

WERKE FÜR STREICHQUARTETT, STREICHQUINTETT, STREICHORCHESTER

in einfacher und mehrfacher Besetzung ausführbar.

Bach, Em., Frühlingserwachen. Berühmte Romanze.
Bach, Joh. Seb., Gavotte und Musette.
 — 2 Gavotten.
 — Stücke von J. S. Bach. Suitenförmig zusammengestellt von
 L. Schmutzler. N^o 1. Allemande. 2. Sarabande. 3. Zwei
 Menuette. 4. Allegretto. 5. Larghetto. 6. Gavotte. 7. Gigue.
 In 1 Hefte. Partitur und Stimmen.
Beethoven, L. v., Adagio a. d. Sonate pathétique.
Boccherini, L., Erstes berühmtes Menuett in A.
 — Zweites berühmtes Menuett in Es dur.
Braun, Ed., Wiegenlied.
Chopin, Fr., Op. 10. N^o 3. Etude.
Frehde, Chr., Op. 187. N^o 3. Lied ohne Worte.
Glinka, M., Menuett a. d. Quartett F dur.
Gluck, C. W., Gavotte a. d. Ballet „Don Juan“
 — Gavotte a. d. Oper: „Paris und Helena“
Goltzsch, H., Klagelied.
 — Liebesehnen.
Händel, G. F., Berühmtes Largo.
Haydn, Jos., Berühmtes Largo.
 — Adagio „Ein Traum“
 — Berühmte Serenade.
Meyer, Cl., Wiegenlied.
Neumann, Komisches Quartett für 3 Violinen u. Violonc.
Mozart, W. A., Menuett u. Trio a. d. Divertimento in D dur.
 — Andante mit Variationen aus demselben.
Popp, W., Wiegenlied.
Ritter, R., Op. 9. Pizzicatostück.
Rubinstein, Ant., Berühmte Melodie.
Schumann, Rob., Schlummerlied.
 — Abendlied und Träumerei.
 — Morgenlied und Nordisches Lied.
 — Am Camin und Matrosenlied. (*At the Chimney and
 Sailor's Song.*)
Seifert, E. F., Vom Herzen zum Herzen. Lied ohne Worte
 für Streich-Quartett-Chor.
Thadewaldt, H., Op. 23. Herbstlied. (Part. u. St.)
 — Op. 24. Najaden-Gesang. (Part. u. St.)
 — Op. 25. Traumgesang. (Part. u. St.)
Tschaikowsky, P., Chant sans paroles. Lied ohne Worte.

Tschaikowsky, P., Op. 37. N^o 6. Barcarole.
 — Andante cantabile a. d. Streichquartett Op. 11.
Boccherini, L., Menuett N^o 3 in D-moll.
Weissenborn, E., Op. 167. Am Springbrunnen. Scherzo.
Biehl, Fr., La Serenata. Ständchen für 4 Violinen, Viola
 und Cello (pizzicato).
Köhler, O., Herbst-Stimmung und Schlummerlied.
Mendelssohn, F., Op. 28. Lied ohne Worte.
Starke, H., Op. 526. Osterhymne im alten Styl.
Trommer, A., Schlummerlied und Liebchens Traum
 nach dem Balle.
Voigt, G. B., Backfischchens Traum vor dem ersten Ball.
 Fantastisches Intermezzo.
 — Des Wanderers Heimkehr u. Wiedersehen. Charakt. Tonb.
 — Freud und Leid. Lyrisches Tonbild.
 — Vier charakterist. Erinnerungsblätter aus d. Jugendzeit.
Wehrs, C., Romanze und Schlummerlied.
Weissenborn, E., Am Springbrunnen. Scherzo.
Pleyel, J., Op. 48. 6 Sonatinen.
Juan, König von Portugal, Crux fidelis. *Instrumenten-*
tiert von J. Schreck.
Beuger, O., Op. 17. Gnomestriche. Charakterstück.
Boccherini, L., Op. 33. N^o 4. Streich-Quartett in C-dur, her-
 ausg. u. genau bez. v. Fritz Volbach.
 — Op. 33. N^o 6. Streich-Quartett in A-dur ebenso.
Eibenschütz, J., Finnische Melodie f. Streich-Quintett.
Köhler, O., Abendgebet in der Eremitage für Streich-
 Quintett (u. Glockenspiel ad lib.)
Link, E., Chant d'amour. Mélodie romantique.
Triebel, B., Santa Notte (*Heilige Nacht*) Paraphrase
 über Weihnachtslieder.
Tschaikowsky, P., Op. 40. N^o 2. Melancolie (*Chanson triste*).

Ausgabe für Streichquartett Violine I, II, Viola, Violoncello.
 Ausgabe für Streichquintett Violine I, II, Viola, Violoncello u. Contrabafs.
 Ausgabe für Streichquartett und Pianoforte.
 Dublirstimmen in beliebiger Anzahl.

Verlag und Eigenthum
 von

CARL FISCHER,
 NEW YORK.

C. F. SCHMIDT, HEILBRONN a. N.

LOUIS OERTEL & CO
 LONDON.

Violine I. (Solo.)
MELODIE.

Duo-Ausgabe.
Streichquartett.

A. Rubinstein, Op. 3.
Bearbeitet v. L. Klemcke.

Moderato.

Tempo I.

Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn ³/_N. C. F. S. 746. 750 | 3

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.