## A. RUBINSTEIN



Nouvelle Edition, revue par l'Auteur.

1 <sup>ère</sup> Barcarolle	(OP:30.N°1) en <b>Fa mineur</b> ,  dédiée à M <sup>elle</sup> Caroline OPPENHEIMER	rix: 5!
2 <sup>me</sup> Barcarolle	(OP:45 <sup>bis</sup> ) en <b>La mineur</b> , dédiée à la Princesse Louise de LOOS	יוֹא: $6^{ extbf{f}}_{\cdot}$
Tiré	(OP:50 Nº3) en <b>Sol mineur</b> , ée des Six Morceaux à 4 mains Op:50) dédiés à M <sup>me</sup> la Princesse Alphonse de CHIMAY arr par l'Auteur Pr même pour Piano à <b>4 mains</b>	
4 <sup>mc</sup> Barcarolle	R, en <b>Sol majeur</b> , <i>dédiée à M<sup>elle</sup>Alma de KOTHEN</i> Pr même pour Piano à <b>4 mains</b>	eix: 5 <sup>f</sup> . 6:
	G (OP:93. Cahier 4) en <b>La mineur</b> , <i>á M<sup>me</sup>la Comtesse Marie de DÖHNHOF, née Princesse de CAMPO-REALE</i>	rix: 6 <sup>f</sup> .

Paris, **J. HAM ELLE**, Editeur,
Anche Mon J. MAHO
22, Boulevard Malesherbes, 22.
Propriété pour tous pays excepté l'Allemagne et la Russie...



## 3me Barcarolle.







