

LÀ - BAS

Poésie de J. L. CROZE

A Monsieur ÉMILE BAUDOIN-BUGNET

*Molto allegro***Piano**

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a *f* dynamic and includes a *dim.* marking. The vocal line starts with a *p* dynamic and *passionato* marking. The lyrics are: "Par de-là la mer d'a-zur, Nuit et jour sans trê-ve, Mon cœur s'a-ban-donne et rê-ve D'un bon-heur plus pur." The piano accompaniment includes a *pp* dynamic marking in the final system. The score is marked with various dynamics and performance instructions such as *dim.*, *crese.*, *f*, *mf*, and *pp*.

pp

Sous le so - leil qui ca - res - se

cresc.

Le prin - temps fleu - ri, Pour moi, là - bas

a sou - ri - L'éternelle i - vres - sel

f

L'éternelle i - vres - sel

dim.

p

Par-tir ——— tous deux,

pp

se gri - ser de lu - miè - re blon - - de,

cresc.

Vi - vre pour nous, sans le mon - - de Et le

cresc.

me - pri - ser |

f *m.g.* *dim.*

En fa - - ce de

mf *p*

la na - tu - - re,

pp *m.g.*

Tous deux dans les

p

pp

bois E - cou - ter les dou - ces

una corda *m.g.*

voix ————— Que le vent mur -

ppp

mu - - - - - rel

cresc.

Par de - là ————— la mer ————— d'a - zur, —————

p

Nuit et jour — sans trê - ve Mon

cœur s'a_ban_donne et rê - ve D'un bon -

mf *dim.* *p*

- heur plus pur. — Sous le so - leil qui ca -

. res - - se Le prin - temps fleu - ri, Pour

cresc.

moi, là - bas a sou - ri

cresc.

L'éter - nelle i - vres - - se!

f

Rit. A tempo

L'éter - nelle i - vres - - se!

ff