CAPRICE ARABE

à 4 mains par A. BENFELD

C. SAINT-SAËNS

Op. 96

Seconda

Allegretto ♩.=80

Piano

p

cresc.

f

mf

1

A. Durand & Fils, Editeurs, D. & F. 5013 Paris, 4, Place de la Madeleine

Caprice Arabe

à 4 mains par A. BENFELD

C. SAINT-SAËNS

Op. 96

Prima

Allegretto ♩.=80

Piano

p grazioso

cresc.

f

f

Seconda

dim.

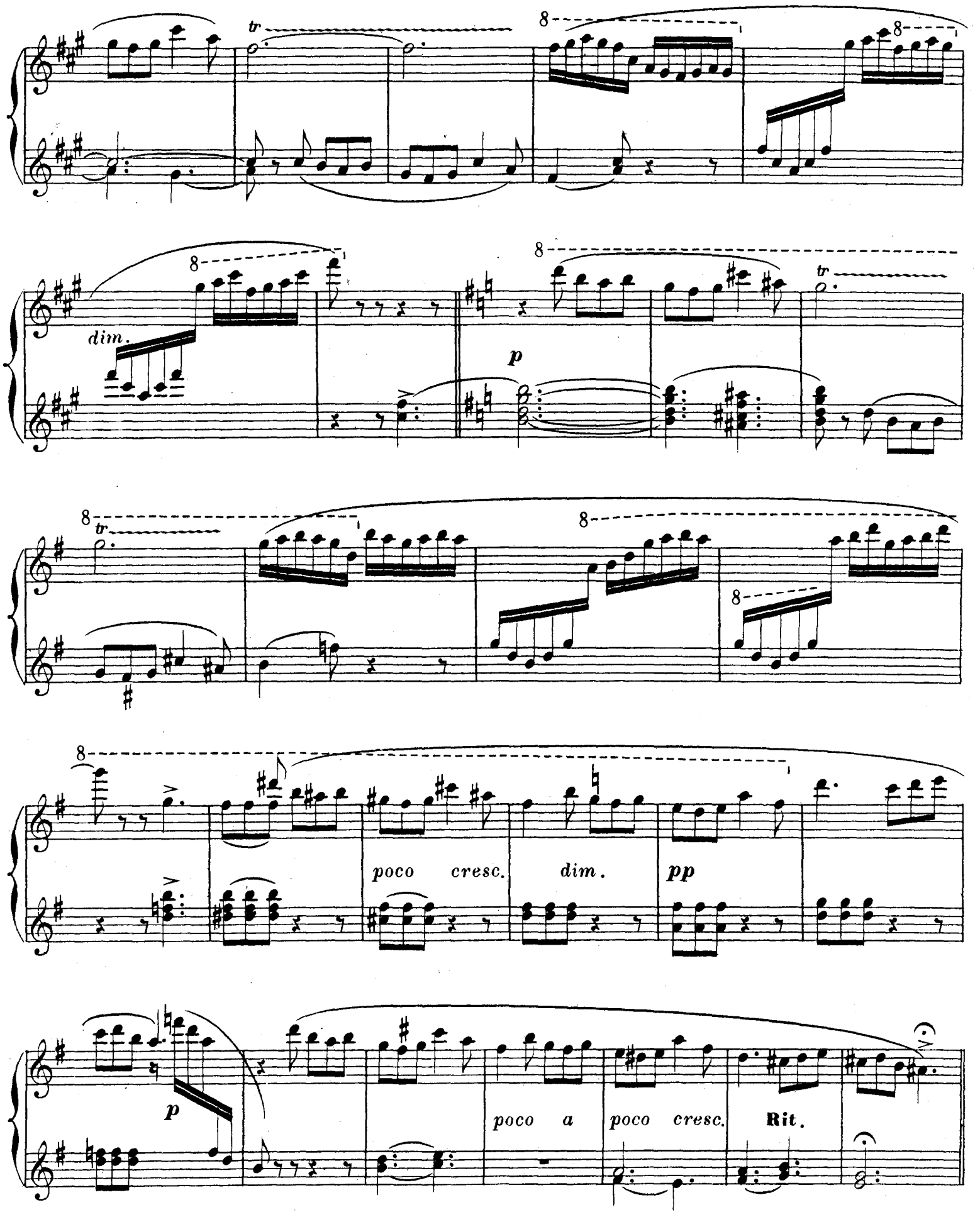
p

poco cresc.

dim. *pp*

poco a poco cresc.

Rit.


tr
8
dim.
p
poco cresc.
dim.
pp
poco a poco cresc.
Rit.

Seconda

2 **Animato** 100=♩.

p

mf

marcato

string.

Allegro 112=♩.

f

2 **Animato** 100=♩.

p *mf*

8

8

8

Allegro 112=♩.

string.

f

8

Seconda

mf

3 **Tempo 1º** (Allegretto)

Rit. *dim.* *p*

All.º molto mod.to 112 =

1 *p* 2 3 4 5

8 8

8 *mf*

3 **Tempo 1.º** (Allegretto)

8

Rit. *dim.* *p*

All.º molto mod.to 112=♩

pp 1 2 3 4 *mf*

Seconda

6 7 8 9 10 11

12

4

cresc.

f pomposo

3 3

Prima

mf

4

cresc.

f pomposo

Seconda

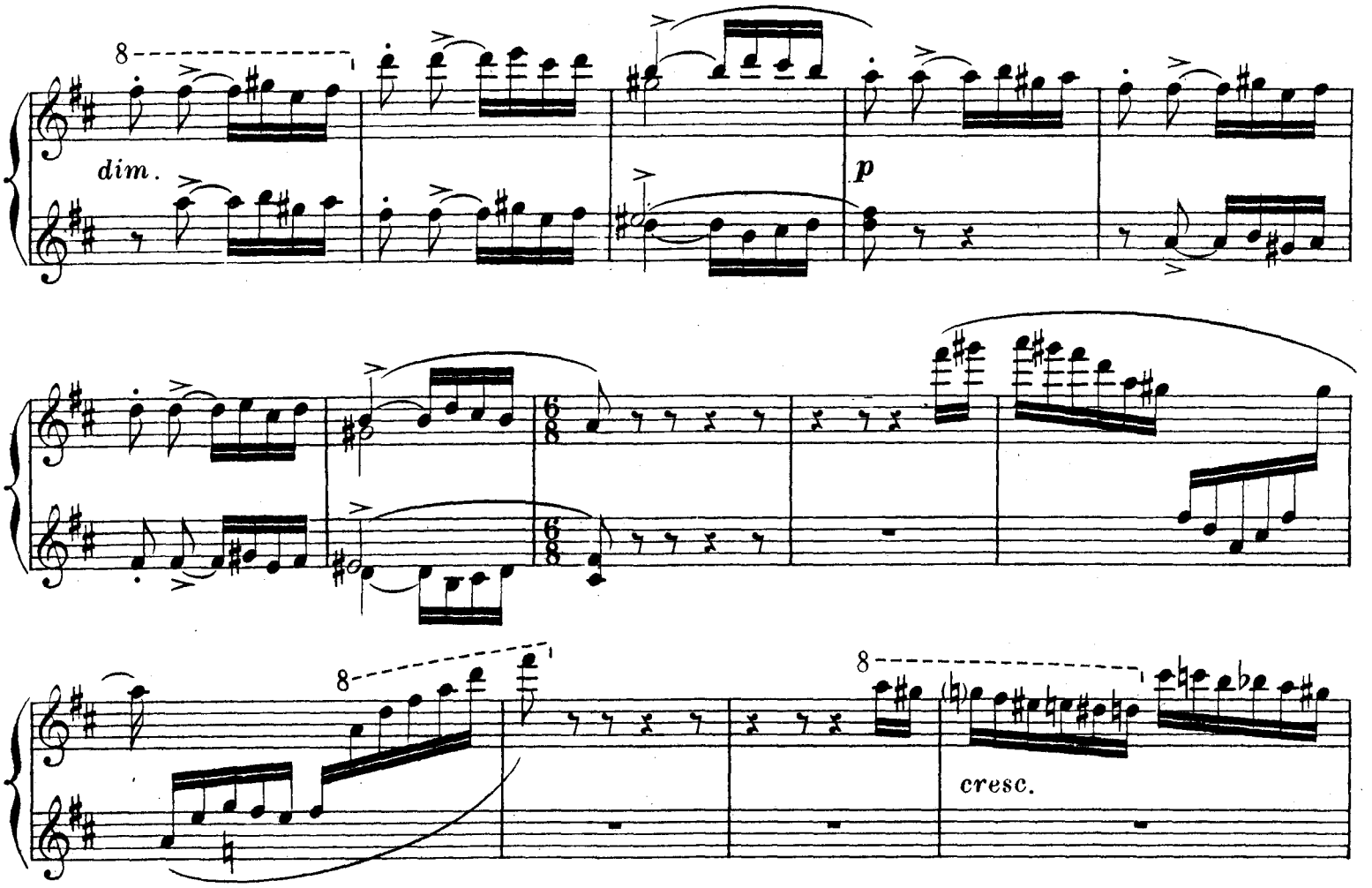
dim.

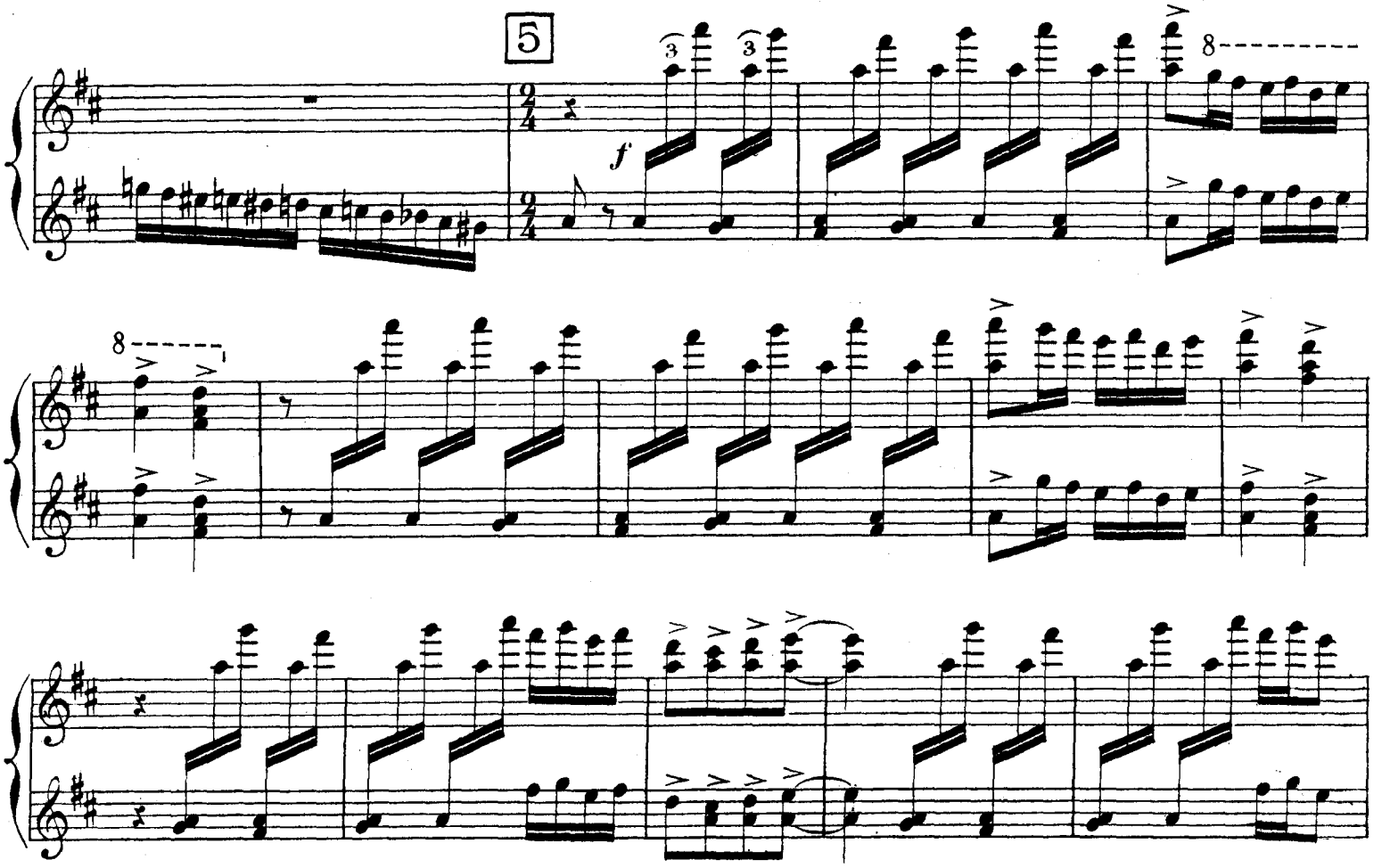
p

il basso marcato e pesante

5

cresc.


8
dim.
p
8
8
cresc.


5
f
8
8

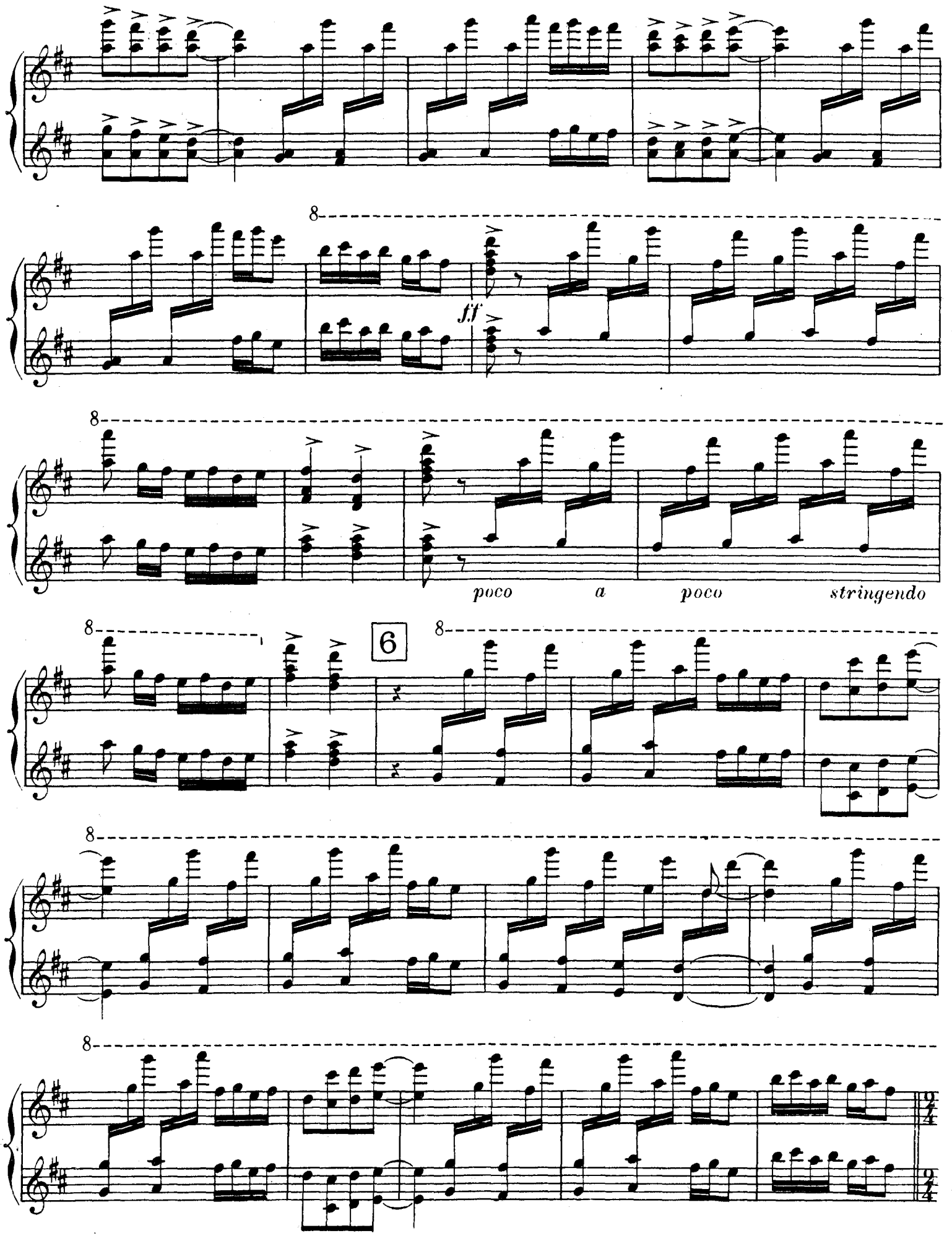
Seconda

ff

poco *a* *poco*

stringendo

6


8
ff
8
poco a poco stringendo
8
6
8
8
8

Molto allegro

7 Meno all° quasi all^tto 96 = ♩

Rit.

mf

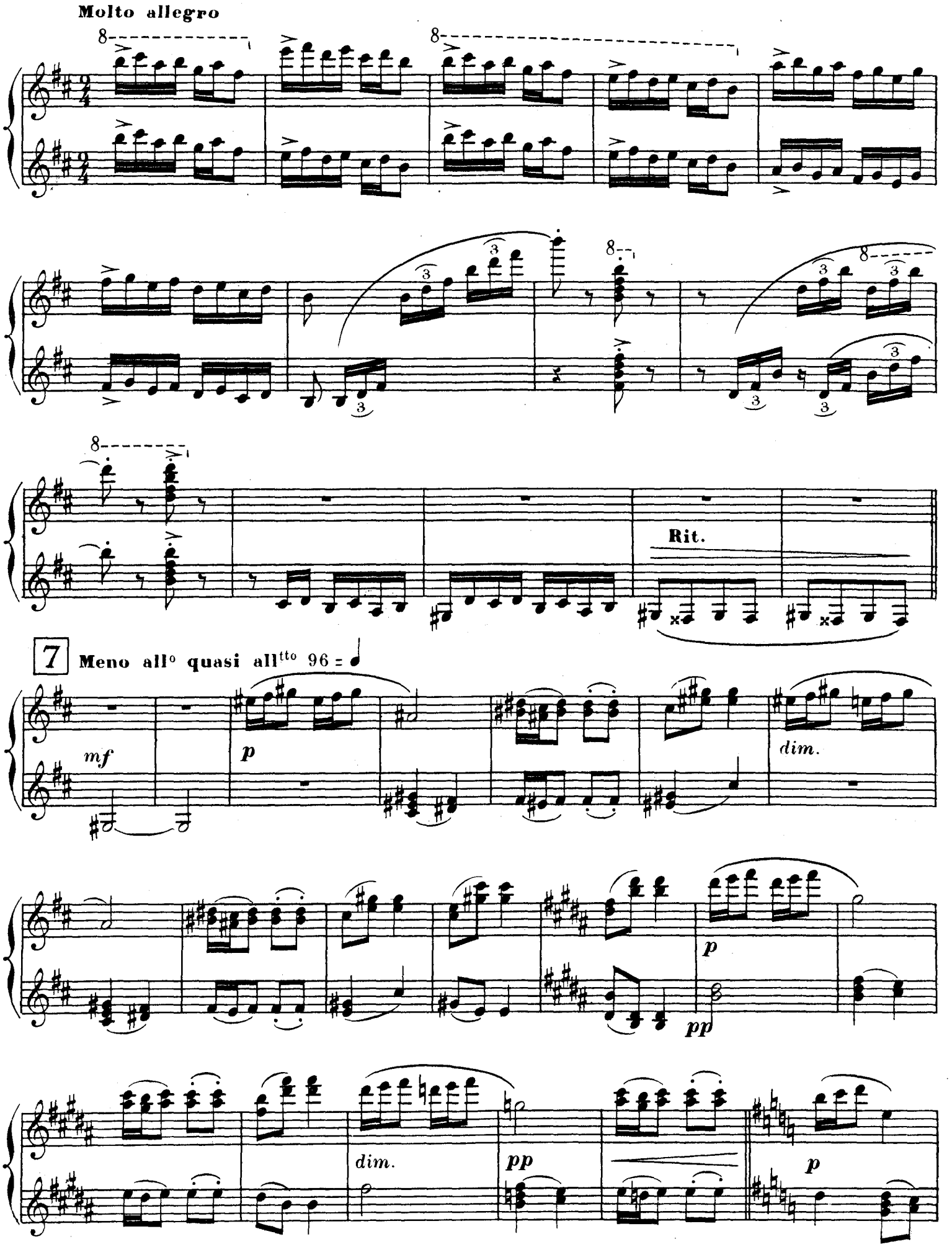
1 2 3

4 5 6 7

p pp p

Ped. pp

dim. pp p


Molto allegro
Rit.
7
Meno all° quasi all^tto 96 = ♩
mf
p
dim.
p
pp
dim.
pp
p

p

8

pp

Rit molto

Allegretto

pp

tempo 1° 80 =

mf dolce

p *legg.*

8

pp

Rit. molto

Allegretto tempo 1°

80 = ♩.

sempre pp

mf dolce

Seconda

dim.

pp

9 **Allegro** 144 = ♩.

p

marcato

croisez

8

1 2

mf dolce

9 **Allegro** 144

p

croisez

Seconda

10

cresc.

p

cresc.

f

dim.

mf

f

non legato

sf

sf

sf

11

10

cresc.

p

cresc.

f

dim.

mf

f

sf

sf

11

Seconda

sf *p*

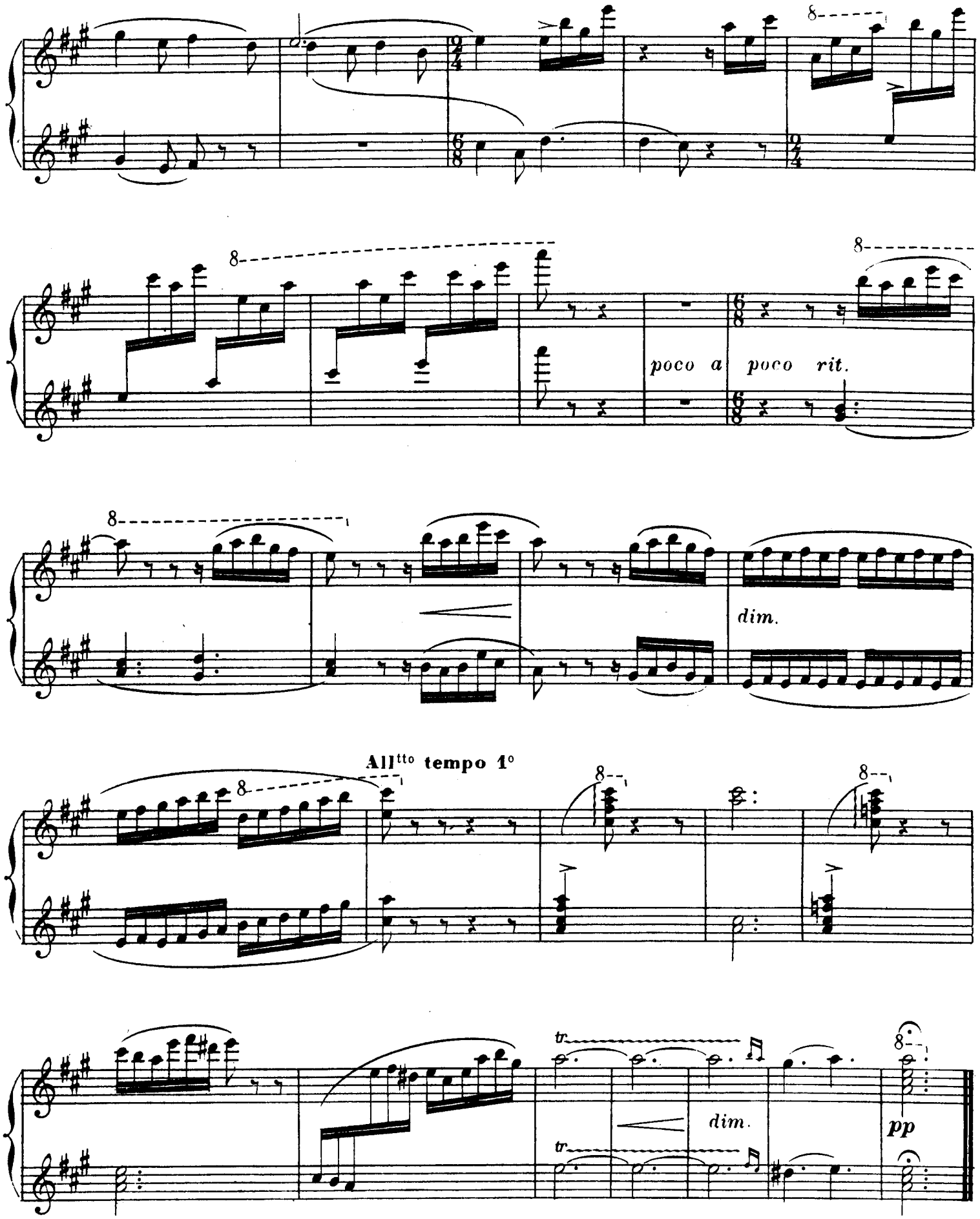
poco *a*

poco *rit.* *dim.*

All^tto tempo 1°

p

tr *dim.* *pp*


poco a poco rit.
dim.
Allᵗᵗᵒ tempo 1°
tr
dim.
pp