

«AL BEL LUME D'UN BEL VOLTO»

Arietta per tre soprani, con basso continuo dell'A. ed accompagnamento di Pianoforte di L. Torchi.

LUIGI ROSSI.

Al bel lu - me d'un bel vol - to questo

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a three-part setting. The first staff has a treble clef and a 3/4 time signature. The second and third staves have a bass clef and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Al bel lu - me d'un bel vol - to questo".

Al bel lu - me d'un bel
co - re il volo af - fret - ta Al bel lu - me d'un bel
Al bel lu - me d'un bel vol - to

The second system of the musical score continues the three-part vocal setting and piano accompaniment. The lyrics are: "Al bel lu - me d'un bel", "co - re il volo af - fret - ta Al bel lu - me d'un bel", and "Al bel lu - me d'un bel vol - to".

vol - to questo co - re il vo - lo af - fret - ta questo
 vol - to questo co - re il volo af - fret - ta questo
 questo co - re il volo af - fret - ta que - sto

co - re il vo - lo af - fret - ta, A - mo - ro - sa
 co - re il vo - lo af - fret - ta,
 co - re il vo - lo af - fret - ta,

Far - fal - let - ta
 A - mo - ro - sa Far - fal -

Per re - star in quel se - pol - to.
 - let - ta per re - star in quel se - pol - to.

Per restar in quel se - pol - to.

Ma se ben tan - to pre - su - ma
 Ma se ben tan -
 Ma se ben tan -

- to pre - su - ma, tro - va ar - dor che
 - to pre - su - ma, tro - va ar - dor che
 - to pre - su - ma, tro - va ar - dor che

noi con - - su - - ma che..... noi con -
 noi..... con - su - - ma..... che..... noi con -
 noi con - su - - - ma che noi con -

-su - ma..... che che che che noi con -
 -su - - ma..... che..... che..... che noi con -
 -su - - ma..... che.... che..... che che noi con -

-su - - ma che..... noi con - su - ma.
 -su - ma che..... noi con - su - - ma.
 -su - - ma.... che che che noi con - su - - ma.