

Gioacchino Rossini (1792-1868)

LA FEDE

(LA FOI)

PER CORO A 3 VOCI FEMMINILI CON PIANOFORTE

Paroles françaises de M^r Goubaux

Andantino $\text{♩} = 126$

PIANOFORTE

P sottovoce

Ped. *

tr

Ped. *

1^a VOCE - 1^{re} VOIX

sottovoce

2^a VOCE - 2^{me} VOIX

sottovoce

3^a VOCE - 3^{me} VOIX

sottovoce

Al - lor che l'alma af - flit - ta, Nei gior - ni a - qui - lo -
Quand l'âme, aux jours d'o - ra - ge, Qui vien - nent l'as - sail -

Al - lor che l'alma af - flit - ta, Nei gior - ni a - qui - lo -
Quand l'âme, aux jours d'o - ra - ge, Qui vien - nent l'as - sail -

Al - lor che l'alma af - flit - ta, Nei gior - ni a - qui - lo -
Quand l'âme, aux jours d'o - ra - ge, Qui vien - nent l'as - sail -

P sempre

G. RICORDI & C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti della presente edizione sono riservati

Tous droits de la présente édition réservés.

RISTAMPA 1992

-nar, — Si sen - te in cor tra - fit - ta La sua vir - tù man - car, —
 - lir, — Sans force et sans cou - ra - ge, Se sent prête à fail - lir, —

-nar, — Si sen - te in cor tra - fit - ta La sua vir - tù man - car, — Un
 - lir, — Sans force et sans cou - ra - ge, Se sent prête à fail - lir, — Sou -

-nar, — Si sen - te in cor tra - fit - ta La sua vir - tù man - car, —
 - lir, — Sans force et sans cou - ra - ge, Se sent prête à fail - lir, —

Un a - stro ap - par - re - pente in sul - con - fin, Più *f*
 Sou - dain un phare é - claire à l'ho - ri - zon, Plus

a - stro ap - par - re - pen - te Del - l'e - tra in sul con - fin, Più *f*
 - dain un phare é - clai - re Les bords de l'ho - ri - zon, Plus

Del - l'e - tra in sul - con - fin, Più *f*
 Les bords de l'ho - ri - zon, Plus

cresc.

ché ragion pos_sen - te, Più arden - te del mat_tin.
 vif que la lu_mière - re, Plus fort que la rai_son.

che ragion pos_sen - te, Più arden - te del mat_tin.
 vif que la lu_mière - re, Plus fort que la rai_son.

che ragion pos_sen - te, Più arden - te del mat_tin.
 vif que la lu_mière - re, Plus fort que la rai_son.

sf sf sf sf sf sf p

1^a VOCE - 1^{re} VOIX

Quel mi_sti_co splen.do - re E-
 Ce pha_re c'est la foi; — C'est

2^a VOCE - 2^{me} VOIX

Quel mi_sti_co splen.do - re È sol di Dio la
 Ce pha_re qui vient lui - re, ce pha_re c'est la

3^a VOCE - 3^{me} VOIX

Quel mi_sti_co splen.do - re È sol di Dio la fe' — E-
 Ce pha_re qui vient lui - re, Ce pha_re c'est la foi; — C'est

dolce assai

-gli è che di ce al co - re: Co - stan - te credi in me. _____ Quel
 Dieu qui vient nous di - re: Fi - dè - le crois en moi. _____ Ce

fe; che di ce al co - re: Co - stan - te credi in me. _____ Quel
 foi; Dieu vient di - re: Fi - dè - le crois en moi. _____ Ce

-gli è che di ce al co - re: Co - stan - te credi in me. _____ Quel
 Dieu qui vient nous di - re: Fi - dè - le crois en moi. _____ Ce

mi - sti - co splendo - re È sol di Dio la fe'; E -
 pha - re qui vient lui - re, ce pha - re c'est la foi; C'est

mi - sti - co splendo - re È sol di Dio la fe'; E -
 pha - re qui vient lui - re, ce pha - re c'est la foi; C'est

mi - sti - co splendo - re È sol di Dio la fe'; E -
 pha - re qui vient lui - re, ce pha - re c'est la foi; C'est

cresc.

-gli è che di - ce al co - re: Co - stan - te credi in me.
 Dieu qui vient nous di - re: Fi - dè - le crois en moi.

-gli è che di - ce al co - re: Co - stan - te credi in me.
 Dieu qui vient nous di - re: Fi - dè - le crois en moi.

-gli è che di - ce al co - re: Co - stan - te credi in me.
 Dieu qui vient nous di - re: Fi - dè - le crois en moi.

p Del dub - bio-reo la vi - ta
 Sa voix fait fuir le dou - te Et son

p Del dub - bio reo la
 Sa voix fait fuir le

pp Et son

cresc.

Spe_gne quel suon di_vin; E la_sua man_ne ad_
doigt nous fait voir; Au bout_de no_tre

vi_ta quel suon di_vin sua man_ne ad_
dou_te Et son doigt nous fait voir au bout de la

Spe_gne quel suon di_vin; E la_sua man_ne ad_
doigt nous fait voir; Au bout de no_tre

sf *ff*

_di_ta D'un bel_tra_mon_to il fin, E
rou_te La fé_te d'un_beau soir; Au

_di_ta D'un bel_tra_mon_to il fin, E
rou_te La fé_te d'un_beau soir; Au

_di_ta D'un bel_tra_mon_to il fin, E
rou_te La fé_te d'un_beau soir; Au

ff *pp* *sf* *P dim.*

cresc. *dolce*

la sua man ne ad di - ta D'un bel tramonto il fin. — Un
 bout de no tre rou - te La fé - te d'un beau soir. — Un

cresc. *dolce*

la sua man ne ad di - ta D'un bel tramonto il fin. — Un
 bout de no tre rou - te La fé - te d'un beau soir. — Un

cresc. *dolce*

la sua man ne ad di - ta D'un bel tramonto il fin. — Un
 bout de no tre rou - te La fé - te d'un beau soir. — Un

pp *cresc.* *ten.*

f

a - stro appar re pen - te Del - l'e - train sul con - fin, Più
 pha - re nous é - clai - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus

f

a - stro appar re pen - te Del - l'e - train sul con - fin, Più
 pha - re nous é - clai - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus

f

a - stro appar re pen - te 'Del - l'e - train sul con - fin, Più
 pha - re nous é - clai - re Aux bords de l'ho - ri - zon, Plus

dolce *f*

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

sempre f

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

che ragion pos_sen - te, Più ar.den - te del mat_tin, Più
 vif que la lu_mie - re, Plus fort que la rai_son, Plus

marcato

che ragion pos - sen - te, Più ar - den - te del mat - tin,
 vif que la lu - miè - re, Plus fort que la rai - son,

che ragion pos - sen - te, Più ar - den - te del mat - tin,
 vif que la lu - miè - re, Plus fort que la rai - son,

che ragion pos - sen - te, Più ar - den - te del mat - tin,
 vif que la lu - miè - re, Plus fort que la rai - son,

sottovoce

Più ar - den - te del mat - tin,
 Plus fort que la rai - son,

sottovoce

Più ar - den - te del mat - tin,
 Plus fort que la rai - son,

sottovoce

Più ar - den - te del mat - tin,
 Plus fort que la rai - son,

pp poco ritard.

Più ar - den - te del mat.tin.
 Plus fort que la rai - son.

pp poco ritard.

Più ar - den - te del mat.tin.
 Plus fort que la rai - son.

pp poco ritard.

Più ar - den - te del mat.tin.
 Plus fort que la rai - son.

pp poco ritard. *morendo*

Red.