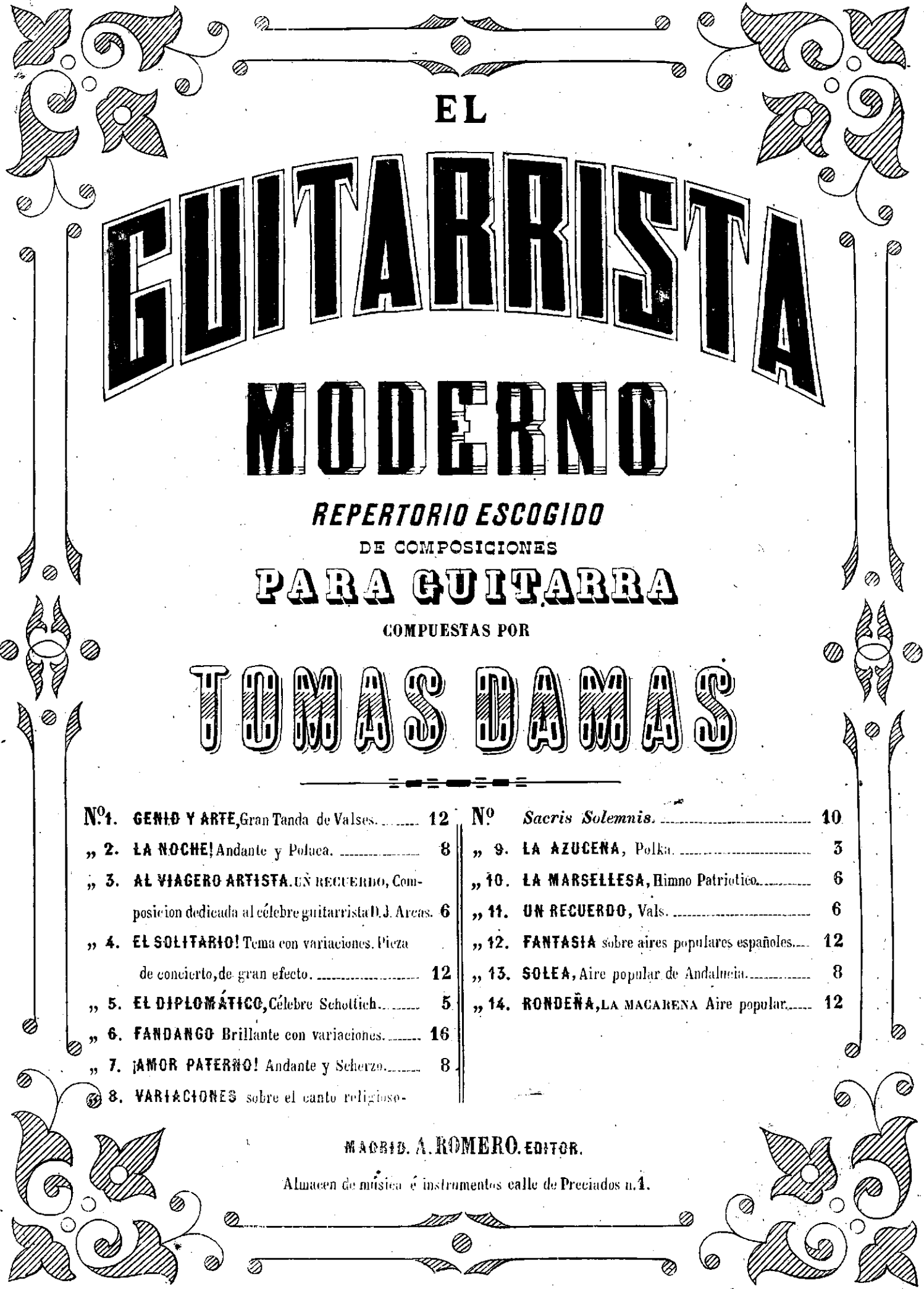


MP 1294 ⁴⁴



EL

GUITARRISTA

MODERNO

REPERTORIO ESCOGIDO

DE COMPOSICIONES

PARA GUITARRA

COMPUESTAS POR

TOMAS DAMAS

Nº 1. GENIO Y ARTE, Gran Tanda de Valses.	12	Nº Sacris Solemnis.	10
„ 2. LA NOCHE! Andante y Polca.	8	„ 9. LA AZUCENA, Polka.	3
„ 3. AL VIAGERO ARTISTA. UN RECUERDO, Com- posicion dedicada al célebre guitarrista D.J. Areas. 6	6	„ 10. LA MARSELLISA, Himno Patriótico.	6
„ 4. EL SOLITARIO! Tema con variaciones. Pieza de concierto, de gran efecto.	12	„ 11. UN RECUERDO, Vals.	6
„ 5. EL DIPLOMÁTICO, Célebre Schottisch.	5	„ 12. FANTASIA sobre aires populares españoles.	12
„ 6. FANDANGO Brillante con variaciones.	16	„ 13. SOLEA, Aire popular de Andalucía.	8
„ 7. ¡AMOR PATERNO! Andante y Scherzo.	8	„ 14. RONDEÑA, LA MACARENA Aire popular.	12
„ 8. VARIACIONES sobre el canto religioso.			

MADRID. A. ROMERO. EDITOR.

Almacen de música é instrumentos calle de Preciados n.1.

Aut. Romero



LA MARSELLAISE. HIMNO PATRIOTICO

ARREGLADO PARA GUITARRA
POR

Precio 6 rs.

Propiedad.

TOMAS DAMAS.

Nº 10.

All. moderato.

INTRODUCCION.

Al-lons en-fants de la pa-tri-é le jour de gloire est arri-

vé! Con tre nous de la ty-ran-ni-e l'é ten-dard san-glant est le-

vé! L'e ten-dard san-glant est le-vé! En tendez

vous dans nos cam-pa-gnes mu-gir ces fé-ro-ces sol-dats? Ils.

vien-nent jus-que dans vos bras é-gor-ger vos fils, vos com-pa-gnes! Aux

ar mes, ci-to-yens! For-mez vos batail lons! Mar-chez, mar-

chons, qu'un sang im-pur ab-reu-ve vos sil-lons! Mar-

chons, mar-chons, qu'un sang im-pur, ab-reu-ve nos sil-

lons!

C. 2^o *C. 2^o*

CORO

D.C.al %

2^a

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves,
Ces fers dès longtemps préparés?
Français, pour nous, ah! quel outrage!
Quels transports il doit exciter!
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage!....
Aux armes, citoyens! &

3^a

Amour sacré de la patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs.
Liberté, liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs!
Sous nos drapeaux que la victoire
Accoure à tes mâles accents;
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire!
Aux armes, citoyens! &



EL GUITARRISTA MODERNO

REPERTORIO ESCOGIDO
DE MÚSICA DE OPERA Y DE BAILE

ARREGLADA

PARA GUITARRA SOLA

N.º 1. GARDANA. La Liriochil. Tema con variaciones.....	12. ^{rs}	N.º 21. J. RUBIO. Fandango.....	8. ^{rs}
— 2. ID. Cuarteto de la ópera RIGOLETTO.....	6.	— 22. ID. 2. Habaneras 1.ª La Graciosa. 2.ª La Guasona.....	4.
— 3. CRINM. Ballada de id.....	2.	— 23. RAZZETTI. La Zaragozana. Jaleo.....	4.
— 4. GARDANA. Bailable de la op. PARDON DE PLOERMEL.....	7.	— 24. J. C. Maria. Mazurka.....	4.
— 5. ID. Capriccio sobre motivos de la BATA DEL REGIMIENTO.....	9.	— 25. PALACIOS. Valses sobre motivos de la TRAVIATA.....	6.
— 6. ID. Melodías de la op. EL BALLO IN MASCHERA.....	10.	— 26. J. STRAUSS. Rosa sin espinas. Tanda de Valses.....	6.
— 7. CRINM. Aria de Tipo de la op. 1.ª de la TRAVIATA.....	4.	— 27. DUQRID. Parranda Murciana.....	4.
— 8. LEGNANI. Cavatina de Tipo acto 1.ª de HERNANI.....	6.	— 28. CORBIAN. Célebre Tanda de Valses de Leotard.....	8.
— 9. MERTZ. Mosaico brillante sobre motivos de las VISPERAS.....	10.	— 29. DAMAS. El Diplomático Schottisch.....	5.
— 10. TONASSI. Pol-pourri brillante sobre el NABUCCO.....	6.	— 30. CANO. Pol-Pourri de aires españoles.....	8.
— 11. ID. Fantasia brillante sobre el HERNANI.....	8.	— 31. BARBIERI. Seguidillas de Pan y Toros.....	fijo 5.
— 12. PALACIOS. Aria Final de Tenor en la op. LUCIA.....	8.	— 32. ID. Marcha de la Manolera, de idem.....	fijo 8.
— 13. ID. Aria y Miserere acto 4.ª del TROVADOR.....	8.	— 33. F. PEREZ. Introducción y Jota con 4 cantos y 18 variac.º	8.
— 14. ID. Cancion de la Gilana acto 2.ª de id.....	3.	— 34. DAMAS. Fandango brillante con variaciones.....	16.
— 15. RUBIRA. Sinfonia de la ópera NABUCCO.....	10.	— 35. ID. Amor Paterno. Andante y Scherzo.....	8.
— 16. ID. Tango en la zarzuela MYRIAN.....	4.	— 36. ID. Variac.º sobre el canto relig.º "Sacris solemnis." 10.	
— 17. ID. El Aniversario, Vals.....	2.	— 37. FERRANTI. El Carnaval de Venecia. Fantasia variada.....	16.
— 18. M. DE JORGE. Introdue. y Jota con cantos y variaciones.....	8.	— 38. GARDANA. Melodías escogidas del TROVADOR.....	14.
— 19. ID. Polka, Redowa y Schottich.....	4.	— 39. MUSSI. Sinfonia de la ópera JUANA DE ARCO.....	14.
— 20. J. CONDE. 2. Danzas. 1.ª Topada de Lima. 2.ª Bella Chilena.....	4.	— 40. MERTZ. Melodías de las VISPERAS SICILIANAS. op. 8.	14.

MADRID.

ANTONIO ROMERO: EDITOR.

Almacén de música é instrumentos, calle de Preciados n.º 1.