Grössere und kleinere

Vor- und Nachspiele

für die Orgel

komponiert von

Wilh. Rudnick.

Op. 39.	Sieben Passions-Vorspiele . .	Mk. 1,50 netto
Op. 40.	Sieben Abendmahls-Präludien .	„ 1,50 „
Op. 41.	Neun fest-Präludien	„ 2,00 „
Op. 69.	Acht grössere Choral-Nachspiele.	„ 2,00 „
Op. 70.	Dreissig Choral-Vorspiele . .	„ 3,50 „

Eigentum der Verleger
für alle Länder.

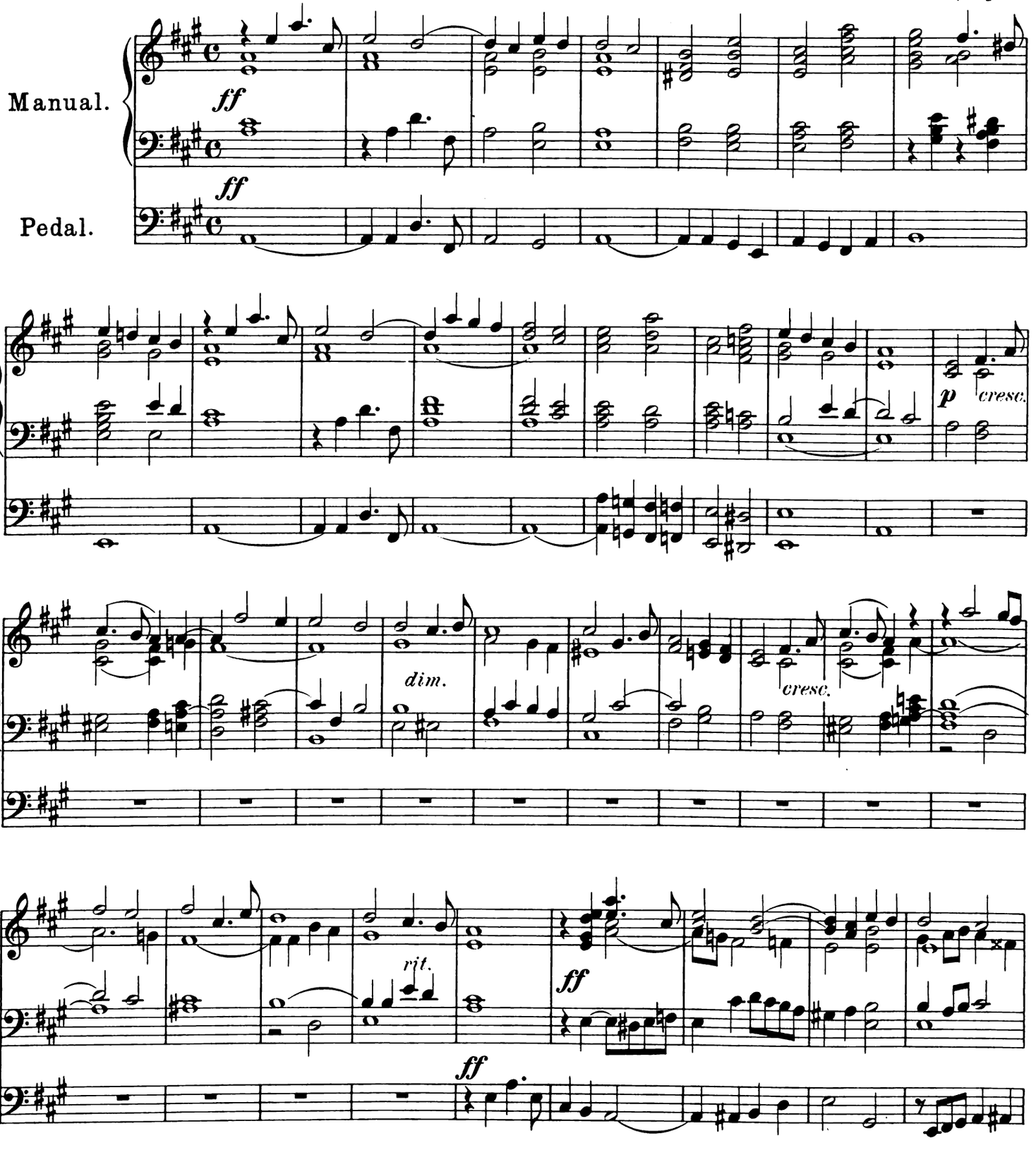
Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg
Musikalien-Verlagshandlung.

Acht grössere Choral-Nachspiele.

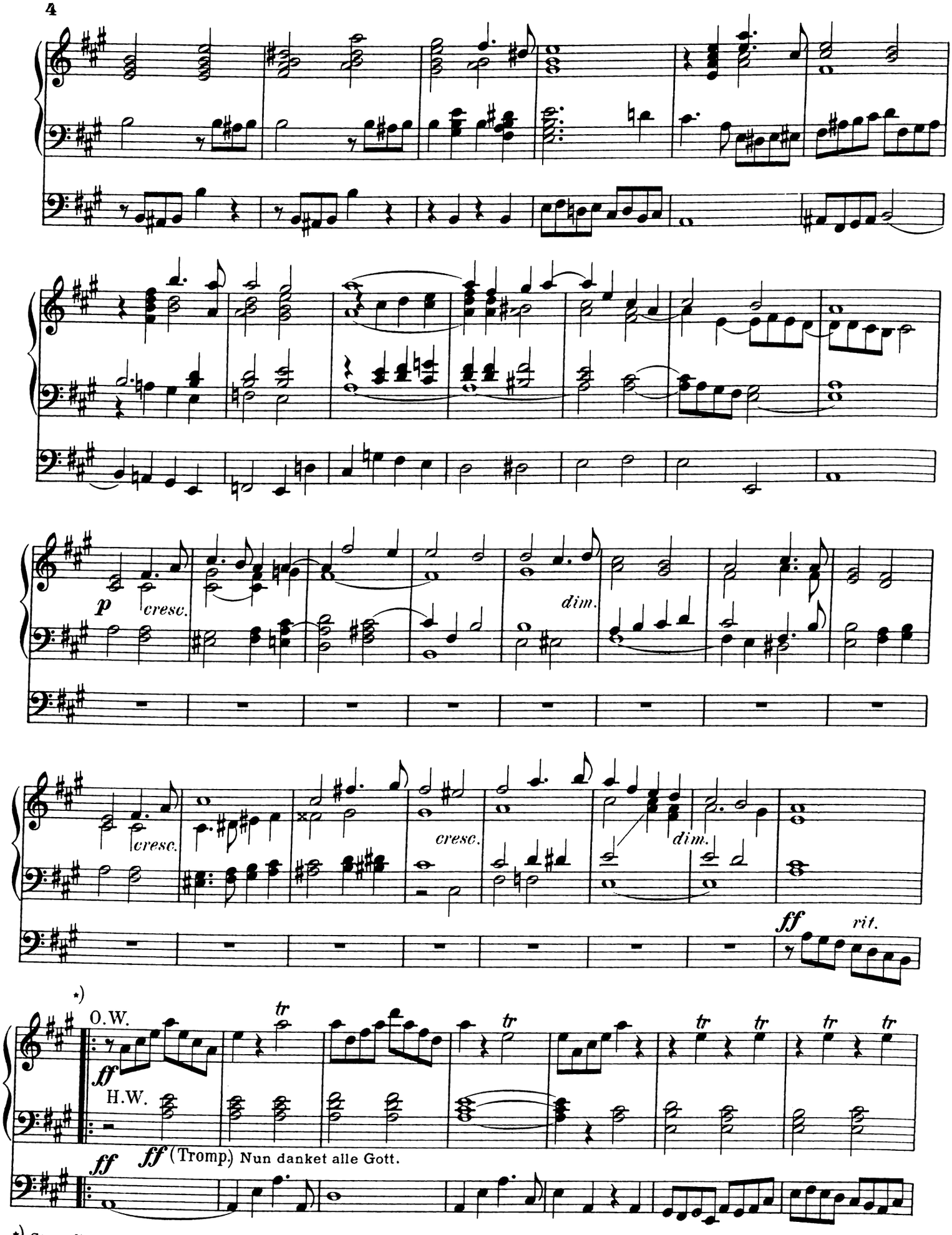
Herrn PAUL FEHRMANN gewidmet.

1. Danket dem Herrn!

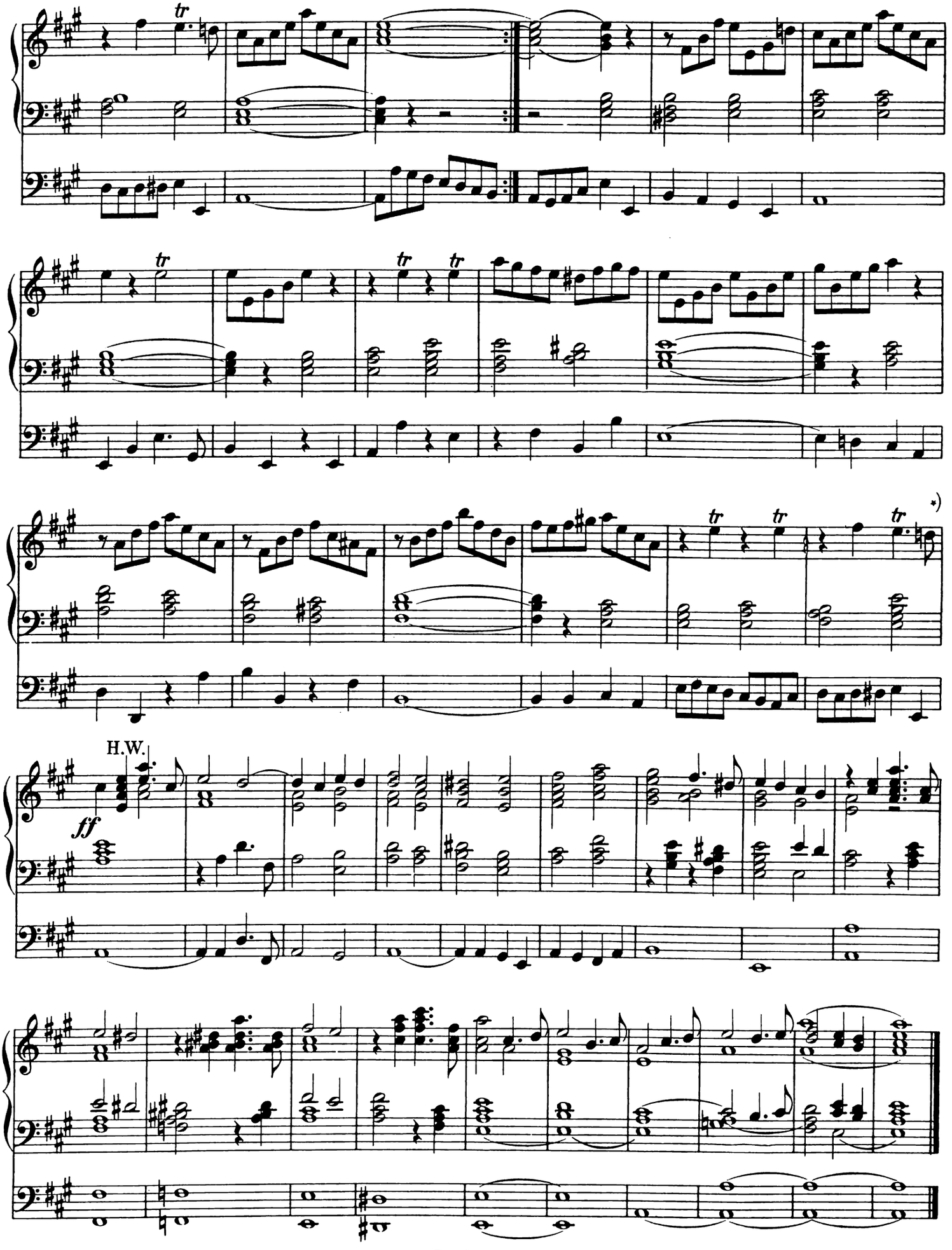
Maestoso. W. Rudnick, Op.69.



Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. F. & G. 138



*) Statt dieser Choraldurchführung kann nach Belieben eine andere eingeschaltet werden, bezw. kann dieser ganze Zwischensatz fortbleiben.

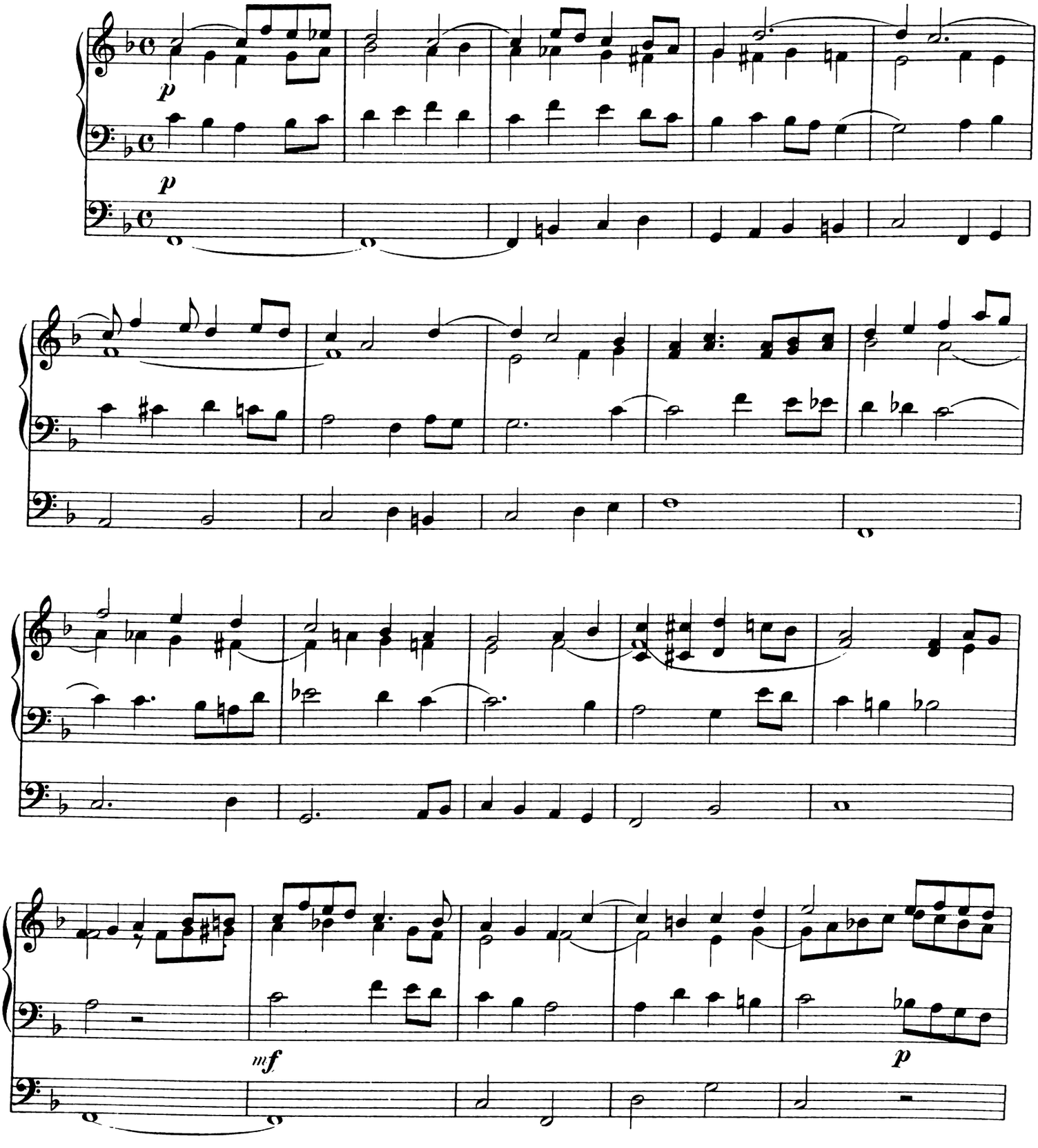

tr
tr
tr
tr
*)
H.W.
ff

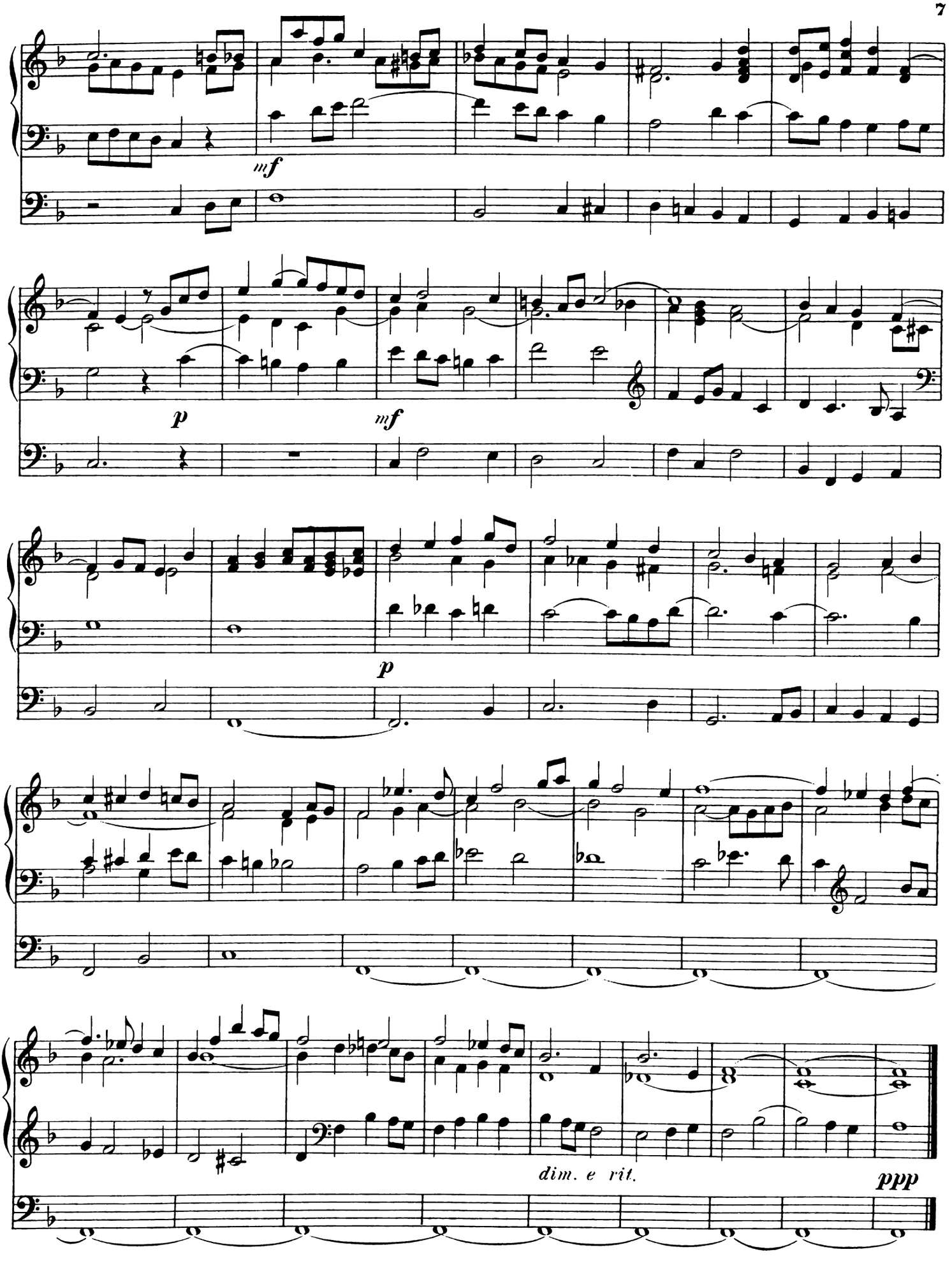
2. Andacht.

(Wenn ich ihn nur habe.)

W. Rudnick.

Andante.



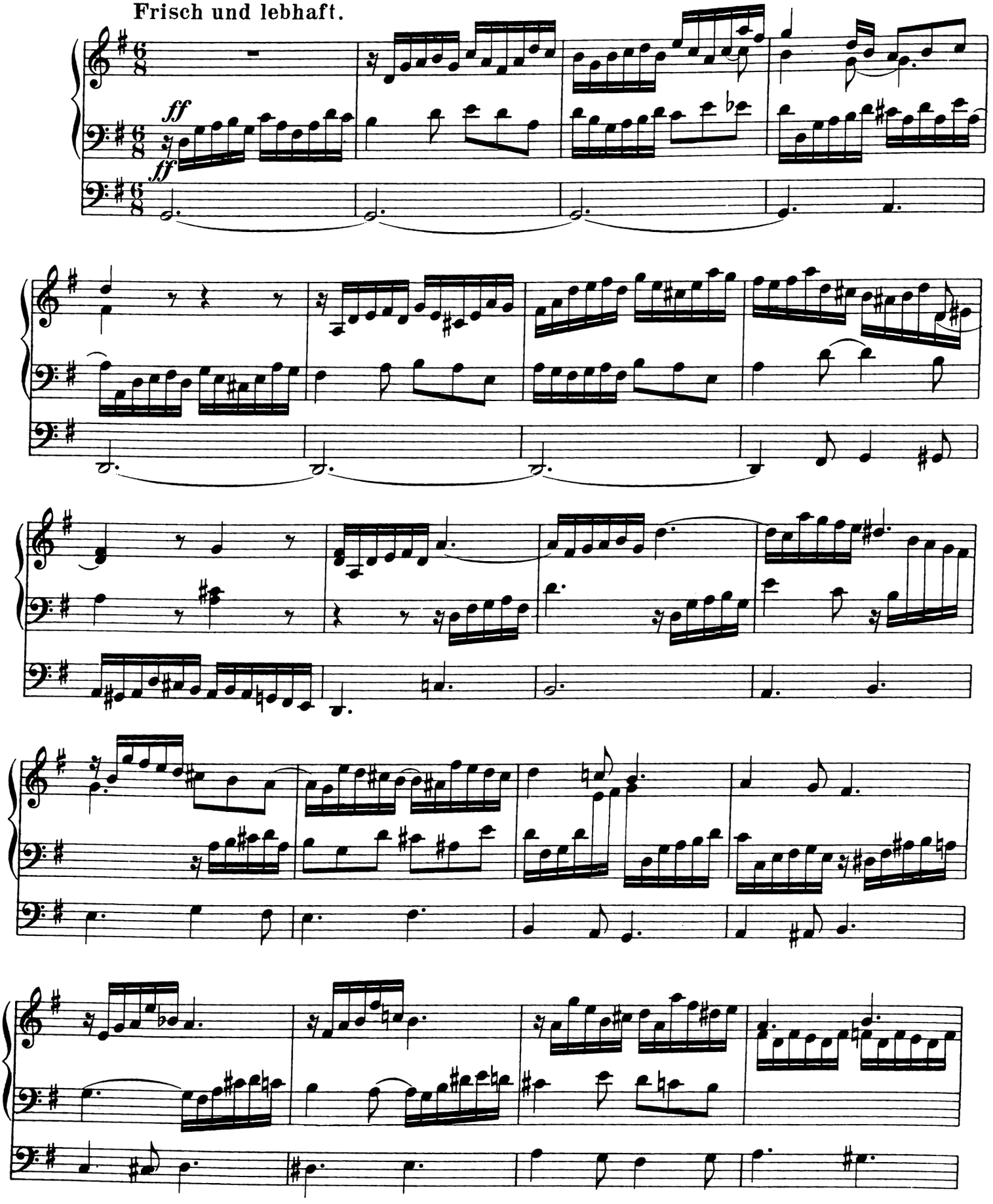

mf
p
mf
p
dim. e rit.
ppp

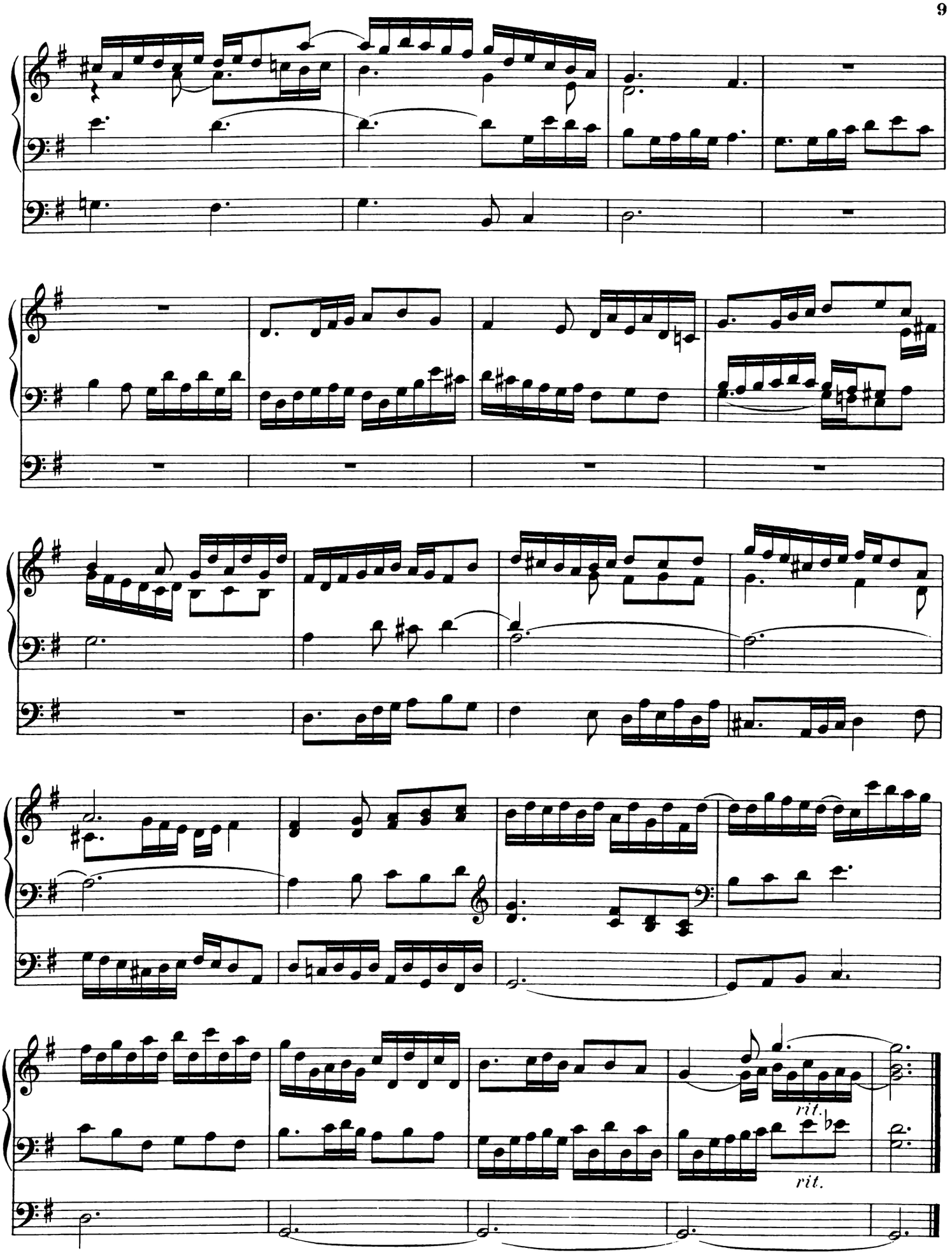
3. Grosses Nachspiel.

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.

W. Rudnick.

Frisch und lebhaft.

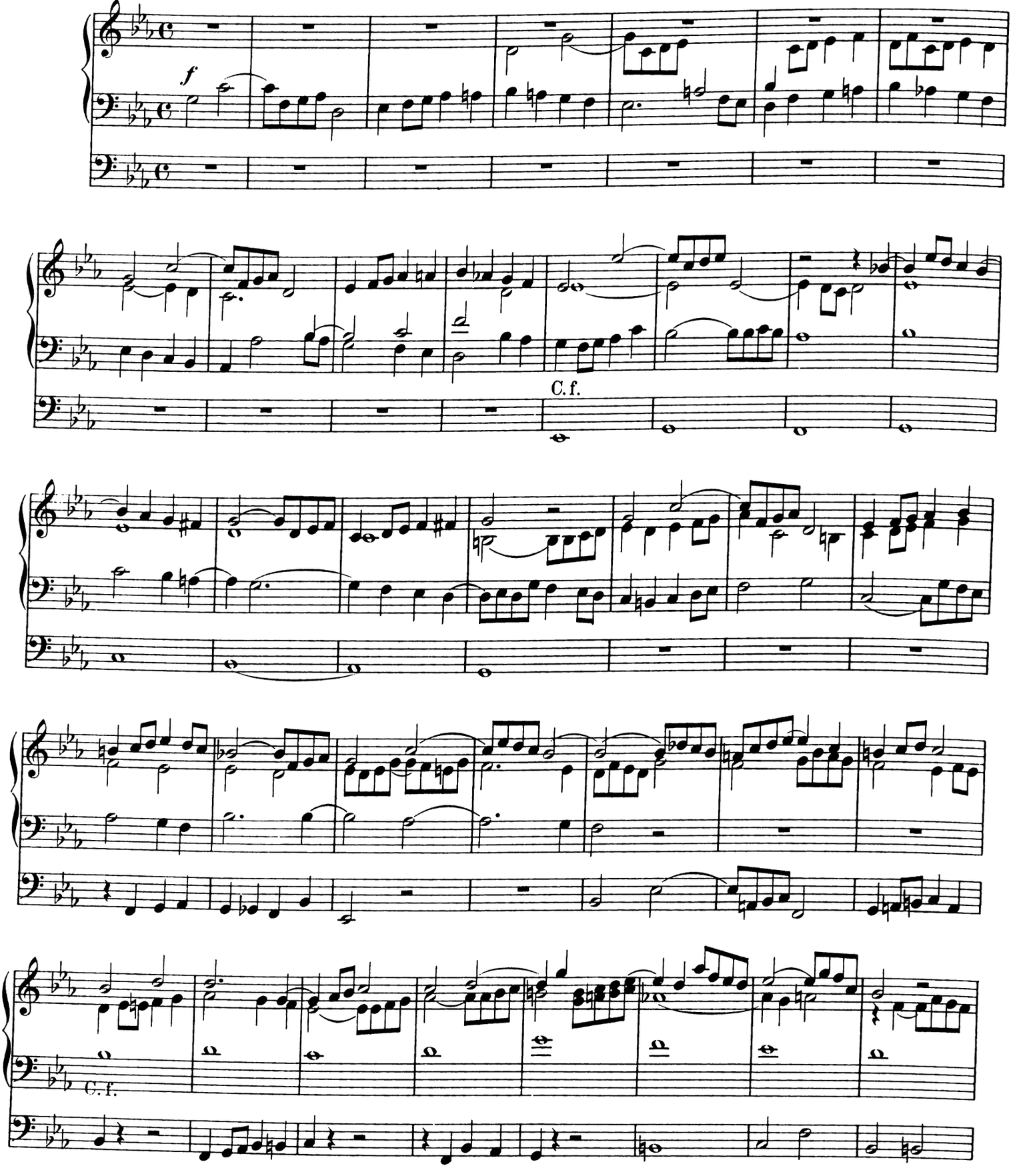


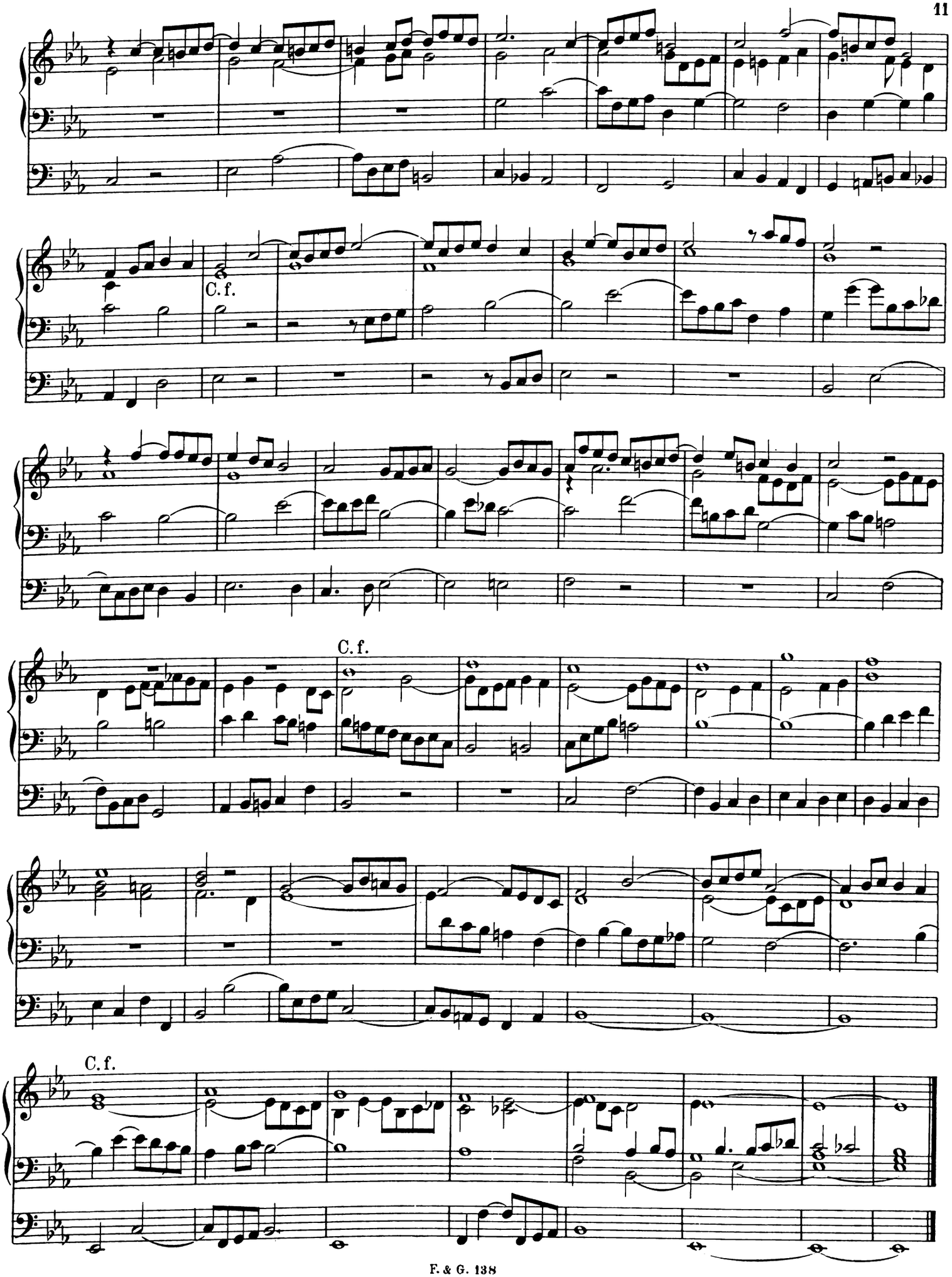

rit.
rit.

4. Grosses Nachspiel.

Fuge mit Choral: Christus, der ist — Ach, bleib' mit deiner Gnade.

Kräftig. W. Rudnick.

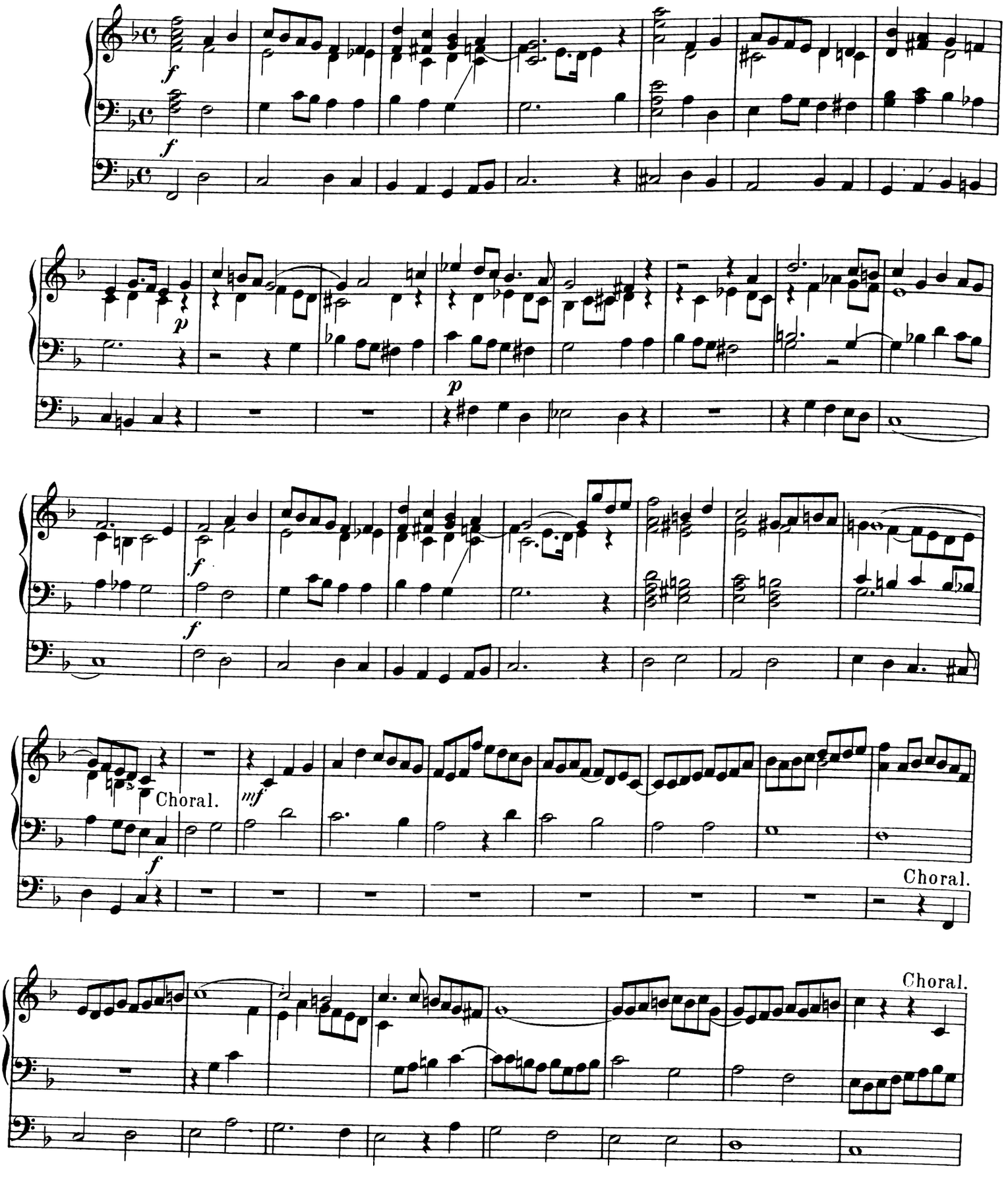


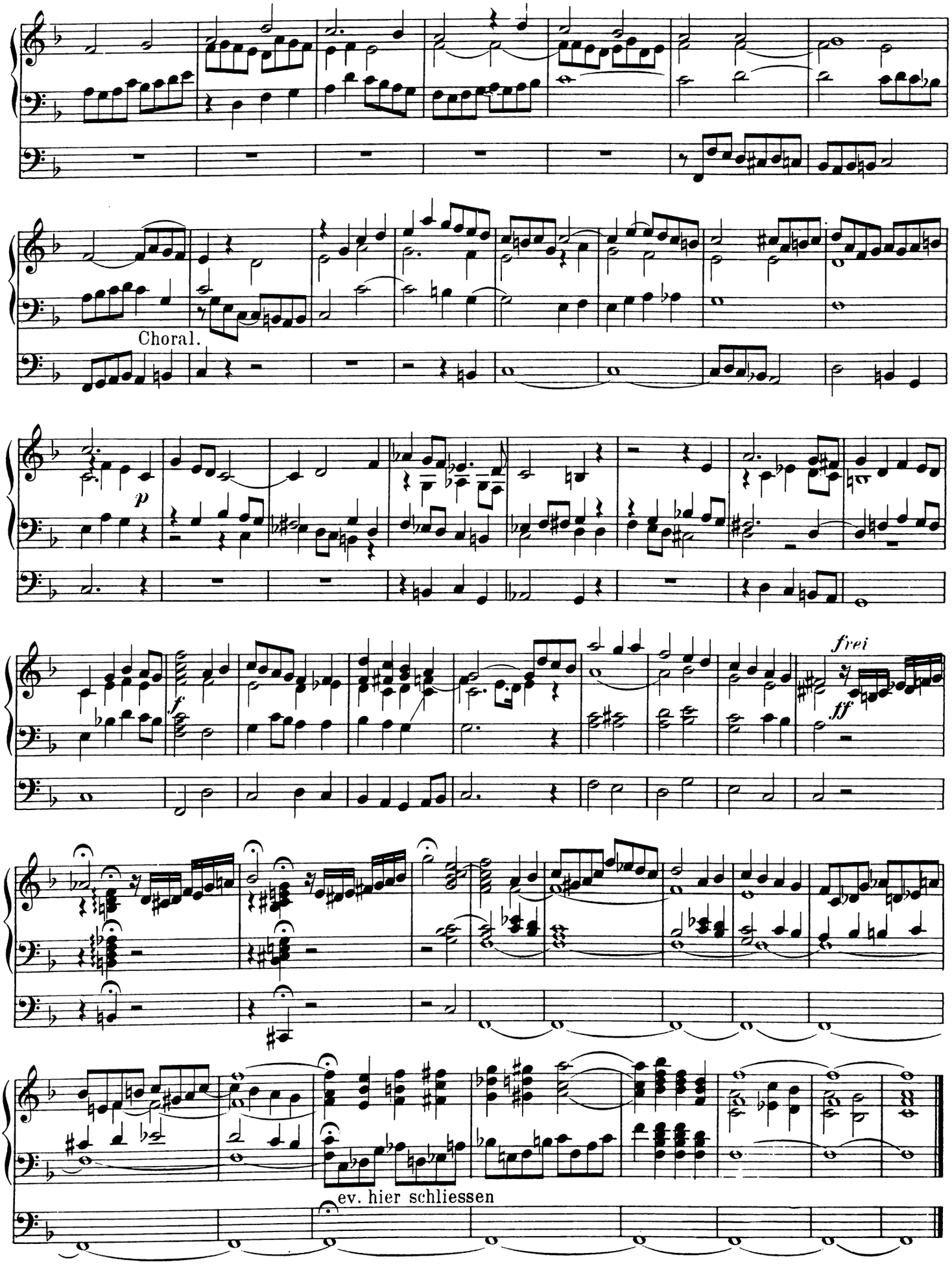

C. f.
C. f.
C. f.

5. Was Gott thut, das ist wohlgethan.

W. Rudnick.

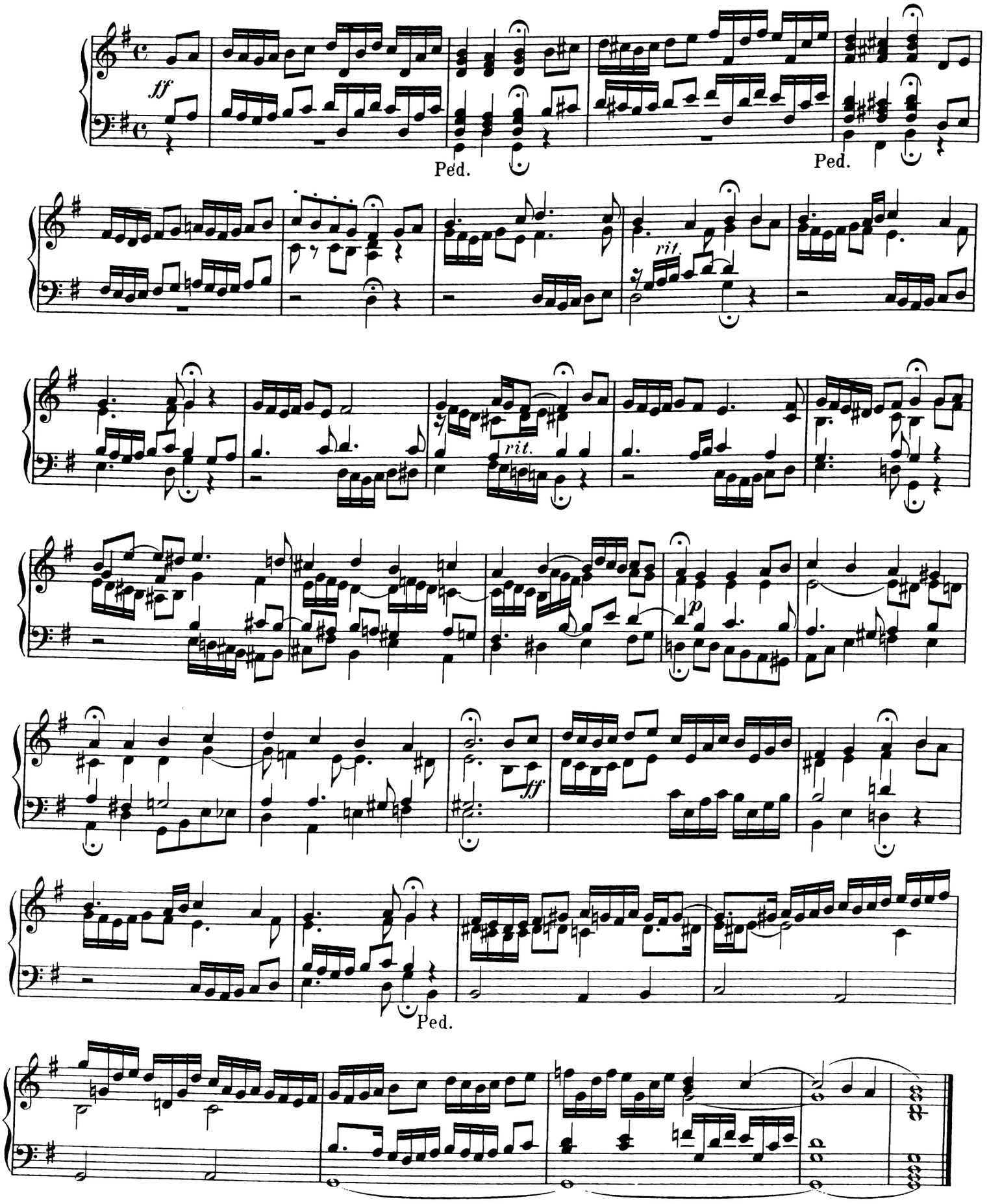
Maestoso.




Choral.
p
f
frei
ff
ev. hier schliessen

6. Allein Gott in der Höh' sei Ehr.

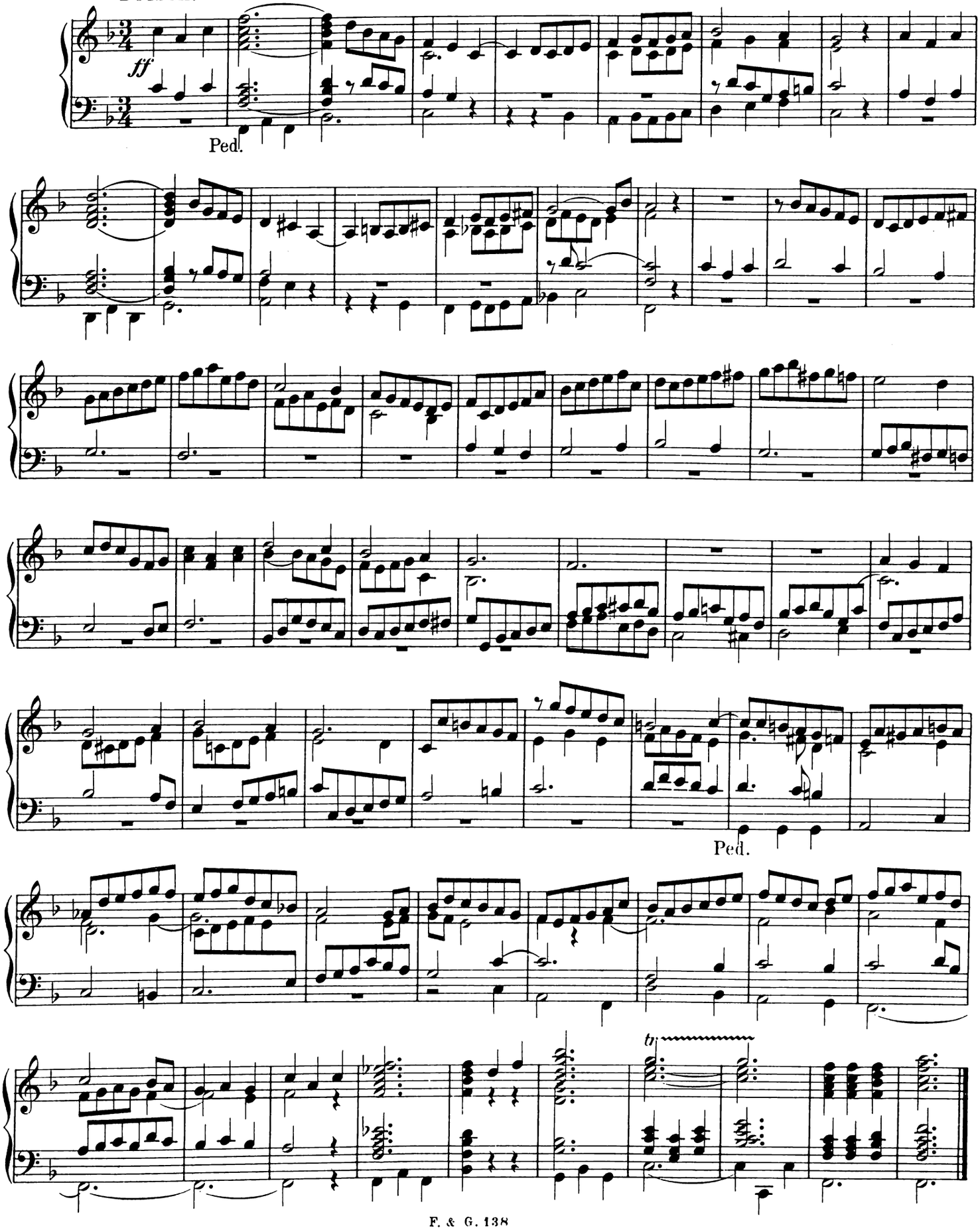
W. Rudnick.



7. O, dass ich tausend Zungen hätte.

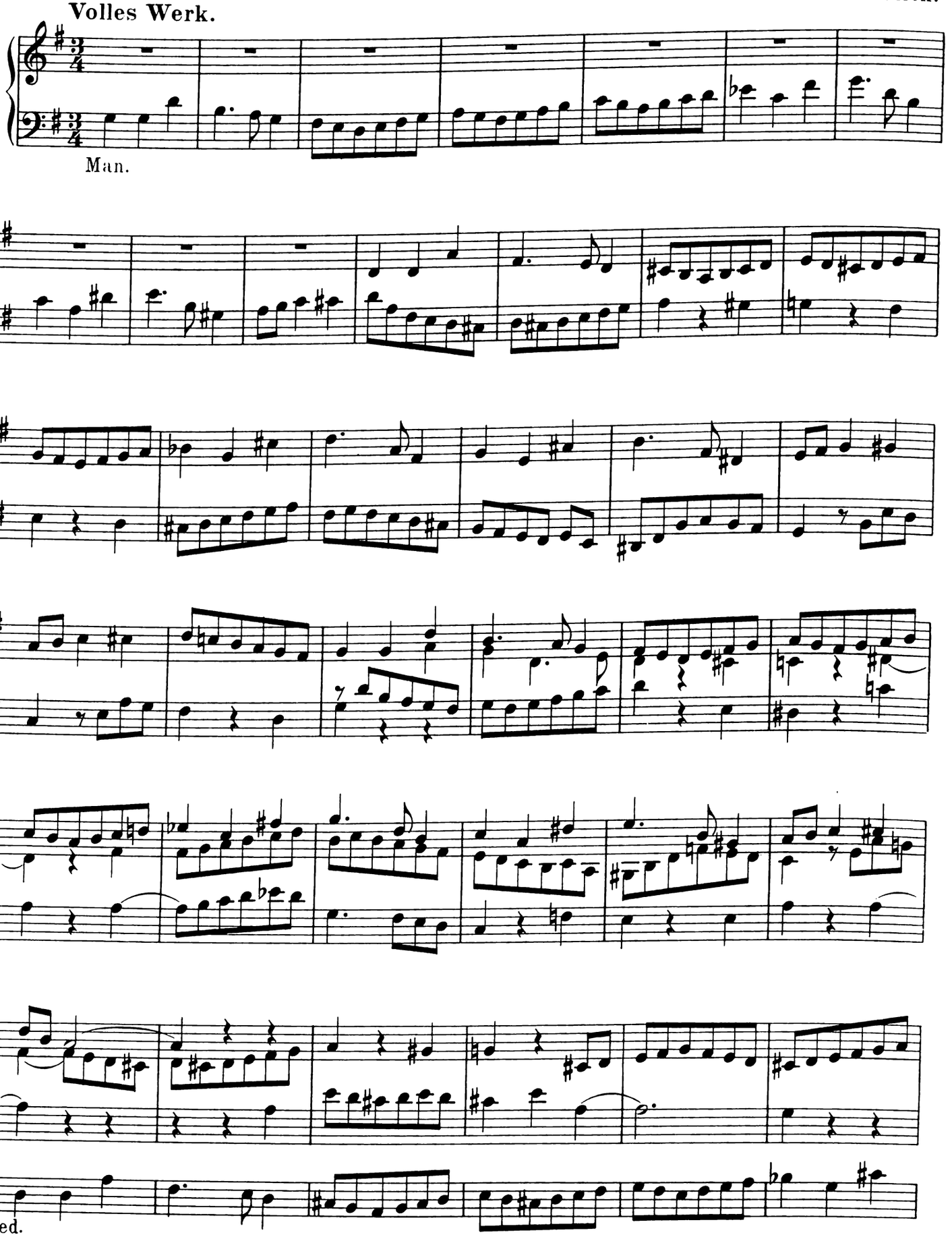
Frisch.

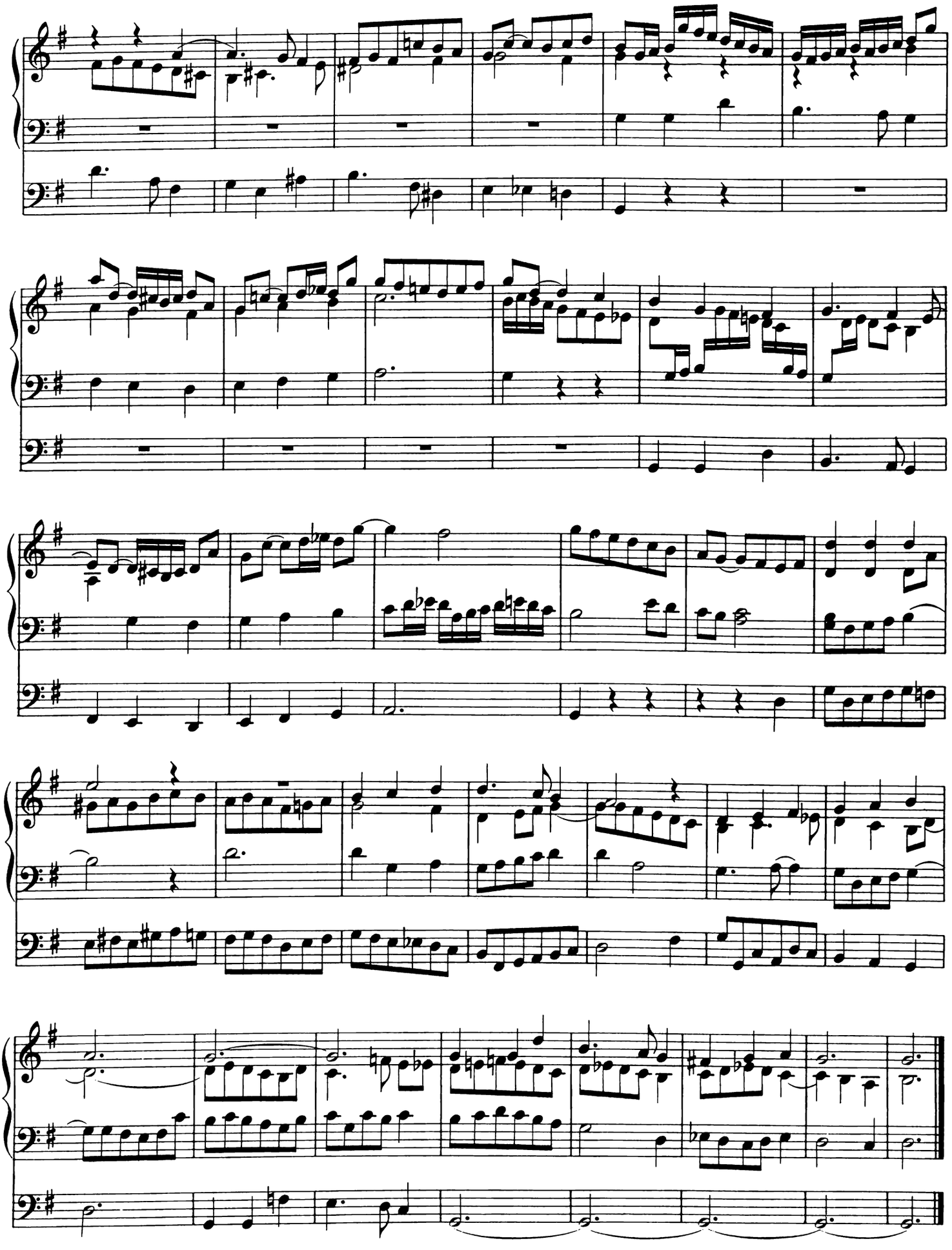
W. Rudnick.



8. Lobe den Herren.

W. Rudnick.





Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Sonaten und Konzertstücke

für die Orgel

komponiert von

W. RUDNICK.

		ℳ	₰
Op. 44.	**Trinitatis.** **Sonate No. 1** in G-dur (Motiv: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“) . . . . . n.	2	—
Op. 46.	**Totenfest — Busstag.** **Fantasie** (Motiv: „Mache dich, mein Geist bereit“; „Straf mich nicht in deinem Zorn“) . . . . . n.	1	50
Op. 49.	**Sonate No. 2** in D-dur (Motiv: „Jerusalem, du hochgebaute Stadt“) n.	2	—
Op. 51.	**Pfingsten.** **Sonate No. 3** in D-moll (Motiv: „O heil'ger Geist, kehr bei uns ein“; „Wie schön leucht't uns der Morgenstern“) . n.	2	—
Op. 52.	**Ostern.** **Fantasie** (Motiv: „Jesus meine Zuversicht“) . . . . n.	2	—
Op. 53.	**Weihnacht.** **Fantasie** über Weihnachtslieder . . . . . n.	1	50
Op. 56.	**Konzert-Fantasie** in G-moll . . . . . n.	2	—
Op. 57.	**Introduction, Thema** und **Variationen** in F-dur. . . . . n.	2	—
Op. 58.	**Sonate No. 4** in G-moll . . . . . n.	2	—
Op. 62.	**Sonate No. 5** in D-moll . . . . . n.	2	—

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg,

Musikalien-Verlagshandlung.

C. G. Röder, Leipzig.