

## AIR ITALIEN.

17



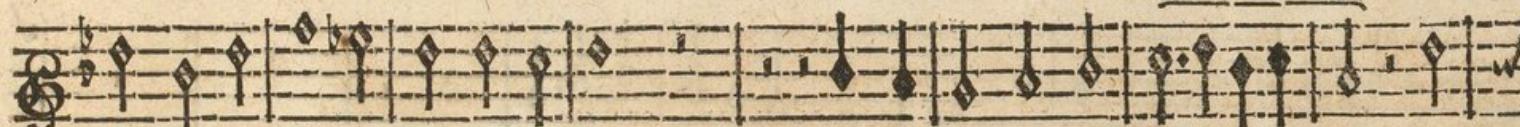
Vorrei scoprir ti un di con la piaga del cor Lo stral che mi feri,



BASSE-CONTINUE.



Vorrei scoprir ti un di Con la piaga del cor Con la piaga del cor, Lo



BASSE-CONTINUE.

C

## A I R



## BASSE CONTINUE.

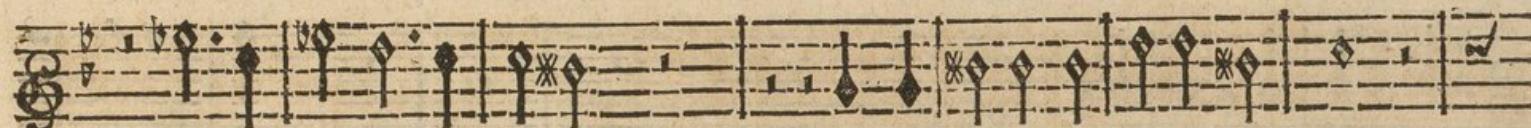
Three staves of musical notation for Basse Continue. The first staff is labeled "che mi feri," below it. The second staff is labeled "Ma ce, lando l'ardo-re;" below it. The third staff is labeled "che mi feri," below it. The fourth staff is labeled "Ma ce, lando l'ardo-re;" below it. The fifth staff is labeled "6" below it. The sixth staff is labeled "76" below it.

## BASSE CONTINUE.

PARIS 1700



re, Soffro sol' à miei danni Per un ciel di bellezze un mar,



Soffro sol' à miei danni

Per un ciel di bellezze un mar ,



BASSE-CONTINUE.



d'affan- ni, Soffro sol' à miei dan- ni,



d'affanni,

Soffro sol' à miei dan- ni,

Per un ciel di bel-



BASSE-CONTINUE.

## A I R

Per un ciel di bellezze un mar d'affan- ni, Per un  
 lezze un mar d'affan- ni, un mar

76 43 6 76 43 6

BASSE-CONTINUE.

ciel di bellezze un mar, un mar d'affan-

Per un ciel di bellezze un mar d'affan-

6 6 6 6

BASSE-CONTINUE.

A musical score for voice and basso continuo. The top staff is for the voice, featuring a soprano C-clef and common time. The lyrics are: "ni : Quel che ni: In si penoso stato Tra continui sospir non si dipa- ce," with various musical markings like 'x', '6', '5', '76', and '8'. The bottom staff is for the basso continuo, showing a bass F-clef and common time. The bass line consists of sustained notes and some short melodic patterns.

## BASSE-CONTINUE.

A continuation of the musical score. The top staff shows the voice part with lyrics: "parla il dolor la lingua tace. ta- ce." The bottom staff shows the basso continuo part. The vocal line resumes with "Quel che parla il dolor," followed by "Quel che". The basso continuo part includes a series of eighth-note chords and some grace notes.

## BASSE-CONTINUE.

## AIR ITALIEN.

Quel che par- la il dolor,  
Quel che parla il do-  
parla il dolor la lingua tace. ta- ce. Quel che parla il do-

BASSE-CONTINUE.

lor la lin- gua ta- ce. la lin- gua ta- ce.  
lor la lingua ta- ce. la lin- gua ta- ce.  
6 7 6 6 4 X 76 6 4 4

BASSE-CONTINUE.