Meisterwerke

für Viola d'Amore und Bratsche

Fuchs Joseph . Konzert für V. d'A., und Klavier bearbeitet von Cor. Kint

Stamitz Karl . 3te Sonate „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Benda . . Sonate „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Ganspeck . Suite „ 2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

With . . . Divert. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Neruda . . Trio „ „ „ „ Flöte „ „ „ „ „ „

Telemann . Trio „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Locatelli . . Trio „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „

Walter Fried . 3 Stücke „ „ „ „ und Celesta (Klav. od. Cemb. 1 Okt. höher)

Weissgärber Trio „ 2 „ „ „ und Gambe

Weissgärber 6 kl. Stücke eines unbekannten Meisters (V. d'A. und Cembalo)

Geier Oskar . Sonate für V. d'A. und Contrabaß (ohne Begleitung)
nach Motiven alter Meister.

Rolla Alleſſandro Adagio, Thema con Var. für Bratsche u. Orch., Klavierbearbeitung von Cor. Kint

Rolla „ Konzert für Bratsche und Orch., Solostimme bez. u. mit 2 Cad. vers. von W. Schaller

---

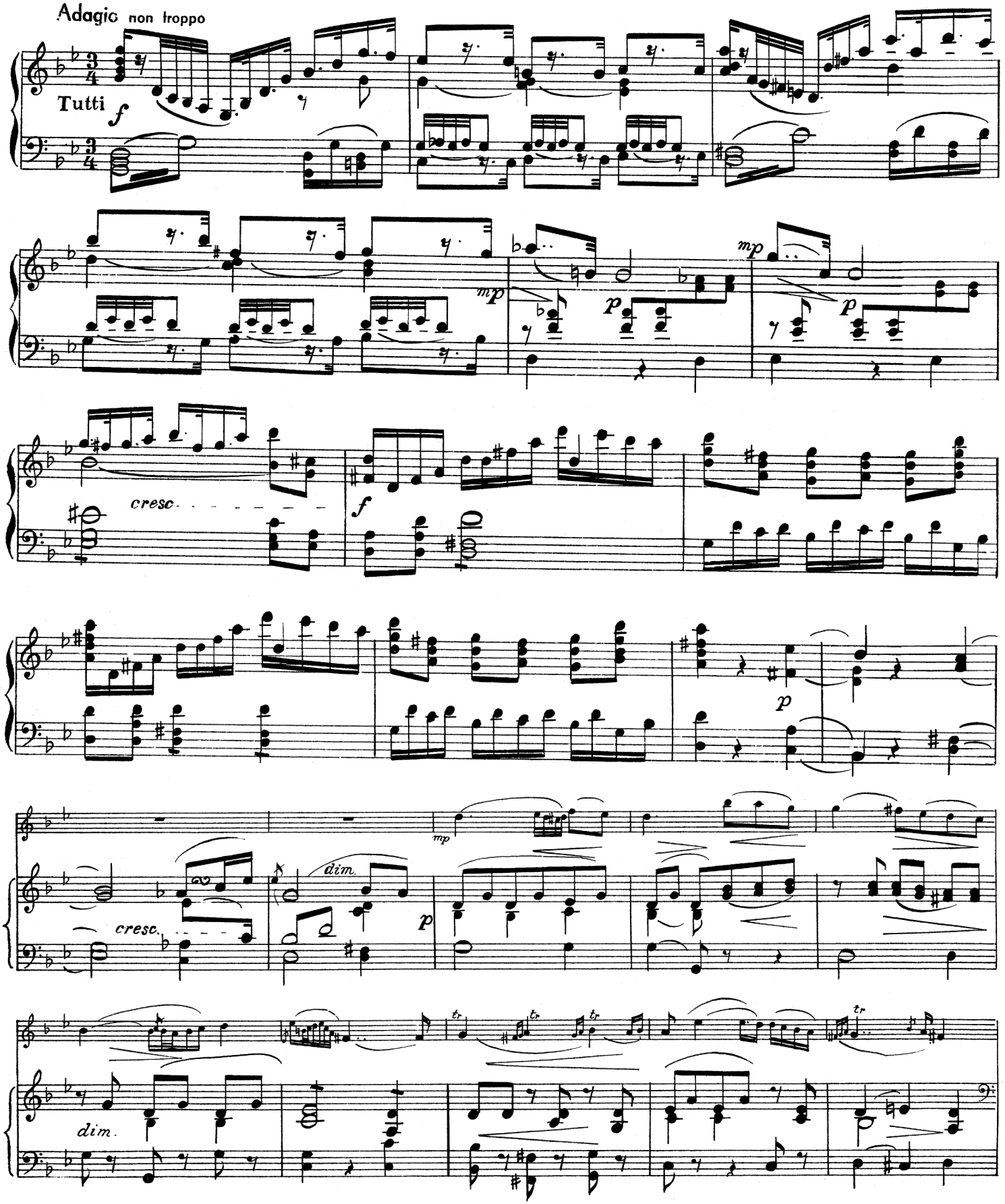
Alle Rechte vorbehalten, besonders die des Abschreibens und Verleihens. Bei Aufführungen, zu denen nur dieses Material berechtigt, ist der Name des Bearbeiters mit anzugeben. — Dies gilt auch für die früheren Veröffentlichungen.

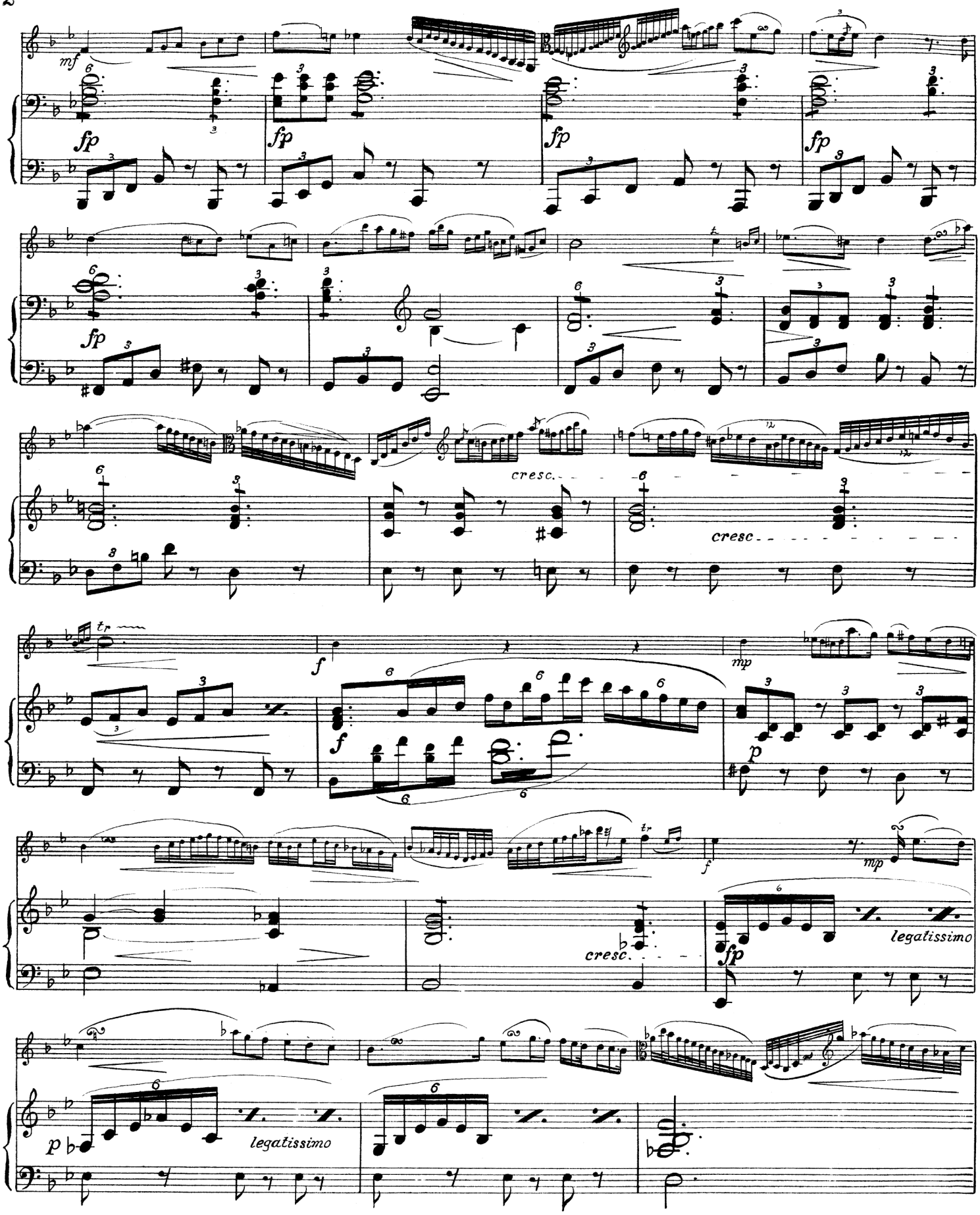
Das Orchestermaterial kann leihweise vom Herausgeber bezogen werden.

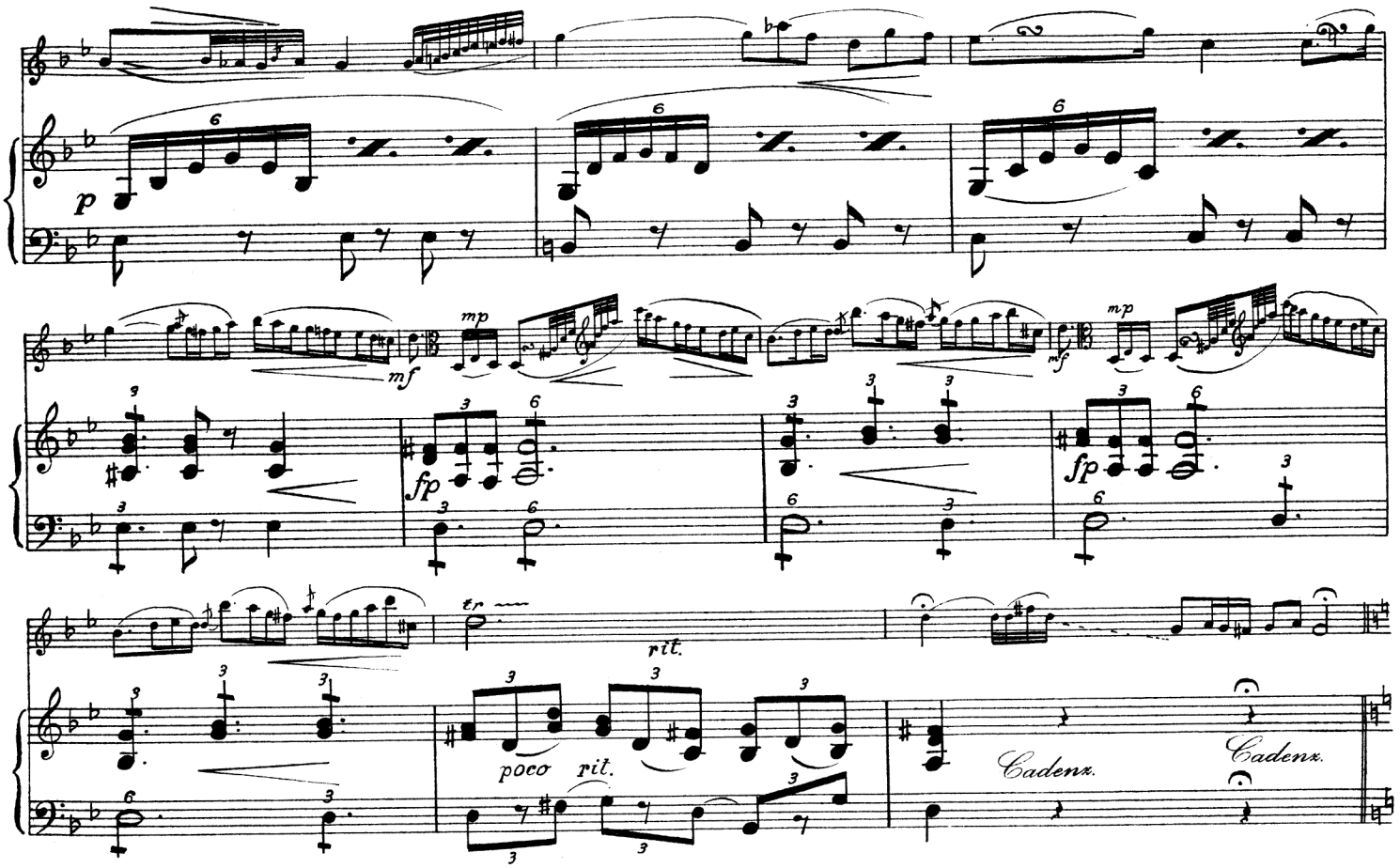
Als Manuskript gedruckt von
Musikselbstverlag Paul Günther, Leipzig O 5, Oststraße 2

Adagio e Thema con Var. per Viola e Orchester A. Rolla (1757-1841)

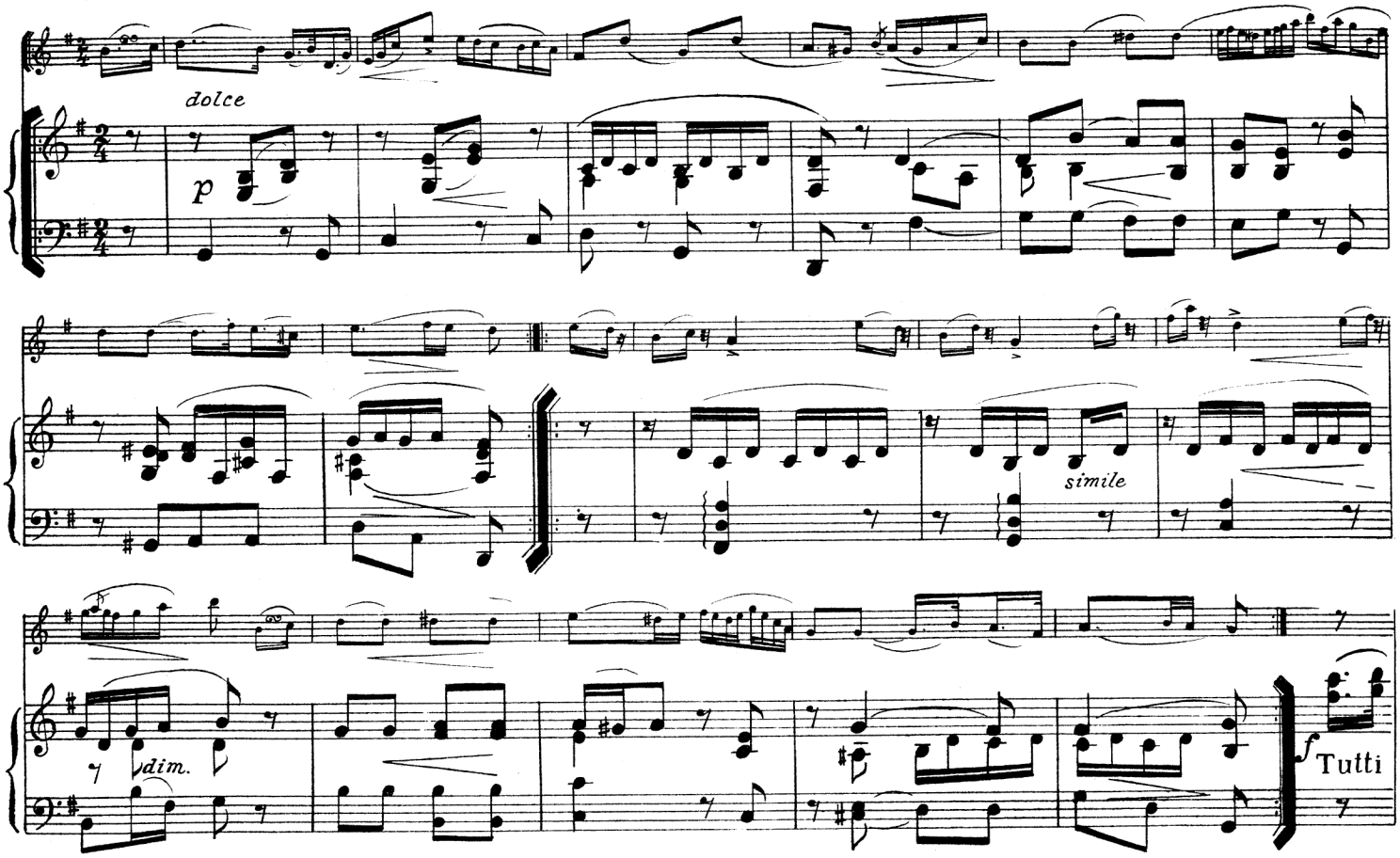
(Bearb. für Bratsche und Klavier von Cor. Kint)

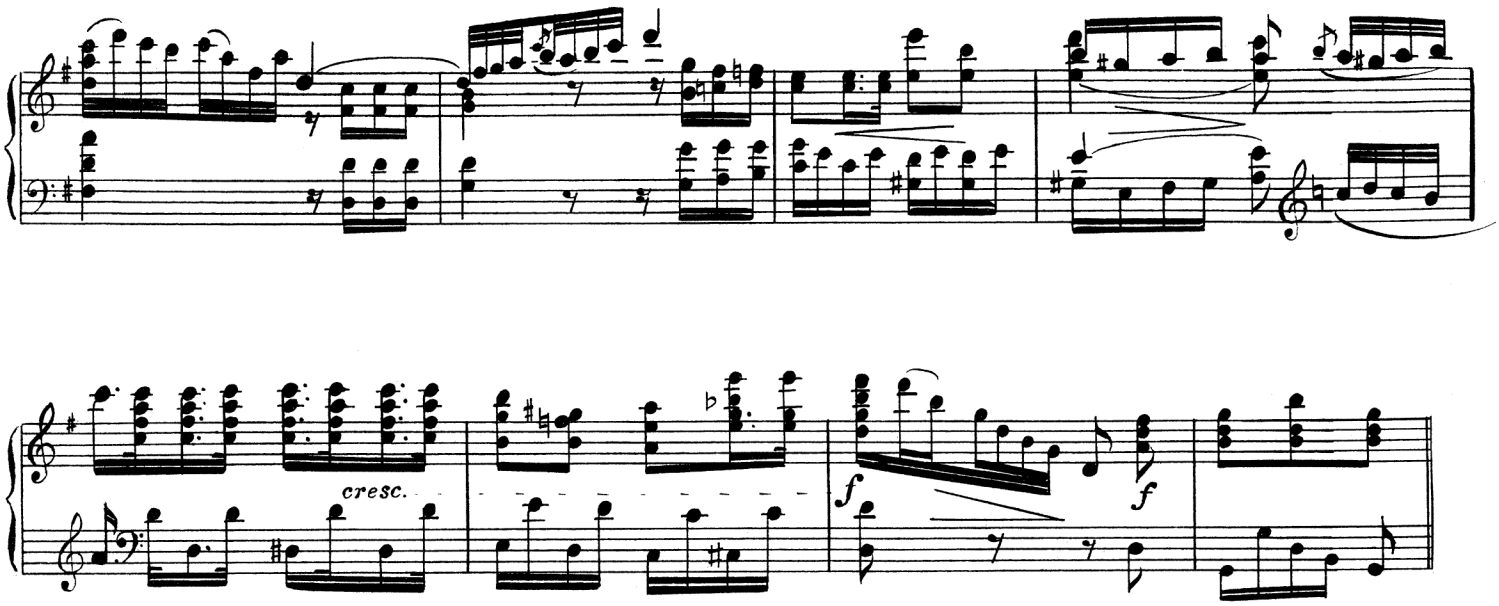



mf
fp
fp
fp
fp
fp
cresc.
cresc.
tr
f
f
mp
p
tr
f
mp
cresc.
fp
legatissimo
p
legatissimo

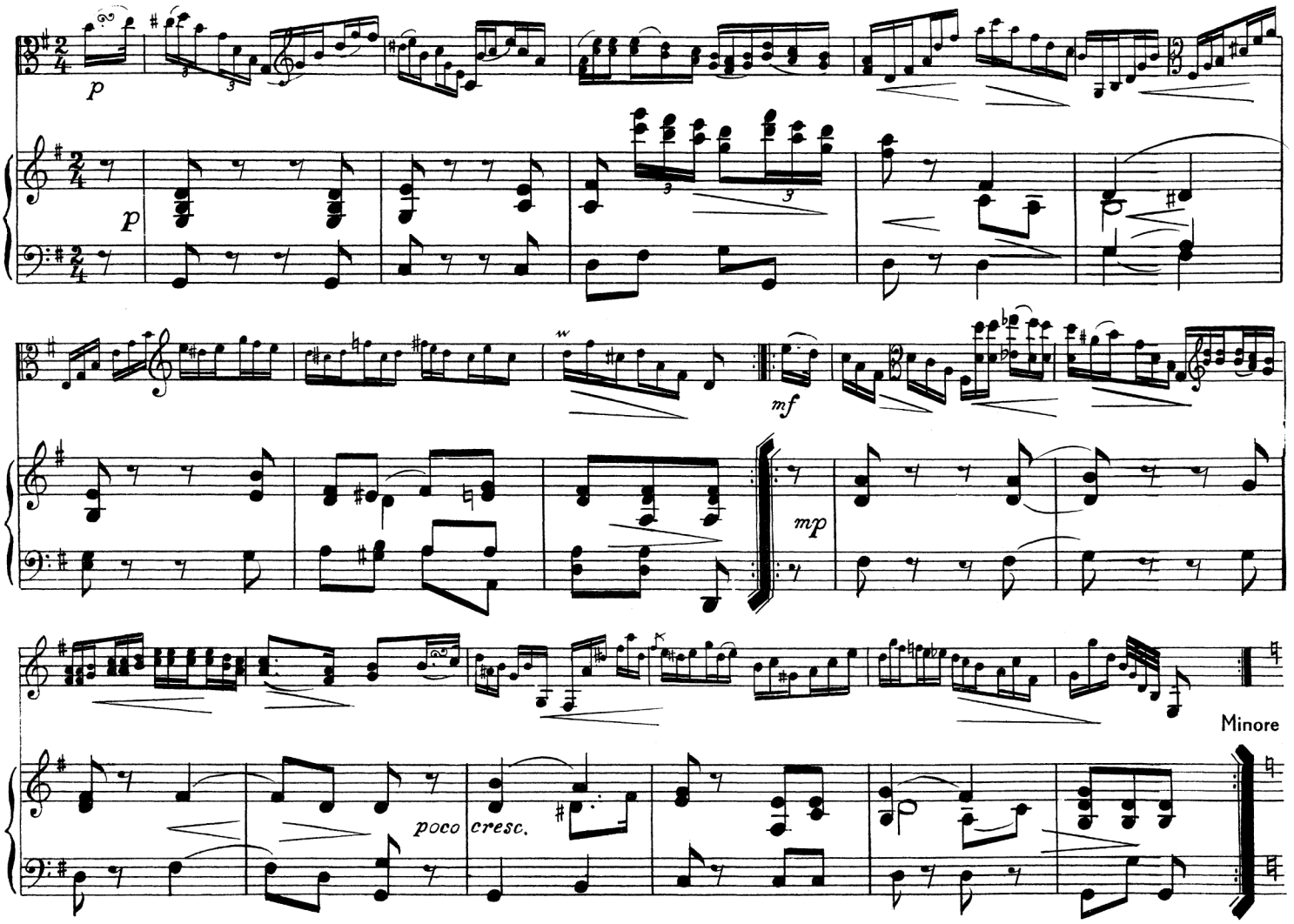


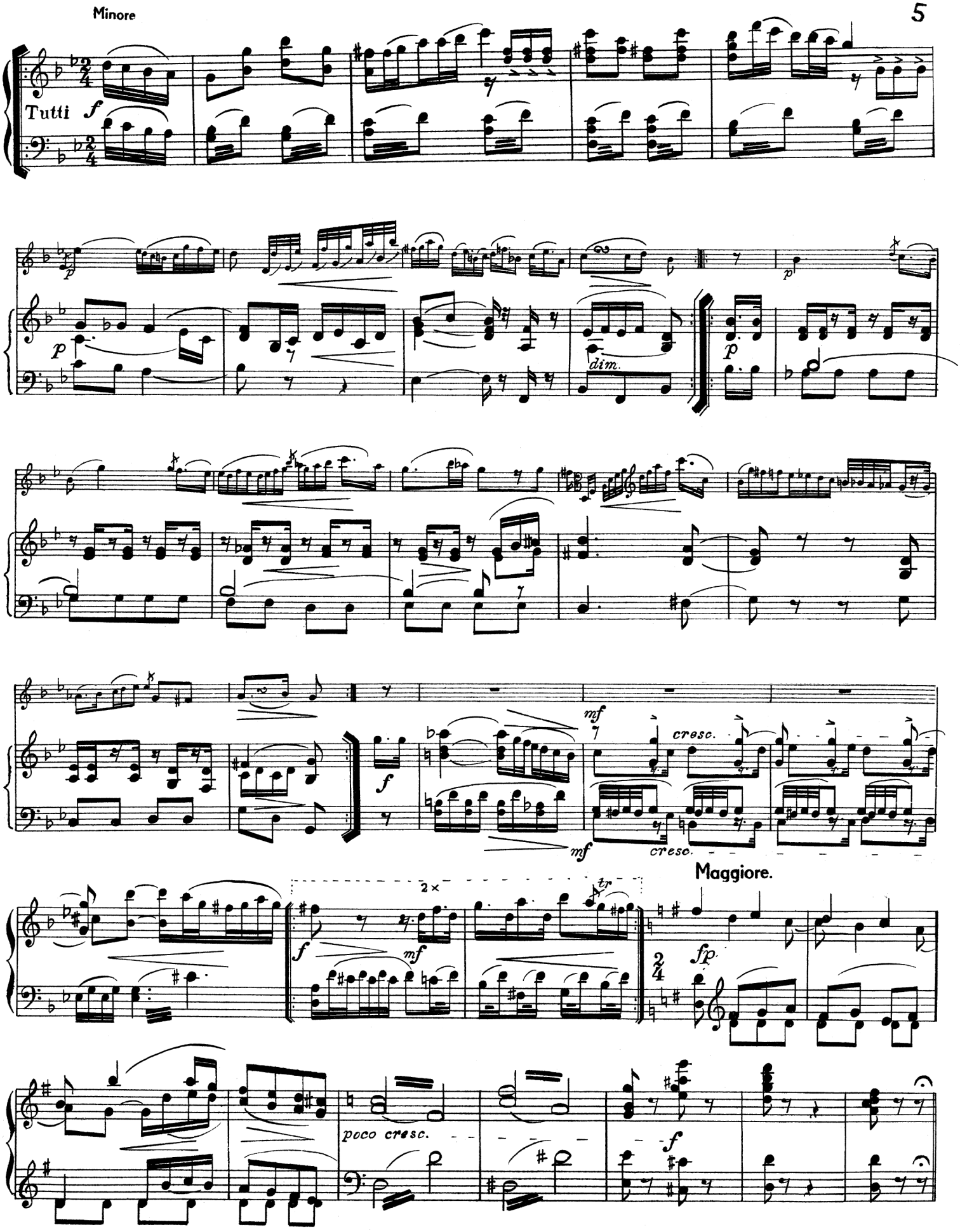
Andante. *Thema con Var.*

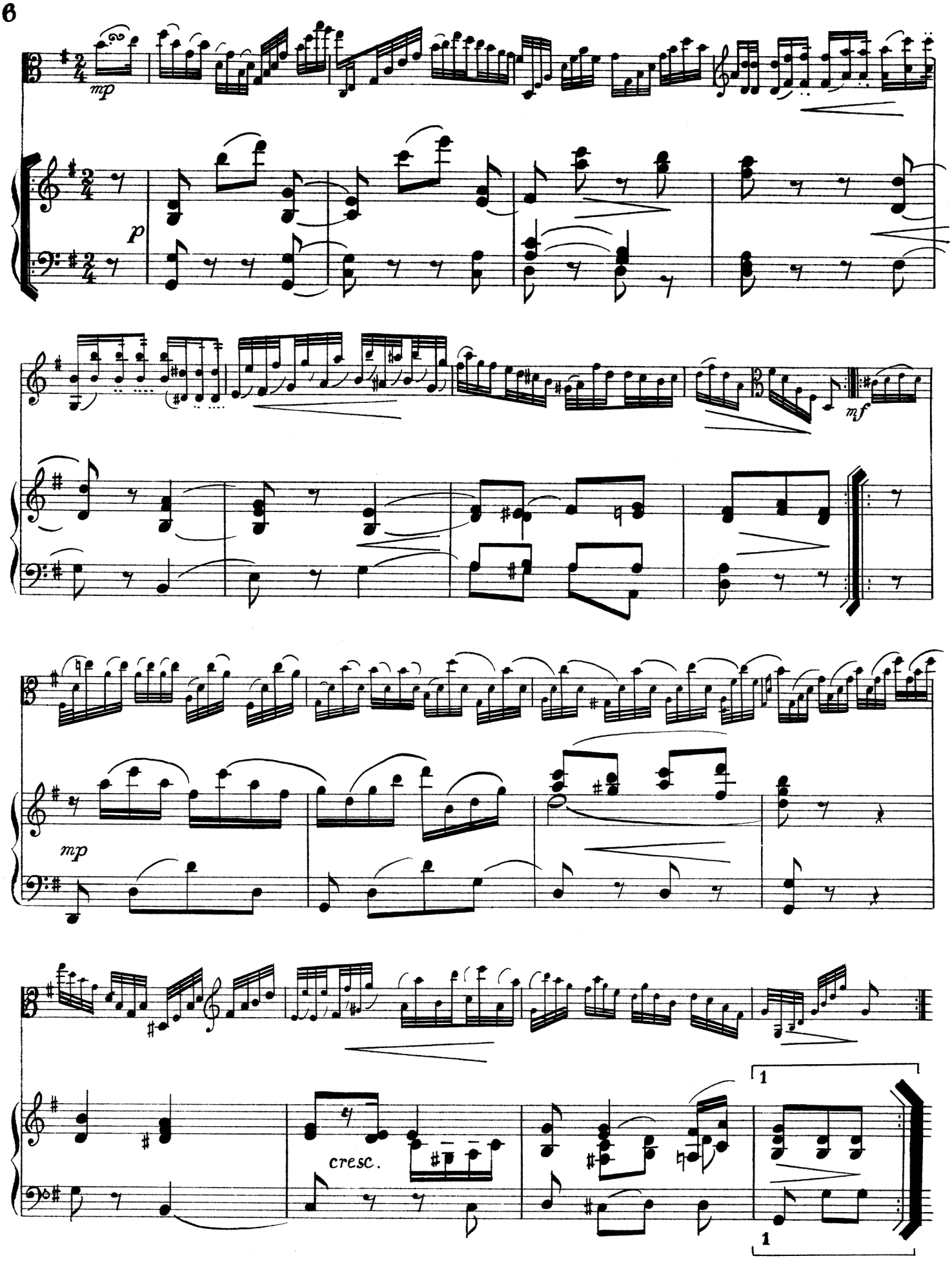


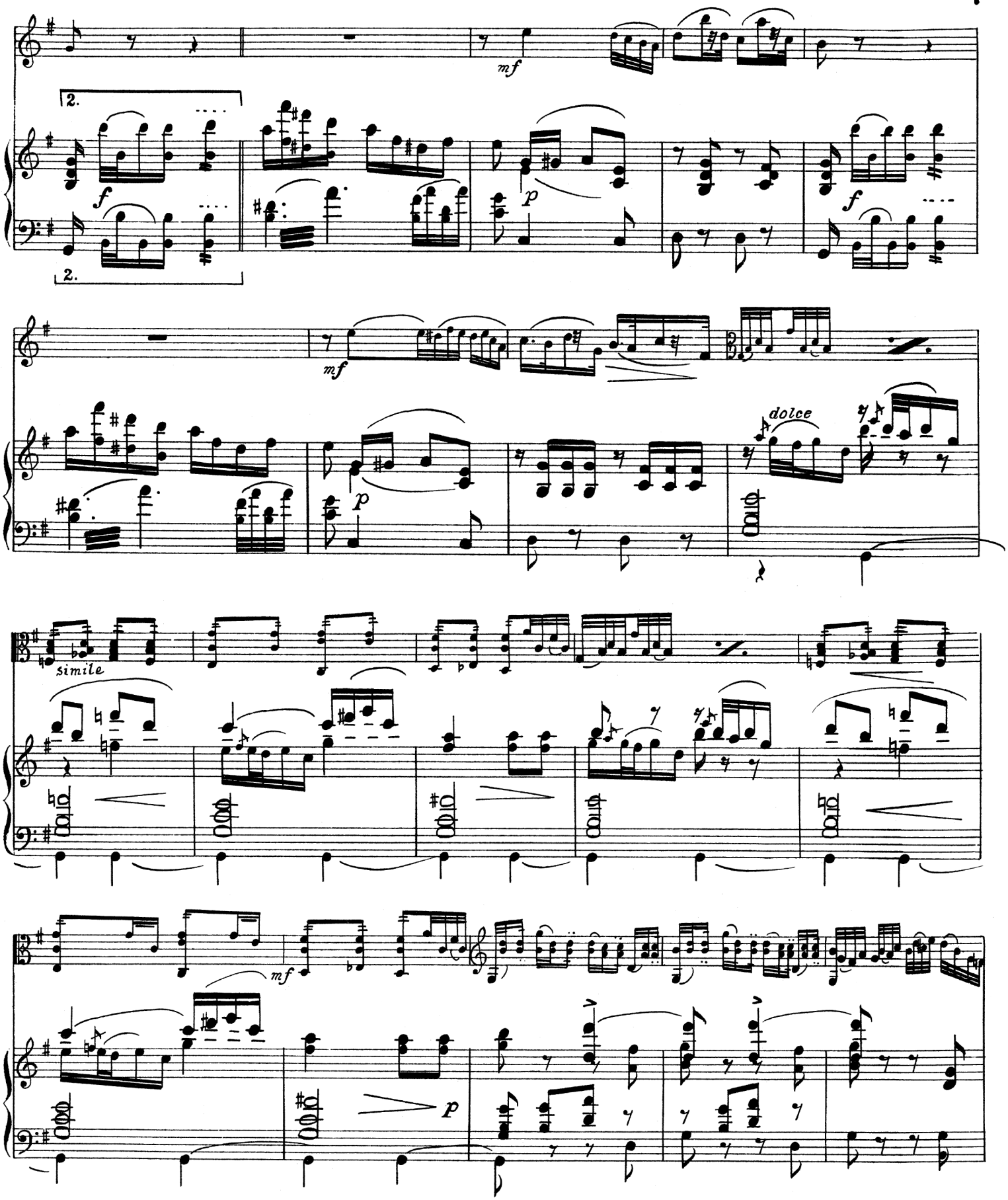


Variazione.

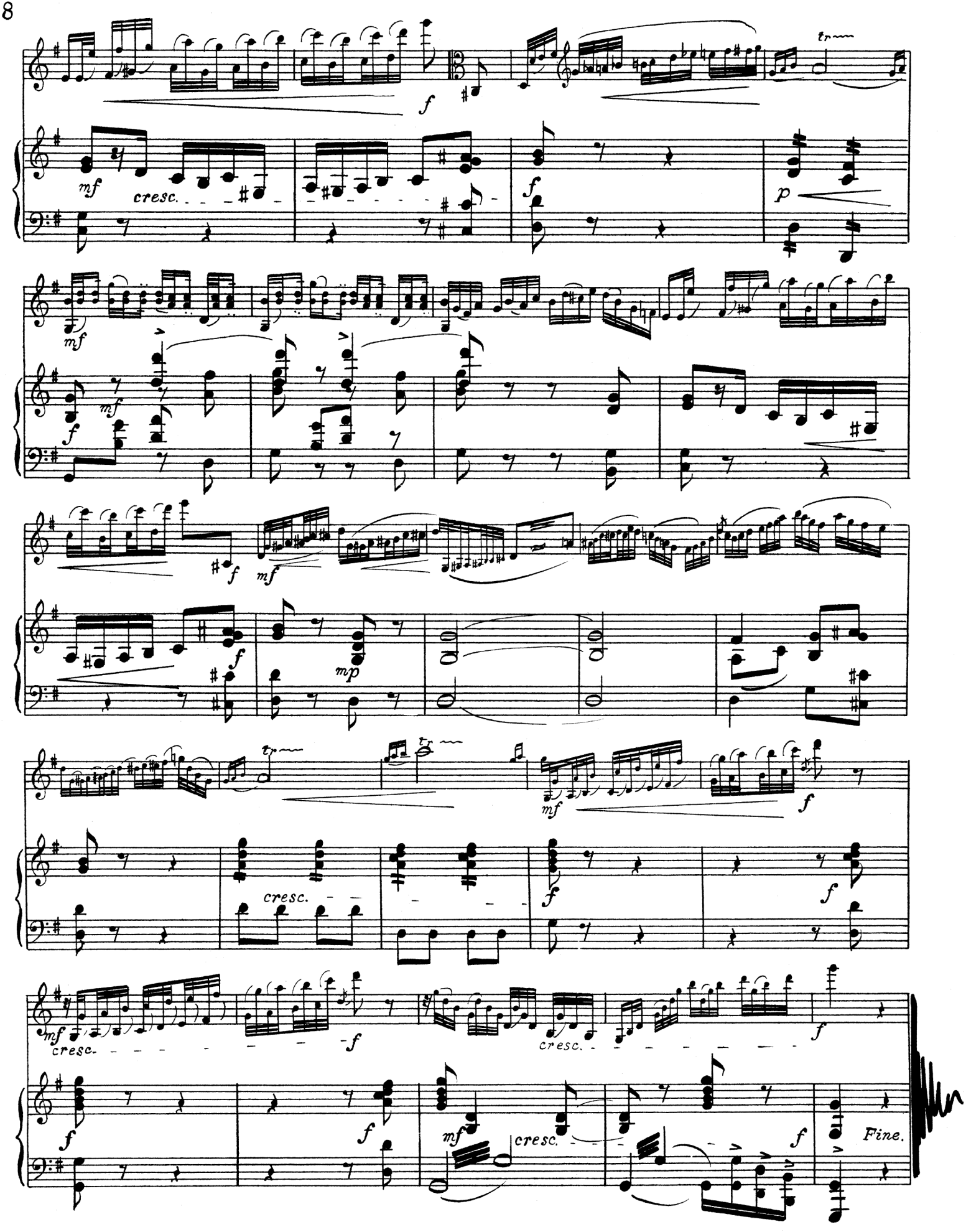



Minore
Tutti
f
p
dim.
mf
cresc.
2×
tr
Maggiore.
fp
poco cresc.


mp
p
mf
mp
cresc.
1
1



Als Manuskript gedruckt von
Musikselbstverlag Paul Günther, Leipzig O 5, Oststraße 2


f
tr
mf
cresc.
f
p
mf
mf
f
f
mf
f
mp
f
tr
mf
f
cresc.
f
f
mf
cresc.
f
cresc.
f
f
f
mf
cresc.
f
Fine.

Neuheit!

Viola d'Amour-Saiten in Stahl.

VORZÜGE: Unbegrenzte Haltbarkeit! Tadellose Stimmhaltung! Prächtiger glänzender Ton! Größte Billigkeit! Keine Phantasiepreise!

D 1. Stahl, blank	A 2. Alum. besp.	Fis, 3. Alum. besp.	D 4. Alum. besp.
RM. —,20	RM. —,40	RM. —,50	RM. —,65

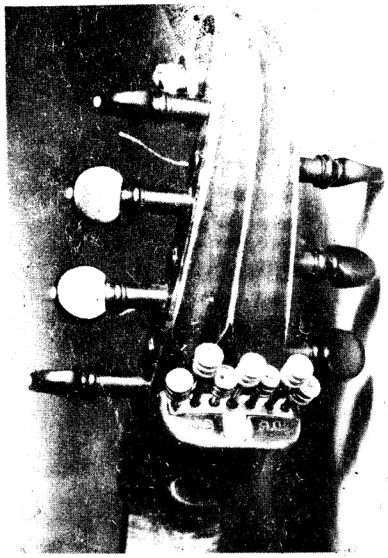
A 5. Kupfer besp.	D 6. Kupfer besp.	A 7. Kupfer besp.
RM. —,65	RM. —,85	RM. 1,—

A 5. echt Silber besp.	D 6. Silber besp.	A 7. Silber besp.
RM. 1,20	RM. 1,60	RM. 2,40

Feinstimmer dazu in allen Ausführungen billigst!

Bratschen-Saiten in Stahl. A RM. —,20 C RM. —,50 leon. D RM. —,35 G RM. 1,— G RM. —,35 C RM. 1,— Silber.

Oscar Zimmer gen. Färber, Markneukirchen i. Sa.

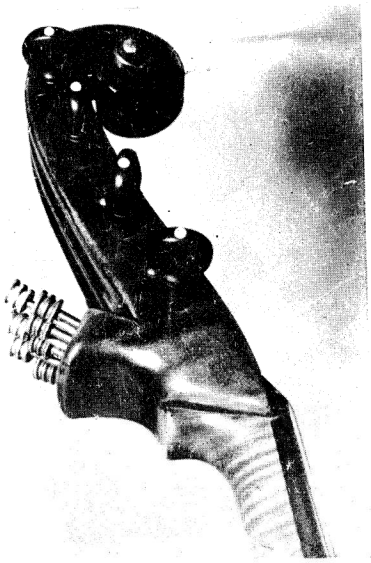


Durch langjährige Versuche und praktische Erfahrungen ist die

Ideal-Mechanik

für Viola d'Amore

gefunden. Damit ist eine Verkürzung des Halses erreicht, die eine bessere Gewichtsverteilung zugunsten der Handhabung des Instrumentes bedeutet. Außerdem ermöglicht sie ein sofortiges Nachstimmen der Aliquotsaiten mit den Fingern. Diese epochemachende Verbesserung läßt sich an jedem Instrument anbringen.



Alleiniger Verfertiger

Oscar Zimmer gen. Färber / Markneukirchen i. Sa.

Gegründet 1892 Geigenbaumeister Gabelsbergerstraße 11

Spezialität:

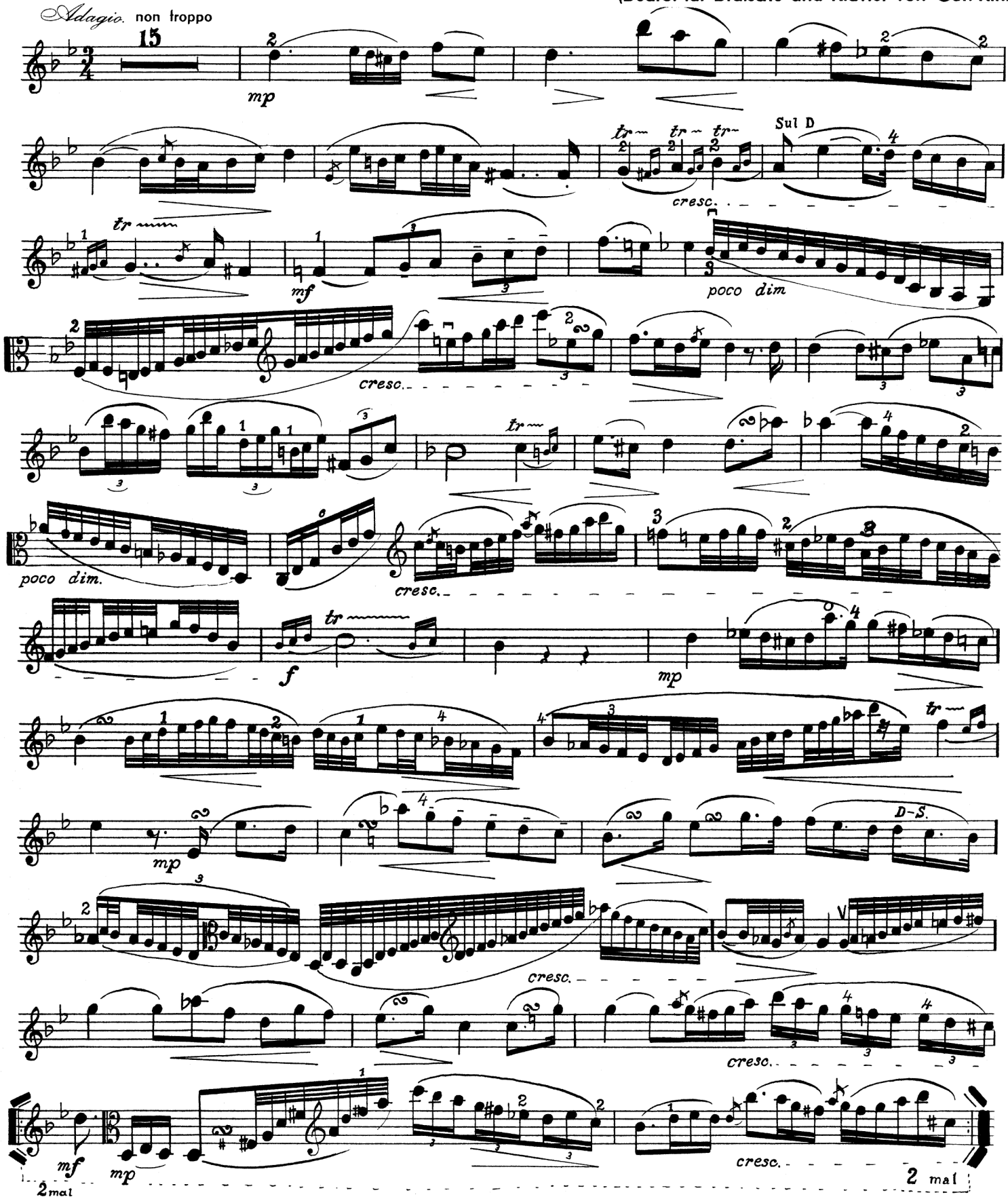
Violen d'amour * Violen da gamba (in allen Größen)

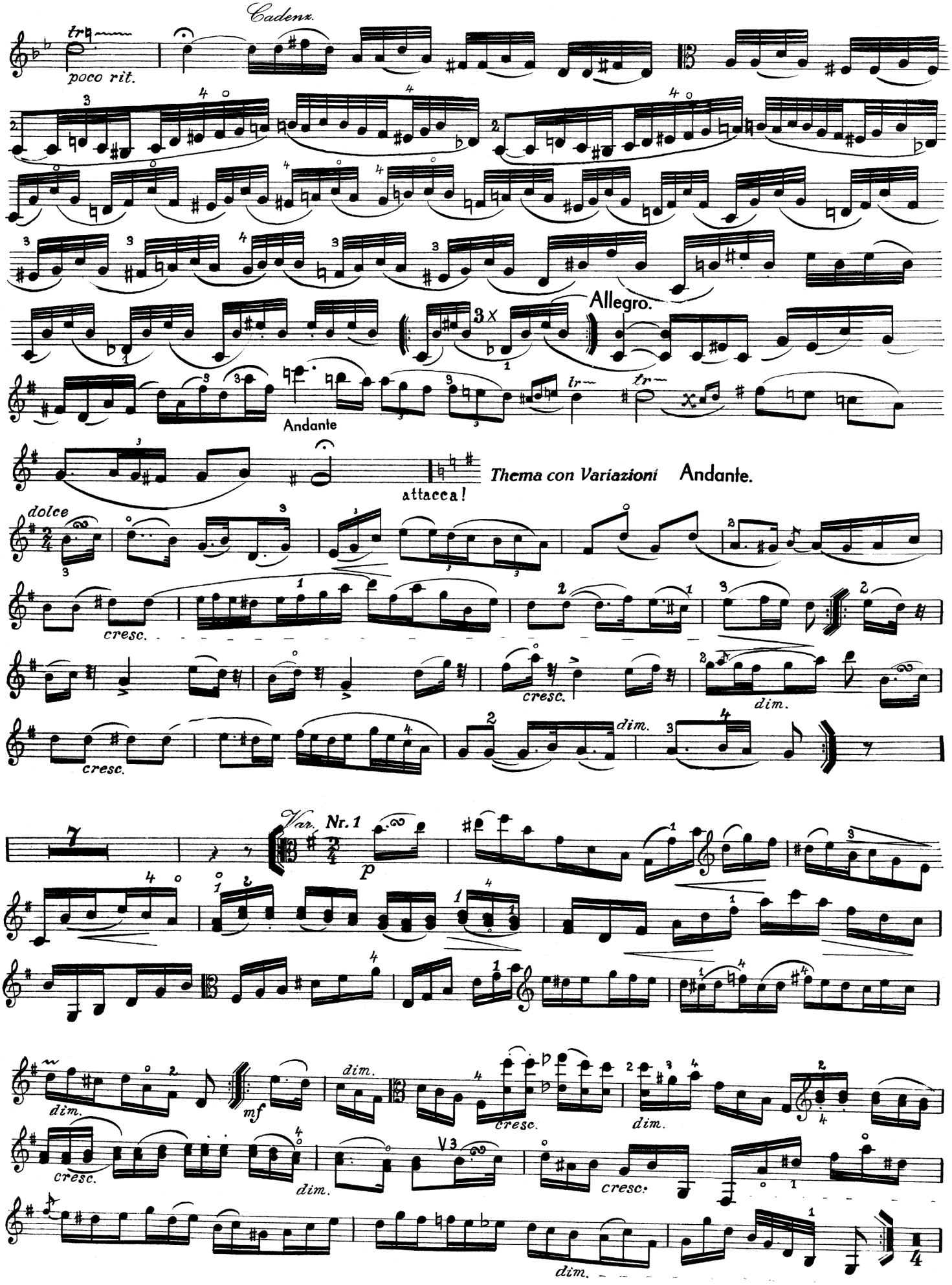
Fideln, Geigen, Bratschen und Cellis nach klassischen Mustern aus feinstem, abgelagertem Holz, tadellos in Ton, Ansprache und Spielbarkeit.

Feinste Reparaturen werden von mir persönlich in eigener Werkstatt ausgeführt * Ansichtssendungen werden auf Wunsch gern gemacht * Desgleichen bequeme Ratenzahlung ohne Aufschlag.

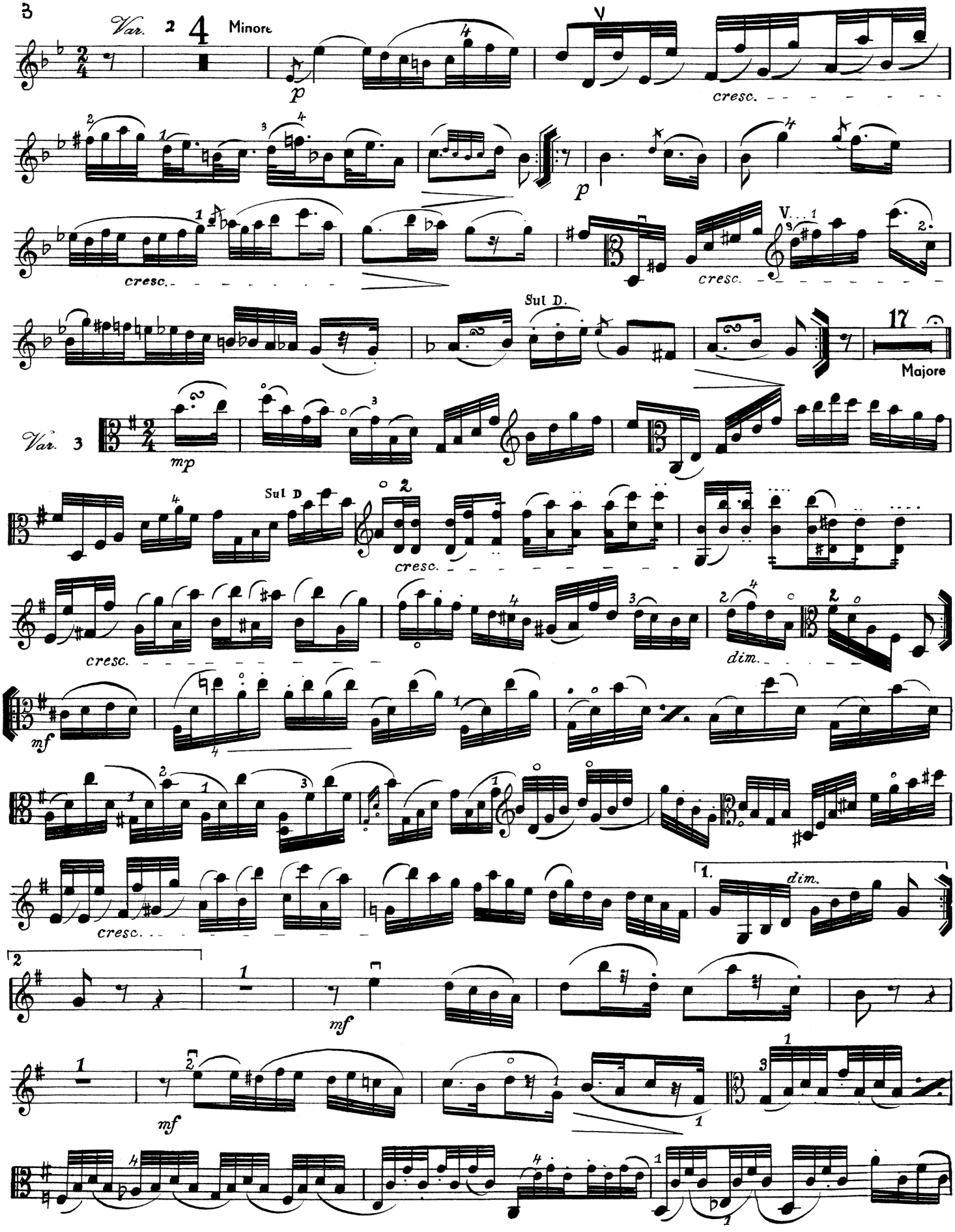
Adagio e Thema con Var. per Viola e Orchester A. Rolla (1757-1841)

(Bearb. für Bratsche und Klavier von Cor. Kint)

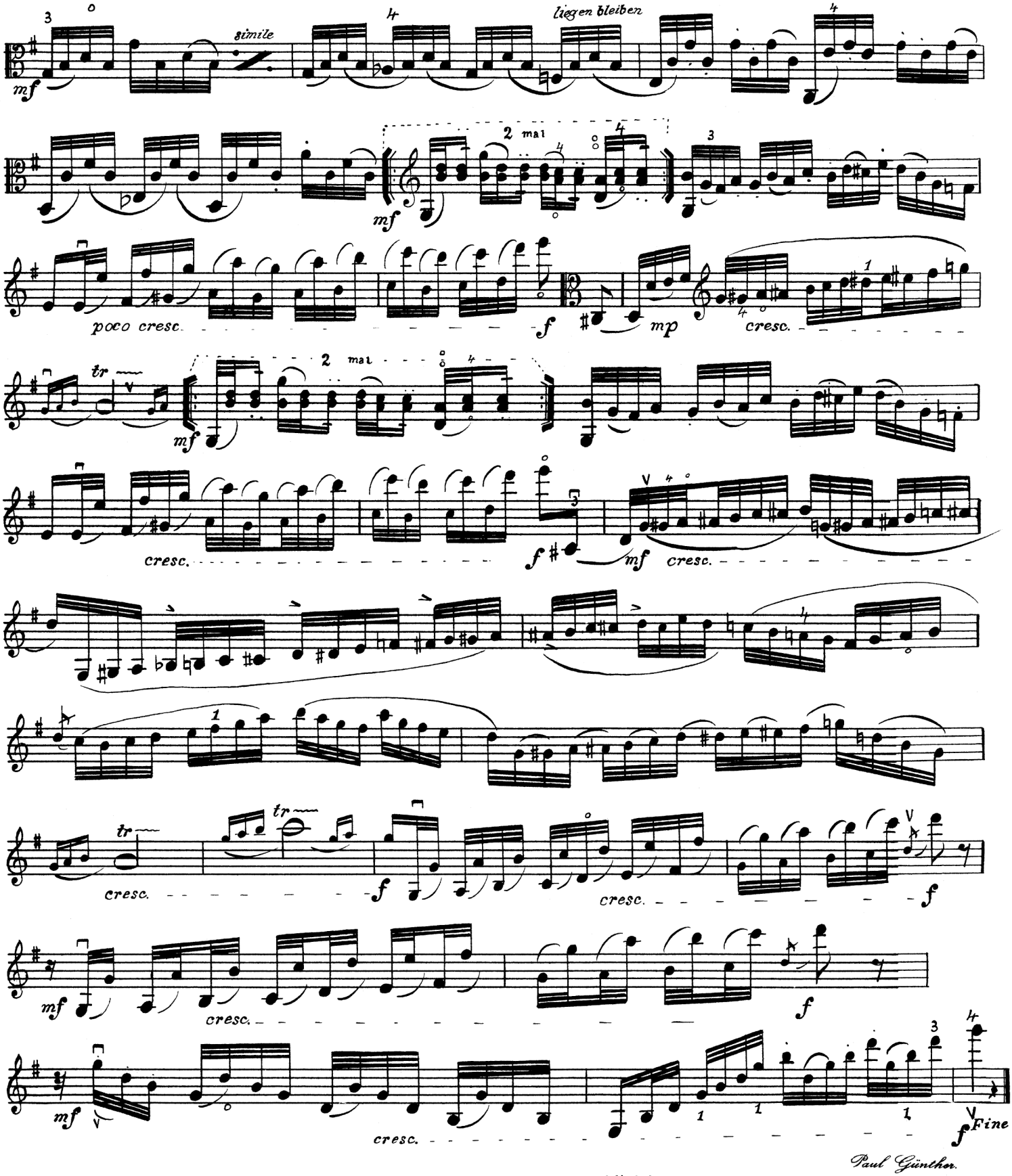



Cadenz.
poco rit.
Allegro.
Andante
attacca!
Thema con Variazioni Andante.
dolce
cresc.
dim.
Var. Nr. 1
p
mf
V3

Bratsche


Var. 2
4
Minore
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
V.
Sul D.
17
Majore
Var. 3
mp
Sul D
cresc.
cresc.
dim.
mf
cresc.
1.
dim.
2
mf
mf

Bratsche



Paul Günther.

Alle Rechte vorbehalten, besonders die des Abschreibens und Verleihens,