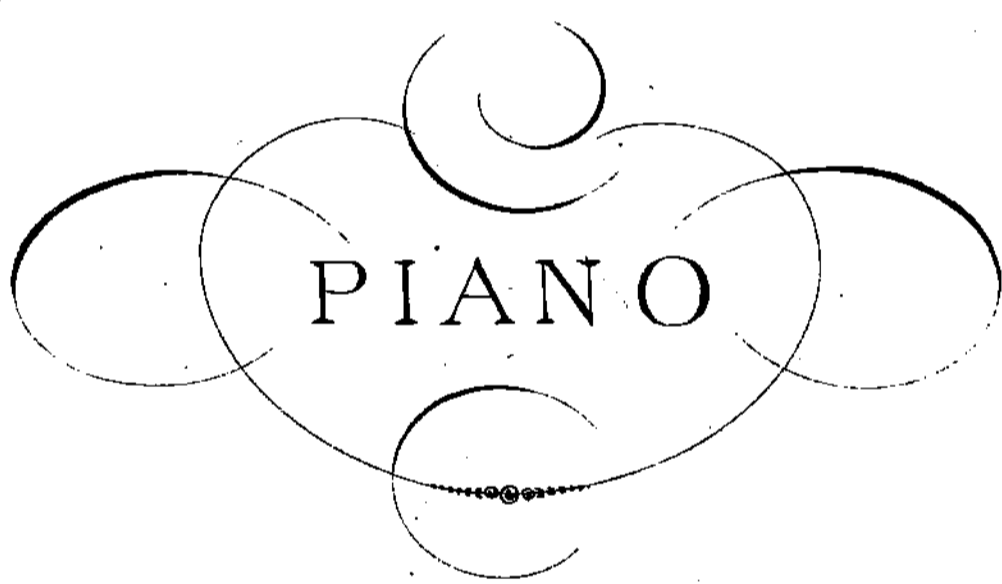


-15-20

*August 76*

# Rêverie Suisse



# JOS. RUMMEL

7E

# LE MONDE ARTISTE

JOURNAL HEBDOMADAIRE

THÉÂTRE, MUSIQUE, BEAUX-ARTS, LITTÉRATURE

PRIX DE L'ABONNEMENT SIMPLE :			PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC MUSIQUE :		
	Un an.	six mois.		Un an.	six mois.
PARIS . . . . .	20 francs.	12 francs.	PARIS . . . . .	32 francs.	18 francs.
DÉPARTEMENTS . . . . .	24 »	14 »	DÉPARTEMENTS . . . . .	40 »	22 »

(ÉTRANGER, le port en sus.)

LE JOURNAL PARAÎT TOUS LES SAMEDIS

Les Abonnés à la Musique reçoivent 52 morceaux de musique par an.  
(Un morceau de chant ou de piano chaque semaine.)

On s'abonne : 34, Boulevard Bonne-Nouvelle.

## EXTRAIT DU CATALOGUE (MUSIQUE DE PIANO)

<b>ADOMER (J.).</b> Cantique de Noël . . . . .	7 50	<b>KETTERER (E.).</b> LE CAPITAINE HENRIOT . . . . .	6 »	<b>LEYBACH.</b> GUILLAUME TELL . . . . .	9 »
<b>LES SAROTS DE LA MARQUISE</b> . . . . .	6 »	<b>LE PRÉ AUX CLERCS</b> . . . . .	7 50	<b>Le PRÉ AUX CLERCS</b> . . . . .	7 50
<b>La Sevillana</b> , fantaisie espagnole . . . . .	7 50	<b>La Rentrée au camp</b> . . . . .	6 »	<b>Les Adieux</b> . . . . .	6 »
<b>Les Contemplations :</b>		<b>Soir d'été</b> . . . . .	6 »	<b>LES NOCES DE JEANNETTE</b> . . . . .	9 »
<b>N° 1. A Leonora</b> , nocturne . . . . .	6 »	<b>Le Chant du régiment</b> . . . . .	7 50	<b>LYSBERG.</b> Baladine, caprice . . . . .	7 50
<b>2. Pourquet* réverie</b> . . . . .	7 50	<b>GUILLAUME TELL</b> . . . . .	7 50	<b>Fantaisie alpestre</b> . . . . .	7 50
<b>3. 1<sup>er</sup> Mat</b> , caprice-étude . . . . .	7 50	<b>Chanson napolitaine</b> . . . . .	6 »	<b>L'Amazone</b> , galop . . . . .	7 50
<b>LA FAVORITE</b> . . . . .	9 »	<b>Succès</b> , polka . . . . .	6 »	<b>L'Angelus du matin</b> . . . . .	6 »
<b>Le PRÉ AUX CLERCS</b> . . . . .	7 50	<b>Chant du berceau</b> . . . . .	5 »	<b>Le Tic-Tac du Moulin</b> . . . . .	6 »
<b>QUENTIN DURWARD</b> . . . . .	9 »	<b>Les Clochettes d'or</b> . . . . .	6 »	<b>Menuet en sol mineur</b> . . . . .	6 »
<b>Les Grolots</b> , mazurka russe . . . . .	6 »	<b>Matinée dans les bois</b> . . . . .	6 »	<b>Idylle</b> . . . . .	5 »
<b>La Riouss</b> , polka . . . . .	6 »	<b>Vienna</b> , galop . . . . .	5 »	<b>Giaconetta</b> , galop . . . . .	6 »
<b>LES NOCES DE JEANNETTE</b> . . . . .	7 50	<b>LA FAVORITE</b> . . . . .	7 50	<b>La Moldavienne</b> . . . . .	7 50
<b>Les Cloches du Village</b> , deuxième fant. sur les NOCES DE JEANNETTE . . . . .	9 »	<b>LEFÈBURE-WELY.</b> L'Heure de la prière . . . . .	6 »	<b>La Nalade</b> . . . . .	6 »
<b>La Moscovie</b> , danse nationale . . . . .	6 »	<b>Séguidille</b> . . . . .	6 »	<b>La Bayadère</b> . . . . .	6 »
<b>A la claire fontaine</b> , chanson canadienne . . . . .	6 »	<b>Paolina</b> , polka . . . . .	5 »	<b>Berceuse</b> . . . . .	5 »
<b>Croyez-moi!</b> romance . . . . .	5 »	<b>Les Cloches du Monastère</b> . . . . .	6 »	<b>Ballerina</b> . . . . .	7 50
<b>Toujours gai!</b> galop . . . . .	7 50	<b>Danses des paysans d'Auvergne</b> . . . . .	5 »	<b>Chant de Bethléem</b> . . . . .	6 »
<b>Gardez cette fleur</b> , caprice . . . . .	6 »	<b>Berceuse</b> . . . . .	4 50	<b>Aubade</b> . . . . .	6 »
<b>Une nuit à Varsovie</b> , mazurka . . . . .	6 »	<b>Le Calme du matin</b> . . . . .	5 »	<b>Les Buteurs en grange</b> . . . . .	6 »
<b>Dernière Pensée de Weber</b> . . . . .	7 50	<b>Le Calme du soir</b> . . . . .	4 »	<b>Pastorale</b> . . . . .	7 50
<b>Chant de l'Ukrain</b> , polonaise . . . . .	7 50	<b>La Ronde des Archers</b> . . . . .	7 50	<b>Réveil des Bergers</b> . . . . .	7 50
<b>Mon enfant dort!</b> . . . . .	6 »	<b>Le Gâta de Baia</b> . . . . .	7 50	<b>La Révuse</b> , mazurka . . . . .	6 »
<b>Rêve d'autrefois</b> . . . . .	6 »	<b>Étude moyen âge</b> . . . . .	6 »	<b>Au bord du lac</b> , marche des Bersaglieri	7 50
<b>GODEFROID.</b> Chanson de mal . . . . .	5 »	<b>Réverie</b> , andante . . . . .	6 »	<b>Capriciosa</b> , mazurka . . . . .	6 »
<b>Le Carillon de Moncrabeau</b> . . . . .	5 »	<b>La Danse des oiseaux</b> . . . . .	6 »	<b>Départ du hameau</b> . . . . .	6 »
<b>Dans la prairie</b> . . . . .	5 »	<b>Les Jeunes Recrues</b> . . . . .	6 »	<b>Les Ondines</b> . . . . .	7 50
<b>LA COUPE DU ROI DE TRULÉ</b> . . . . .	7 50	<b>Sérénade au Gondolier</b> . . . . .	6 »	<b>Souvenir d'Annecy</b> . . . . .	6 »
<b>Les Gardes françaises</b> . . . . .	6 »	<b>Les Veilleurs de nuit</b> . . . . .	5 »	<b>Le Chant de l'Helvétie</b> , sur GUILLAUME TELL . . . . .	7 50
<b>Nos Antilles</b> . . . . .	6 »	<b>Les Pifferari</b> . . . . .	5 »	<b>Le Rouet</b> . . . . .	6 »
<b>Le Ruissseau</b> . . . . .	6 »	<b>Le Réveil des Anges</b> . . . . .	5 »	<b>Fantaisie</b> . . . . .	6 »
<b>KETTERER (E.).</b> Mazurka de salon . . . . .	5 »	<b>Mazurka élégante</b> . . . . .	5 »	<b>OT Juana</b> . . . . .	5 »
<b>Redons brillante</b> . . . . .	5 »	<b>Réverie-Mazurka</b> . . . . .	5 »	<b>Le Chant du Rossignol</b> . . . . .	7 50
<b>Le Rossignol</b> . . . . .	7 50	<b>La Clochette au pâtre</b> . . . . .	6 »	<b>Tyrolienne</b> . . . . .	6 »
<b>L'Entrée au tournoi</b> . . . . .	7 50	<b>Menuet</b> . . . . .	5 »	<b>Le Départ</b> . . . . .	6 »
<b>Caprice hongrois</b> . . . . .	7 50	<b>Polonaise</b> . . . . .	6 »	<b>Suavia</b> . . . . .	5 »
<b>Sicilienne</b> . . . . .	5 »	<b>Stépie-chase</b> . . . . .	5 »	<b>Ortensia</b> . . . . .	5 »
<b>LES SAROTS DE LA MARQUISE</b> . . . . .	6 »	<b>Canaille</b> . . . . .	6 »	<b>L'Écho de Sorrente</b> . . . . .	6 »
<b>L'Argentine</b> , mazurka . . . . .	5 »	<b>L'Étincelle</b> . . . . .	5 »	<b>La Dragonne</b> . . . . .	7 50
<b>Mandoline et Guitars</b> . . . . .	5 »	<b>Bonjour! Bonsoir!</b> . . . . .	6 »	<b>Nina la biendina</b> . . . . .	7 50
<b>Mazurka brillante</b> . . . . .	5 »	<b>Fleur délaissée</b> . . . . .	6 »	<b>Les Mulâtiers d'Andalousie</b> . . . . .	7 50
<b>Fandango des LAVANDIÈRES</b> . . . . .	5 »	<b>Les Babillardes</b> . . . . .	6 »	<b>L'Aragonaise</b> . . . . .	7 50
<b>Bianca</b> , réverie-mazurka . . . . .	6 »	<b>Fêtes de Noël :</b>		<b>L'Angelus</b> . . . . .	6 »
<b>Les Concerts du bocage</b> . . . . .	6 »	<b>N° 1. LA CROÛTE</b> . . . . .	5 »	<b>Le Chant du Pâtre</b> . . . . .	6 »
<b>Chanson orléane</b> . . . . .	7 50	<b>2. LES BERGERS</b> . . . . .	5 »	<b>Caprice-polka</b> . . . . .	5 »
<b>Marche écossaise sur QUENTIN DURWARD</b> . . . . .	6 »	<b>3. LES MAGES</b> . . . . .	5 »	<b>Les Echos montagnards</b> . . . . .	7 50
<b>Fleur de bruyère</b> . . . . .	6 »	<b>La Chasse</b> . . . . .	7 50	<b>Le Carillon</b> . . . . .	6 »
<b>Chanson de chasse</b> . . . . .	6 »	<b>Les Maraudeurs</b> . . . . .	6 »	<b>La Chasse royale</b> . . . . .	7 50
<b>Chanson bohémienne</b> . . . . .	6 »	<b>Les Recruteurs</b> . . . . .	6 »	<b>Méodie-Réverie</b> . . . . .	6 »
<b>Chant du soir</b> . . . . .	5 »	<b>La Maritza</b> , orientale . . . . .	5 »	<b>Chanson hongroise</b> . . . . .	7 50
<b>La Norvégienne</b> . . . . .	6 »	<b>LEYBACH.</b> Op. 9. 1 <sup>re</sup> mazurka . . . . .	6 »	<b>Chanson du Moulin</b> . . . . .	7 50
<b>Les Recruteurs</b> . . . . .	6 »	<b>10. Idylle rustique</b> . . . . .	6 »	<b>La Captive</b> . . . . .	7 50
<b>Valse des Fleurs</b> . . . . .	7 50	<b>Les Batelières de Naples</b> . . . . .	6 »	<b>La Péri</b> . . . . .	6 »
<b>Soirée vénitienne</b> . . . . .	5 »	<b>Chanson à boire</b> . . . . .	6 »	<b>Marche Croate</b> . . . . .	6 »
<b>Le Chant du buisson</b> . . . . .	6 »	<b>DON PASQUALE</b> . . . . .	7 50	<b>La Chanson d'un Esclier</b> . . . . .	7 50
		<b>GALATHEE</b> . . . . .	7 50		

A sa Nièce  
FRÉDERICA RUMMEL



RÉVERIE

MÉLODIE SUISSE

POUR  
PIANO

PAR

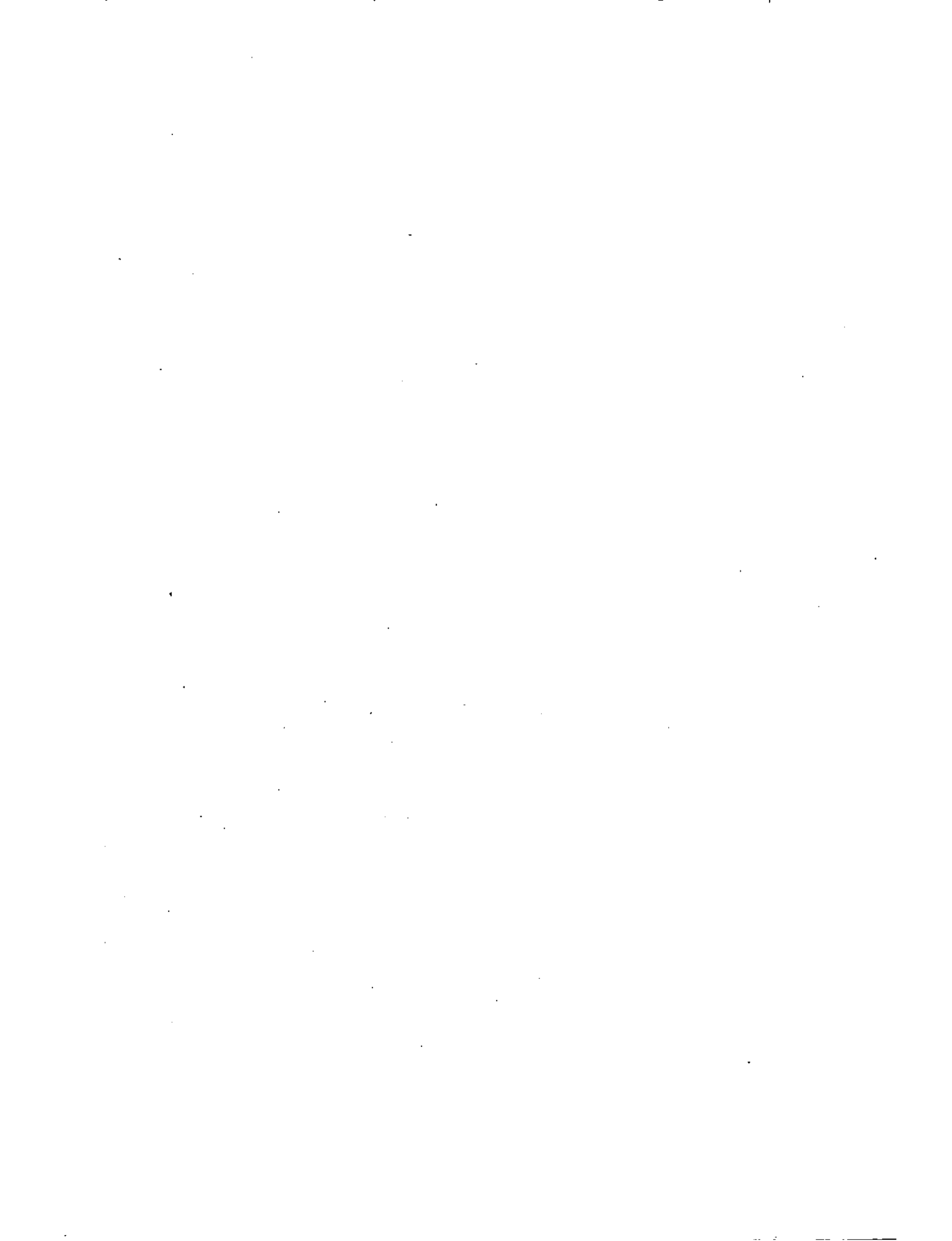
J. RUMMEL

PRIX: 4<sup>f</sup>

Paris, LÉON GRUS, Editeur, 31 Boulevard Bonne Nouvelle.

*Imp. E. Delloye & Co., Paris*

Resolusi 272. Sektor 1



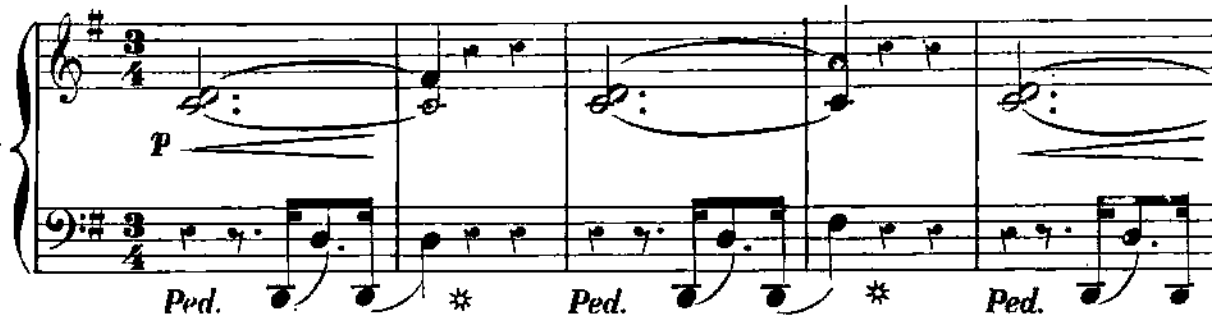
# REVERIE

J. RUMMEL.

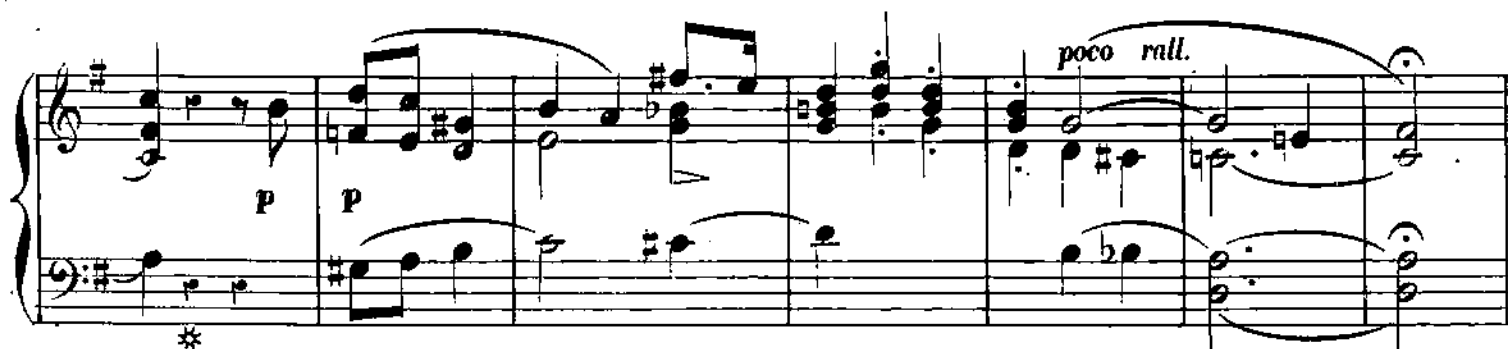


Andantino.

INTRODUCTION



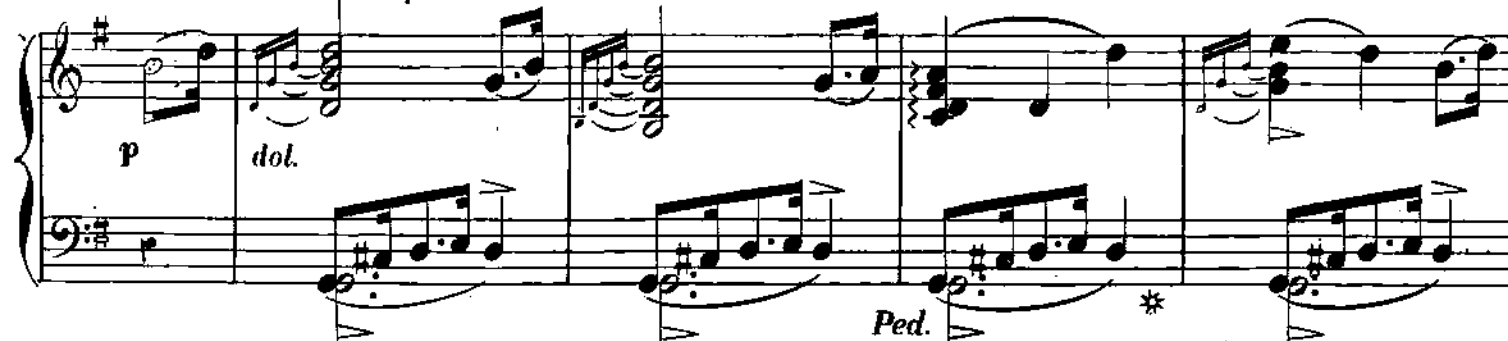
Musical notation for the introduction section, featuring piano (p) dynamics and pedal markings.



Musical notation for the first section of the piece, including a 'poco rall.' marking.

MÉLODIE.

Andantino. *con espressione.*



Musical notation for the melody section, starting with piano (p) and 'dol.' markings.



Musical notation for the second section of the melody, featuring multiple pedal markings.

3

pp m.g. m.d. m.g.

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

This system contains the first four measures of the piece. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamic markings include *pp* and *m.g.* (mezzo-giochiato). A *m.d.* (mezzo-dolce) marking appears in the second measure. Pedal points are indicated by asterisks below the bass line.

m.g. m.g. poco animato mf

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The second system covers measures 5 through 10. The tempo and character change to *poco animato* in the final measure of this system. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is introduced. The melodic line continues with slurs and accents, and the left hand accompaniment remains consistent. Pedal points are marked with asterisks.

pp p

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The third system contains measures 11 through 16. The dynamics shift to *pp* (pianissimo) in the first measure and *p* (piano) in the fifth measure. The melodic line is characterized by slurs and accents, and the left hand accompaniment continues. Pedal points are indicated by asterisks.

mf poco animato

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The fourth system covers measures 17 through 22. The tempo and character are marked *mf poco animato*. The melodic line features slurs and accents, and the left hand accompaniment continues. Pedal points are marked with asterisks.

p riten mf

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

The fifth system contains the final six measures of the piece (measures 23 through 28). The dynamics are *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is marked *riten* (ritardando). The melodic line concludes with slurs and accents, and the left hand accompaniment continues. Pedal points are marked with asterisks.

*Agitato.*

*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*rall.* *Tempo*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*agitato*

*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*rall.* *a Tempo.*

*pp*

*p*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*



*mf*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*P*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

*pp*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

\*

8

*pp ritenuto* \* *estinto*

*pp*



EXTRAIT DU CATALOGUE

DE

LÉON GRUS, ÉDITEUR DE MUSIQUE A PARIS

MUSIQUE DE PIANO.

<b>ANTHIONE. CROQUIS D'ALBUM</b>	
N° 1. <i>Confiance</i> .....	3 »
2. <i>Bolero</i> .....	3 »
3. <i>Le Calme</i> .....	3 »
4. <i>Canon mélodique</i> .....	3 »
5. <i>Valse aérienne</i> .....	3 »
6. <i>Air de ballet</i> .....	3 »
<b>COHEN (J.) SIX LIEDER.</b>	
N° 1. <i>Mariensthal</i> .....	6 »
2. <i>En avant</i> .....	6 »
3. <i>Messaouda</i> .....	6 »
4. <i>La Cueillette</i> .....	6 »
5. <i>Speranza</i> .....	6 »
6. <i>Marche</i> .....	6 »
<b>CONCONE. LES CONTES DE LA VEILLÉE :</b>	
N° 1. <i>Le Rêve de la Fiancée</i> .....	7 »
2. <i>La Châtelaine, mazurka</i> .....	5 »
3. <i>Le Loup et l'Agneau</i> .....	5 »
4. <i>Le Rêveur</i> .....	5 »
5. <i>Les Enfants de l'Helvétie</i> .....	5 »
<b>CONCONE. LES VEILLÉES DU CHATEAU :</b>	
N° 1. <i>L'Ange consolateur</i> .....	5 »
2. <i>Les Echos des lagunes</i> .....	5 »
3. <i>Pays et Bochelette</i> .....	5 »
4. <i>La Chasse au Cerf</i> .....	5 »
5. <i>Douce souvenance</i> .....	5 »
<b>CONCONE. LES HEURES.</b>	
N° 1. <i>Marche triomphale</i> .....	3 »
2. <i>Le Bouquet de l'Infante</i> .....	3 »
3. <i>Rondello, sur un motif de Ricci</i> .....	3 »
4. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	3 »
5. <i>Souvenir du Pré aux Clercs</i> .....	3 »
6. <i>Rondello-Polka, sur un motif populaire milanais</i> .....	3 »
7. <i>Torquato Tasso</i> .....	3 »
8. <i>La Reine de Golconde</i> .....	3 »
9. <i>Souvenir d'un chœur de Mercadante</i> .....	3 »
10. <i>Bagatelle sur le Pré aux Clercs</i> .....	3 »
11. <i>La Favorite</i> .....	3 »
12. <i>Sémiramis</i> .....	3 »
<b>CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉÂTRE.</b>	
N° 1. <i>Le Capitaine Henriot</i> .....	6 »
2. <i>Don Pasquale</i> .....	6 »
3. <i>La Favorite</i> .....	7 50
4. <i>Fête italienne, sur cinq opéras divers</i> .....	6 »
5. <i>Galathée</i> .....	6 »
6. <i>Guillaume Tell</i> .....	7 50
7. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	6 »
8. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	7 50
<b>CROISEZ. LA VEILLÉE.</b>	
N° 1. <i>Les Deux Roses</i> .....	4 »
2. <i>La Retraite</i> .....	5 »
3. <i>Le Saint-Hubert</i> .....	5 »
4. <i>Le Chant</i> .....	6 »
5. <i>La Danse</i> .....	6 »
6. <i>Le Chant du Bivouac</i> .....	5 »
7. <i>Noël</i> .....	5 »
8. <i>Le Fil de la Vierge</i> .....	5 »
9. <i>Marcel le Tambour</i> .....	6 »
10. <i>Le Soldat du roi</i> .....	5 »
11. <i>Le Lazzaroni</i> .....	5 »
12. <i>La Cloche du Soir</i> .....	5 »
13. <i>Coquette</i> .....	5 »
14. <i>Au choc des verres</i> .....	6 »
15. <i>Le Voile</i> .....	5 »
16. <i>Infanterie et Cavalier</i> .....	5 »
17. <i>Attaque des Contrabandiers</i> .....	5 »
18. <i>Voix dans la nuit</i> .....	5 »
19. <i>Dernière Heure</i> .....	6 »
20. <i>Rayon d'Espoir</i> .....	6 »
<b>CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.</b>	
N° 1. <i>Le Barbier de Séville</i> .....	5 »
2. <i>La Favorite</i> .....	5 »
3. <i>Galathée</i> .....	6 »
4. <i>Guillaume Tell</i> .....	6 »
5. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	6 »
6. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	6 »
7. <i>Les Recruteurs</i> .....	5 »
8. <i>Les Sabots de la Marquise</i> .....	5 »
9. <i>Les Saisons</i> .....	6 »
10. <i>Don Pasquale</i> .....	5 »
<b>DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.</b>	
N° 1. <i>Élisire d'Amore</i> .....	7 50
2. <i>Le Barbier de Séville</i> .....	7 50
3. <i>Don Juan</i> .....	7 50

<b>DUVERNOY. LES PENSÉES DRAMATIQUES.</b>	
N° 4. <i>La Somnambule</i> .....	7 50
5. <i>Sémiramis</i> .....	7 50
6. <i>Oberon</i> .....	7 50
Les mêmes à quatre mains. Ch.....	
<b>DUVERNOY. LE THÉÂTRE AU SALON.</b>	
N° 1. <i>Anna Bolena</i> .....	5 »
2. <i>Beatrice di Tenda</i> .....	5 »
3. <i>Le Bouquet de l'Infante, bagatelle</i> .....	5 »
4. — boléro.....	6 »
5. <i>Le Château-Trompette</i> .....	6 »
6. <i>Don Pasquale</i> .....	6 »
7. <i>Buryante</i> .....	4 50
8. <i>La Favorite, galop</i> .....	6 »
9. — fantaisie.....	6 »
10. <i>La Flûte Enchantée</i> .....	6 »
11. <i>Galathée</i> .....	6 »
12. <i>Guillaume Tell, bagatelle</i> .....	5 »
13. — fantaisie.....	6 »
14. <i>Joseph</i> .....	6 »
15. <i>Les Lavandières de Santarem</i> .....	6 »
16. <i>Moïse</i> .....	5 »
17. <i>Oberon</i> .....	4 50
18. <i>Parisina</i> .....	5 »
19. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	5 »
20. <i>Quentin Durward</i> .....	6 »
21. <i>Les Sabots de la Marquise</i> .....	5 »
22. <i>La Somnambule</i> .....	5 »
<b>DUVERNOY. LES JOURS.</b>	
N° 1. <i>Lundi, valse</i> .....	4 »
2. <i>Mardi, air italien</i> .....	4 »
3. <i>Mercredi, fanfare</i> .....	4 »
4. <i>Judi, barcarolle</i> .....	4 »
5. <i>Vendredi, marche</i> .....	4 »
6. <i>Samedi, boléro</i> .....	4 »
7. <i>Dimanche, Noël</i> .....	4 »
<b>LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES.</b>	
N° 1. <i>La Favorite n° 1</i> .....	5 »
2. — 2.....	5 »
3. <i>Galathée</i> .....	5 »
4. <i>Guillaume Tell</i> .....	5 »
5. <i>La Jeunesse de Charles-Quint</i> .....	5 »
6. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	5 »
7. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	5 »
8. <i>Quentin-Durward</i> .....	5 »
9. <i>Les Saisons</i> .....	5 »
10. <i>Don Pasquale, caprice</i> .....	5 »
11. — sérénade.....	6 »
<b>LINDERMAYER. LES PIERRES PRÉCIEUSES.</b>	
N° 1. <i>La Topaze, pastorale</i> .....	2 75
2. <i>L'Agate, rêverie</i> .....	2 75
3. <i>L'Émeraude, sérénade</i> .....	2 75
4. <i>Le Saphir, prière</i> .....	2 75
5. <i>Le Diamant, ronde</i> .....	2 75
6. <i>L'Améthyste, barcarolle</i> .....	2 75
7. <i>Le Rubis, fête italienne</i> .....	2 75
8. <i>La Turquoise, romance</i> .....	2 75
9. <i>Le Jaspé, marche</i> .....	2 75
10. <i>Le Corail, pas espagnol</i> .....	2 75
11. <i>Le Grenat, chasse</i> .....	2 75
12. <i>L'Onix, bohémienne</i> .....	2 75
<b>RUMMEL. 6 IMPROMPTUS DE SALON.</b>	
N° 1. <i>Les Cloches</i> .....	2 »
2. <i>Idylle</i> .....	2 »
3. <i>Chanson à boire</i> .....	2 »
4. <i>Fabliau</i> .....	2 »
5. <i>Marche des gardes</i> .....	2 »
6. <i>Souvenirs</i> .....	2 »
<b>RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES.</b>	
N° 1. <i>Don Juan</i> .....	6 »
2. <i>Don Pasquale</i> .....	6 »
3. <i>La Favorite</i> .....	6 »
4. <i>Galathée</i> .....	6 »
5. <i>Guillaume Tell</i> .....	6 »
6. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	6 »
7. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	6 »
8. <i>Pépito</i> .....	6 »
9. <i>Richard Cœur de Lion</i> .....	6 »
10. <i>Les Sabots de la Marquise</i> .....	6 »
Les mêmes arrangées à 4 mains. Ch.....	
<b>WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.</b>	
N° 1. <i>La Favorite (O mon Fernand)</i> .....	2 50
2. — (Ange si pur).....	2 50
3. <i>Le Chant du Bivouac, de Kücken</i> .....	2 50
4. <i>Galathée, air de la Coupe</i> .....	2 50
5. — air de la Parasse.....	2 50
6. <i>Guillaume Tell, barcarolle</i> .....	2 50
7. — (O Mathilde, idole).....	2 50
8. <i>Idylle, de Chopin</i> .....	2 50
9. <i>Marche turque, de Mozart</i> .....	2 50
10. <i>Les Noces de Jeannette, romance de l'Alguilla</i> .....	2 50
11. <i>Les Noces de Jeannette (Parmi tant d'amoureux)</i> .....	2 50

<b>WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM.</b>	
N° 12. <i>Le Pré aux Clercs, fonde</i> .....	2 50
13. — (Rendez-moi ma patrie).....	2 50
14. <i>Les Sabots de la Marquise (A vous je m'adresse)</i> .....	2 50
15. <i>Souvenir, de Massé</i> .....	2 50
16. <i>Thème allemand</i> .....	2 50
17. <i>Noël, d'Adam</i> .....	2 50
18. <i>Don Pasquale, sérénade</i> .....	2 50
19. — air de la <i>Coquette</i> .....	2 50
20. — rondo final.....	2 50
21. <i>Le Fil de la Vierge, de Scudo</i> .....	2 50
22. <i>Le Capitaine Henriot (couplets de la Charité)</i> .....	2 50
23. <i>Quentin-Durward (Chanson de Louis XI)</i> .....	2 50
24. <i>La Marseillaise</i> .....	2 50
25. <i>Le Chant du Départ</i> .....	2 50
26. <i>Guillaume Tell, Tyrolienne</i> .....	2 50
27. <i>Le Premier Réve, valse d'Etling</i> .....	2 50
28. <i>Les Sabots de la Marquise (Va pour Nicolas)</i> .....	2 50
29. <i>Sous les Palmiers, de Concors</i> .....	2 50
30. <i>Air bohémien</i> .....	2 50
31. <i>Fandango espagnol, de Gevaert</i> .....	2 50
32. <i>Les Saisons (chanson du Blé)</i> .....	2 50
33. — (ronde du Furet).....	2 50
34. <i>La Favorite (Un ange, une femme inconnue)</i> .....	2 50
35. — (Doux saphyr sois-tu Adèle).....	2 50
36. — (Rayons d'or).....	2 50
37. — (Ne sois pas ingrate).....	2 50
38. <i>L'Invitation à la Valse, de Weber</i> .....	2 50
39. <i>Marche du Régiment, de Gevaert</i> .....	2 50
40. <i>L'Hirondelle et le Prisonnier, de Scudo</i> .....	2 50
41. <i>Le Pré aux Clercs (Les Rendez-vous de noble Compagnie)</i> .....	2 50
42. <i>Le Pré aux Clercs (Jours de mon enfance)</i> .....	2 50
43. <i>Les Noces de Jeannette (Enfin me voilà seul)</i> .....	2 50
44. — (Air du Rossignol).....	2 50
45. <i>Le Bouquet de l'Infante, boléro</i> .....	2 50
46. <i>Les Bateliers, barcarolle de Concors</i> .....	2 50
47. <i>Galathée (air de la Lyre)</i> .....	2 50
48. <i>Sur les bords de l'Ohio, chanson nègre</i> .....	2 50
49. <i>Guillaume Tell, marche populaire</i> .....	2 50
50. <i>Hymne autrichien, d'Haydn</i> .....	2 50
Les 20 morceaux marqués d'un astérisque sont arrangés à 4 mains. Ch.....	
<b>DUOS A QUATRE MAINS.</b>	
<b>CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES.</b>	
N° 1. <i>Don Pasquale</i> .....	7 50
2. <i>La Favorite</i> .....	7 50
3. <i>Galathée</i> .....	7 50
4. <i>Guillaume Tell</i> .....	7 50
5. <i>Les Noces de Jeannette</i> .....	7 50
6. <i>Le Pré aux Clercs</i> .....	7 50
<b>KEYTERER. LES ÉTOILES.</b>	
N° 1. <i>L'Argentins</i> .....	7 50
2. <i>Le Capitaine Henriot</i> .....	7 50
3. <i>Caprice hongrois</i> .....	9 »
4. <i>Le Chant du bivouac</i> .....	7 50
5. <i>Chanson créole</i> .....	9 »
6. <i>Les Clochettes d'Or</i> .....	7 50
7. <i>Le Retour au camp</i> .....	7 50
8. <i>Succès-polka</i> .....	7 50
9. <i>Valse des Fleurs</i> .....	9 »
10. <i>Vienna, galop</i> .....	7 50
11. <i>Le Chant du Régiment</i> .....	9 »
12. <i>Fleur de Bruyère</i> .....	7 50
<b>LEFÈBRE-WÉLY. LES SOIRÉES MUSICALES.</b>	
N° 1. <i>A qui mieux mieux</i> .....	9 »
2. <i>Danse napolitaine</i> .....	9 »
3. <i>Prestissimo-galop</i> .....	9 »
4. <i>Ballade</i> .....	9 »
5. <i>Aux armes</i> .....	9 »
6. <i>Les Maraudeurs</i> .....	9 »
7. <i>Les Recruteurs</i> .....	9 »
8. <i>Caprice militaire</i> .....	9 »
9. <i>Le Retour de l'armée</i> .....	9 »
10. <i>Quentin-Durward</i> .....	9 »
11. <i>Les Sabots de la Marquise</i> .....	9 »
12. <i>Guillaume Tell transcription du duo</i> .....	9 »
13. — fantaisie.....	9 »
14. <i>Les Cloches du Monastère</i> .....	7 50
<b>RUMMEL. LES PAQUERETTES.</b>	
N° 1. <i>Méridie</i> .....	4 »
2. <i>Romance</i> .....	4 »
3. <i>Marche</i> .....	4 »
4. <i>Mazurke</i> .....	4 »
5. <i>Péonaise</i> .....	4 »
6. <i>Galop</i> .....	4 »

C. L. GRUS, 4, RUE DE LA HARPE.

# MUSIQUE INSTRUMENTALE

## HERMAN. L'ART DE L'EXÉCUTION

FANTAISIES GRADUÉES  
Composées pour le violon.  
30 études graduées pour le violon avec  
accompagnement d'un second violon ad libitum.  
Deux cahiers. Prix : 12 fr. chaque.

## HERMAN. LES SUCCÈS DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE  
20 morceaux gradués pour violon et piano.

1. La Flûte enchantée..... 6 »
  2. Le Chant du bivoûle..... 6 »
  3. L'ÉLISIR D'AMOUR..... 6 »
  4. Les Noces de Figaro..... 6 »
  5. Le Pirate..... 6 »
  6. Le Carnaval de Venise..... 6 »
  7. J. CAPULETTI..... 6 »
  8. L'ITALIENNE A ALGER..... 6 »
  9. La CENERENTOLA..... 6 »
  10. Noël (Ad. Adam)..... 6 »
  11. La Chasse du jeune Henri..... 6 »
  12. Othello..... 6 »
  13. La Straniera..... 6 »
  14. La Gazza Ladra..... 6 »
  15. Oberon..... 6 »
  16. Brataca de Tenda..... 6 »
  17. Fantaisie espagnole..... 6 »
  18. Le Rame des Vaches (Guillaume Tell)..... 6 »
  19. Moïse..... 6 »
  20. Airs russes..... 6 »
- (Une série de 10 morceaux. Net : 15 francs.)

## HERMAN. LES CHANTS D'AUTREFOIS

6 mélodies célèbres transcrites pour piano et violon.

1. Souvenirs (V. Massé)..... 6 »
  2. Pastorale (Bocherini)..... 6 »
  3. Le Fil de la Vierge (Scudo)..... 6 »
  4. Air arabe..... 6 »
  5. Hymnes anglais, russe, autrichien..... 6 »
  6. Prière de Moïse (Rossini)..... 6 »
- (La Collection. Net : 9 francs.)

## HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONISTE  
12 fantaisies de salon pour piano et violon.

1. Le BARRIER DE SÉVILLE..... 9 »
  2. DON PASQUALE..... 9 »
  3. La FAVORITE..... 9 »
  4. GALATHÉE..... 9 »
  5. GUILLAUME TELL..... 9 »
  6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
  7. La NORMA..... 9 »
  8. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
  9. Les PURITAINS..... 9 »
  10. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
  11. ROBIN DES BOIS..... 9 »
  12. La SONNAMBULE..... 9 »
- (La Collection. Net : 25 francs.)

## HERMAN. L'ART PORTIQUE

10 pièces caractéristiques pour piano et violon  
concertants.

1. Le Printemps..... 7 50
2. Barcarolle..... 7 50
3. Elégie..... 7 50
4. Barcarolle..... 7 50
5. Le Courrier..... 7 50
6. Le Ruissseau..... 7 50
7. Les Lutins..... 7 50
8. Ballade..... 7 50

9. Incognito..... 7 50

10. Napoléon..... 7 50

(La Collection. Net : 18 francs.)

La Marseillaise, pour piano et violon... 4 »

Le Chant du départ — ..... 4 »

DON JUAN, fantaisie de concert, pour piano et violon. 9 »

DON PASQUALE — — — — — 10 »

Grand duo brillant, pour violon et violoncelle. 10 »

## RÉMUSAY. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE PIANISTE.

1. Le BARRIER DE SÉVILLE..... 9 »
  2. DON PASQUALE..... 9 »
  3. La FAVORITE..... 9 »
  4. GALATHÉE..... 9 »
  5. GUILLAUME TELL..... 9 »
  6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
  7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
- (La Collection. Net : 16 francs.)

## ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU CORNETTISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
  2. La FAVORITE, n. 1..... 7 50
  3. — n. 2..... 7 50
  4. GALATHÉE..... 9 »
  5. GUILLAUME TELL..... 9 »
  6. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
  7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
- (La Collection. Net : 16 francs.)

## MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU JEUNE VIOLONCELLISTE.

1. DON PASQUALE..... 9 »
  2. La FAVORITE..... 9 »
  3. GALATHÉE..... 9 »
  4. GUILLAUME TELL..... 9 »
  5. Les NOCES DE JEANNETTE..... 9 »
  6. La NORMA..... 9 »
  7. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
  8. Les PURITAINS..... 9 »
  9. RICHARD CŒUR-DE-LION..... 9 »
  10. La SONNAMBULE..... 9 »
- (La Collection. Net : 20 francs.)

## SABON. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES

DU HAUTOBOIS.

1. La FAVORITE..... 9 »
  2. GALATHÉE..... 9 »
  3. GUILLAUME TELL, mosaïque..... 9 »
  4. Les NOCES DE JEANNETTE, mosaïque..... 9 »
  5. — — — — —, pastorale..... 9 »
  6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 9 »
  7. Les PURITAINS..... 9 »
  8. ROBIN DES BOIS..... 9 »
- (La Collection. Net : 18 francs.)

## BRUNEAU. 6 Marches, Entrées et Sorties, pour

orgue-harmonium..... net 2 »

6 Offertoires, Elevations, Communions,

pour orgue-harmonium..... net 2 »

## LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAÎTRES

Pour orgue-harmonium.

1. Souvenirs de Bellini (les Puritains)..... 6 »
2. — — — — — (la Norma)..... 6 »

3. Souvenirs de Donizetti..... 6 »
4. — de Grétry..... 6 »
5. — de Rossini..... 6 »
6. — de Weber..... 6 »
7. Les NOCES DE JEANNETTE, pour piano et  
orgue..... 10 »
8. GALATHÉE, pour piano et orgue..... 10 »

## LEFÈBRE-WÉLY. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE.

1. La FAVORITE (Ange et par)..... 3 »
  2. — — — — — (Edmore, viols)..... 6 »
  3. GALATHÉE..... 5 »
  4. Les NOCES DE JEANNETTE..... 7 50
  5. Noël, d'Ad. Adam..... 4 »
  6. Le PRÉ AUX CLERCS..... 7 50
  7. Les Veilleuses de nuit..... 5 »
  8. GUILLAUME TELL..... 6 »
  9. Les NOCES DE FIGARO..... 6 »
  10. Souvenirs (Massé)..... 4 »
  11. Venite adoremus..... 4 »
  12. Les Moissonneurs..... 6 »
  13. DON PASQUALE..... 7 50
  14. Le Noël d'Ad. Adam, pour piano et orgue 9 »
- (La Collection. Net : 26 francs.)

## LEFÈBRE-WÉLY. VADE-MECUM

DE L'ORGANISTE.

Offertoires, Entrées, Sorties, Processions  
pour orgue-harmonium.

Un beau volume in-8°..... net 8 »

## VALENTIN (P.). L'OFFICE DIVIN

6 Messes complètes. Elevations, Communions, Mor-  
ceaux divers pour toutes les fêtes de l'Église.

Un grand volume in-4°..... net 15

## LAJARTE. FANFARES CIVILES ET MILITAIRES

ET MORCEAUX D'HARMONIE.

1. La Retraite (Chœur transcrit de Laurant  
de Rillé)..... net 2 50
2. Les PURITAINS (Bellini), pas redoublé.... 2 50
3. Chanson du régiment (Gevaert), marche. 2 50
4. Chant de guerre (Gevaert), marche..... 2 50
5. Les Deux azares (Grétry), marche..... 2 50
6. GUILLAUME TELL (Rossini), marche..... 2 50
7. Le Chant du bivoûle (Kucken), pas redoublé 2 50
8. Les Recruteurs (Lefebvre-Wély), marche. 2 50
9. Alceste (Gluck), marche religieuse..... 2 50
10. La FAVORITE (Donizetti), scène du Vas. 2 50
11. Venite adoremus, Noël..... 2 50
12. La GAZZA LADRA (Rossini), marche funèbre 2 50
13. Prière de Moïse (Rossini)..... 2 50
14. Noël (A. Adam)..... 2 50
15. GALATHÉE (V. Massé), air de la Foresta.. 2 50
16. DON PASQUALE (Donizetti), sérénade trans-  
crite pour trombone à pistons..... 2 50
17. GALATHÉE (V. Massé), mosaïque..... 2 50
18. DON PASQUALE (Donizetti), valse..... 2 »
19. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-  
tasia des Cloches..... 3 »
20. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), mascarade. 3 »
21. Marche turque (Mozart)..... 3 »
22. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), souvenirs.. 3 »
23. Les NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan-  
tasia variée..... 4 »
24. GUILLAUME TELL (Rossini), grande fantaisie 4 »
25. La FAVORITE (Donizetti), grande fantaisie 4 »