

a) Modellkompositionen fremder Komponisten

1. Alma real, se come fida stella (zu Magnificat 84)

Cipriano de Rore,
 Vogel, Rore 30 (1568), Nr. 20.
 (Bayerische Staatsbibliothek 4^o Mus. pr. 141/8)

First system of the musical score, featuring five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violoncello/Viola (V.v.), and Bass (B.). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: Al - ma re - al, al - ma re - al se. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment. The V.v. part provides harmonic support.

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 5 measures. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Violoncello/Viola (V.v.), and Bass (B.). The lyrics are: — co - me fi - da stel - - la Ch'or con-du - ce i tre Re - gi al Re. The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have a more rhythmic accompaniment. The V.v. part provides harmonic support. The system ends with a measure rest of 5 measures.

mag - gio - - - - re: Mi chia - ma - sti a se - guir vo - stro

— mag - gio - - - re: Mi chia - ma - sti a se - guir

gio - - - - - re: Mi chia - ma - sti a se - guir vo -

— mag - gio - re: Mi chia - ma - sti a se - guir vo - stro splen -

Mi chia - ma - sti a se - guir vo - stro splen -

10

splen - do - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an -

vo - stro splen - do - - re Ond' io vi de - di - cai l'a -

stro splen - do - - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an -

do - - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel -

do - - - - re Ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an -

15

cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - - - -

ni - ma an - cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - -

cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - - - -

la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - la. Se

cel - la, ond' io vi de - di - cai l'a - ni - ma an - cel - la.

la. Se qua - si pal-ma, se qua - si pal-ma glo - ri - o - sa e bel -

la. Se qua-si pal - ma glo - ri - o - sa e bel - la

la. Se qua - si pal - ma glo - ri-o-sa e bel - la

qua-si pal-ma glo - rio - sa e bel - la, glo - ri - o - sa e bel -

20

la Che sor-ge tos-toche la lu - na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

Che sor-ge tos-toche la lu - na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo-stro ho-no - -

Che sor-ge tos - toche la lu-na è fuo-re U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

la U-scio mio no-me a far al vo - stro ho-no -

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - la.

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - - la. E se qual fior che

re E se qual fior, e se qual

re Trat - ti da pu - ra ma - no e vir - gi - nel - la. E se qual fior

... E se qual fior che

25

va gi-ran-do in-chi - - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se -

fior che va gi-ran-do in - chi - no Col più lu - cen-te de i ce - le - sti se -

che va gi-ran-do in-chi - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se - gni,

va gi-ran - do in-chi - no Col più lu-cen - te de i ce - le - sti se - gni,

30

gni, Se - guei di Mar-ghe - ri - ta al chia - ro suo - - - no

gni, Se - guei di Mar-ghe-ri-ta al chia-ro suo - - - - -

Se-guei di Mar-ghe-ri - ta, se-guei di Mar-ghe - ri - ta al chia-ro suo -

Se-guei di Mar-ghe-ri - ta, se-guei di Mar-ghe - ri - ta al chia - ro suo -

Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,

Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - go,

no Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,

no Vo - stro al - tis - - si - mo cor pre -

no Vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go,

35

vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - - go,
 vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - go,
 vo - stro al - tis - si - mo cor pre - - go, non sde -
 - - go, vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - go, non sde -
 vo - stro al - tis - - si - mo cor pre - - go, non sde -

pre - go non sde - gni Mio sta -
 pre - go non sde - gni Mio sta -
 gni Mio sta - to hu - mi - - le, pre - go non sde - gni Mio
 gni Mio sta - to hu - mi - - le, pre - go non sde - gni Mio sta - to hu -
 - gni Mio sta - to hu - mi - le, pre - go non sde - gni Mio

40

to hu - mi - le, poi che vo - stro so - no, poi che vo - stro so -
 to hu - mi - le, poi che vo - stro so - - no,
 sta - to hu - mi - le, poi che vo - - - - stro
 mi - le, poi che vo - stro so - no, poi che vo - stro
 sta - to hu - mi - le, poi che vo - stro

no E per e-let-ti-on, e per des-ti - - no,
 E per e-let-ti - on, e per e - let-ti - on e per des-ti - no, poi
 so - no E per e - let-ti-on, e per des-ti - no,
 so - no E per e - let-ti - on, e per e-let-ti - on, e per des-ti - no,
 so - no E per e-let-ti - on, e per e - let-ti - on, e per des-ti - no,

poi che vo-stro so - no, poi che vo - stro so - - no, e
 che vo - stro so - - no e per e-let-ti -
 poi che vo - stro so - no, poi che vo-stro so - no e per e - let-ti -
 poi che vo - - - - stro so - no e

poi che vo - stro so - no e per e-let-ti -
 per e - let-ti - on e per des - ti - - - - no.
 on, e per e - let-ti - on e per des-ti - - - no.
 on, e per e-let-ti - on e per des-ti - - - no.
 per e-let-ti - on e per des-ti - - - no.
 on, e per e - let-ti - on e per des-ti - - - no.