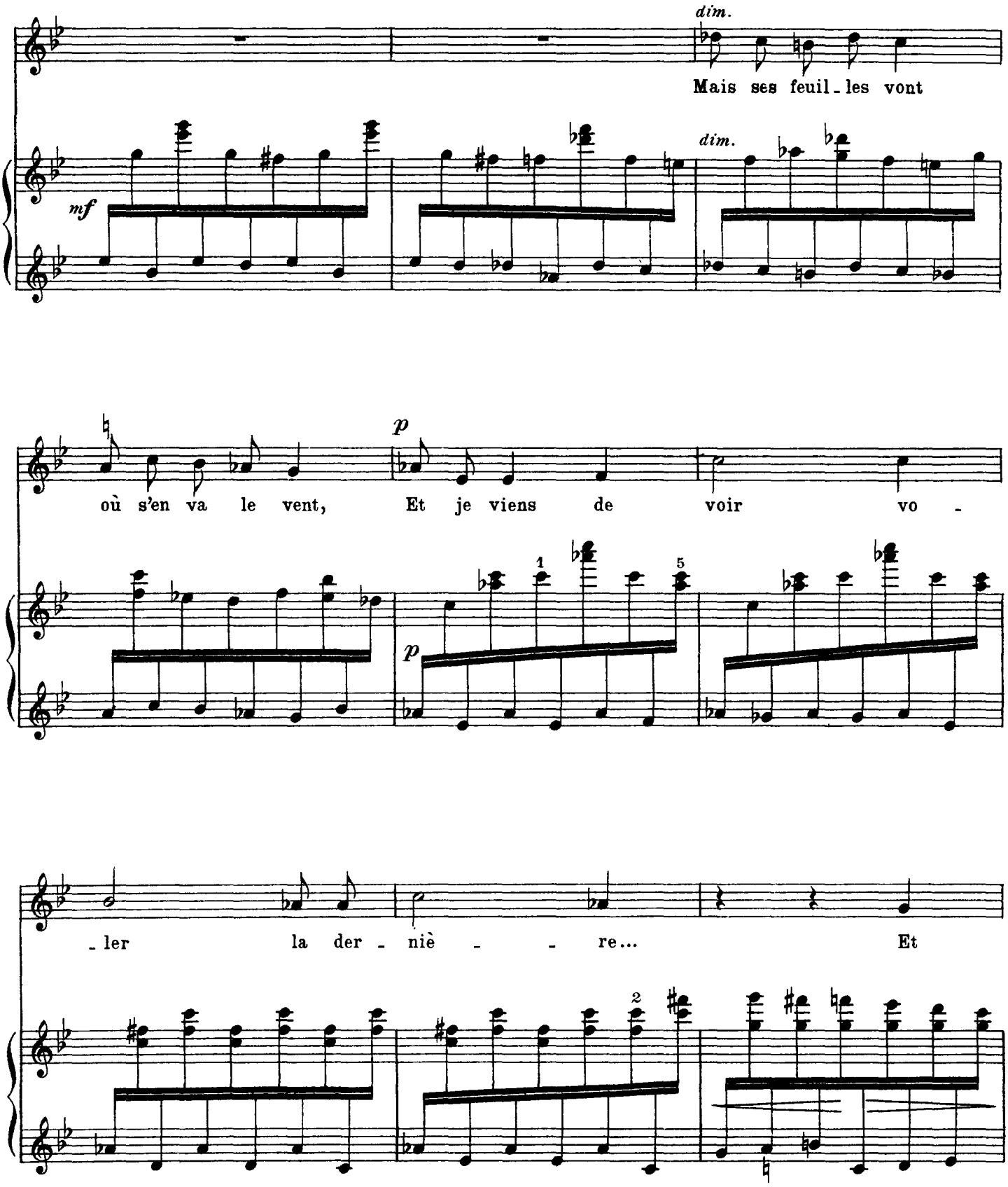

- ment.
Pauvre homme, a - vec ta jo -
cresc.
- li - e,
Chan - - - - - - te,
ou -
dim.
- bli - - - - - e
Tes sou - cis
pour un mo -
pp
Ped.
- ment.
sempre pp

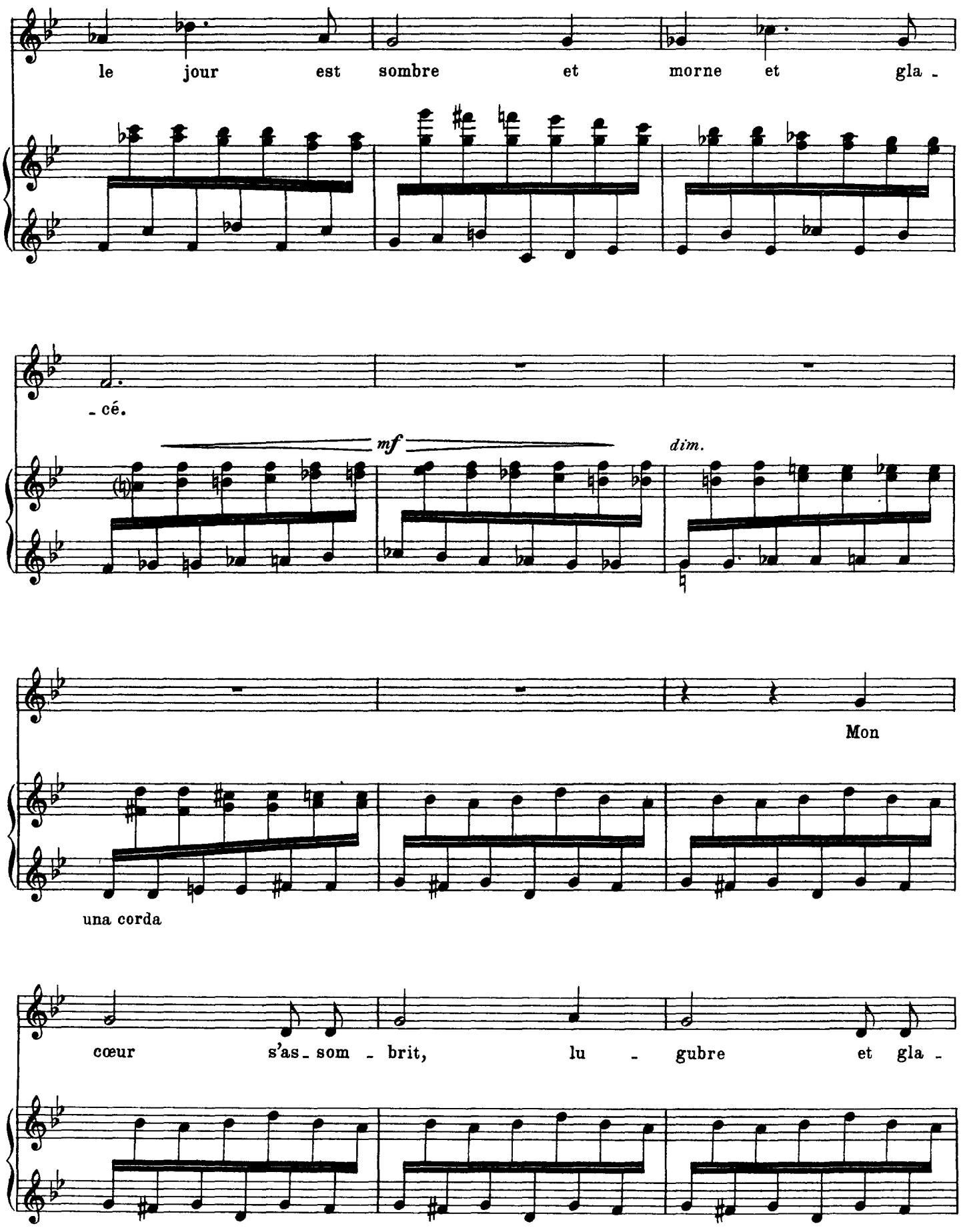
Camille Saint-Saëns

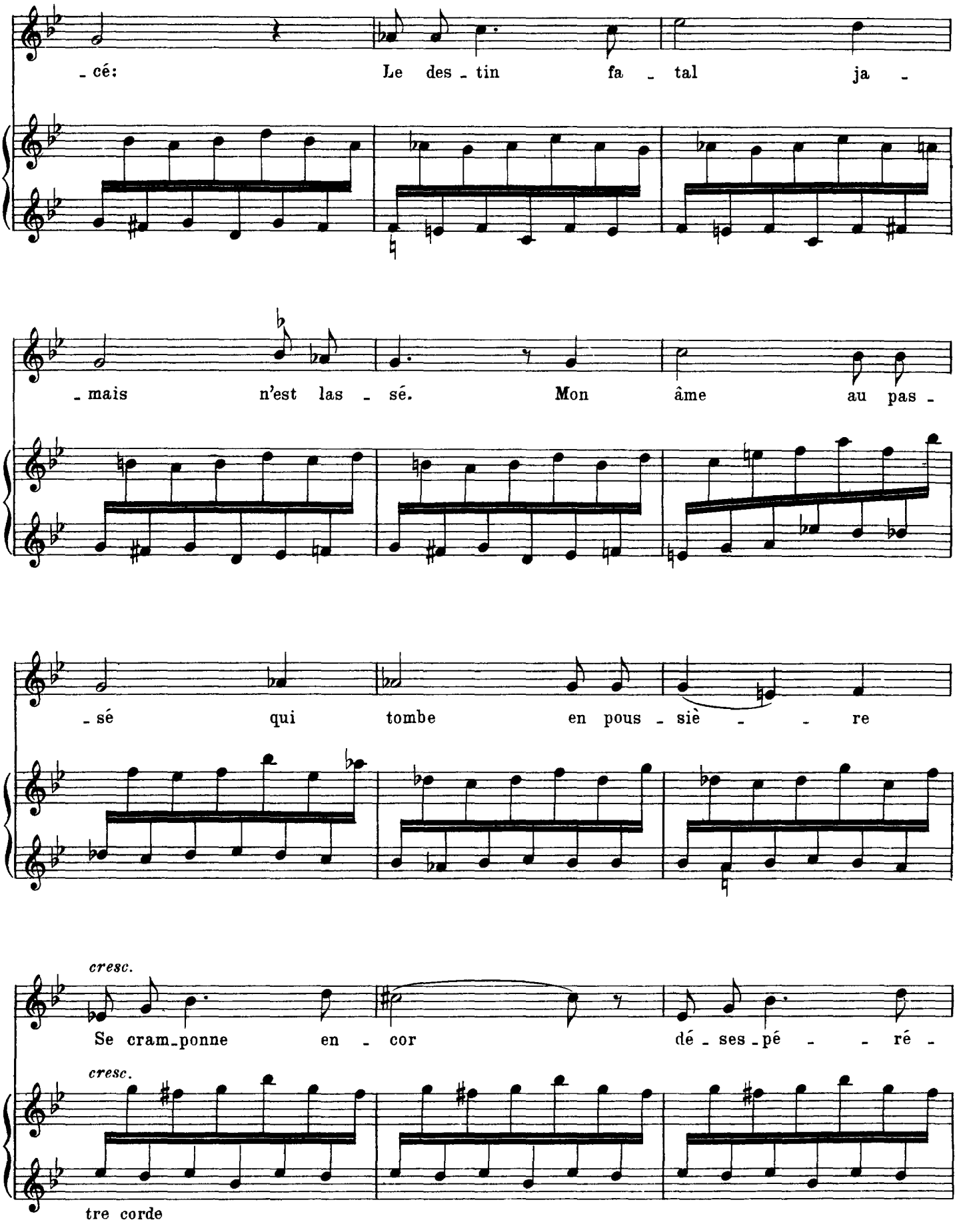
Jour de pluie

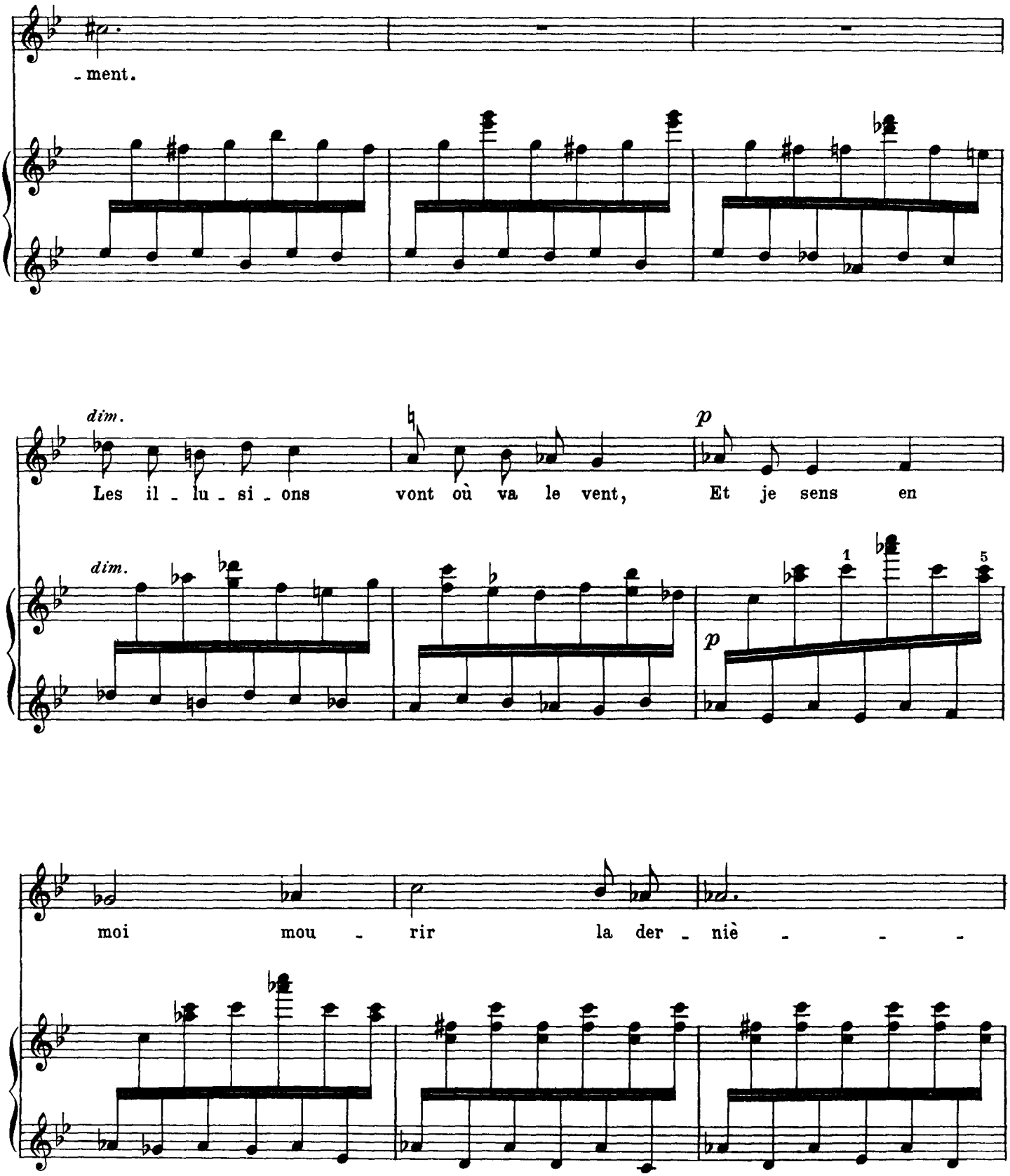


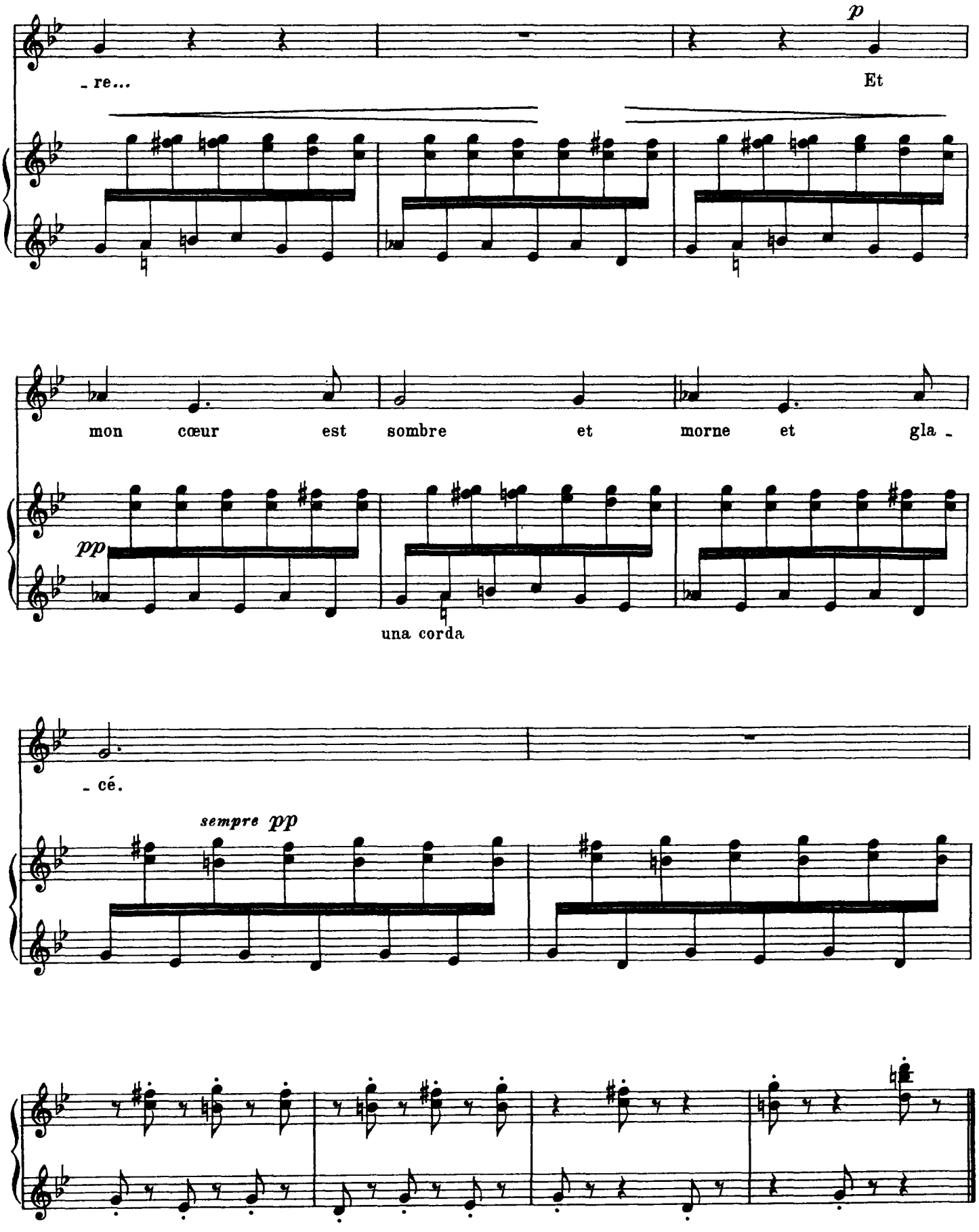

pleut, et le vent ja - mais n'est las -
-sé. La vigne au mur gris qui
tombe en pous - siè - - re Se cram-ponne en -
-cor dé - ses - pé - - ré - ment;
cresc.
cresc.
tre corde


dim.
Mais ses feuil - les vont
mf
dim.
où s'en va le vent,
p
Et je viens de voir vo -
p
1
5
- ler la der - niè - re...
Et
2


le jour est sombre et morne et gla -
- cé.
mf
dim.
Mon
una corda
cœur s'as - som - brit, lu - gubre et gla -

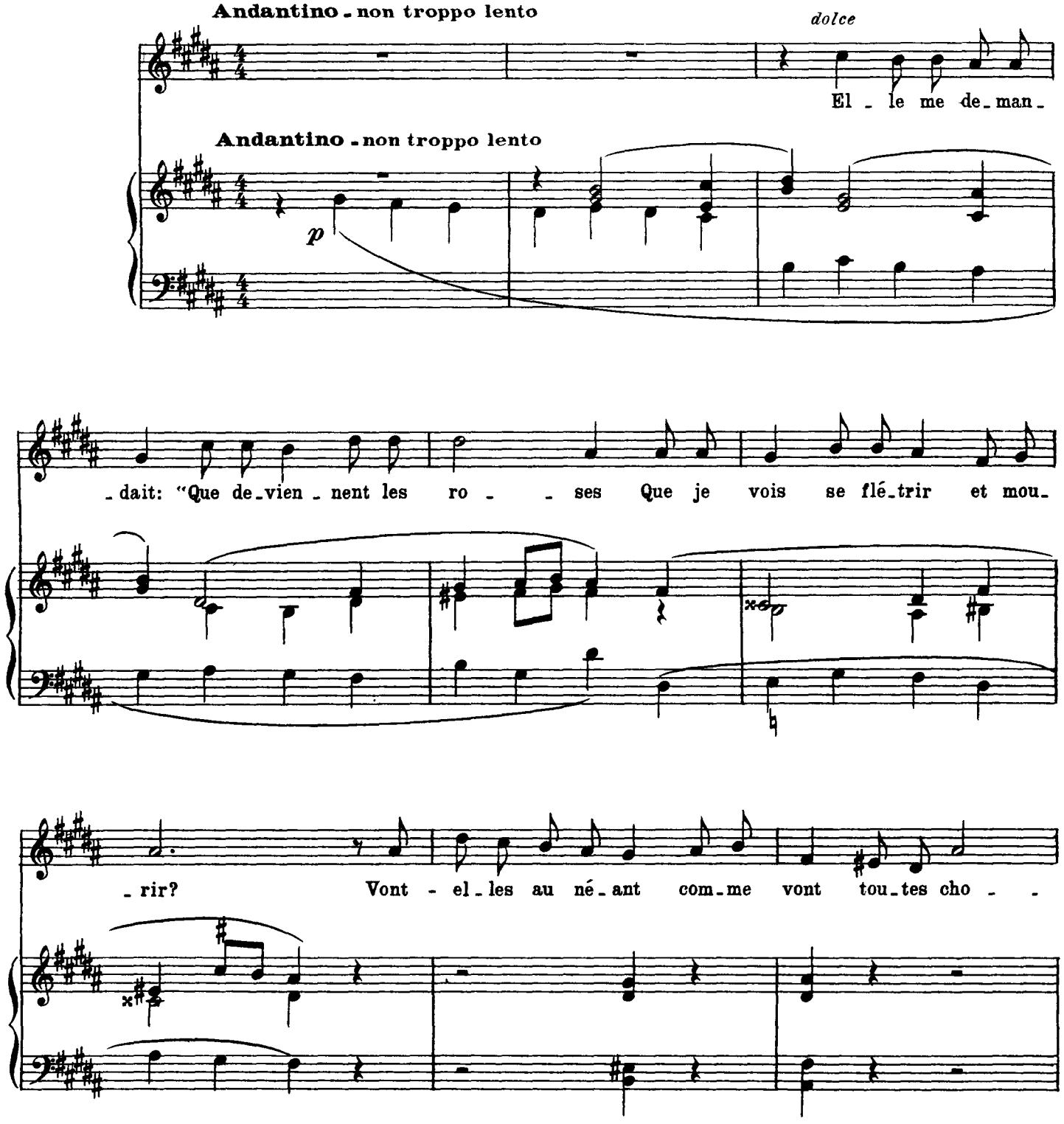

- cé: Le des - tin fa - tal ja -
- mais n'est las - sé. Mon âme au pas -
- sé qui tombe en pous - siè - - re
cresc.
Se cram-ponne en - cor dé - ses - pé - - ré -
cresc.
tre corde

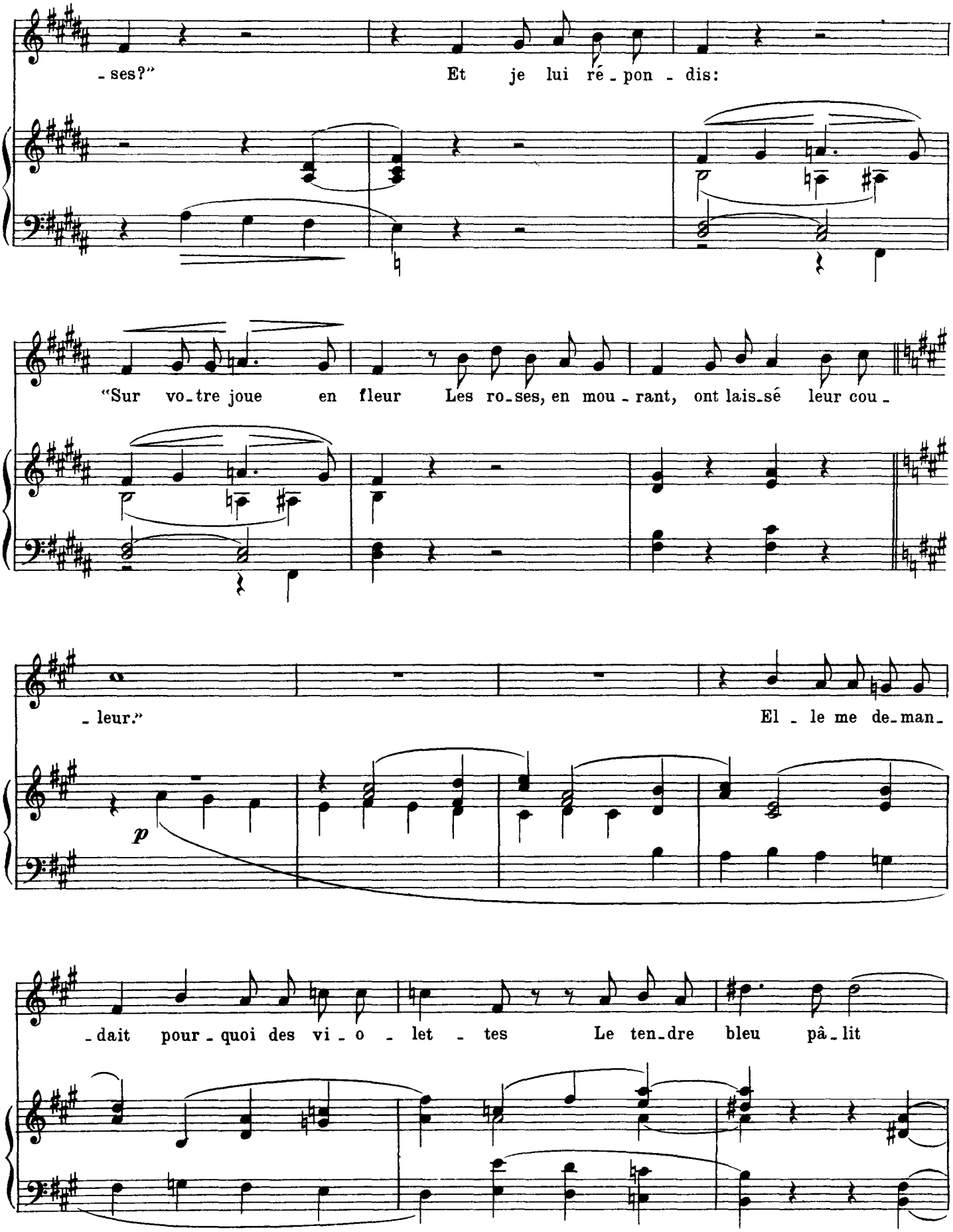

- ment.
dim.
Les il - lu - si - ons vont où va le vent,
p
Et je sens en
dim.
p
1
5
moi mou - rir la der - niè - - -

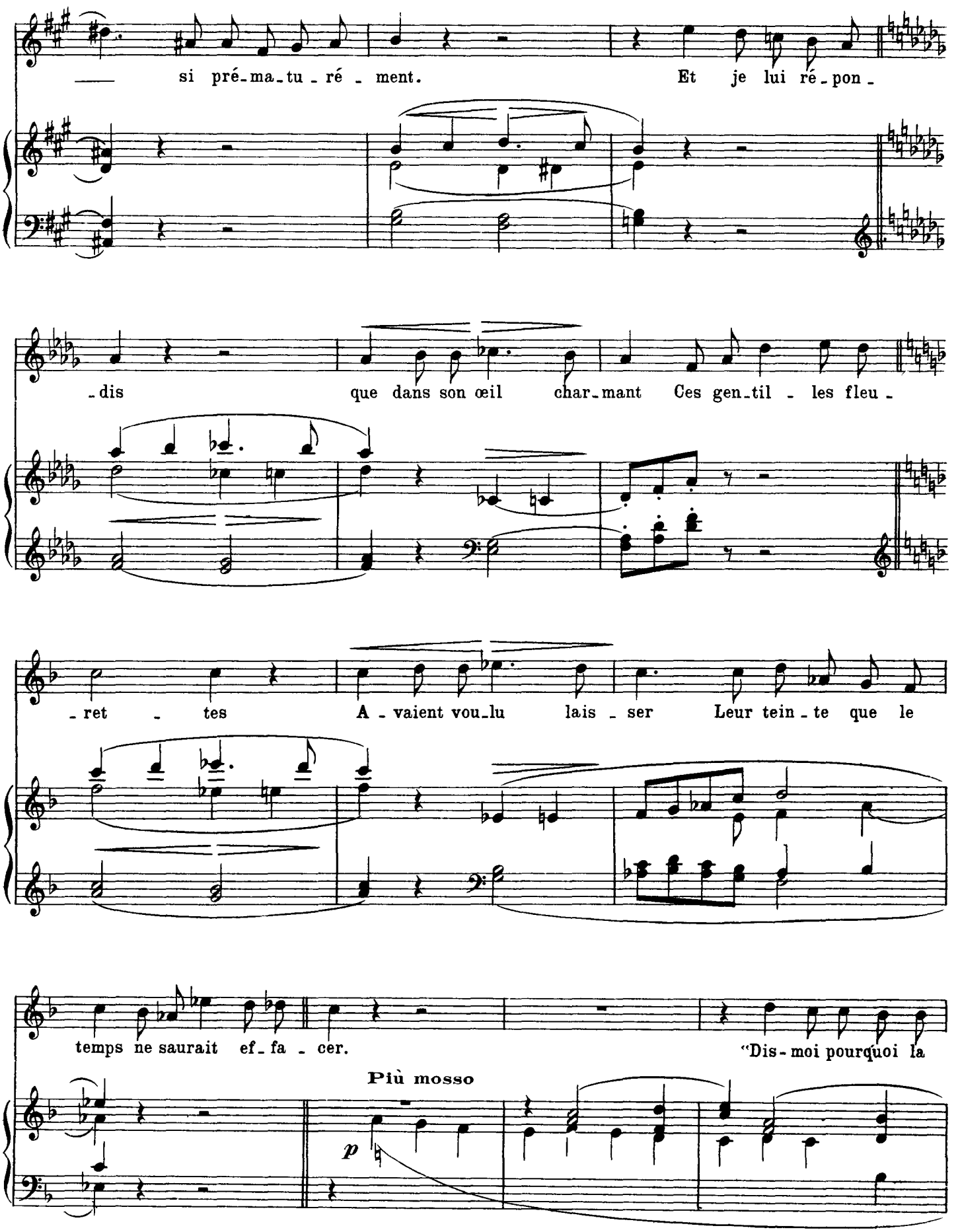

p
- re...
Et
mon cœur est sombre et morne et gla -
pp
una corda
- cé.
sempre pp

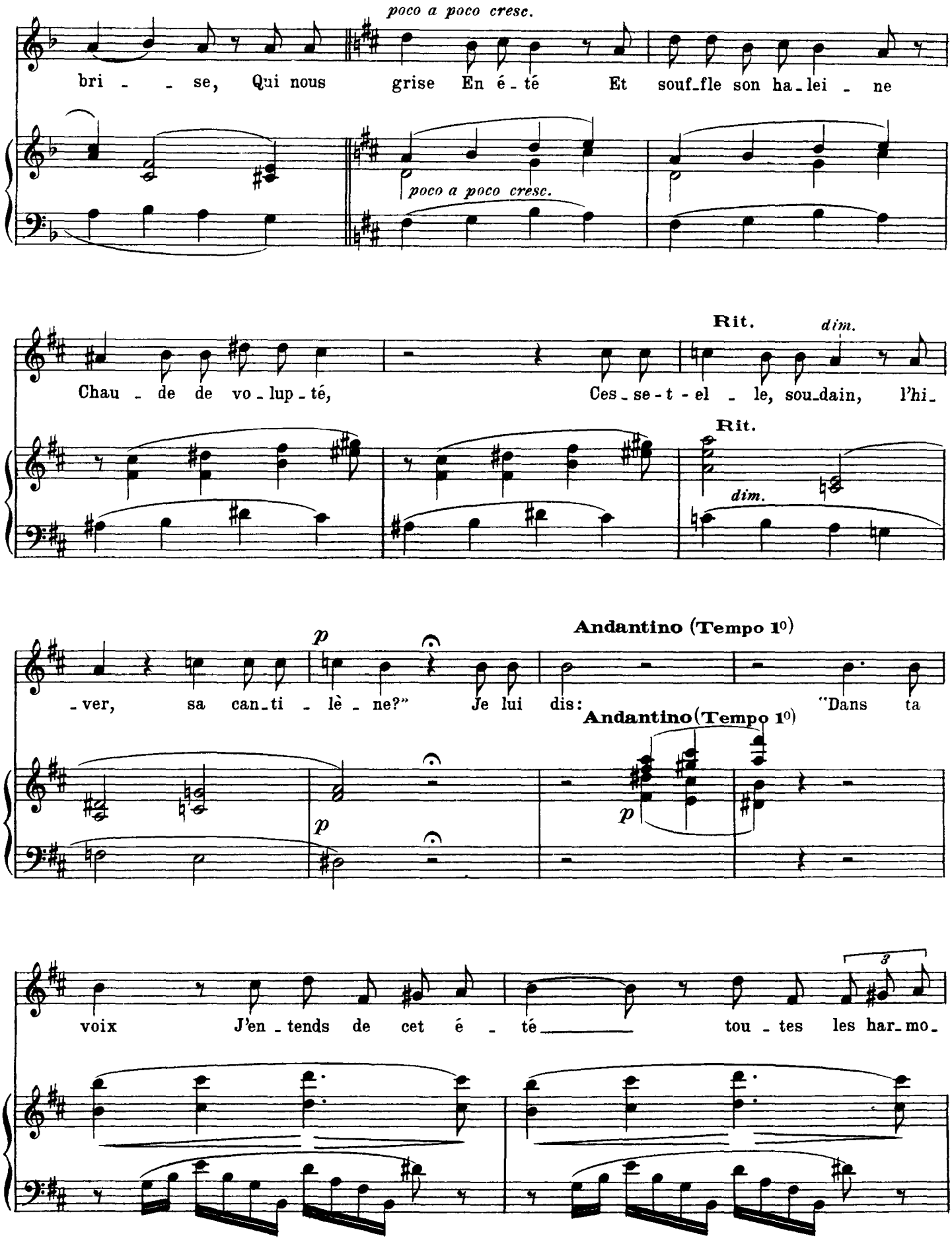
Camille Saint-Saëns

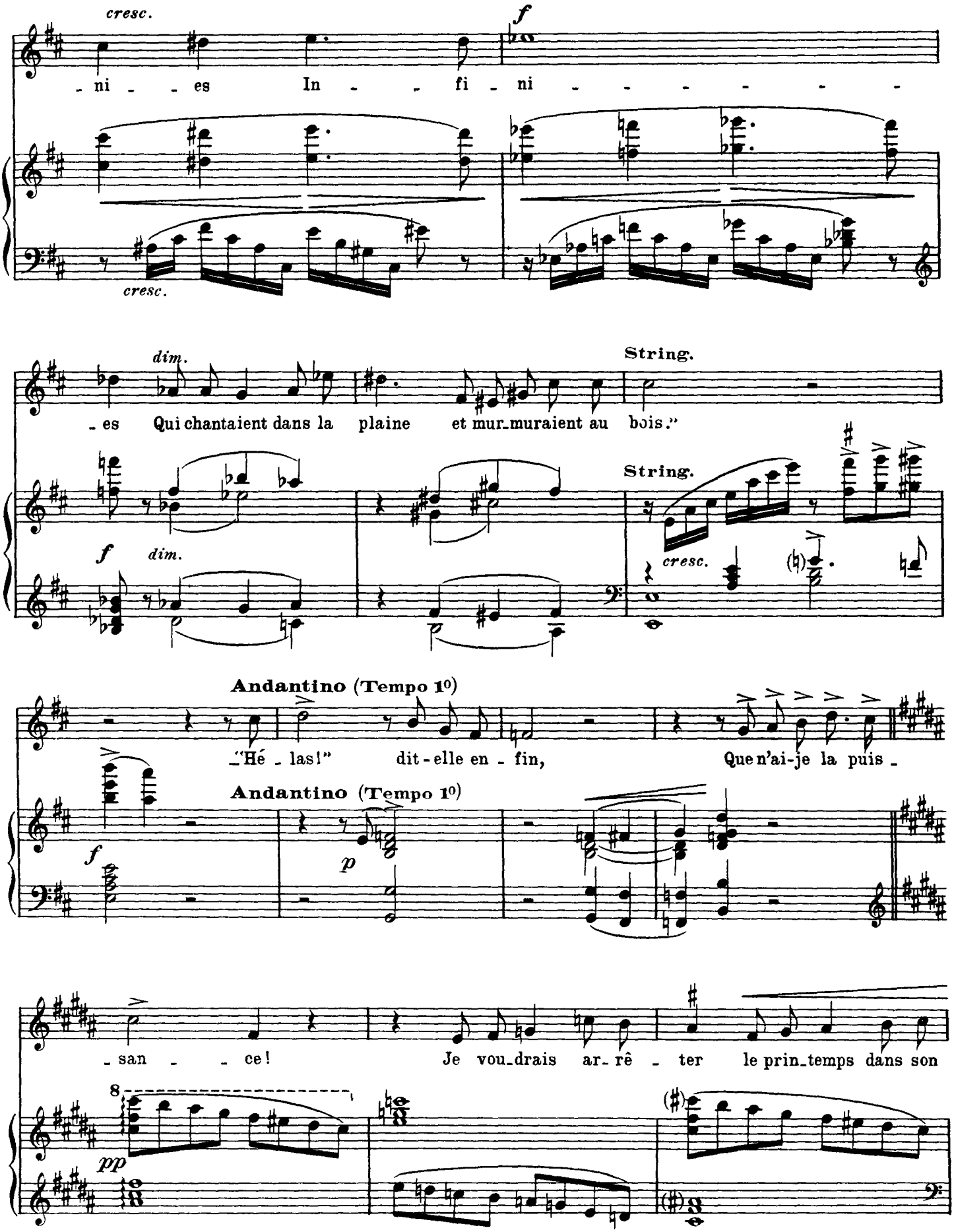
Amoroso

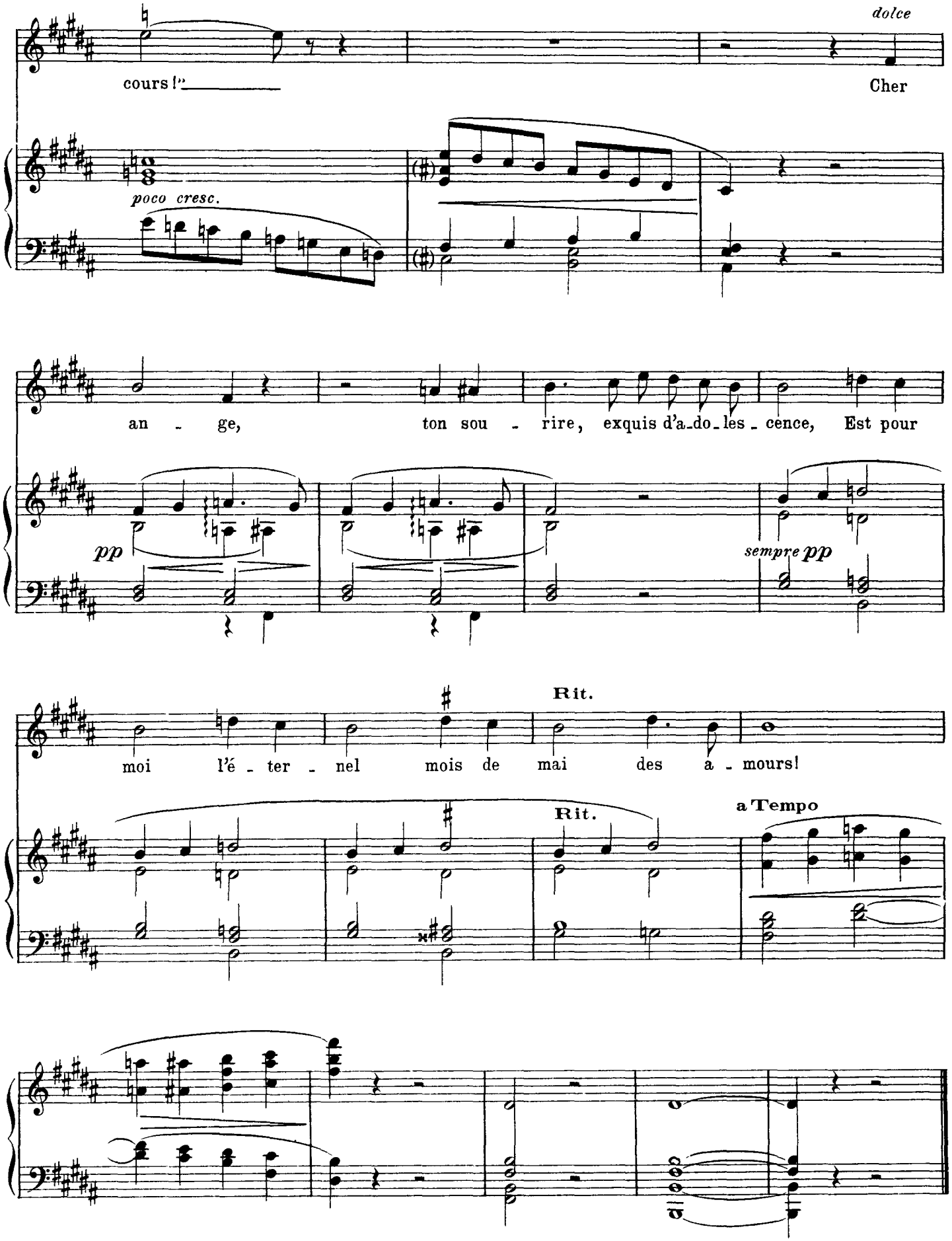



- ses?"
Et je lui ré - pon - dis:
"Sur vo-tre joue en fleur Les ro-ses, en mou - rant, ont lais-sé leur cou -
- leur."
El - le me de-man-
p
- dait pour - quoi des vi - o - let - tes Le ten-dre bleu pâ - lit


si pré-ma-tu-ré-ment.
Et je lui ré-pon-
-dis
que dans son œil char-mant
Ces gen-til-les fleu-
-ret-tes
A-vaient vou-lu lais-ser
Leur tein-te que le
temps ne saurait ef-fa-cer.
"Dis-moi pourquoi la
Più mosso
p

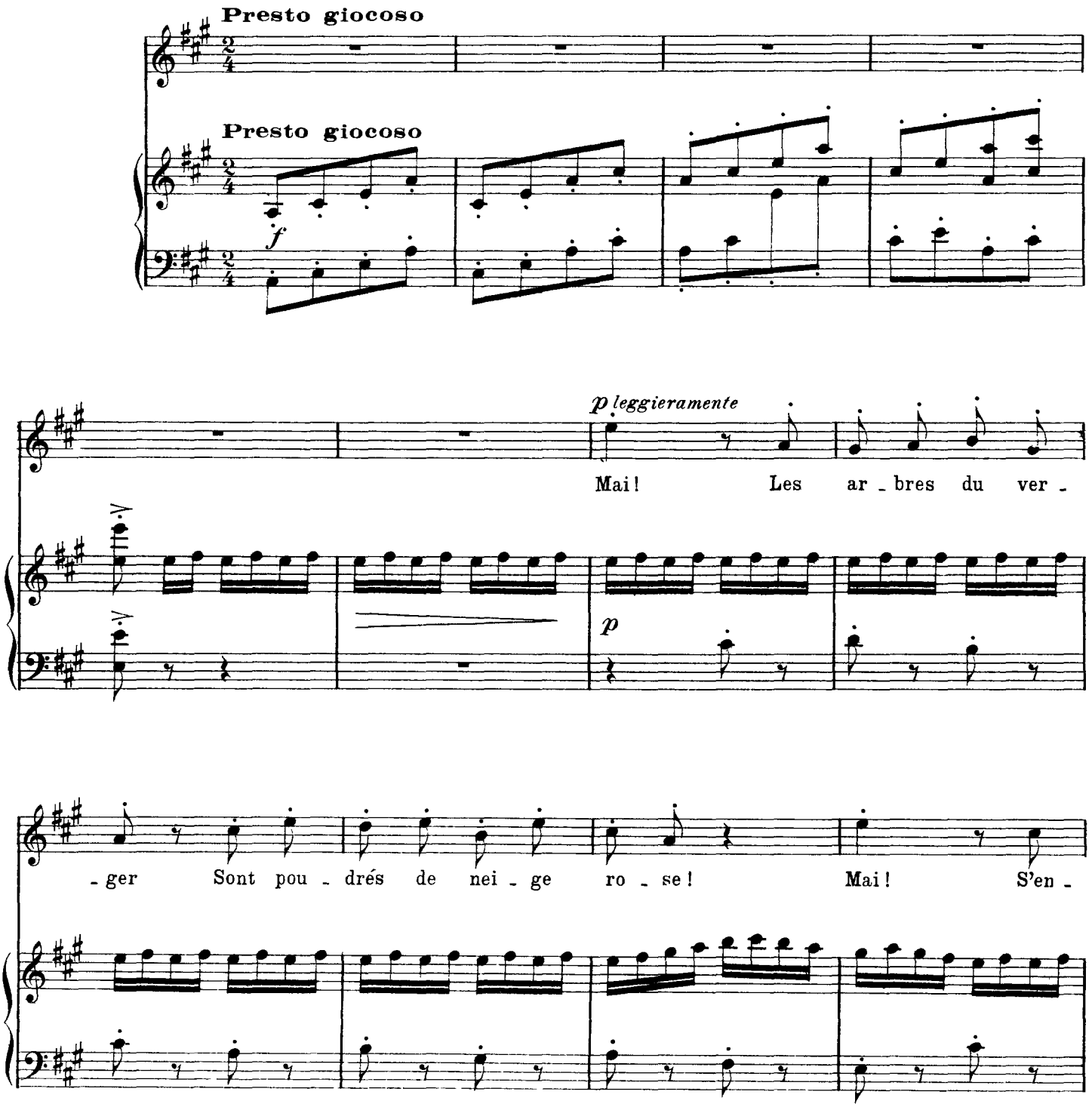

poco a poco cresc.
bri - - se, Qui nous grise En é - té Et souf_fle son ha_lei - ne
poco a poco cresc.
Rit.
dim.
Chau - de de vo_lup_té, Ces_se-t-el - le, sou_dain, l'hi_
Rit.
dim.
Andantino (Tempo 1°)
p
-ver, sa can_ti - lè - ne?" Je lui dis: "Dans ta
Andantino (Tempo 1°)
p
p
voix J'en_tends de cet é - té tou - tes les har_mo_
3

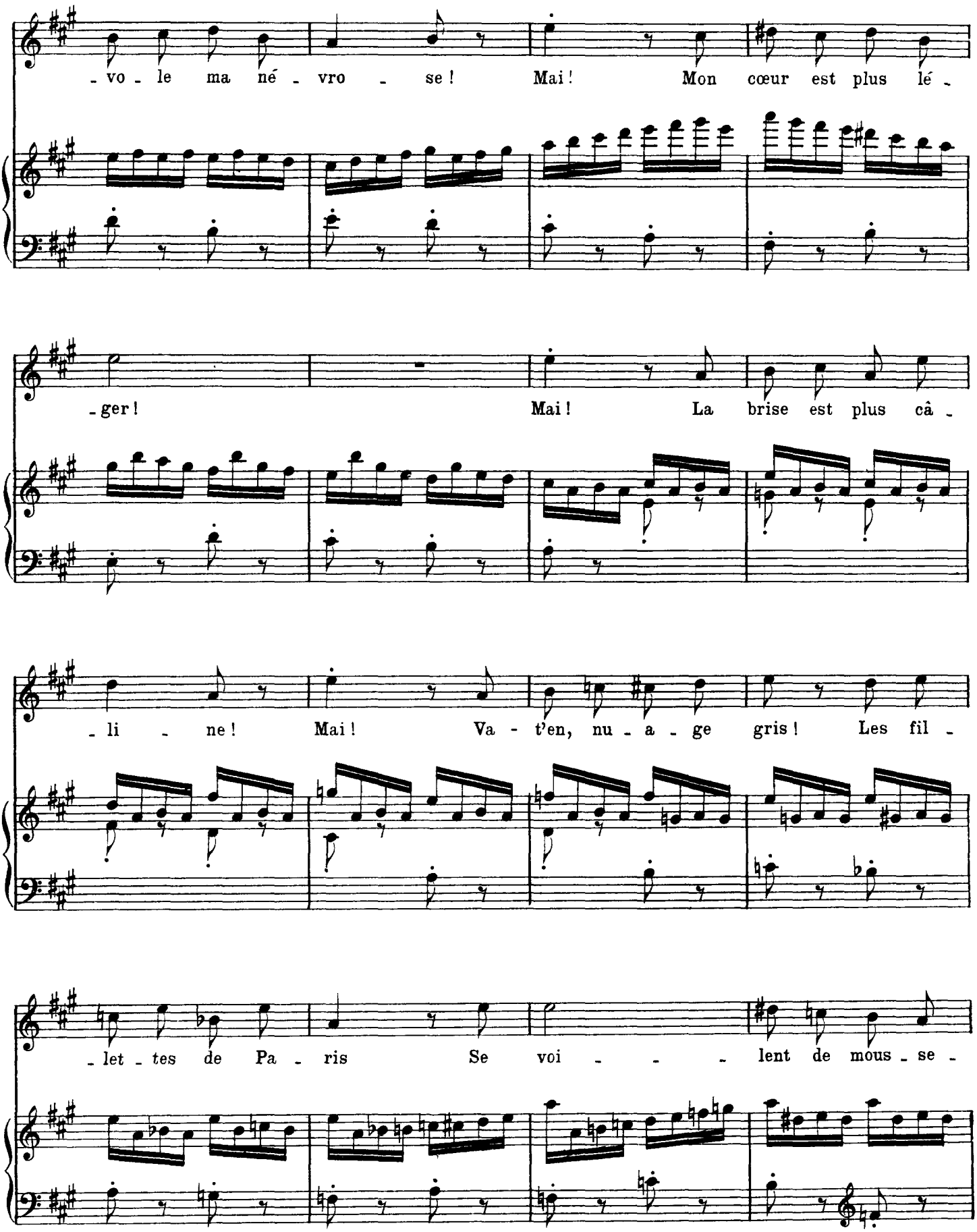

cresc.
f
ni - - es In - - fi - ni - - - - - - -
cresc.
dim.
String.
- es Qui chantaient dans la plaine et mur-muraient au bois."
f
dim.
String.
cresc.
Andantino (Tempo 1°)
"Hé - las!" dit-elle en - fin, Que n'ai-je la puis -
Andantino (Tempo 1°)
f
p
- san - - ce! Je vou-drais ar-rê - ter le prin-temps dans son
8
pp

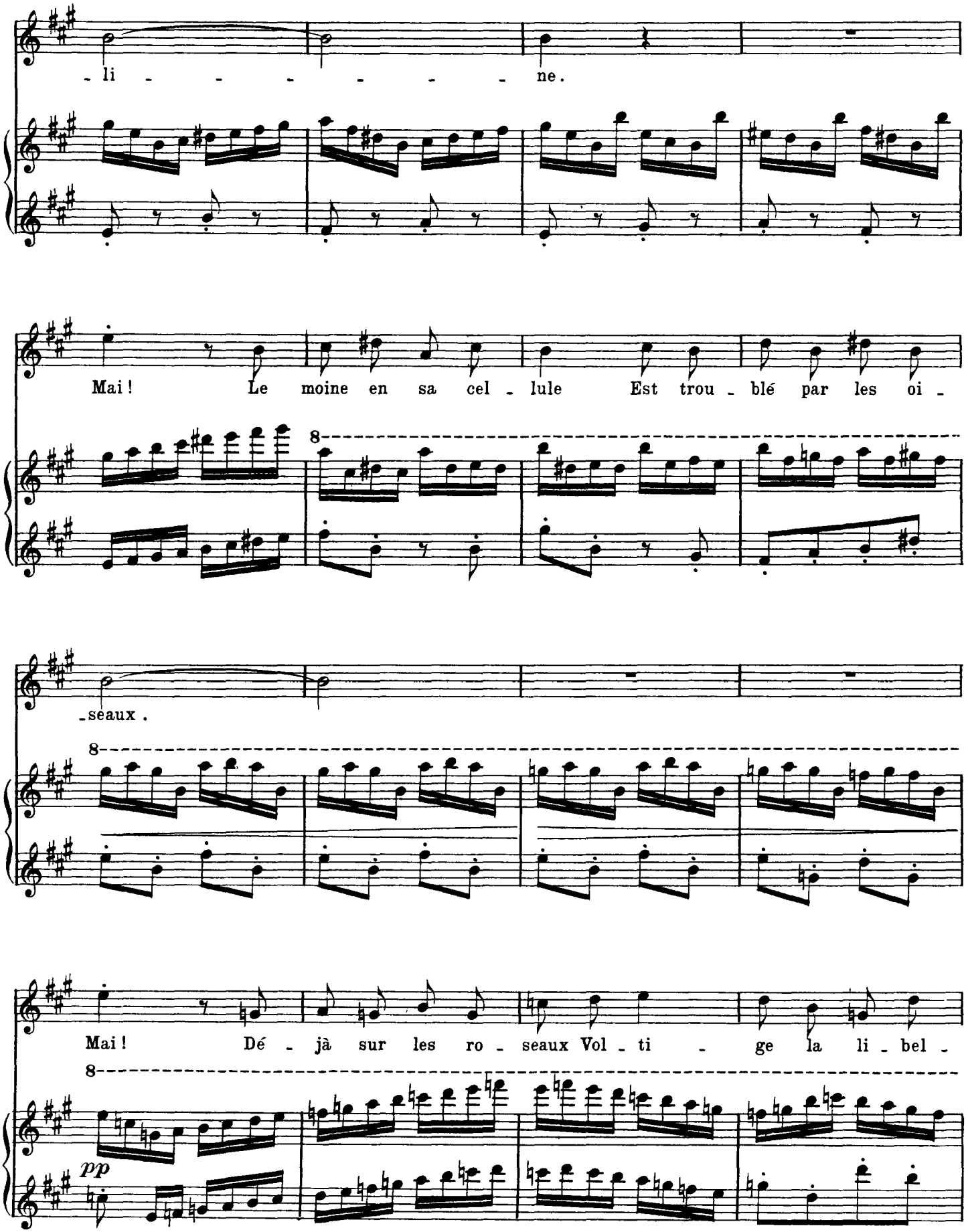

dolce
cours!"
Cher
poco cresc.
an - ge, ton sou - rire, exquis d'a-do-les-cence, Est pour
pp
sempre pp
Rit.
moi l'é - ter - nel mois de mai des a - mours!
Rit.
a Tempo

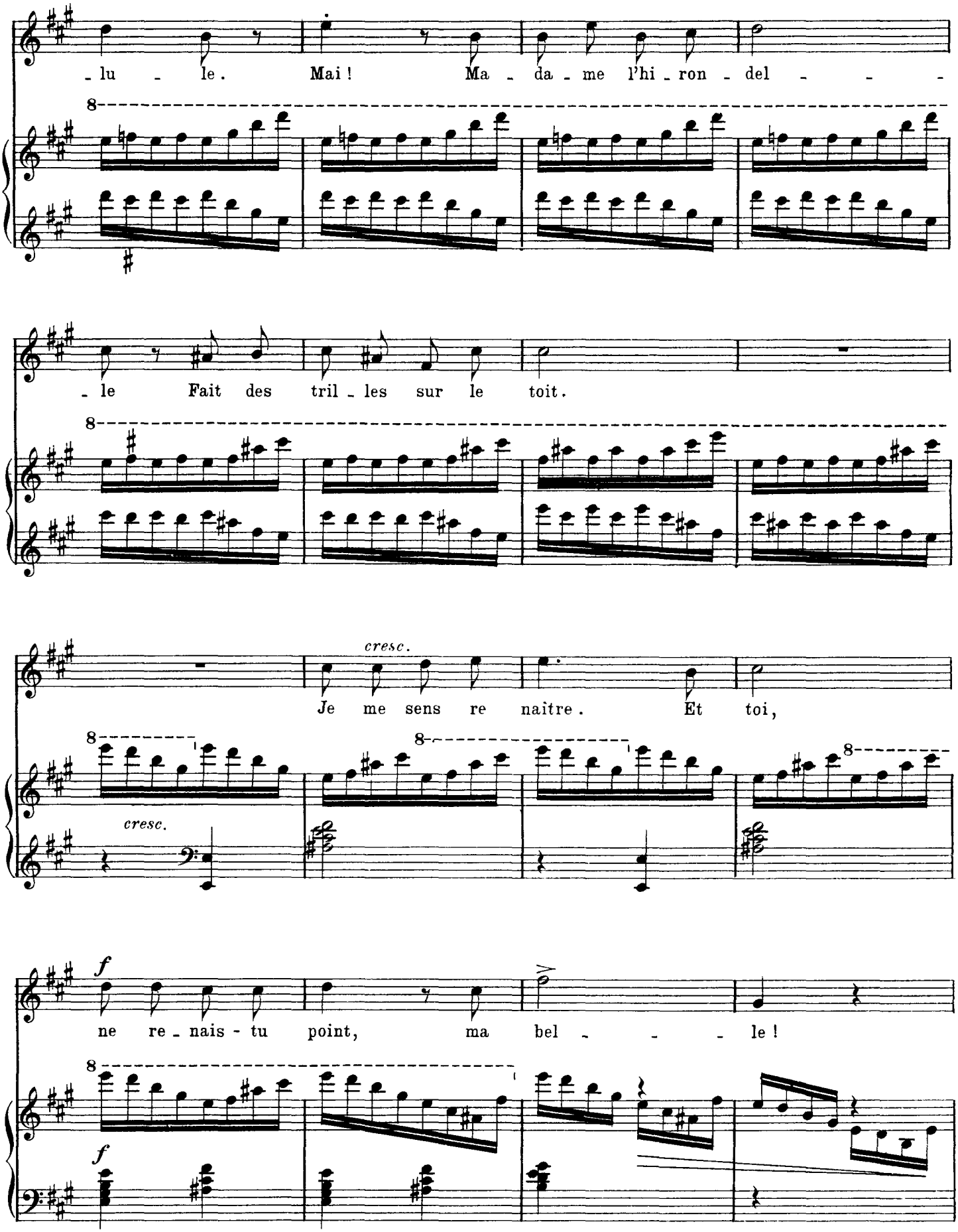
Camille Saint-Saëns

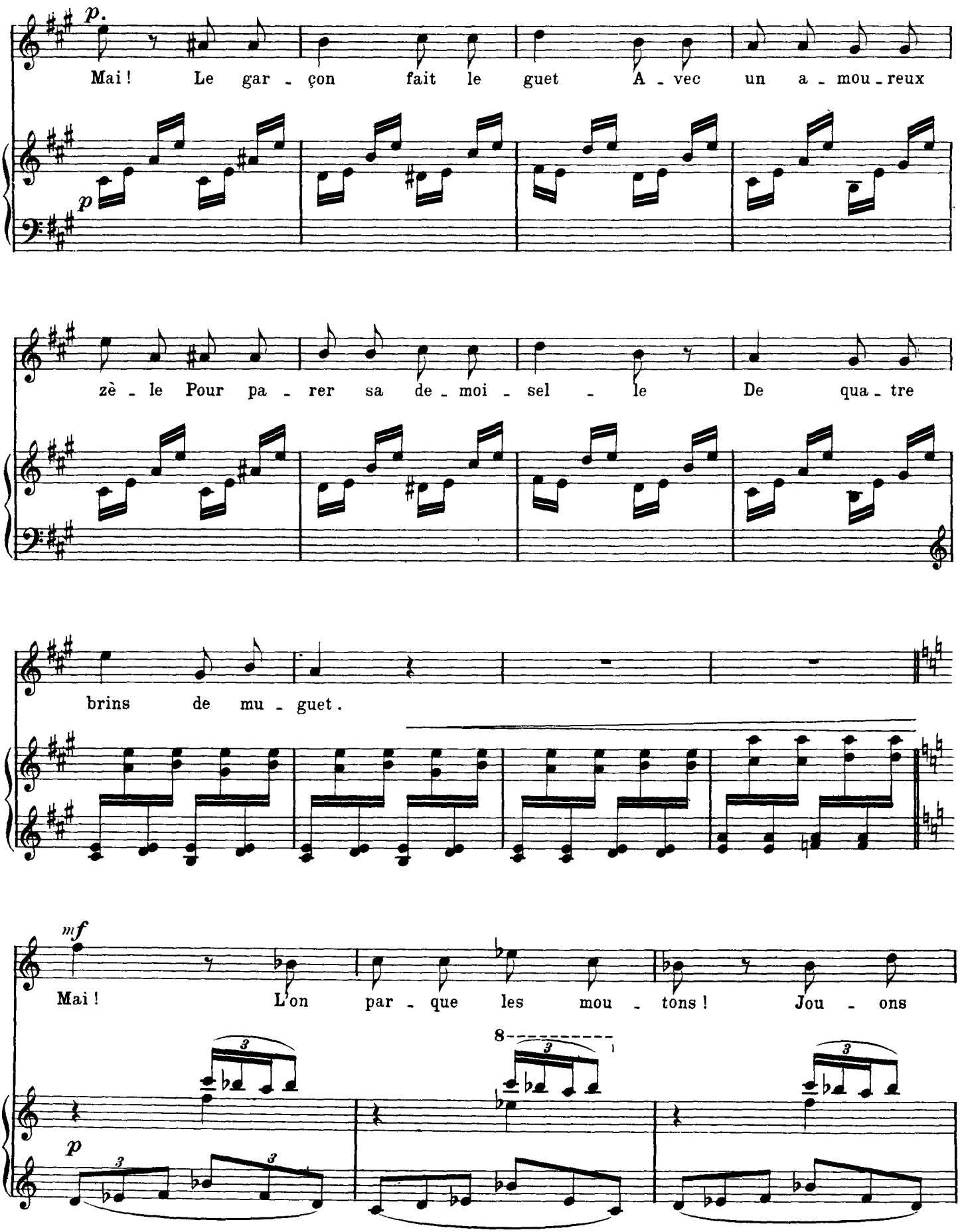
Mai

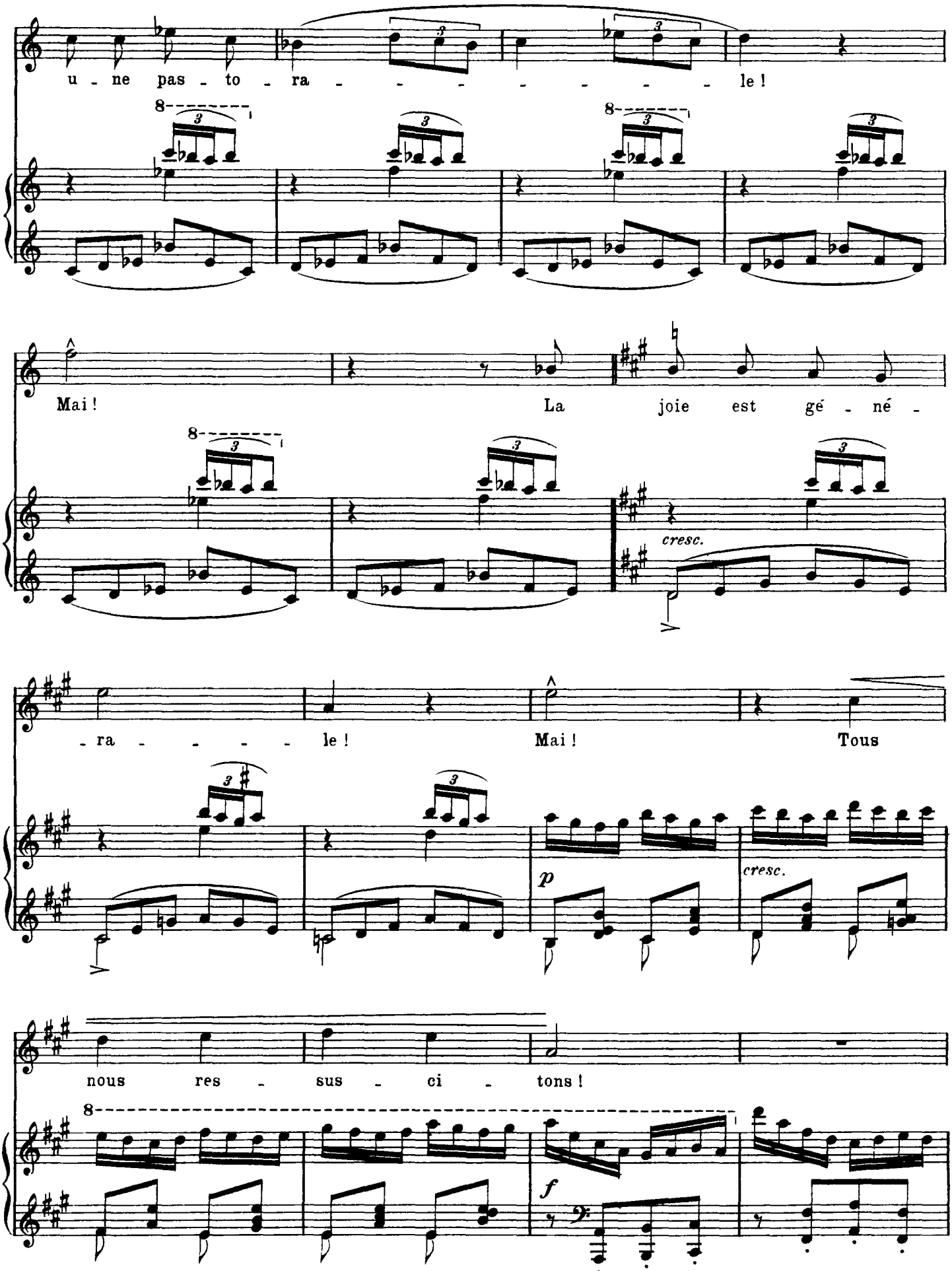


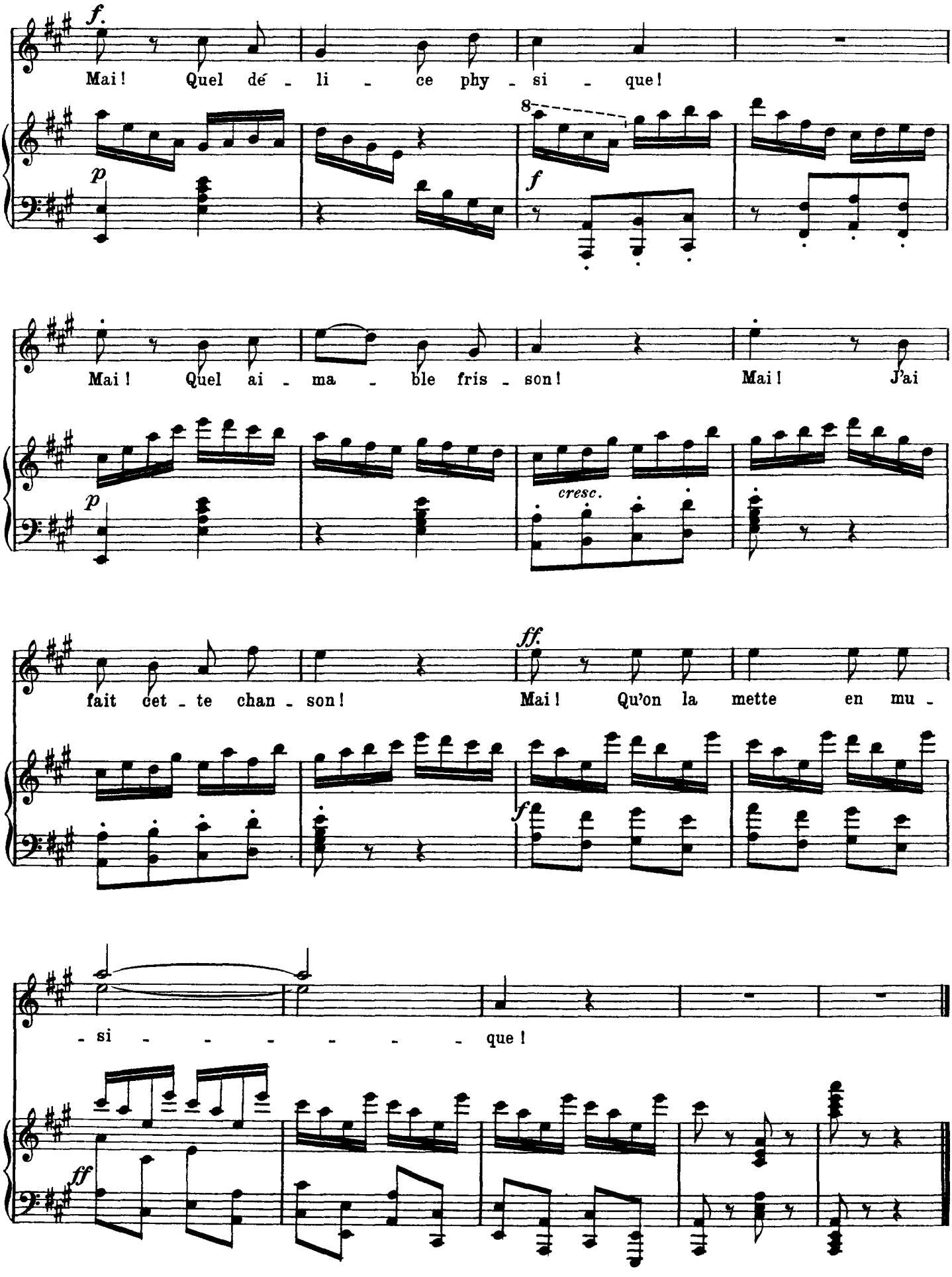

- vo - le ma né - vro - se ! Mai ! Mon cœur est plus lé -
- ger ! Mai ! La brise est plus câ -
- li - ne ! Mai ! Va - t'en, nu - a - ge gris ! Les fil -
- let - tes de Pa - ris Se voi - - - lent de mous - se -


- li - - - - - - - ne.
Mai ! Le moine en sa cel - lule Est trou - blé par les oi -
8
- seaux .
8
Mai ! Dé - jà sur les ro - seaux Vol - ti - ge la li - bel -
8
pp


lu le. Mai! Ma da me l'hi ron del
le Fait des tril les sur le toit.
cresc.
Je me sens re naître. Et toi,
cresc.
f
ne re nais - tu point, ma bel le!
f

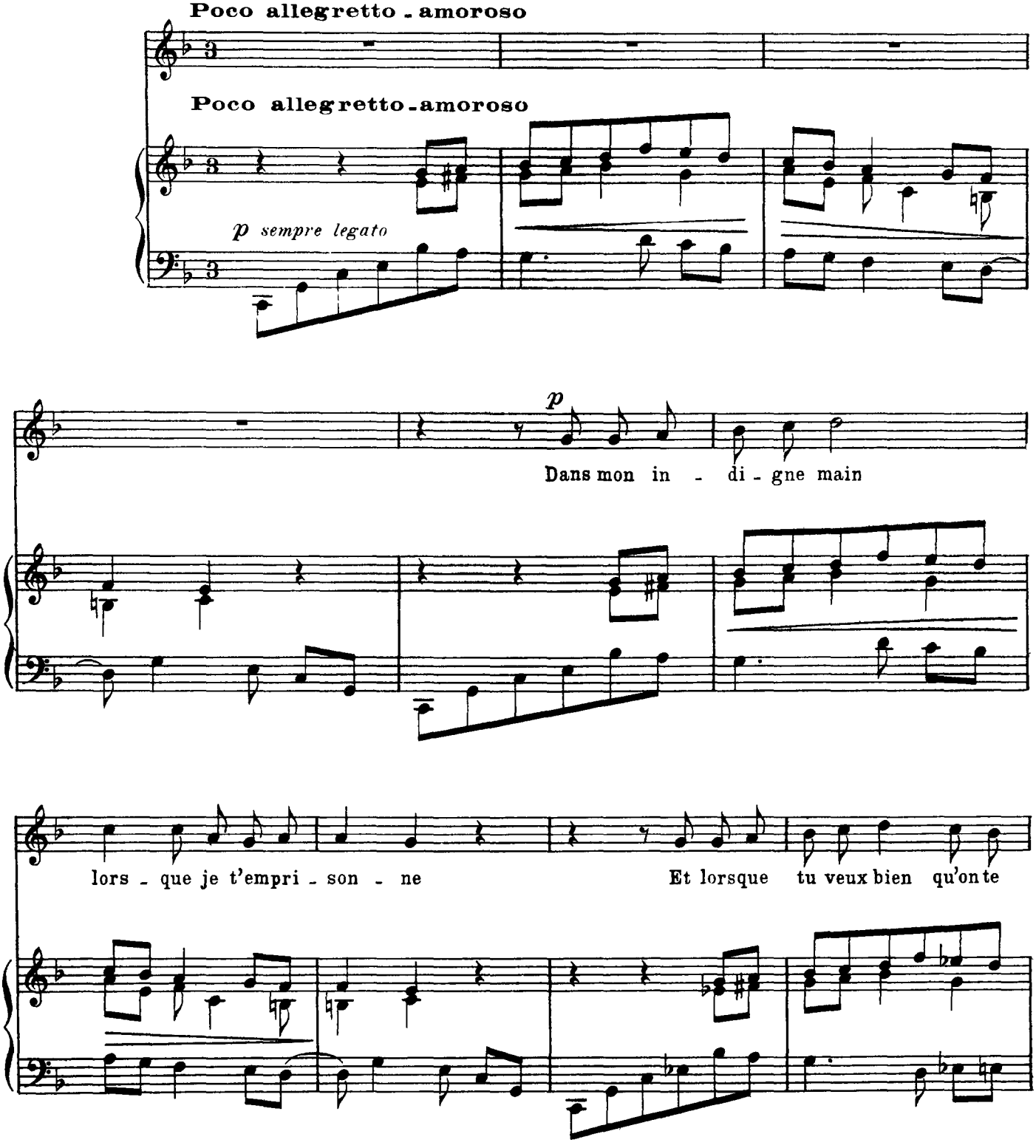

p.
Mai ! Le gar - çon fait le guet A - vec un a - mou - reux
p
zè - le Pour pa - rer sa de - moi - sel - le De qua - tre
brins de mu - guet.
mf
Mai ! L'on par - que les mou - tons ! Jou - ons
p

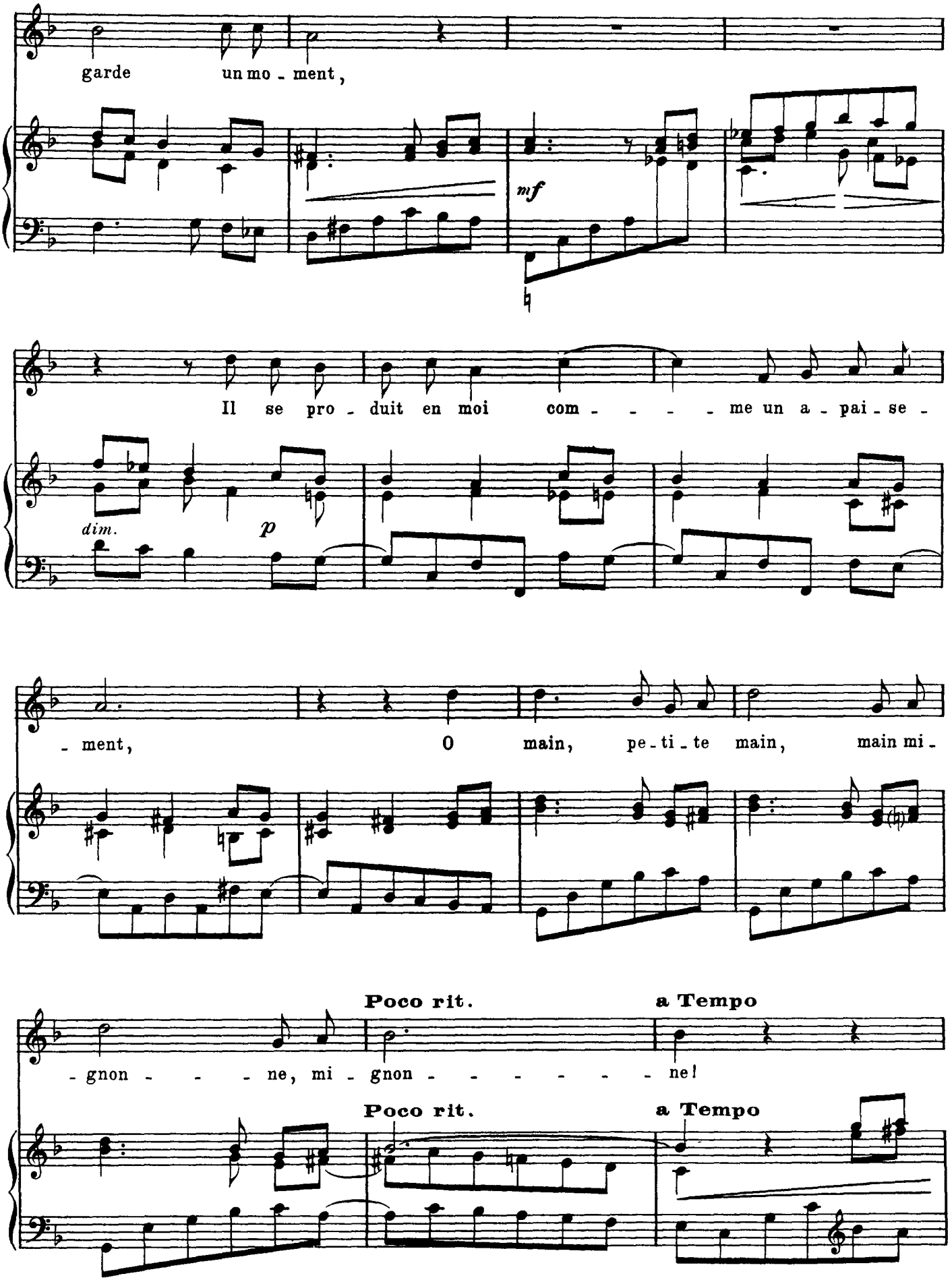

u - ne pas - to - ra - - - - - - - - le !
Mai ! La joie est gé - né -
cresc.
- ra - - - - - le ! Mai ! Tous
p
cresc.
nous res - sus - ci - tons !
f

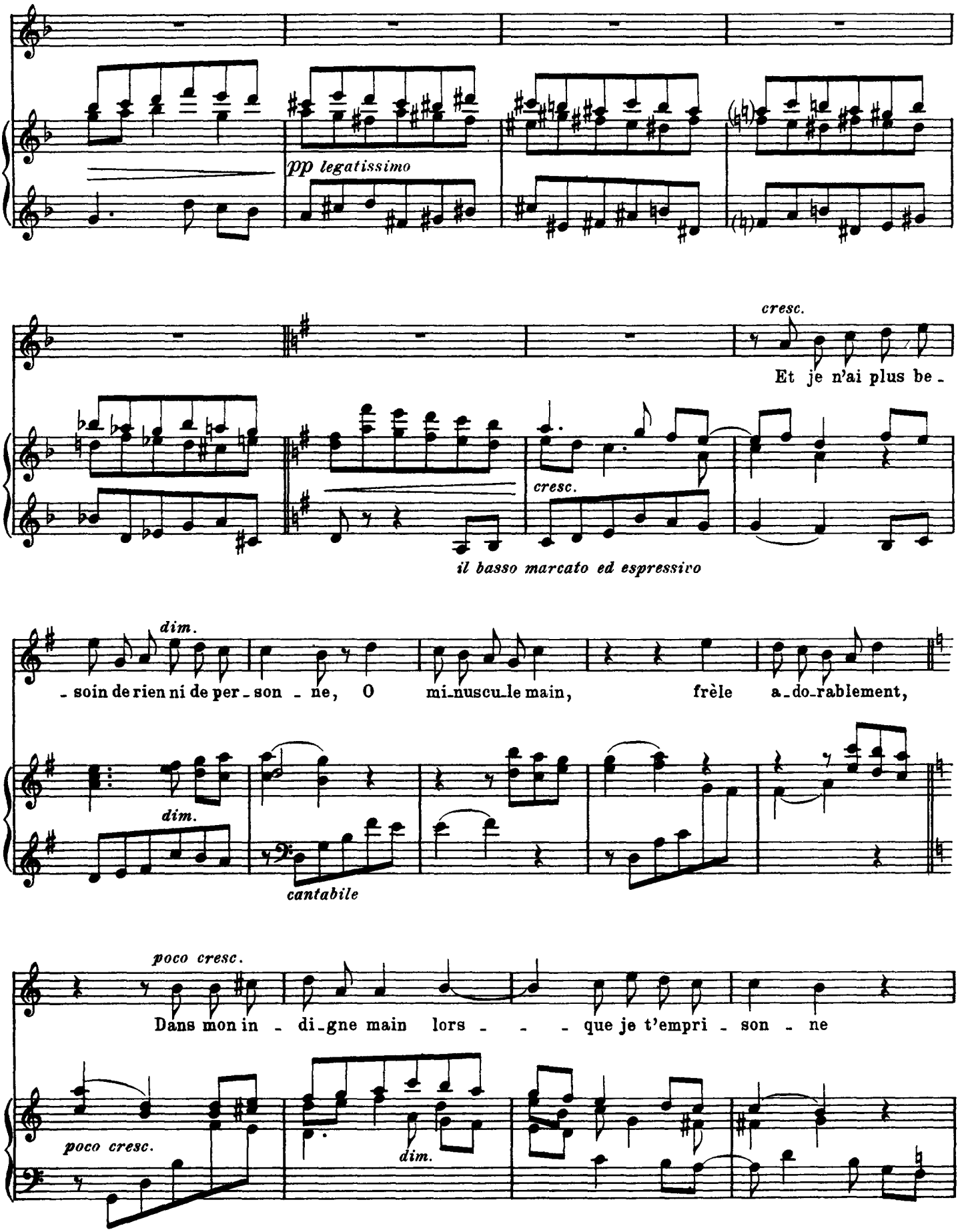

f.
Mai! Quel dé - li - ce phy - si - que!
p
8
f
Mai! Quel ai - ma - ble fris - son! Mai! J'ai
p
cresc.
fait cet - te chan - son! ff. Mai! Qu'on la mette en mu -
f
- si - - - - - - que!
ff

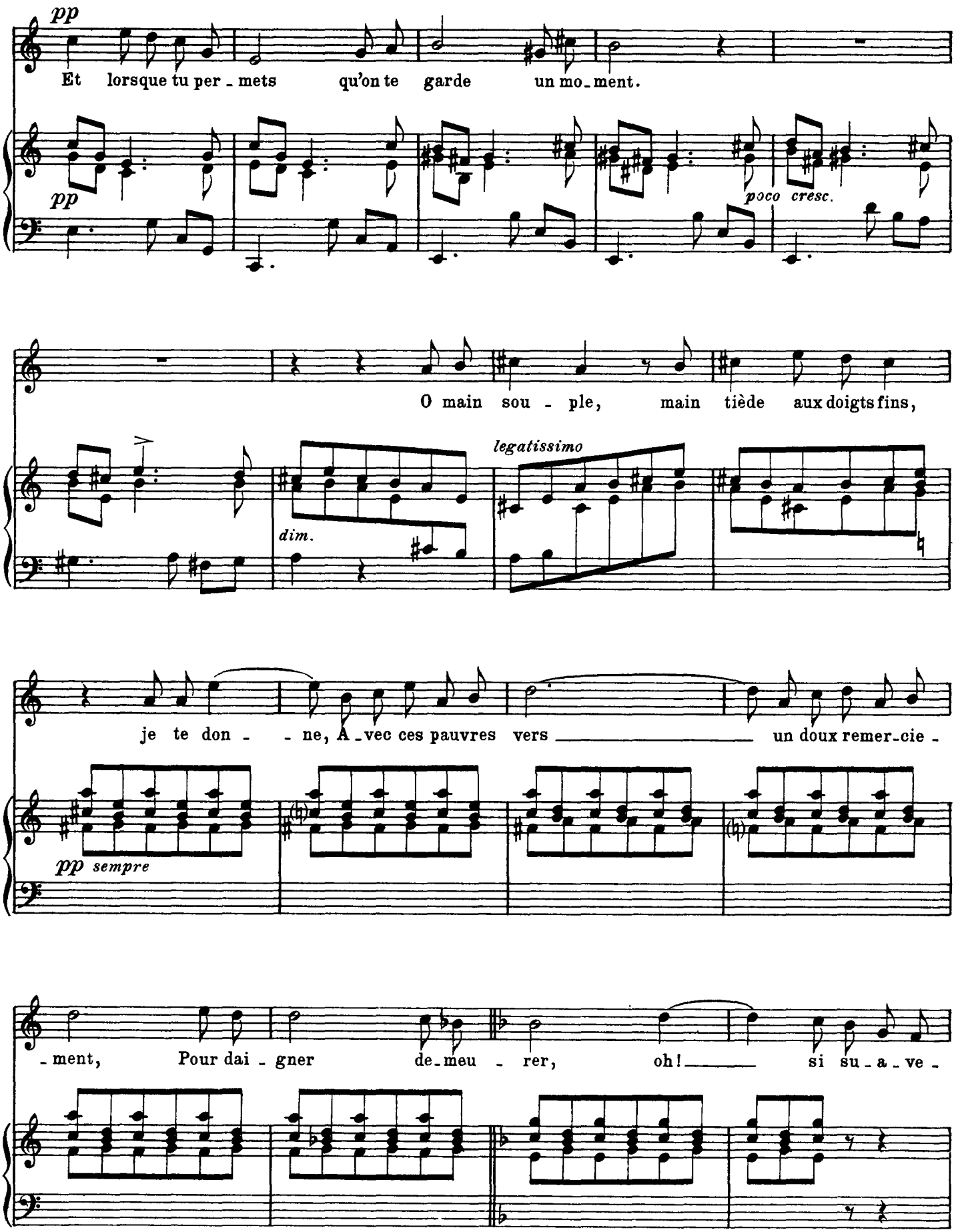
Camille Saint-Saëns

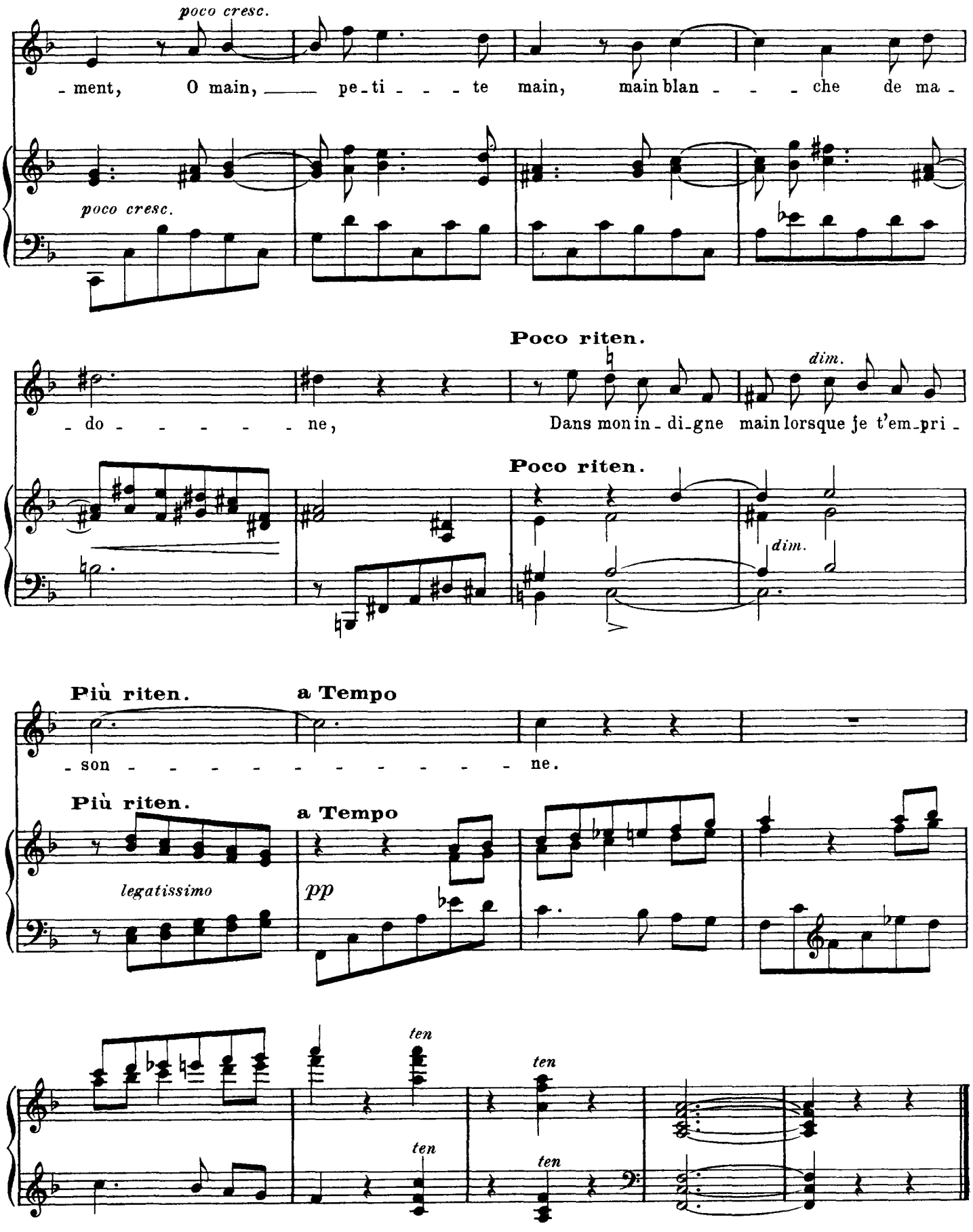
Petite main




garde un mo - ment,
mf
Il se pro - duit en moi com - - - - me un a - pai - se -
dim.
p
- ment, O main, pe - ti - te main, main mi -
Poco rit.
a Tempo
- gnon - - - ne, mi - gnon - - - - - - ne!
Poco rit.
a Tempo

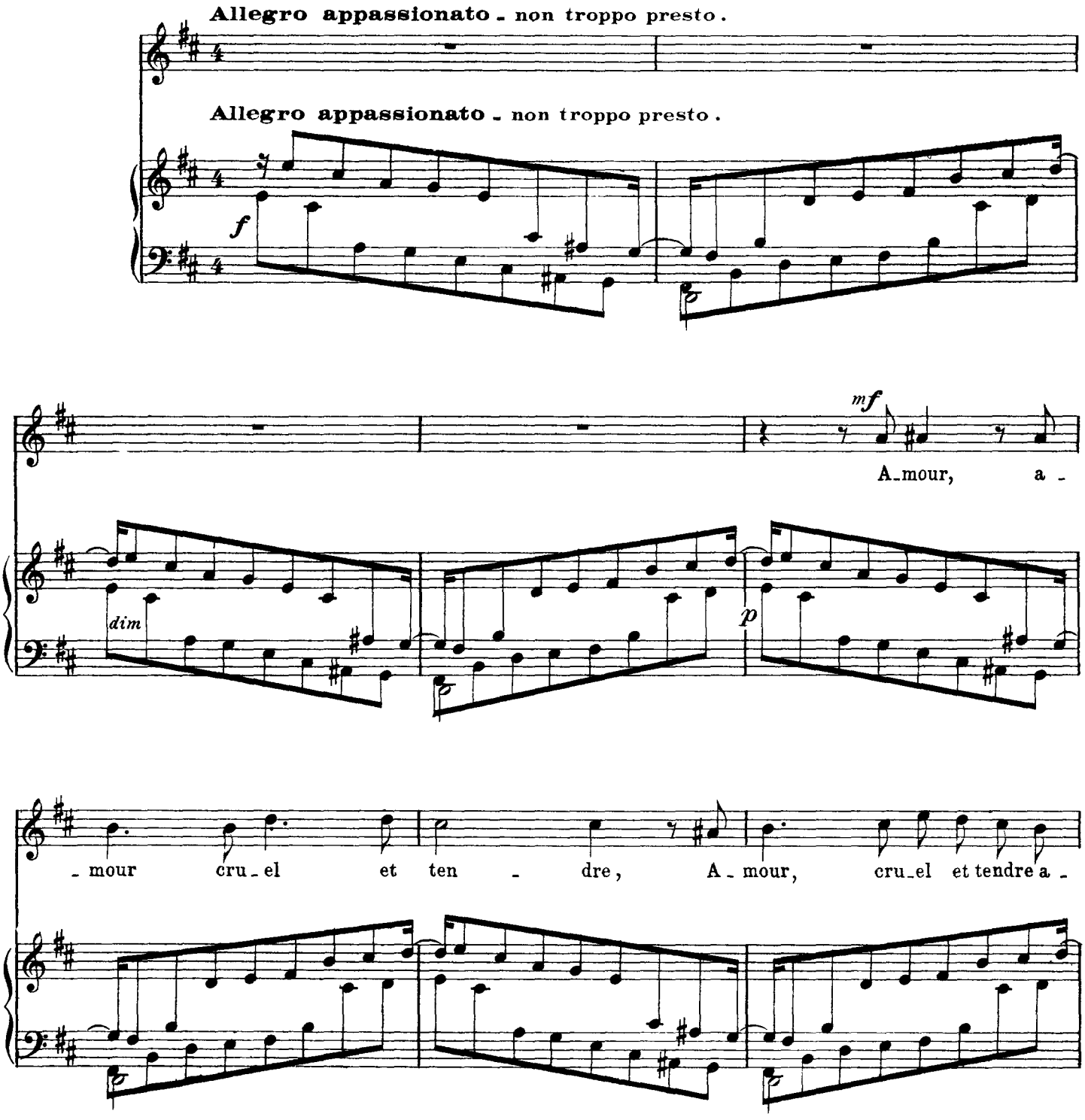

pp legatissimo
cresc.
Et je n'ai plus be -
cresc.
il basso marcato ed espressivo
dim.
- soin de rien ni de per - son - ne, O mi-nuscu-le main, frèle a-do-rablement,
dim.
cantabile
poco cresc.
Dans mon in - di-gne main lors - - - que je t'empri - son - ne
poco cresc.
dim.

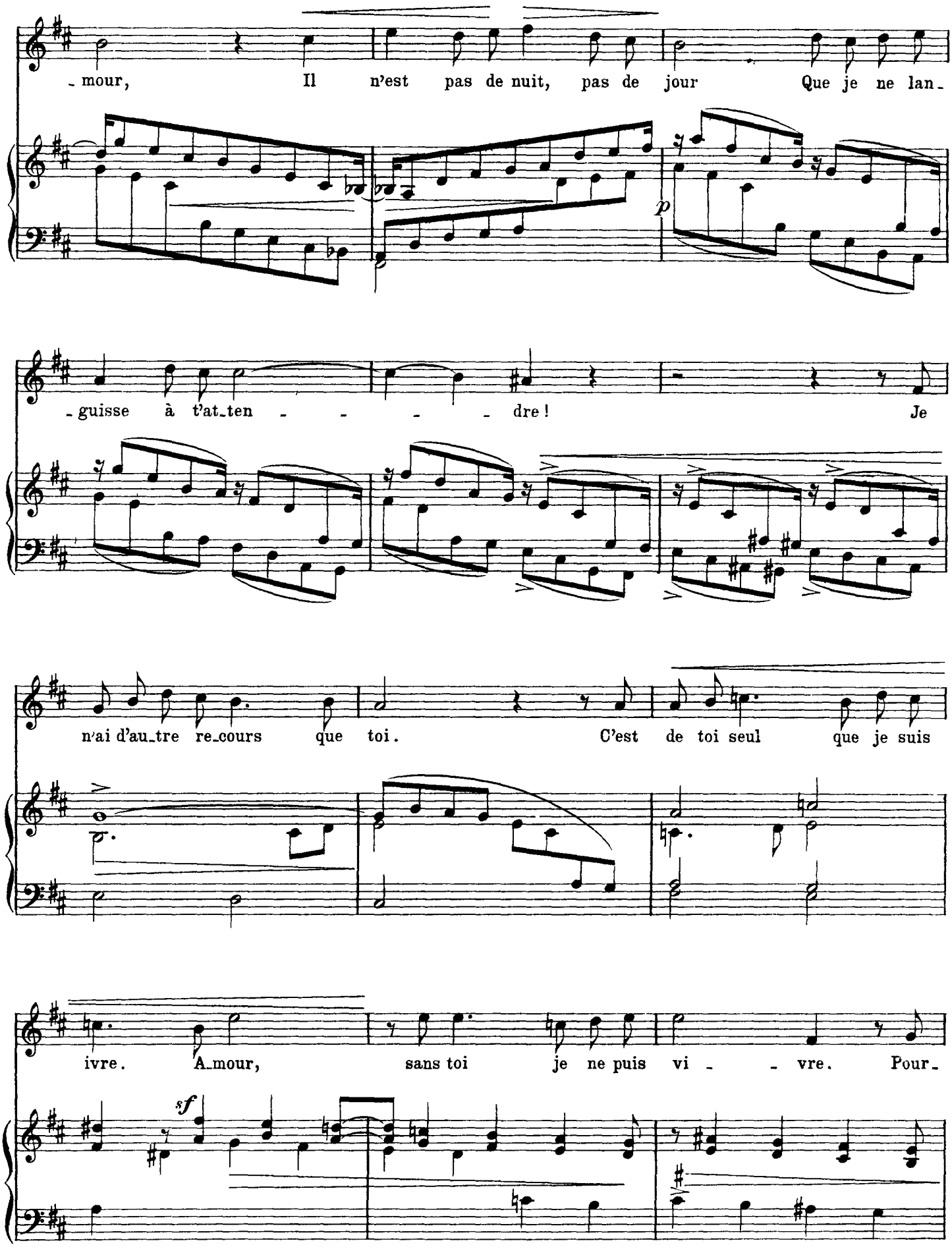

pp
Et lorsque tu per - mets qu'on te garde un mo - ment.
pp
poco cresc.
O main sou - ple, main tiède aux doigts fins,
legatissimo
dim.
je te don - - ne, A - vec ces pauvres vers un doux remer - cie -
pp sempre
- ment, Pour dai - gner de - meu - rer, oh! si su - a - ve -

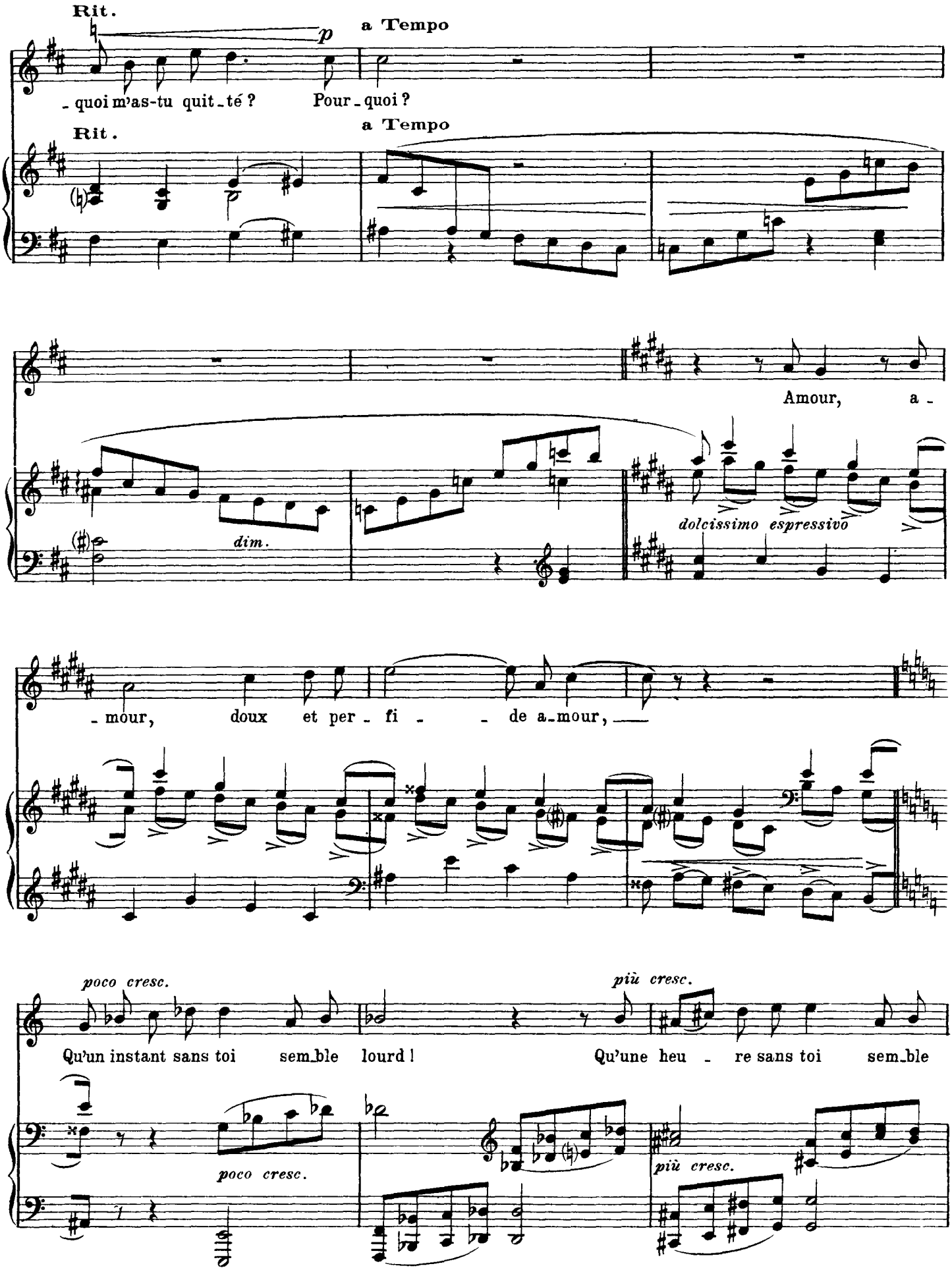

poco cresc.
- ment, O main, pe - ti - - - te main, main blan - - - che de ma -
poco cresc.
Poco riten.
dim.
- do - - - - - - ne, Dans mon in - di - gne main lorsque je t'em - pri -
Poco riten.
dim.
Più riten.
a Tempo
- son - - - - - - - - - - - ne.
Più riten.
a Tempo
legatissimo
pp
ten
ten
ten
ten

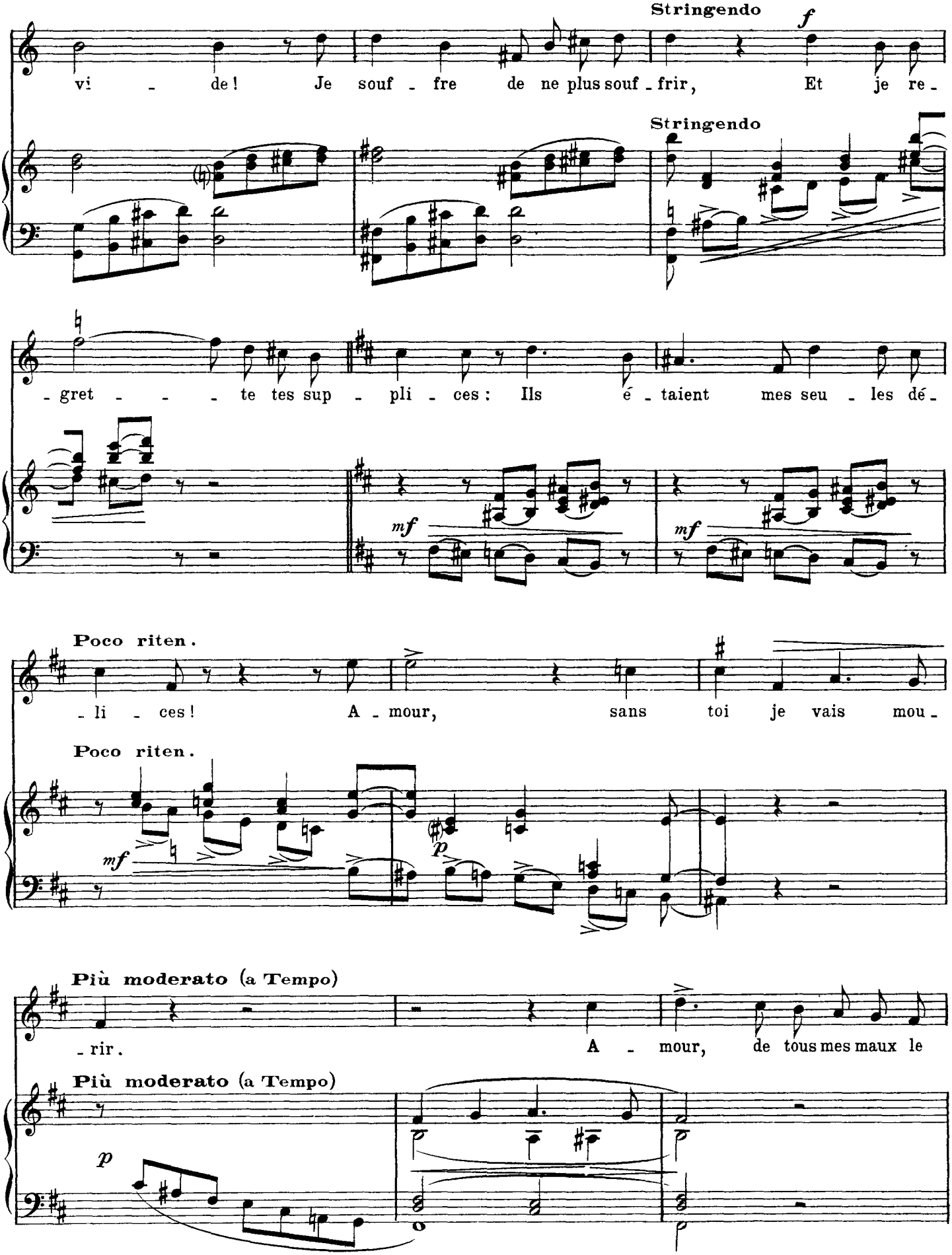
Camille Saint-Saëns

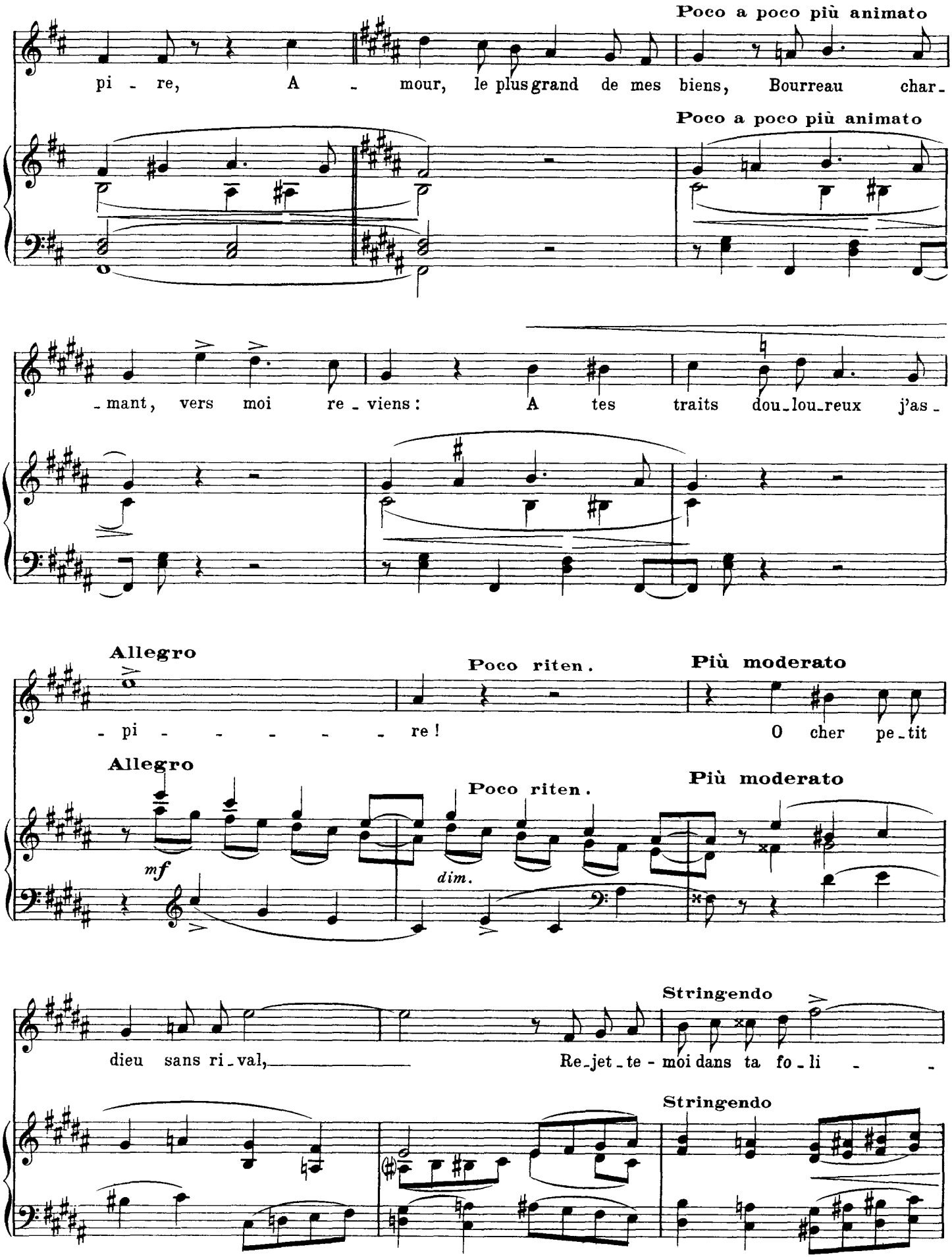
Reviens (Epilogue)

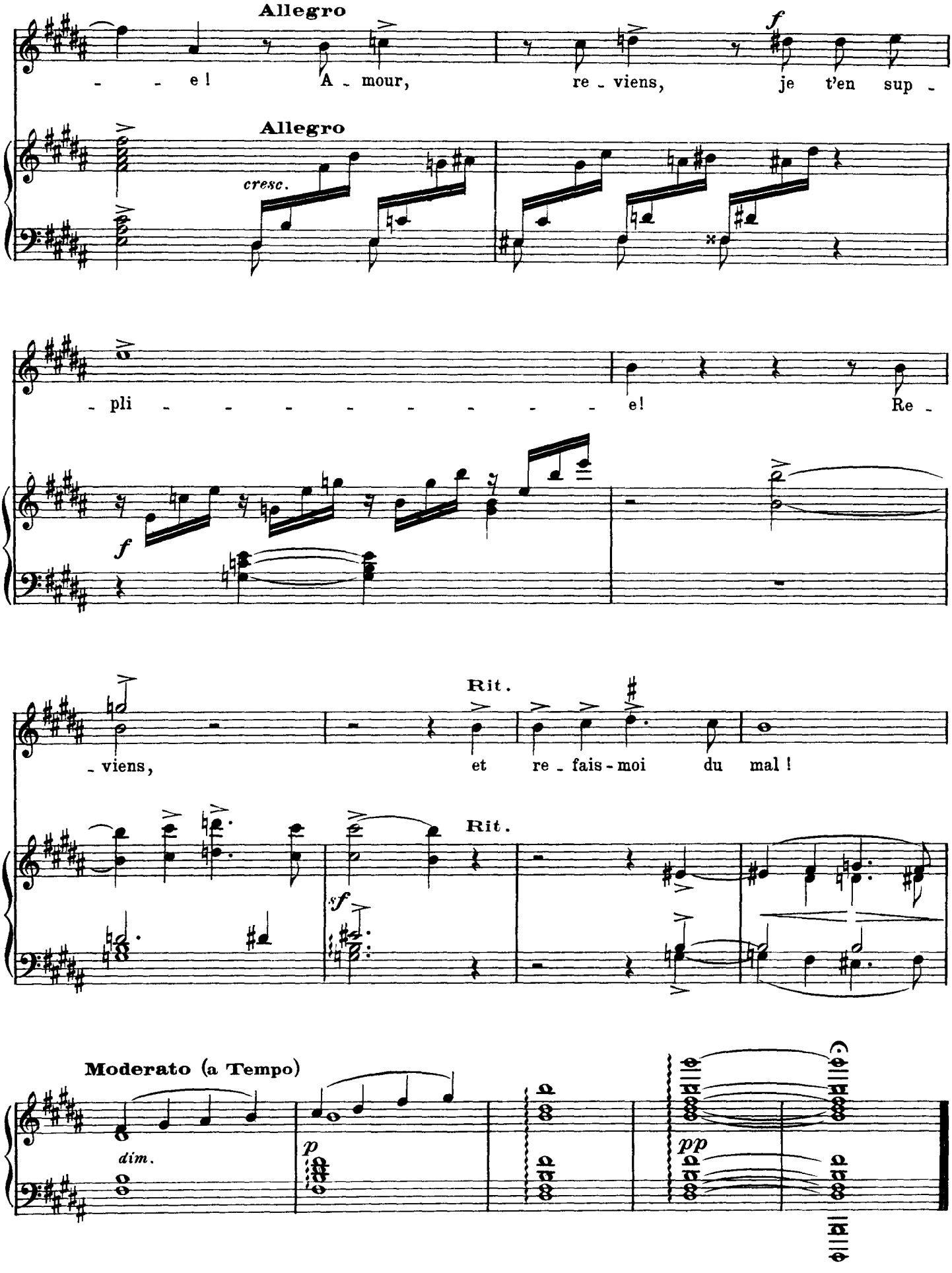



- mour, Il n'est pas de nuit, pas de jour Que je ne lan-
p
- guisse à t'at-ten - - - - dre ! Je
n'ai d'au-tre re-cours que toi. C'est de toi seul que je suis
ivre. A-mour, sans toi je ne puis vi - - vre. Pour-
sf


Rit.
p
a Tempo
- quoi m'as-tu quit - té ? Pour - quoi ?
Rit.
a Tempo
Amour, a -
dim.
dolcissimo espressivo
- mour, doux et per - fi - - de a - mour,
poco cresc.
più cresc.
Qu'un instant sans toi sem - ble lourd ! Qu'une heu - re sans toi sem - ble
poco cresc.
più cresc.


Stringendo
f
vi - de! Je souf - fre de ne plus souf - frir, Et je re -
Stringendo
- gret - - - te tes sup - pli - ces: Ils é - taient mes seu - les dé -
mf
mf
Poco riten.
- li - ces! A - mour, sans toi je vais mou -
Poco riten.
mf
p
Più moderato (a Tempo)
- rir. A - mour, de tous mes maux le
Più moderato (a Tempo)
p


Poco a poco più animato
pi - re, A - mour, le plus grand de mes biens, Bourreau char-
Poco a poco più animato
- mant, vers moi re - viens : A tes traits dou-lou-reux j'as-
Allegro
Poco riten.
Più moderato
- pi - - - - - re ! O cher pe-tit
Allegro
mf
Poco riten.
dim.
Più moderato
dieu sans ri-val, Re-jet-te - moi dans ta fo-li - -
Stringendo
Stringendo


Allegro
- - e! A - mour, re - viens, je t'en sup -
Allegro
cresc.
f
- pli - - - - - - - - - - e! Re -
f
Rit.
- viens, et re - fais - moi du mal !
Rit.
sf
Moderato (a Tempo)
dim.
p
pp