

MP 43
1294

EL

GUIARRISTA MODERNO

REPERTORIO ESCOGIDO
DE MÚSICA DE OPERA Y DE BAILE

ARREGLADA

PARA GUITARRA SOLA

N.º 1. GARDANA. La Luisella Tema con variaciones.....	12. rs	N.º 21. J. RUBIO. Fandango.....	8.º
— 2. ID. Cuarteto de la opera RIGOLETTO.....	6.	— 22. ID. 2. Habaneras 1.º La Graciosa. 2.º La Guasona.....	4.
— 3. CRIMM. Ballata de id.....	2.	— 23. RAZZETTI. La Zaragozana. Jaleo.....	4.
— 4. GARDANA. Bailaba de la op: PARDON DE PLOERMEL.....	7.	— 24. J. C. Maria. Mazurka.....	4.
— 5. ID. Capricho sobre motivos de la HILMA DEL REGIMIENTO.....	9.	— 25. PALACIOS. Valses sobre motivos de la TRAVIATA.....	6.
— 6. ID. Melodias de Prop: UN BALLO IN MASCHERA.....	10.	— 26. JSTRAUSS. Rosa sin espinas. Tanda de Valses.....	6.
— 7. CRIMM. Aria de Tip: del acto 1.º de la TRAVIATA.....	4.	— 27. OUDRID. Parranda Murciana.....	4.
— 8. LEGNANI. Cavatina de Tip: acto 1.º de HERNANI.....	6.	— 28. GCRBIAN. Célebre Tanda de Valses de Leotard.....	8.
— 9. MERTZ. Mosaico brillante sobre motivos de las VISPERAS.....	10.	— 29. DAMAS. El Diplomático Schottiseh.....	5.
— 10. TONASSI. Pol-pourri brillante sobre el NAUCCO.....	6.	— 30. CANO. Pol-Pourri de aires españoles.....	8.
— 11. ID. Fantasia brillante sobre el HERNANI.....	8.	— 31. BARBIERI. Seguidillas de Pan y Toros.....	5.º
— 12. PALACIOS. Aria final de Tenor en la op: LUCIA.....	8.	— 32. ID. Marcha de la Manolería, de idem.....	8.º
— 13. GARDANA. Aria y Miserere acto 4.º del TROVADOR.....	9.	— 33. F. PEREZ. Introduccion y Jota con 4 cantos y 18 variac:.....	8.
— 14. PALACIOS. Cancion de la Gitana acto 2.º de id.....	3.	— 34. DAMAS. Fandango brillante con variaciones.....	16.
— 15. RUBIRA. Sinfonia de la opera NAUCCO.....	10.	— 35. ID. Amor Paterno. Andante y Scherzo.....	8.
— 16. ID. Tango en la zarzuela MARINA.....	4.	— 36. ID. Variac: sobre el canto relig: "Saeris solemnis".....	10.
— 17. ID. El Aniversario, Vals.....	2.	— 37. FERRANTI. El Carnaval de Venecia. Fantasia variada.....	16.
— 18. M. DE JORGE. Introduc: y Jota con cantos y variaciones.....	8.	— 38. GARDANA. Melodias escogidas del TROVADOR.....	14.
— 19. ID. Polka, Redowa y Schottich.....	4.	— 39. MUSSI. Sinfonia de la opera JUANA DE ARCO.....	14.
— 20. J. CONDE. 2. Danzas. 1.º Tapada de Lima. 2.º Bella Chilena.....	4.	— 40. MERTZ. Melodias de las VISPERAS SICILIANAS. op. 8.....	14.
41. GOUNOD. Danza de las Bacantes.....	10.	42. DAMAS. Los Aldeanos Tanda de Valses facil.....	6

MADRID.

ANTONIO ROMERO: EDITOR.

Almacen de música é instrumentos, calle de Preciados n.º 4.

A. 1. 1912



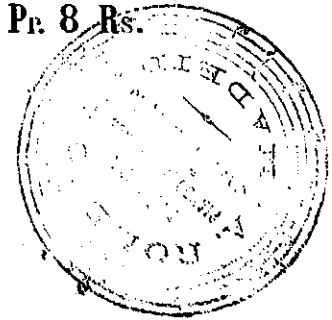
A MIS DISTINGUIDAS DISCIPULAS

La S^{ra}. D.^a Dolores Pérez Muelas
y las S^{ras}. D.^{as} Carmen Cánovas y D.^a Patrocinio Rubira.

Propiedad.

VALES FANTÁSTICOS
PARA GUITARRA
COMPUESTOS
POR ANTONIO RUBIRA.

Pr. 8 Rs.



Moderatto.

INTRODUCCION.

Nº 1.



The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The notation includes treble clefs, sharps, eighth notes, and slurs. A 'No. 2.' label is present on the fourth staff, and an 'ar12' marking is on the third staff. The score is a single melodic line with a simple harmonic accompaniment.

Nº 3.

Nº 4.



The musical score consists of ten staves of music. The first three staves feature a melody in the upper voice and a supporting bass line. The fourth staff is marked "FINAL." and begins with a 7/8 time signature. The remaining six staves continue the piece with complex rhythmic patterns and chordal textures. Dynamic markings include "c.10" (crescendo) at the beginning of the first and second staves, and "f" (forte) at the end of the second staff. The key signature is one sharp (F#).



