Breitkopf & Härtel's

Violin-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
Bibliothèque du Violiniste.

Breitkopf & Härtel's Editions
Library of Violin Music.

Für Violine und Pianoforte.

Phantasien und Suiten.

Pianofortestimme (Part.) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Lecarpentier, Op. 94. Leichte Phantasie üb. d. Sirene von Auber, G.
Lecarpentier, 44. Bagatelle über Otello von Rossini, F.
Lipinski, Op. 28. Große Phantasie (Reminiscenzen) aus Die Puritaner von Bellini, D.
Lumbye, Nebelbilder. Phantasie. (Hermann.) †
Lumbye, Traumbilder. Phantasie. (F. L. Schubert.) †
Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke. ††
Ritter, Leichtes Duo über Der Prophet von Meyerbeer.
Röntgen, Op. 24. Phantasie, A m. ††
Schubert, Op. 159. Phantasie, C. †
Schumann, Op. 12. Phantasiestücke. (Abel.) †
Schumann, Op. 12 Nr. 2. Aufschwung, Fm. (Abel.)
Schumann, Op. 73. Phantasiestücke.
Schumann, Op. 131. Phantasie, C. (Horn.)
Schuppan, Op. 12. Phantasie, Gm. †
Seiß, Op. 1. Phantasiestücke. †
Thalberg u. **Beriot**, Op. 54. Großes konzertantes Duo über Semiramis von Rossini, A m. †
Wagner, Lohengrin. Phantasie, B. (Wichtl, Op. 97.) ††
Wagner, Lohengrin. Potp. (Hermann.) S.VA.1519.
Walter, Op. 13. Phantasie und Capriccio.
Weckbecker, Suite, E m. †

Pianoforte.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeselberg & Oertel

F. Wanderer.

PHANTASIE

FÜR

PIANOFORTE UND VIOLINE

VON

JULIUS RÖNTGEN.

Op. 24.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG UND BRÜSSEL, BREITKOPF & HÄRTEL.

Pr. M. 4.50. / Fr. 5.65.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Ent.d Sta. Hall.

1897.

Paris, V. Durdilly & Cie, 11bis Boulevard Haussmann.

409767

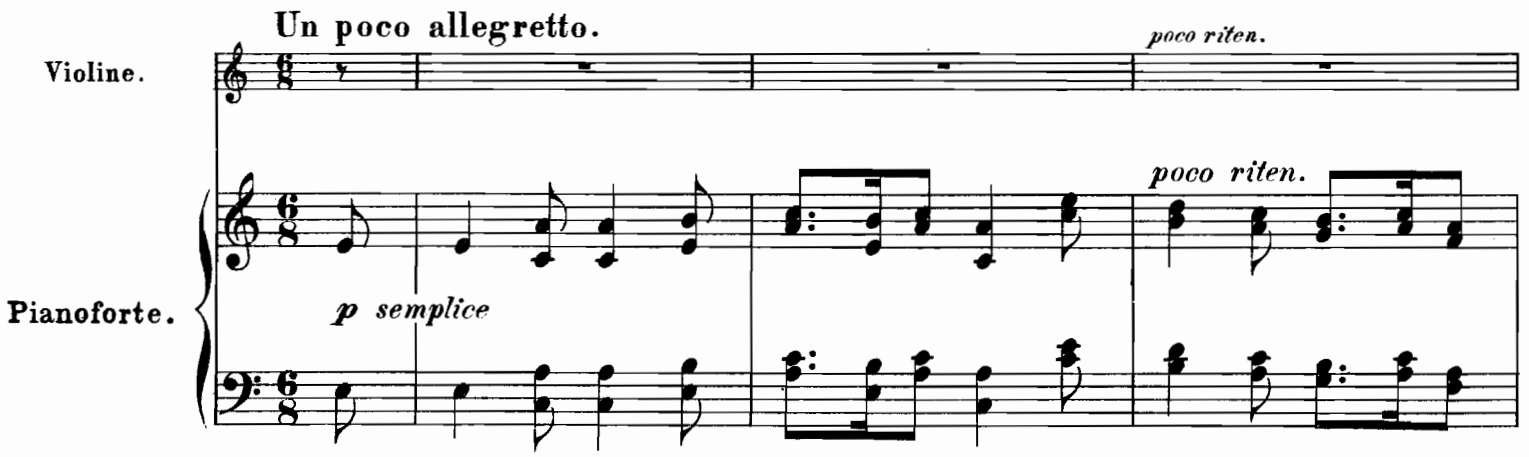
Phantasie

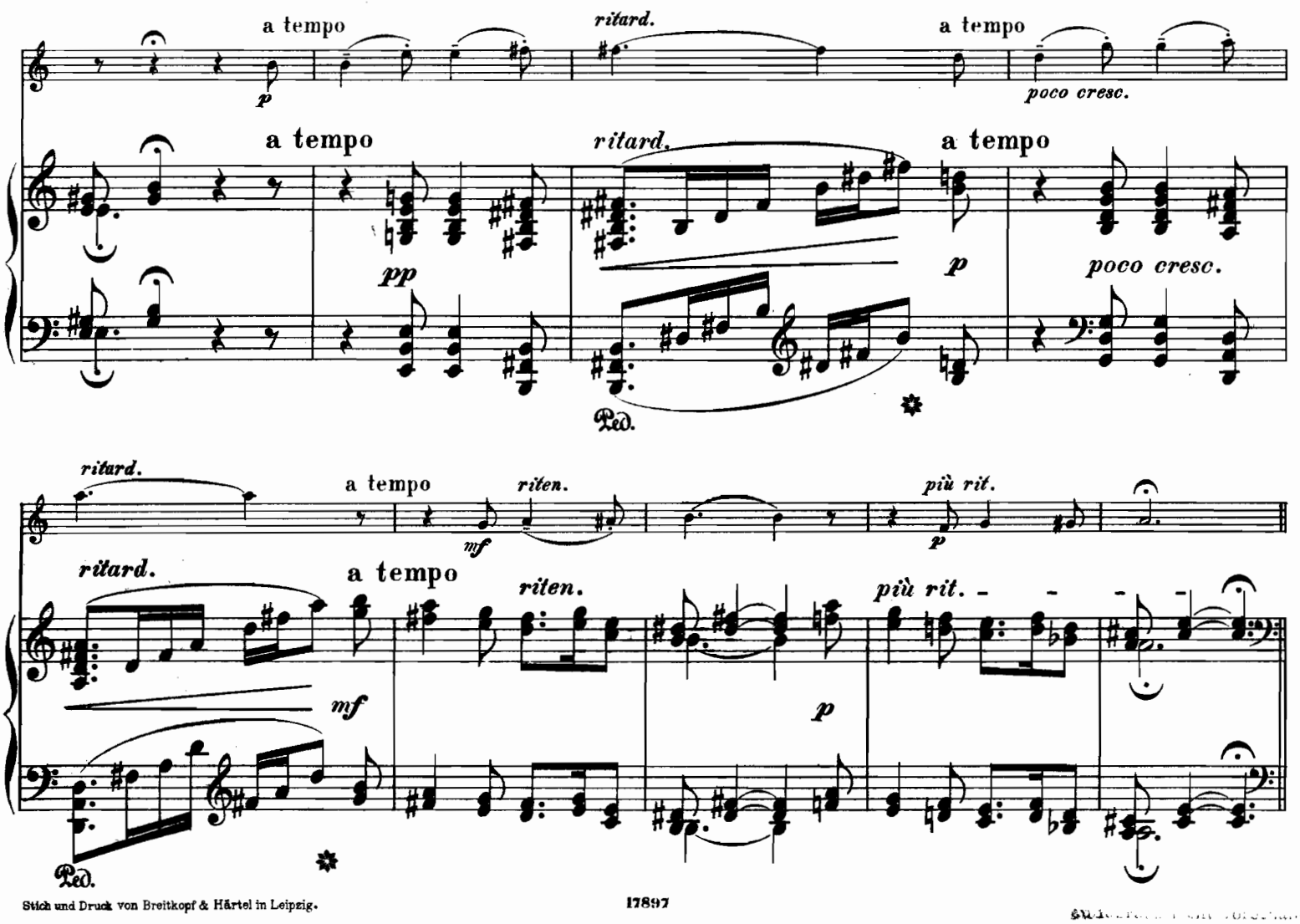
für Pianoforte und Violine

von

Julius Röntgen.

Op. 24.





Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

17897

a tempo

p cantabile

a tempo

p

poco cresc.

poco cresc.

con Ped.

p

p

cresc.

più cresc.

cresc.

più cresc.

espress.

m. d.

p

m. s.

Ped.

d. Saite

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

p cresc. f sf

espress. cresc. f sf

dim.

dim.

Ped.

poco rit. a tempo p poco rit. cresc.

poco rit. a tempo p poco rit. cresc.

a tempo p rit. a tempo cresc. p

a tempo pp rit. a tempo poco cresc. p

Ped. Ped.

poco rit. più p a tempo rit. più rit. molto espress. lento

poco rit. più p a tempo rit. più rit ppp lento espress.

Ped. Ped.

Allegro.

f energico

f energico

sf *sf*

sf *sf*

sf *sf*

ff

sf *sf*

ff

m. s. sopra

sempre ff

sempre ff

f

sempre f e marcato

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

sf

ff

sf

L'istesso Tempo

p molto dolce

pizz.

p e molto dolce

con Ped.

arco

rit.

1. a tempo

2. a tempo

1. a tempo

2. a tempo

rit.

p sempre

p

pizz.

arco *ritard.*

espress.

espres.

ritard.

più p

Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

pp

cresc.

a tempo

pp

cresc.

Ped. ✻

rit.

con Ped.

8

molto p e poco sostenuto

rit.

molto p e poco sostenuto

Ped. ✻ *segue*

a tempo

a tempo *f energico*

f energico

sf *sf*

sf *sf*

sf *sf* *sf*

sf *sf* *sf*

d - Saite -

f passionato

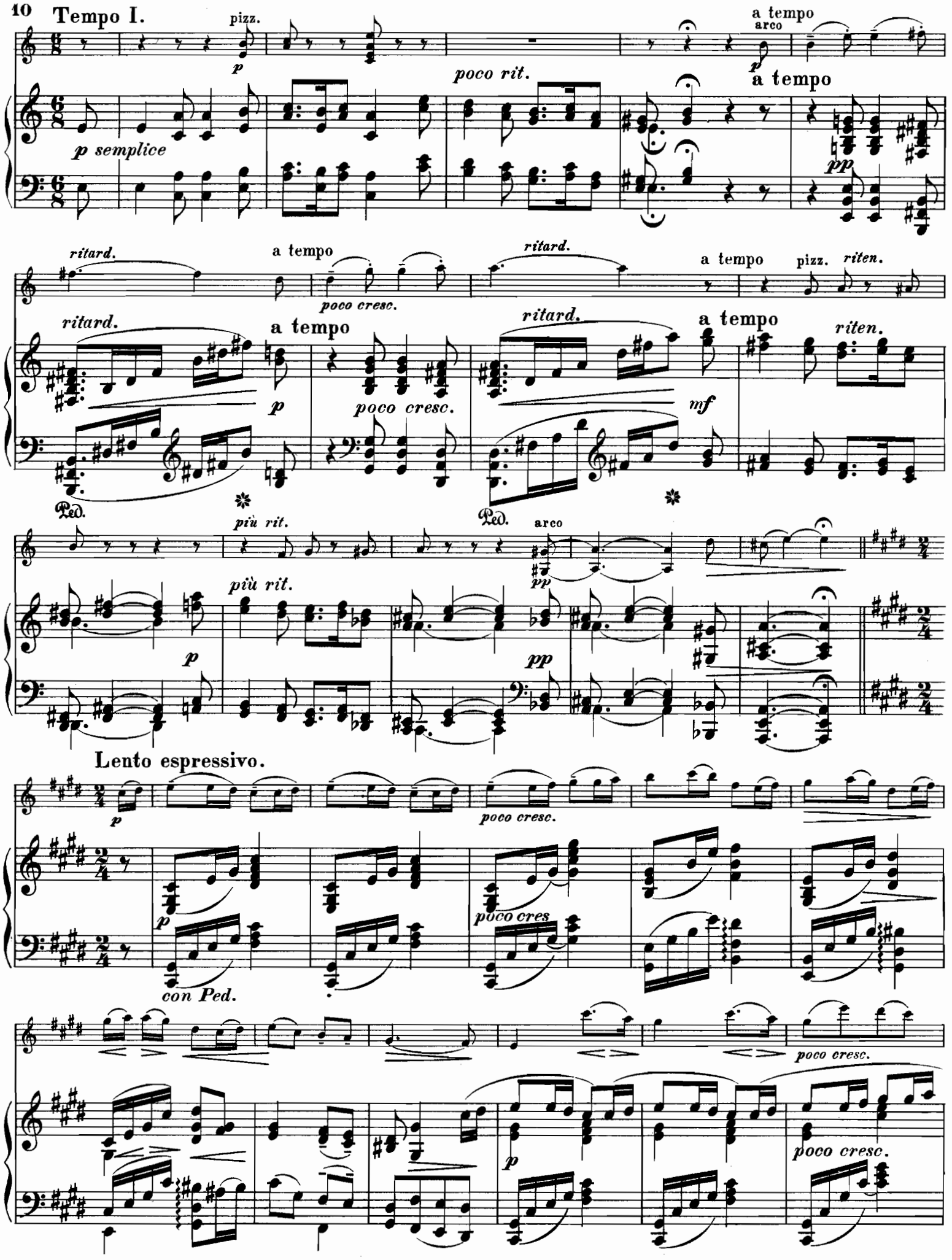
f passionato

ad libitum

sff

ad libitum

Ped.


Tempo I.
pizz.
p
a tempo
arco
p
poco rit.
a tempo
p semplice
pp
ritard.
a tempo
poco cresc.
ritard.
a tempo
pizz.
riten.
ritard.
a tempo
p
poco cresc.
ritard.
a tempo
mf
riten.
Ped.
Ped.
più rit.
arco
pp
più rit.
p
pp
Lento espressivo.
p
poco cresc.
p
poco cres
con Ped.
poco cresc.
p
poco cresc.

p

molto rit.

più p

molto p

più p

molto rit

Ped.

a tempo

p

cresc.

sempre

a tempo

p

Ped.

sempre con Ped.

cresc.

f

a Saite

dim.

cresc.

f

dim.

molto tranquillo

pp

molto tranquillo

rit.

morendo

p

pp

Ped.

12 **Tempo I.**

rit. *a tempo*

p *p*

rit. **a tempo**

semplice *espress. cresc.* *p*

Ped.

dim. e riten. *p poco a poco più mosso* *poco a poco cresc.*

dim. e riten. *espress.* *poco a poco più mosso* *p* *poco*

sempre più mosso

a poco cresc. *sempre più mosso*

f cresc. 8 *f cresc.*

sf *sf*

Vivacissimo.

ff sempre

marcato

più f

p subito

cresc.

f

più cresc.

poco rit.

a tempo

ff a tempo

ff

Ped.

Ped.

Ped.

sff

sff

sempre ff

sempre ff

marcato

sf

lunga

sf

sf

lunga

Un poco animato.

accel.

cresc

p espressivo
ad libitum

p

accel.

cresc.

poco a poco calando

f

ten. *ten.*

f

poco a poco calando
ten. *ten.*

molto lento

espr.

attacca

più p

molto lento

espress.

attacca

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegretto tranquillo.

p *cresc.* *mf espress.*

p *cresc.* *mf*

più f *più f* *p*

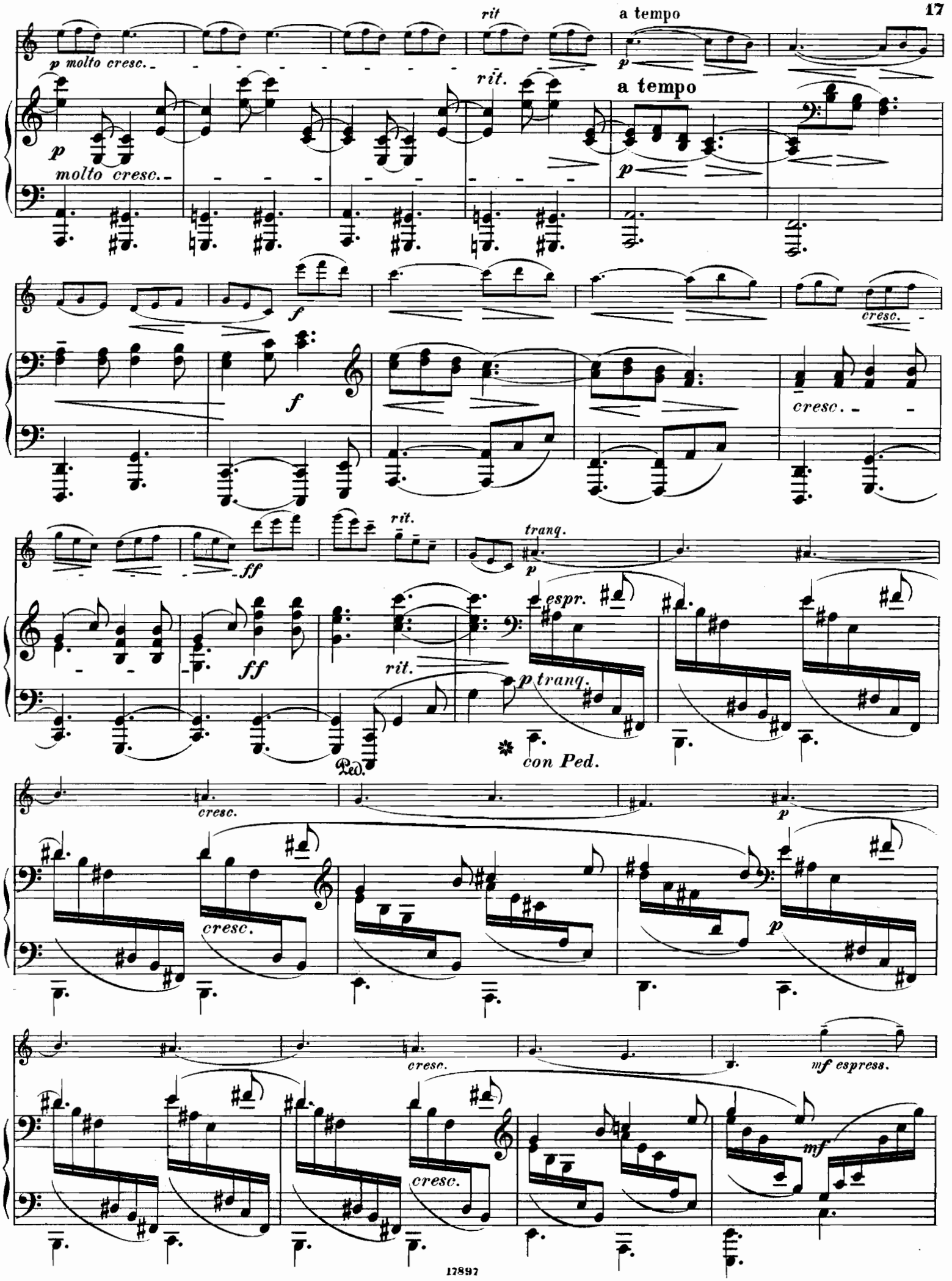
p

cresc. *p* *cresc.*

cresc. *p* *cresc.*

p *cresc. poco a poco*

p *cresc. poco poco*


rit
a tempo
p molto cresc.
rit.
a tempo
p
molto cresc.
p
f
f
cresc.
cresc.
ff
rit.
tranq.
p
espr.
ff
rit.
p tranq.
Ped.
con Ped.
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
mf espress.
cresc.
mf

cresc.

cresc.

f

f

ritard.

ritard.

Ped.

a tempo
espress.

p

a tempo

cresc.

p

ten.

ten.

cresc.

p

dimin. e ritard.

p

dimin. e

ritard.

a tempo

molto p sempre più p

a tempo

molto p sempre più p

Ped.

con Ped.

rit.

rit.

Ped.

a tempo

a tempo

p

cresc.

poco cresc.

Ped.

Ped.

p

cresc.

mf espress.

p

poco

cresc.

mf

Ped.

più f

più f

p

cresc.

p

cresc.

poco rit.

a tempo

p cresc.

p cantabile

a tempo

tranq.

p cresc.

poco rit.

p

con Ped.

cresc.

p

cantabile

p

cresc.

mf espress.

p

espress.

mf

f

f

cresc.

più cresc.

più cresc.

cresc.

Ped.

poco a poco più animato

f

f

Ped.

Ped.

cresc.

ff

cresc.

ff

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

molto espress.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

espress.

mf

f dolce

mf

Ped. Ped. Ped.

p

cresc.

p

cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

ff

ff

Ped. Ped. Ped.

ritard.

ritard.

Ped. Ped.

segue

più ritard.

più ritard.

Ped.

a tempo

dimin.

p ma sempre espressivo

tranquillo

dimin

p

Ped.

cresc.

sempre con Ped.

f

dimin.

f

dimin.

con 8

p dimin.

ten.

ppp

p perdendosi

ten.

ppp

8

Ped.

Ped.

Breitkopf & Härtels Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Instruktive Sammlungen.

Schulausgabe neuerer Violin-Litteratur
nach Schwierigkeitsgraden geordnet.
Mit Vortragszeichen und Fingersatz von
HANS SITT.
Jede Nummer M. 1.30.

1. Stufe. Stücke in der 1. Lage.

Nr.
1. **Armand, J. O.,** Tema con variazioni. Op. 11 Nr. 1.
2. **Armand,** Ständchen. — Ungarisch. Op. 11 Nr. 5 und 6.
3. **Armand,** Elegie. — Capriccio. Op. 13 Nr. 3 und 4.
4. **Dietz, F. W.,** Gavotte. — Idylle. Op. 46 Nr. 3 und 4.
5. **Hering, C.,** 3 kurze Stücke. Op. 14 Nr. 12, 13 und 16.
6. **Huet, F.,** Berceuse de Polichinelle.

(Wird fortgesetzt.)

2. Stufe. Stücke in der 1. Lage für fortgeschrittenere Schüler.

Nr.
101. **Bagge, J.,** Romanze. Op. 16 Nr. 3.
102. **Becker, A.,** Adagio religioso. Op. 94.
103. **Centola, E.,** Spanischer Walzer. Op. 2 Nr. 2.
104. **Götz, H.,** Marsch. Op. 2 Nr. 1.
105. **Sitt, H.,** Langsamer Walzer.
106. **Taubert, W.,** Liebesliedchen aus »Der Sturm« Op. 134.

(Wird fortgesetzt.)

3. Stufe. Stücke in der 1., 2. und 3. Lage.

Nr.
201. **Hüllweck, Ferd.,** Vergissmeinnicht. — Stilles Glück. Op. 21 Nr. 1 und 3.
202. **Bezecný, E.,** Bagatelle. Op. 5 Nr. 1.
203. **Longo, A.,** Wiegenlied. Op. 22 Nr. 1.
204. **Reinecke, C.,** Romanze. Op. 43 Nr. 1.
205. **Sitt, H.,** Namenlose Blätter. Op. 10 Nr. 1.
206. **Tardif, L.,** Caprice.

(Wird fortgesetzt.)

4. Stufe. Stücke in der 1. bis 5. Lage.

Nr.
301. **Becker, A.,** Adagio Nr. 5. Op. 81.
302. **Floersheim, O.,** Idylle.
303. **Jentsch, M.,** Träumerei. Op. 25 Nr. 1.

(Wird fortgesetzt.)

5. Stufe. Stücke in allen Lagen für fortgeschrittene Spieler.

Nr.
401. **Bossi, M. E.,** Wiegenlied. Op. 99 Nr. 3.
402. **Carri, Ferd.,** Ave Maria nach Franz Schubert. Op. 13.
403. **Sitt, H.,** Nocturne.

(Wird fortgesetzt.)

Sonaten.

Pianofortestimme (Partitur) je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ. Violinstimme je 30 ₰, mit † 60 ₰, mit †† 90 ₰.

Anzoletti, Sonate, Cm. †† Pianoforte-Partitur ℳ 6.—.
Ashton, Op. 3. Sonate, D. ††
Bach, J. S., Werke für Kammermusik. Gesammtausgabe für den praktischen Gebrauch:
Sonate, Hmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Adur. (*Hermann.*)
Sonate, Edur. (*Hermann.*)
Sonate, Cmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Fmoll. (*Hermann.*)
Sonate, Gdur. (*Hermann.*)
Sonate, Emoll. (*David.*)
Bach, 6 Sonaten. (*Hermann.*) Siehe VA. 483.
Bach, 6 Violin-Sonaten. (*Schumann.*) Siehe VA. 9.
Einzeln: Nr. 1. Gmoll.
Nr. 2. Hmoll.
Nr. 3. Amoll.
Nr. 4. Dmoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Edur.
Bach, 6 Sonaten für Pedal-Klavier. (*David.*) Siehe VA. 474.
Einzeln: Nr. 1. Esdur.
Nr. 2. Cmoll.
Nr. 3. Dmoll.
Nr. 4. Emoll.
Nr. 5. Cdur.
Nr. 6. Gdur.
Bach, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 9.) †
Bach, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 10.) †
Bach, W. Fr., Sonate, Es.
Beethoven, Sonaten, Rondo und Variationen. (Serie XII der Gesammtausgabe.) ℳ 26.10.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. Wohlf. Ausgabe in 1 Band. Siehe VA. 1326.
Beethoven, Sämmtliche Sonaten. 2 Bände. (*Reinecke-Hermann.*) Siehe VA. 1246/1247.
Beethoven, Cello-Sonaten und Variationen. (*David.*) Siehe VA. 37.
Beethoven, Op. 12 Nr. 1. Sonate, D.
Beethoven, Op. 12 Nr. 2. Sonate, A.
Beethoven, Op. 12 Nr. 3. Sonate, Es.
Beethoven, Op. 23. Sonate, Am.
Beethoven, Op. 24. Sonate, F.
Beethoven, Op. 30 Nr. 1. Sonate, A.
Beethoven, Op. 30 Nr. 2. Sonate, Cm.
Beethoven, Op. 30 Nr. 3. Sonate, G.
Beethoven, Op. 47. Sonate (Kreutzer gewidmet), A.
Beethoven, Op. 96. Sonate, G.
Beethoven, Op. 5 Nr. 1. Cellosonate, F. (*David.*) †
Beethoven, Op. 5 Nr 2. Cellosonate, Gm. (*David.*) †
Beethoven, Op. 17. Hornsonate, F. (*David.*)
Beethoven, Op. 69. Cellosonate, A. (*David.*) †
Beethoven, Op. 102 Nr. 1. Cellosonate, C. (*David.*)
Beethoven, Op. 102 Nr. 2. Cellosonate, D. (*David.*)
Belcke, Op. 52. 3 leichte Sonatinen. (Die Braut. Fra Diavolo. Der Kolporteur.)
Bezecny, Op. 3. Erste Sonate, Cm. †
Biber, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 1.) †
Bonewitz, Op. 40. Sonate, Am. †
Bossi, Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Chopin, Op. 65. Cellosonate, Gm. (*David.*)
Czerny, Op. 686. Grosse Sonate, Hm. †
Dussek, Op. 46. 6 leichte Sonaten:
Nr. 1. Cdur.
Nr. 2. Fdur.
Nr. 3. Bdur.
Nr. 4. Cdur.
Nr. 5. Ddur.
Nr. 6. Gdur.
Dussek, Op. 69 Nr. 1. Sonate, B. †
Fauré, Op. 13. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Gade, Op. 6. Sonate Nr. 1, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 21. Sonate Nr. 2, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Gade, Op. 59. Sonate Nr. 3, B. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Geminiani, Sonate, Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 15.) †
Goldmark, Op. 4. Sonate in Hmoll †† Pfte. P ℳ 5.—.
Gouvy, Op. 61. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 6.—.
Grieg, Op. 13. Sonate, G. ††
Haan, de, Op. 3. Sonate, C. ††
Händel, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 11.) †
Händel, 6 Violinsonaten. Mit Verzierungen und Klavierbegleitung von *Gevaert,* Bogenstriche und Fingersatz von *Colyns:*
Nr. 1. Adur. †
Nr. 2. Edur. †
Nr. 3. Gmoll. †
Nr. 4. Ddur. †
Nr. 5. Fdur. †
Nr. 6. Adur. †
Hauptmann, Op. 10. 3 leichte Sonatinen. (Hecker.)
Haydn, Sämmtliche Sonaten. (*Dörffel.*) Siehe VA. 120
Nr. 1. Gdur.
Nr. 2. Ddur.
Nr. 3. Esdur.
Nr. 4. Adur
Nr. 5. Gdur.
Nr. 6. Cdur.
Nr. 7. Fdur.
Nr. 8. Gdur. (Mit Flöte oder Violine.)
Hermann, Sonatenstudien. Band I. Leicht. Siehe VA. 1688.
Hofmann, Op. 67. Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Huber, Op. 42. Sonate, B. ††
Huber, Op. 102. Sonate Nr. 4, G. ††
Hummel, Op. 50. Sonate Nr. 2, D.
Hummel, Op. 64. Sonate Nr. 1, A.
Klengel, J., Op. 2. Sonate Nr. 1, Cm. ††
Klengel, Op. 3. Sonate Nr. 2, Dm. ††
Krause, A., Op. 23. 3 instruktive Sonaten.
Nr. 1. Cdur. †
Nr. 2. Ddur. †
Nr. 3. Emoll. †
Krehl, Op. 8. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Kroeger, Op. 32. Sonate, Fism. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Labor, Op. 5. Sonate, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Lacombe, Op. 8. Sonate, Am. ††
Lacombe, Op. 17. Sonate Nr. 2, Fm. ††
Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 5.) †
Leclair, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 6.) †
Locatelli, Sonate, Dm. (Moffat.) †
Locatelli, Sonate, Gm. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 14.) †
Lührss, Op. 21 Nr. 1. Sonate, D.
Lührss, Op. 21 Nr. 2. Sonate, G.
Lührss, Op. 21 Nr. 3. Sonate, A.
Matthison-Hansen, Op. 11. Sonate, Fm. ††
Mendelssohn, Op. 4. Sonate, Fm.
Meumann, Op. 16. Sonate, D. ††
Mozart, Sonaten und Variationen (Urtextausgabe.) 3 Bde. Je ℳ 5.—.
Mozart, Sonaten u. Variationen. (Urtext-Ausgabe) Nr. 1—45 je ℳ 1.—.
Mozart, Sonaten und Variationen. (Serie XVIII der Gesammtausgabe):
Band I. Nr. 1—23. ℳ 18.—.
Band II. Nr. 24—45. ℳ 30.60.
Nr. 1. Sonate, C. [Werk 6.]
Nr. 2. Sonate, D. [7.]
Nr. 3. Sonate, B. [8.]
Nr. 4. Sonate, G. [9.]
Nr. 5. Sonate, B. [10.]
Nr. 6. Sonate, G. [11.]
Nr. 7. Sonate, A. [12.]
Nr. 8. Sonate, F. [13.]
Nr 9. Sonate, C. [14.]
Nr. 10. Sonate, B. [15.]
Nr. 11. Sonate, Es. [26.]
Nr. 12. Sonate, G. [27.]
Nr. 13. Sonate, C. [28.]
Nr. 14. Sonate, D. [29.]
Nr. 15. Sonate, F. [30.]
Nr. 16. Sonate, B. [31.]
Nr. 17. Sonate, F [55.]
Nr. 18. Sonate, C. [56.]
Nr. 19. Sonate, F. [57.]
Nr. 20. Sonate, Es. [58.]
Nr. 21. Sonate, Cm. [59.]
Nr. 22. Sonate, Em. [60.]
Nr. 23. Sonate, A. [61.]
Nr. 24. Sonate, C. [296.]
Nr. 25. Sonate, G. [301.]
Nr. 26. Sonate, Es. [302.]
Nr. 27. Sonate, C. [303.]
Nr. 28. Sonate, Em. [304.]
Nr. 29. Sonate, A. [305.]
Nr. 30. Sonate, D. [306.]
Nr. 31. Allegro einer Sonate, B. [372.]
Nr. 32. Sonate, F. [376.]
Nr. 33. Sonate, F. [377.]
Nr. 34. Sonate, B. [378.]
Nr. 35. Sonate, G. [379.]
Nr. 36. Sonate, Es. [380.]
Nr. 37. Sonate, A. [402.]
Nr. 38. Sonate, C. [403.]
Nr. 39. Sonate, C. [404.]
Nr. 40. Sonate, B. [454.]
Nr. 41. Sonate, Es. [481.]
Nr. 42. Sonate, A. [526.]
Nr. 43. Sonate, F. [547.]

Breitkopf & Härtels Violinbibliothek.

Pianoforte und Violine. * * * Nach Gruppen geordnet.

Pianofortestimme. Je 1 Mk. (mit † bezeichnet 2 Mk., mit †† 3 Mk.)
Violinstimme. Je 30 Pfg. (mit † bezeichnet 60 Pfg., mit †† 90 Pfg.)

• • • **Abweichende Preise sind angegeben, die der Volksausgabe bleiben unberührt.** • • •

Sonaten. (Fortsetzung.)

Mozart, Sonaten. (*David*):
- Nr. 1. Sonate, A. [305.]
- Nr. 2. Sonate, C. [303.]
- Nr. 3. Sonate, D. [306.]
- Nr. 4. Sonate, Em. [304.]
- Nr. 5. Sonate, Es. [302.]
- Nr. 6. Sonate, G. [301.]
- Nr. 7. Sonate, F. [376.]
- Nr. 8. Sonate, C. [296.]
- Nr. 9. Sonate, F. [377.]
- Nr. 10. Sonate, B. [378.]
- Nr. 11. Sonate, G. [379.]
- Nr. 12. Sonate, Es. [380.]
- Nr. 13. Sonate, A. [402.]
- Nr. 14. Sonate für Pianoforte, B. [570.]
- Nr. 15. Sonate, B. [454.]
- Nr. 16. Sonate, Es. [481.]
- Nr. 17. Sonate, A. [526.]
- Nr. 18. Sonate, F. [547.]

Müller, Op. 61. Sonate, A. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Nardini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 7.) †
Nicolai, Op. 4. Cello-Sonate, E. †† Pfte P. ℳ 6.—.
Onslow, Op. 11. 3 grosse Sonaten:
- Nr. 1. Ddur.
- Nr. 2. Esdur.
- Nr. 3. Fmoll.

Onslow, Op. 15. Grosse Sonate Nr. 4. Fm.
Paganini, Op. 2 u. 3. 12 Sonatinen. Mit Pianofortebegleitung bearb. von David. Heft I.
Heft II.
Päque, Op. 32. Sonate Nr. 2, Am. ††
Philips, Op. 23. Sonate, D. ††
Porpora, Sonate, G. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 3.) †
Raif, Op. 11. Sonate, Gm. †
Rappoldi, Op. 3. Sonate Nr. 2, Am. ††
Reinecke, Op. 89. Cello-Sonate Nr. 2, D. ††
Reinecke, Op. 116. Sonate, Em. †† Pfte. P. ℳ 5.—
Richter, Op. 26. Sonate, Am. ††
Rietz, Op. 42. Sonate, Gm. ††
Röntgen, Op. 1. Sonate, Hm. ††
Röntgen, Op. 20. Sonate Nr. 2, Fism. ††
Rosenhain, Op. 98. Sonate, Dm. ††
Rubinstein, Op. 18. Cello-Sonate, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 19. Sonate Nr. 2. Am. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rubinstein, Op. 49. Viola-Sonate, Fm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Rüfer, Op. 1. Sonate, Gm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, Ph., Op 110. Sonate, Hm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Scharwenka, X., Op. 2. Sonate Nr. 1, Dm. †† Pfte. P. ℳ 5.—.
Schubert, Op. 137. 3 Sonatinen. Siehe VA. 1401.
Schubert, Op. 137 Nr. 1. Sonatine, D
Schubert, Op. 137 Nr. 2. Sonatine, Am.
Schubert, Op. 137 Nr. 3 Sonatine, Gm.
Schubert, Op. 162. Sonate, A.

Schule, die hohe, des Violinspiels. Werke berühmter Meister des 17. und 18. Jahrhunderts für Violine und Pianoforte bearb. von *David*. Siehe VA. 375. 375 a/b.
- Nr. 1. Biber, Sonate, Cm. †
- Nr. 2. Corelli, Folies d'Espagne. (Variationen.) †
- Nr. 3. Porpora, Sonate, G. †
- Nr. 4. Vivaldi, Sonate, A. †
- Nr. 5. Leclair, Sonate (Le Tombeau), Cm. †
- Nr. 6. Leclair, Sonate, G. †
- Nr. 7. Nardini, Sonate, D. †
- Nr. 8. Veracini, Sonate, Em. ††
- Nr. 9. Bach, Sonate, Em. †
- Nr. 10. Bach, Sonate, Cm. †
- Nr. 11. Händel, Sonate, A. †
- Nr. 12. Tartini, Sonate, D. †
- Nr. 13. Vitali, Ciaccona, Gm. †
- Nr. 14. Locatelli, Sonate, Gm. †
- Nr. 15. Geminiani, Sonate, Cm. †
- Nr. 16. Sonate, Am., ohne Autornamen. †
- Nr. 17. Sonate, Es, ohne Autornamen. †
- Nr. 18. Sonate, Cm., ohne Autornamen. †
- Nr. 19. Fr. Benda, Mestrino, Stamitz, Locatelli, Capricen. ††
- Nr. 20. Mozart, Andante, Menuett und Rondo, G. ††
- Nr. 21. Leclair, Andante und Chaconne. †
- Nr. 22. Leclair, Sarabande und Tambourin. †
- Nr. 23. Leclair, Menuett, Gavotte und La Chasse. †

Schumann, Op. 105. Sonate Nr. 1, A m.
Schumann, Op. 121. Sonate Nr. 2, Dm. †
Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von *Hermann*.
- 1. **Mozart,** Andantino sostenuto, Es, a. d. Sonate Nr. 34.
- 2. **Krause,** Allegro comodo, C, aus der Sonate Op. 23 Nr. 1.
- 3. **Schubert,** Andante, A, aus der Sonatine Op. 137 Nr. 1.
- 4. **Bach,** Andante un poco (Canon), Fism., aus der Sonate Nr. 2.
- 5. **Händel,** Allegro (Giga), A, aus der Sonate Nr. 1.
- 6. **Haydn,** Tempo di Menuetto, D, aus der Sonate Nr. 2.
- 7. **Weber,** Carattere espagnuolo, G, aus der Sonate Nr. 2.

Heft 1. †

- 8. **Gade,** Romanze Es, aus der Sonate Op. 59.
- 9. **Krause,** Presto, Em., aus der Sonate Op. 23 Nr. 3.
- 10. **Mozart,** Allegro, Es, aus der Sonate Nr. 26.
- 11. **Dussek,** Rondo, C, aus der Sonate Op. 36.
- 12. **Händel,** Larghetto, Hm., und Allegro con brio, D, aus der Sonate Nr. 4.

Heft 2. †

- 13. **Beethoven,** Adagio, D, aus der Sonate Op. 30 Nr. 1.
- 14. **Haydn,** Allegro moderato, D, aus der Sonate Nr. 2.

Heft 3. †

Sonatenstudien. Ausgewählte Sätze aus den Werken klassischer und neuer Meister für Unterricht und praktischen Gebrauch von *Hermann*,
- 15. **Schubert,** Allegro moderato, Gm., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 3.
- 16. **Mozart,** Allegro, Em., aus der Sonate Nr. 22.

Heft 3. †

- 17. **Beethoven,** Allegro molto, Am., a. d. Sonate Op. 23.
- 18. **Bach,** Adagio, E, aus der Sonate Nr. 3.
- 19. **Dussek,** „Les soupirs". Adagio cantabile, Es, aus der Sonate Op. 69 Nr. 1.
- 20. **Onslow,** Andantino, Em., aus dem Duo Op. 29.

Heft 4. †

- 21. **Weber,** Largo e Polacca, Cm., aus der Sonate Nr. 2. Op. 13.
- 22. **Hummel,** Rondo pastorale, D., aus der Sonate Op. 50.
- 23. **Schubert,** Allegro moderato, Am., aus der Sonatine Op. 137 Nr. 2.
- 24. **Haydn,** Rondo presto, G, aus der Sonate Nr. 3.

Heft 5. †

- 25. **Hummel,** Allegro con garbo, A, aus der Sonate Op. 64 Nr. 1.
- 26. **Weber,** Rondo, D, aus der Sonate Nr. 3.
- 27. **Onslow,** Allegro agitato, Gm., aus dem Duo Op. 31.

Heft 6 †

- 28. **Grieg,** Allegretto tranquillo, Em., aus der Sonate Op. 13.
- 29. **Röntgen,** Con animazione, Fism., aus der Sonate Nr. 2. Op. 20.
- 30. **Gade,** Allegro di molto, A, aus der Sonate Op. 6.

Heft 7. †

- 31. **Händel,** Sonate Nr. 6, A.
- 32. **Huber,** Allegro con fuoco, G, aus der Sonate Op. 102.
- 33. **Rubinstein,** Allegro non troppo, Am., aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.

Heft 8 †

- 34. **Scharwenka, X.,** Romanze, B, aus der Sonate Nr. 1. Op. 2.
- 35. **Reinecke,** Allegro con fuoco, Em., aus der Sonate Op. 116.
- 36. **Rubinstein,** Scherzo, F, aus der Sonate Nr. 2. Op. 19.

Heft 9. †

Speer, Op. 4. Sonate Nr. 1, D. ††
Street, Op. 21. Sonate Nr. 1, B. ††
Street, Op. 28. Sonate Nr. 2, Es. ††
Tartini, Der Teufelstriller. Sonate, Gm. mit Kadenzen. (*Becker.*) †
Tartini, Sonate, D. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 12.) †
Veracini, Sonate, Em. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 8.) ††
Vivaldi, Sonate, A. (David, Hohe Schule des Violinspiels Nr. 4.) †
Walter, Op. 2. 3 leichte Sonatinen. †
Weyermann, Op. 10. Grosse Sonate Nr. 3, Em. †
Zeckwer, Op. 7. Sonate Nr. 2, D. †† Pfte. P. ℳ 5.—.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
26 b.