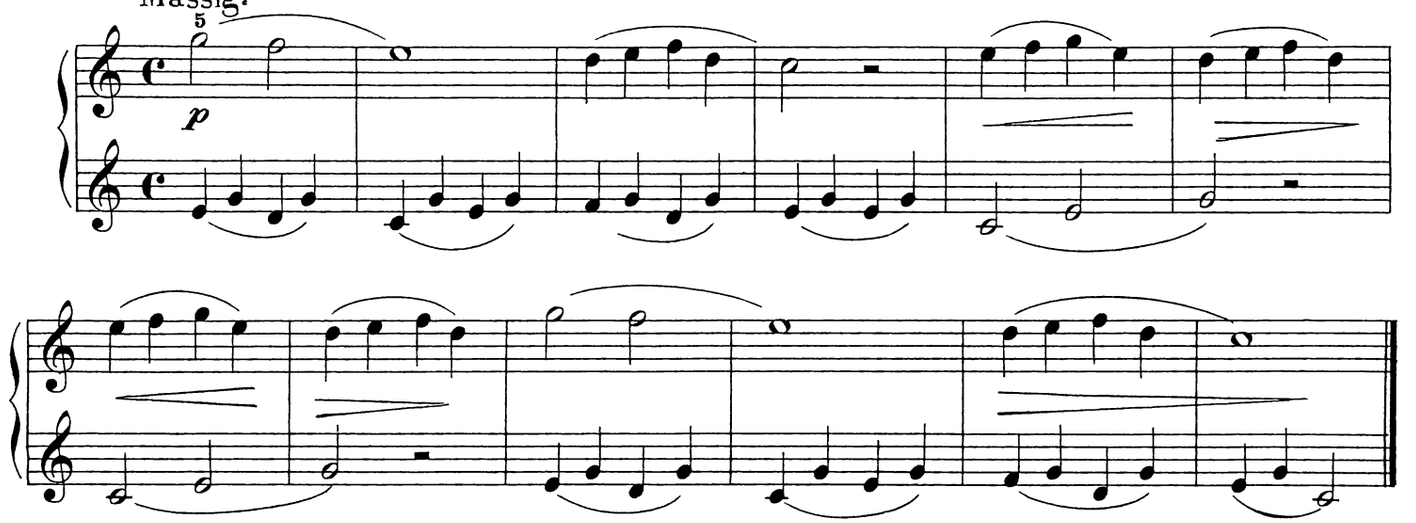
Jede Hand im Umfang von fünf Tönen.

1. Summ, summ, summ, Bienchen, summ herum —

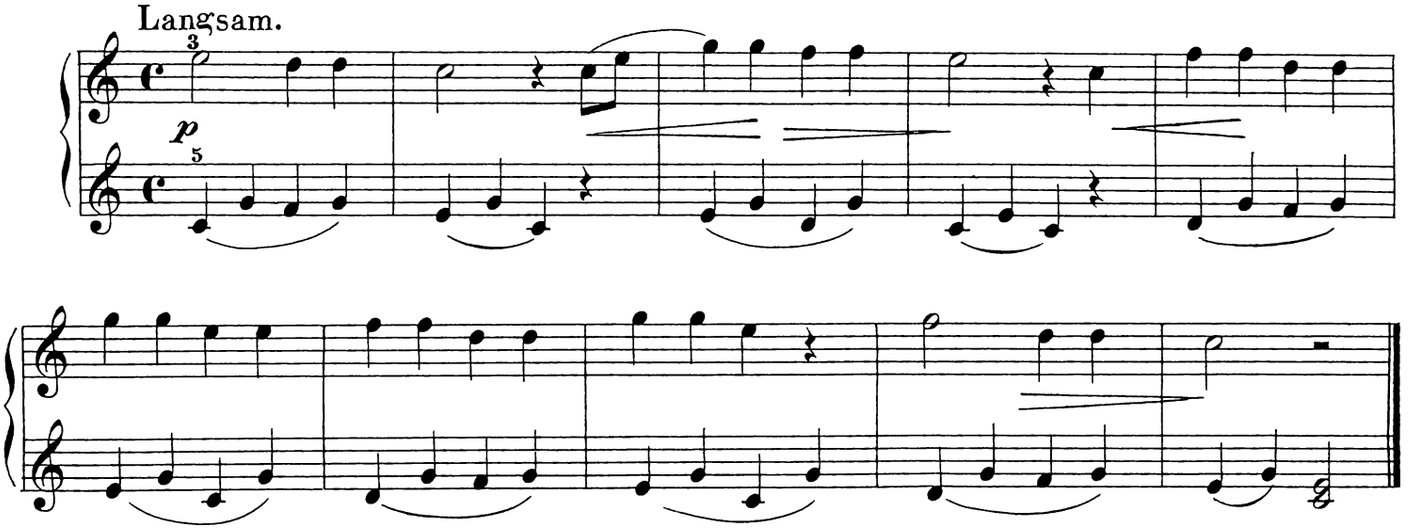
Mässig.

Eduard Rohde, Op. 137.



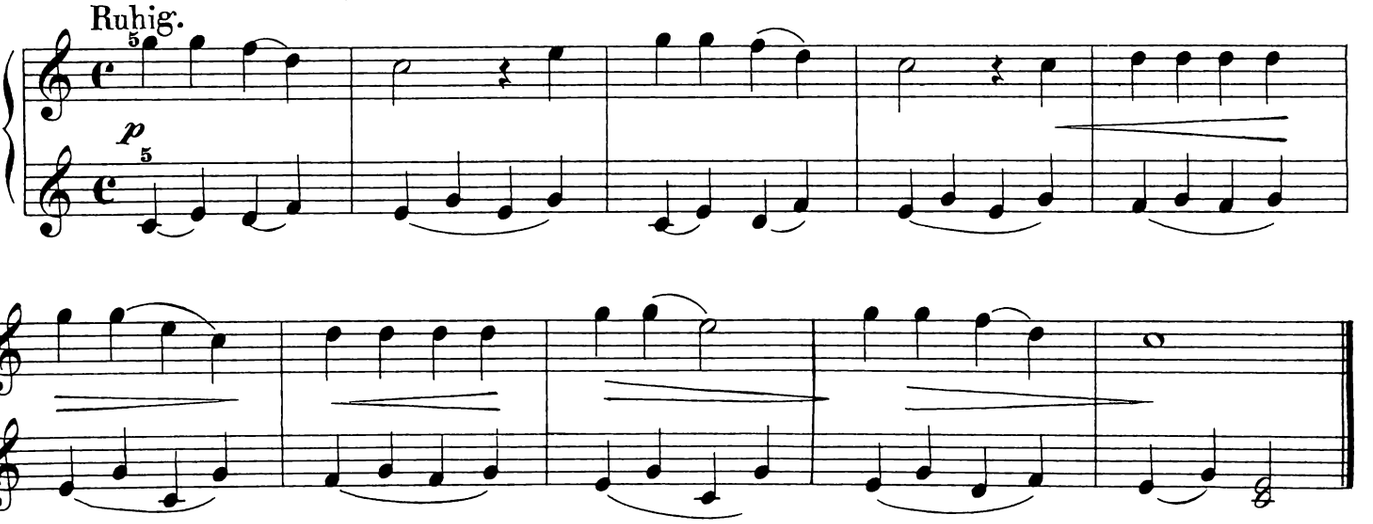
2. Schlaf Kindchen, schlaf' —

Langsam.



3. Schlaf, mein Kind, schlaf ein —

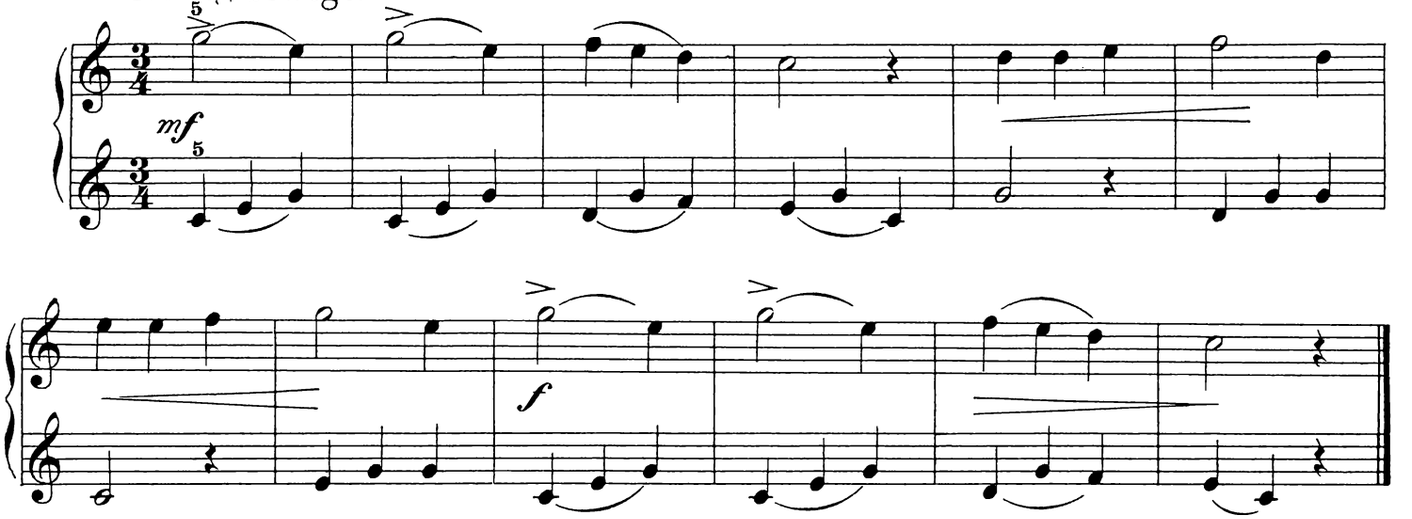
Ruhig.



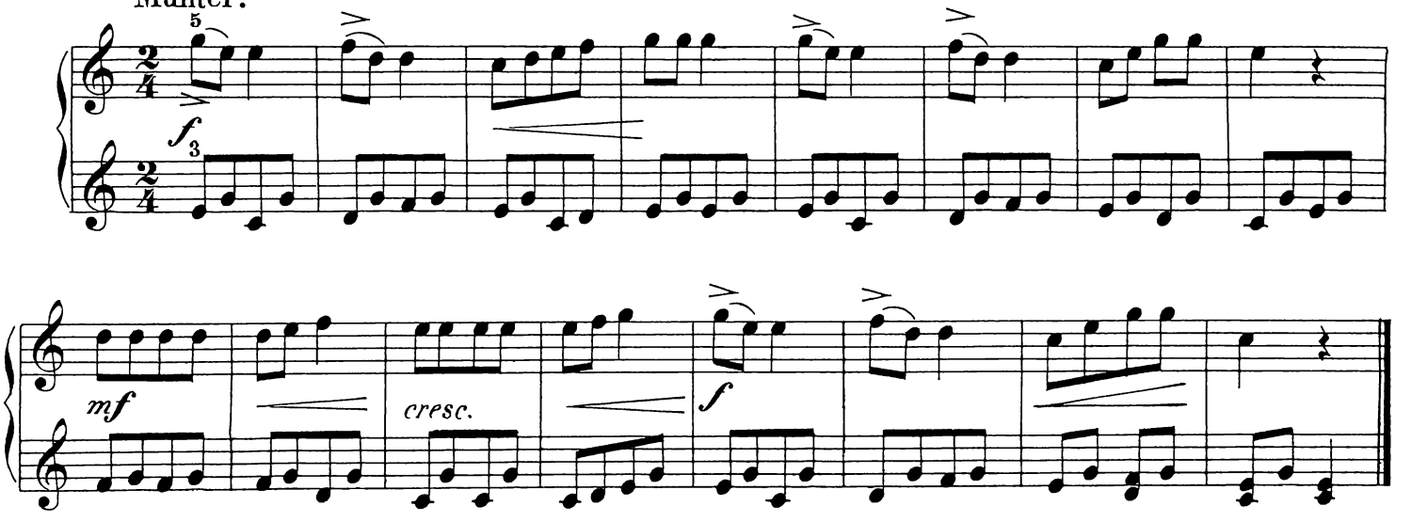
Musikalische Fremdwörter. Kleines Hand- und Taschenlexikon für Musiktreibende bearbeitet von H. Anders.
Preis broschiert 20 Pfennig, gebunden 40 Pfennig.

Volks-Klavier-Schule auch zum Selbstunterricht für Befähigte geeignet. *Preis brosch. 1 Mk.*
Elegant gebunden 2 Mk.

4. Kukuk, kukuk! rufts aus dem Wald —
Mässig bewegt.

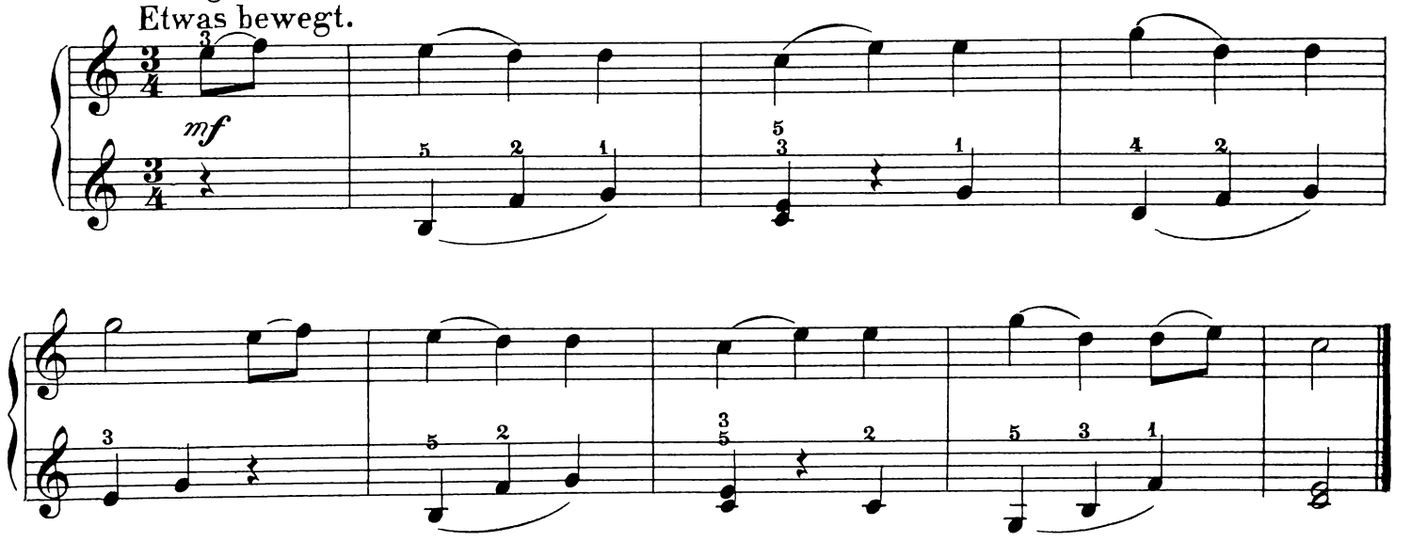


5. Alles neu macht der Mai —
Fahret hin, fahret hin, Grillen, geht mir aus dem Sinn —
Munter.

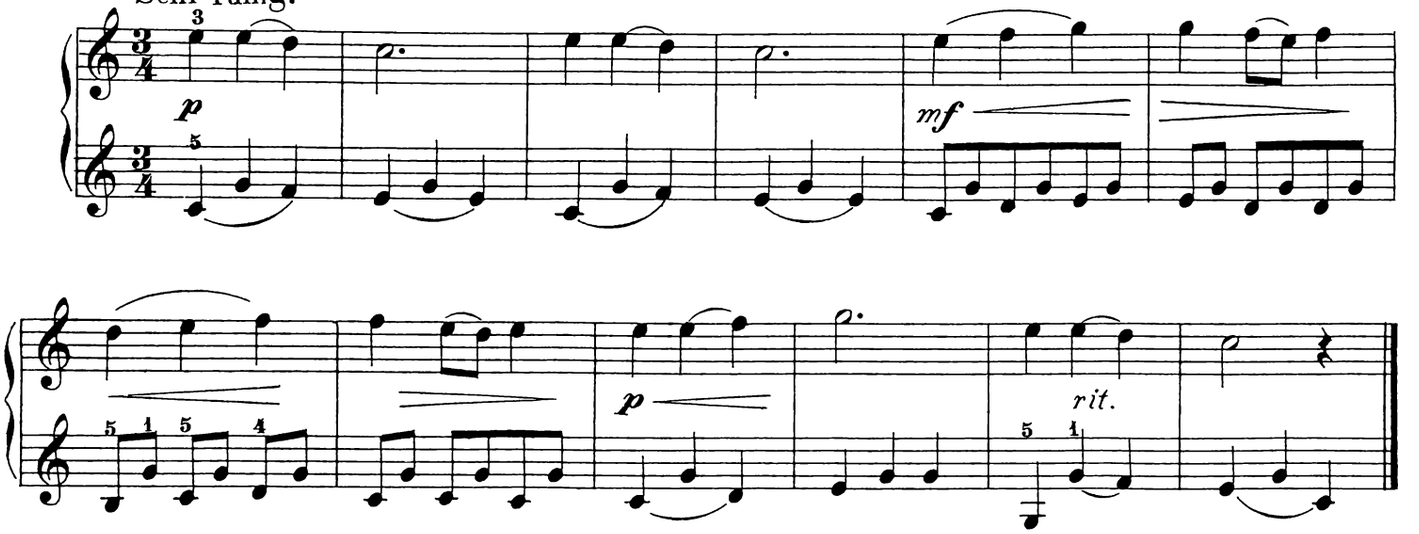


Die linke Hand in weiterem Tonumfange.

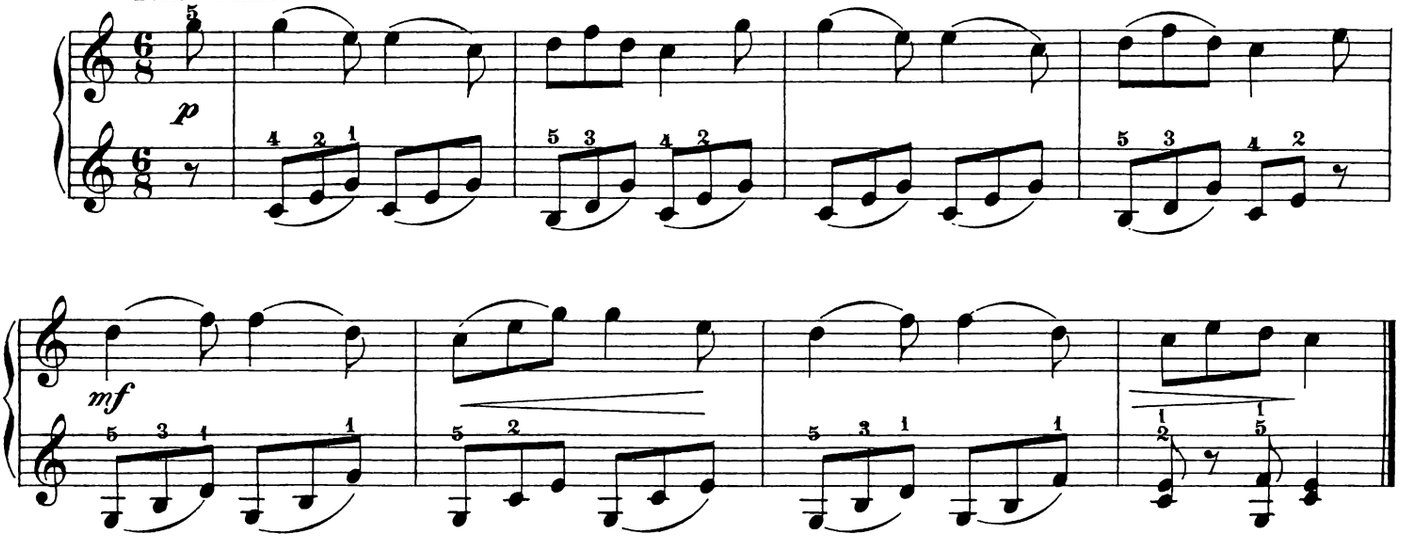
6. Bald gras' ich am Nekar, bald gras' ich am Rhein —
Etwas bewegt.



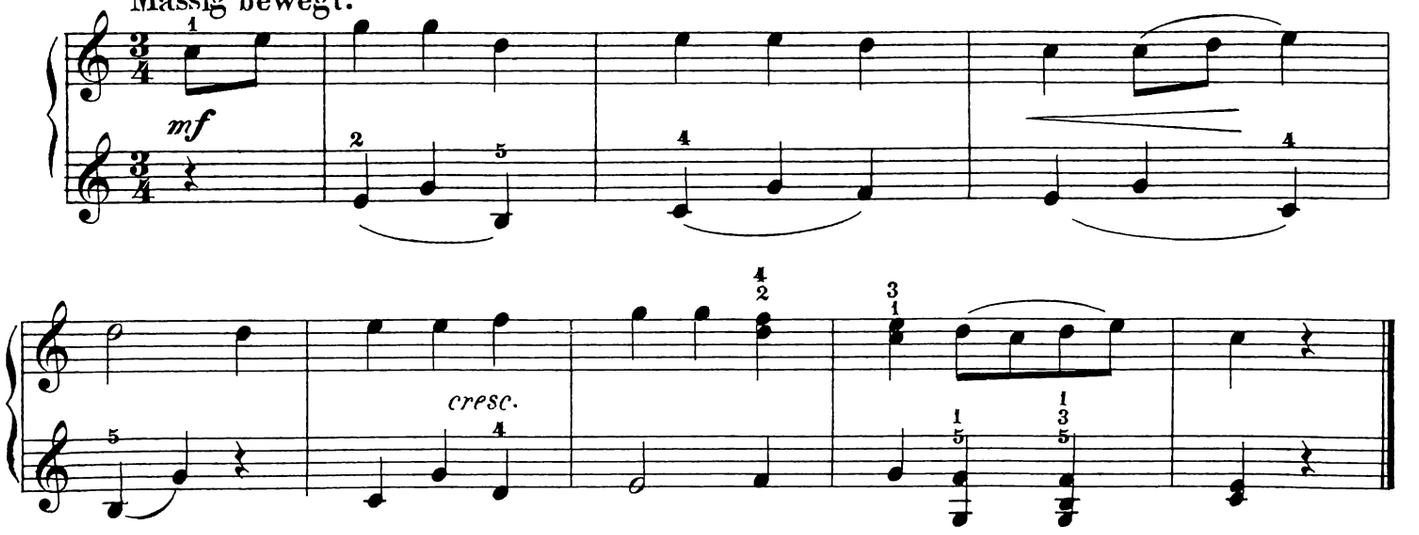
7. **Winter ade! Scheiden thut weh —**
Sehr ruhig.



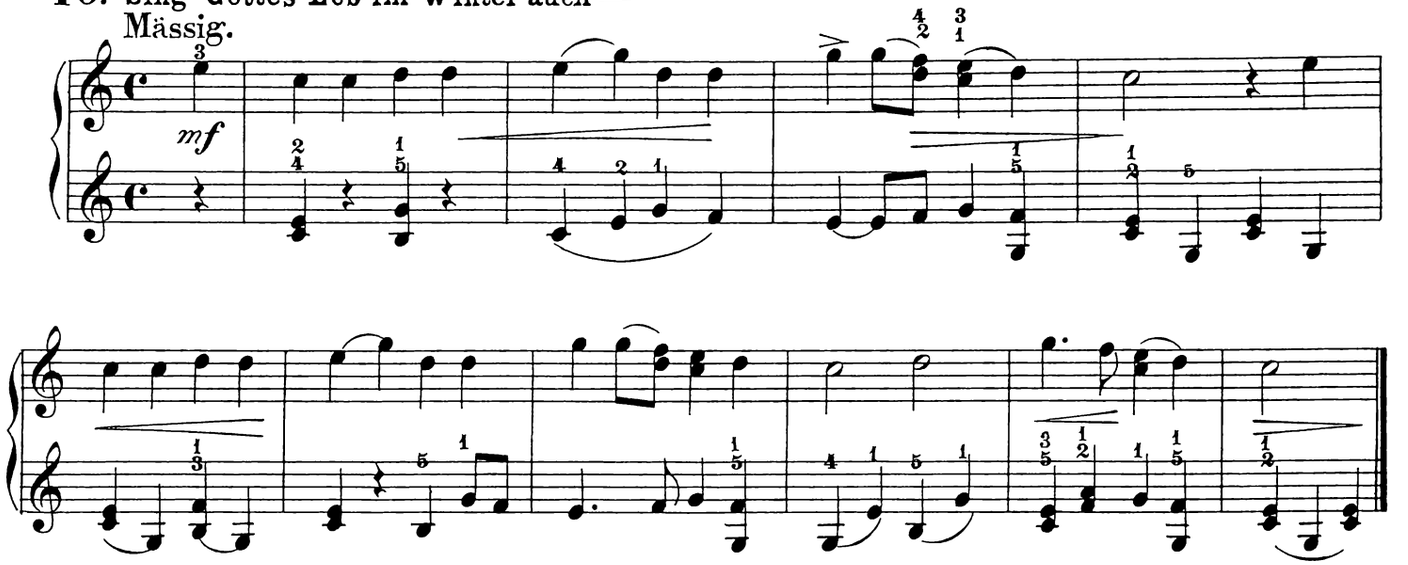
8. **Der Mond, der scheint, das Kindlein weint —**
Nicht schnell.



9. **Guten Morgen, ihr Bäume —**
Mässig bewegt.

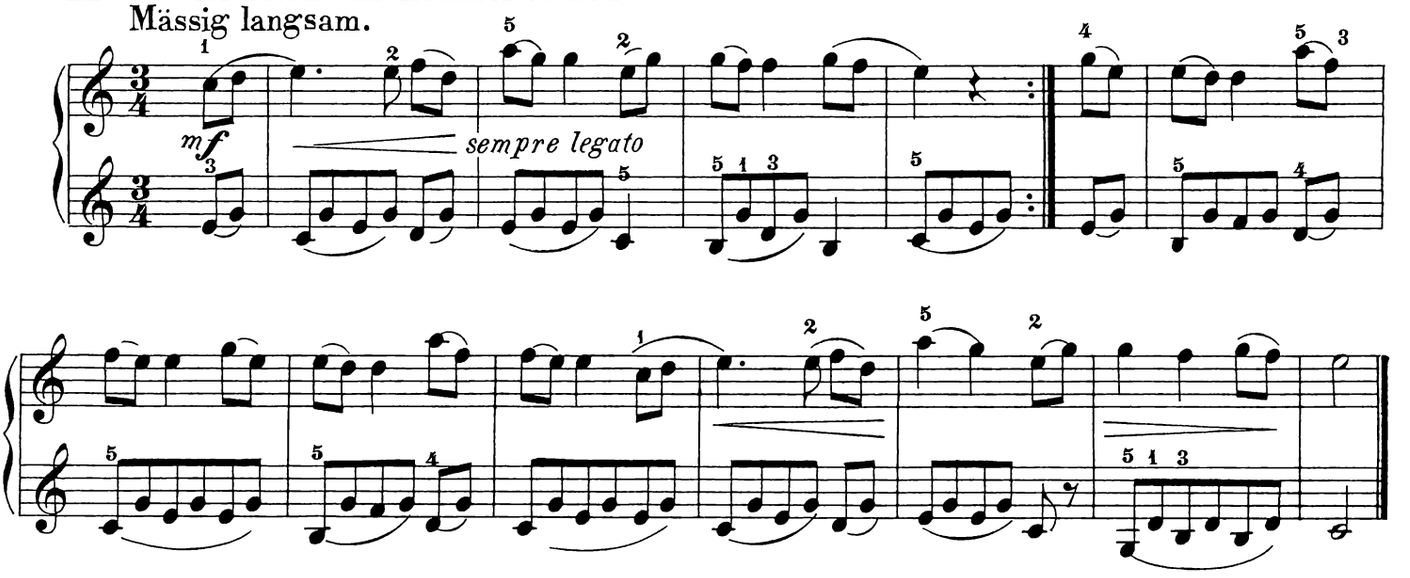


10. Sing' Gottes Lob im Winter auch —
Mässig.

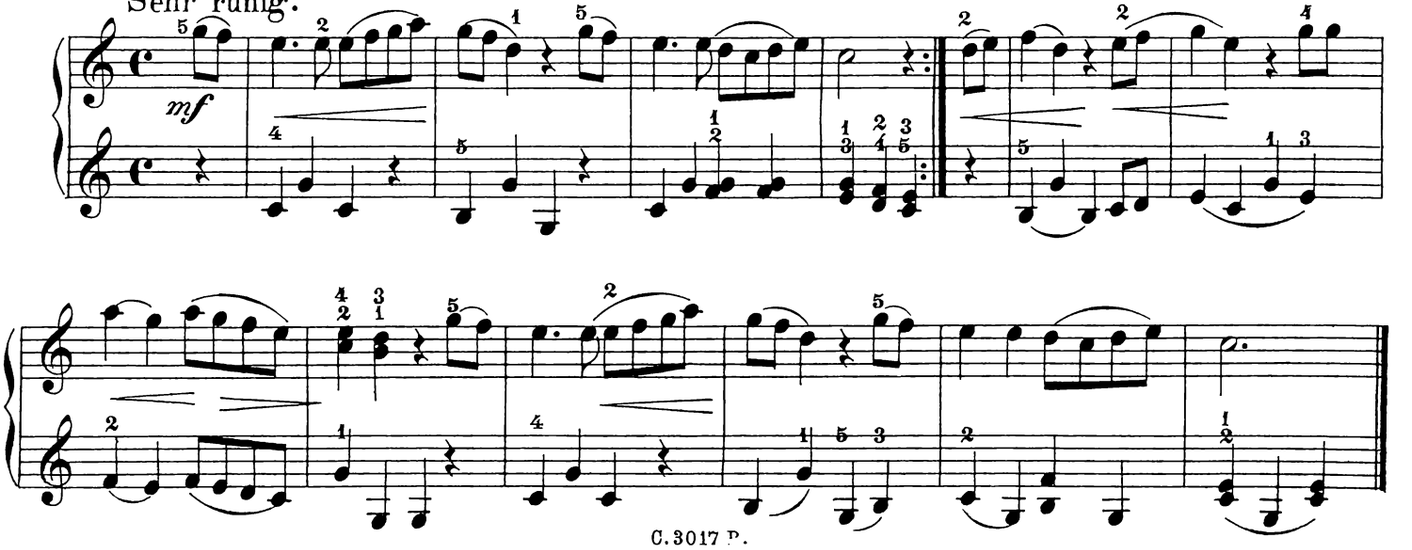


Beide Hände in weiterem Tonumfange.

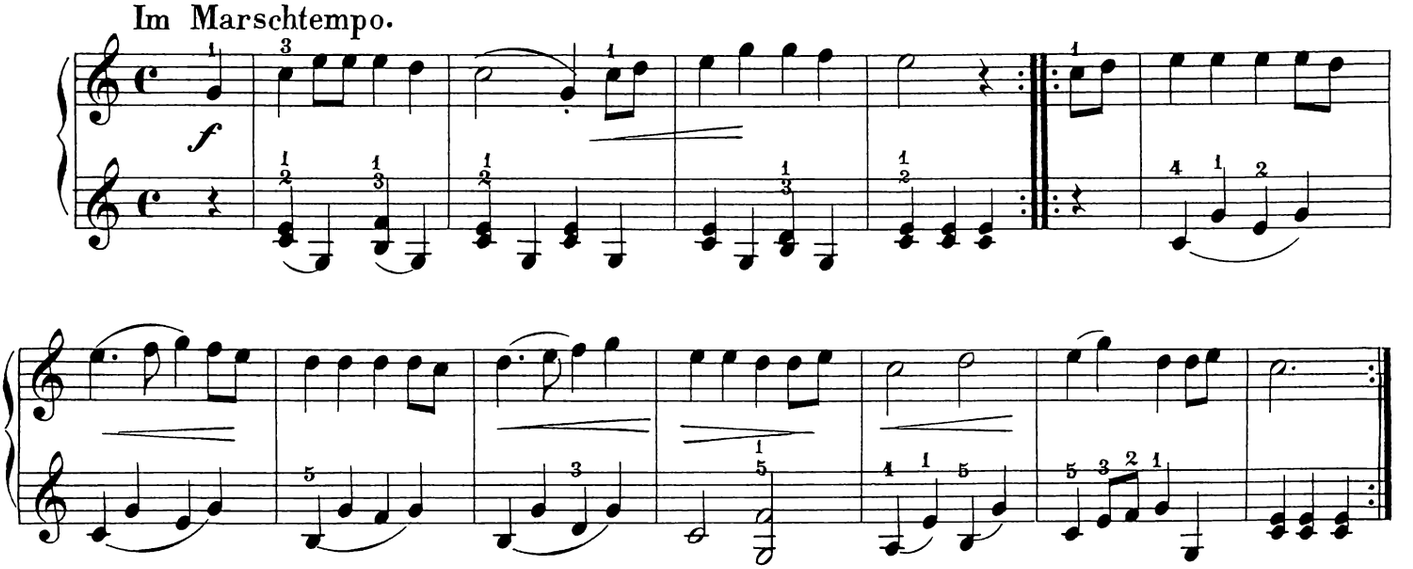
11. So viel Stern' am Himmel stehen —
Mässig langsam.



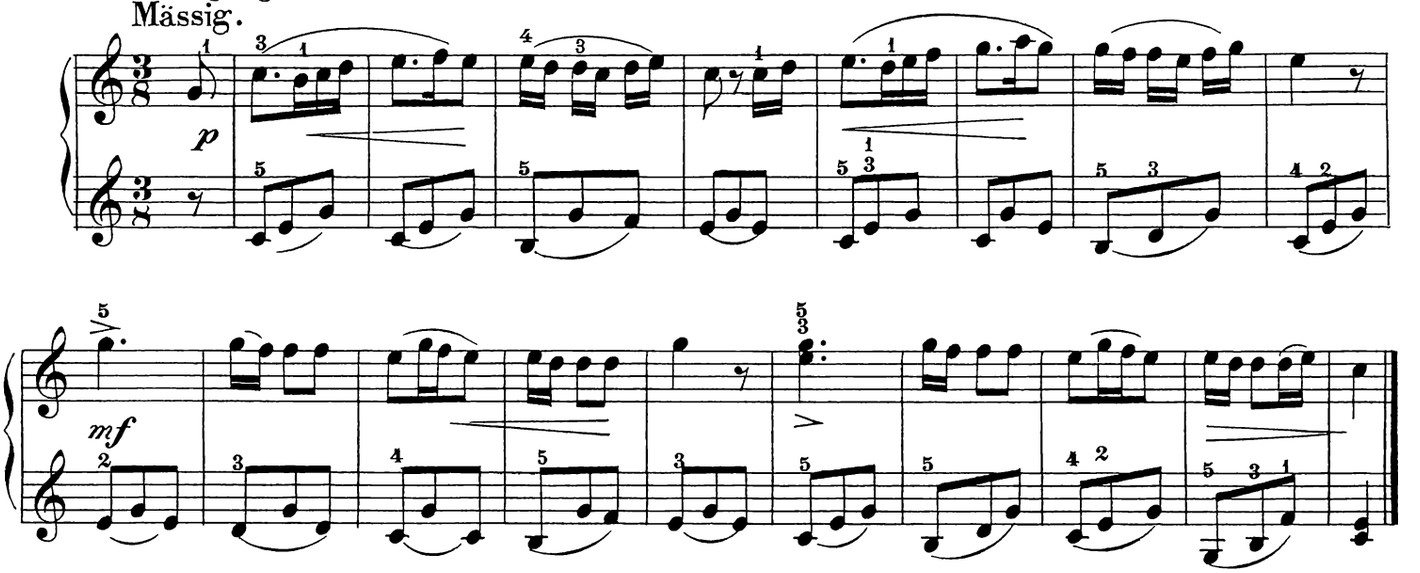
12. Guter Mond, du gehst so stille —
Sehr ruhig.



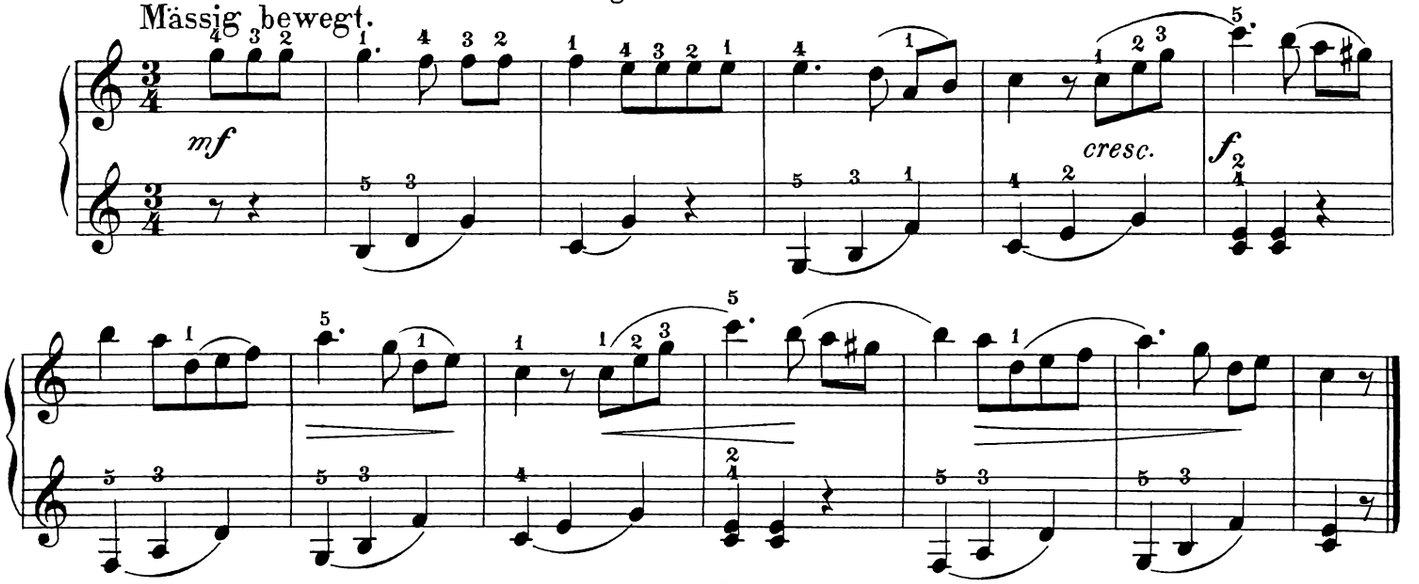
13. Ich hatt'einen Kameraden
Im Marschtempo.



14. Jetzt gang i an's Brünnele, trink' aber net
Mässig.



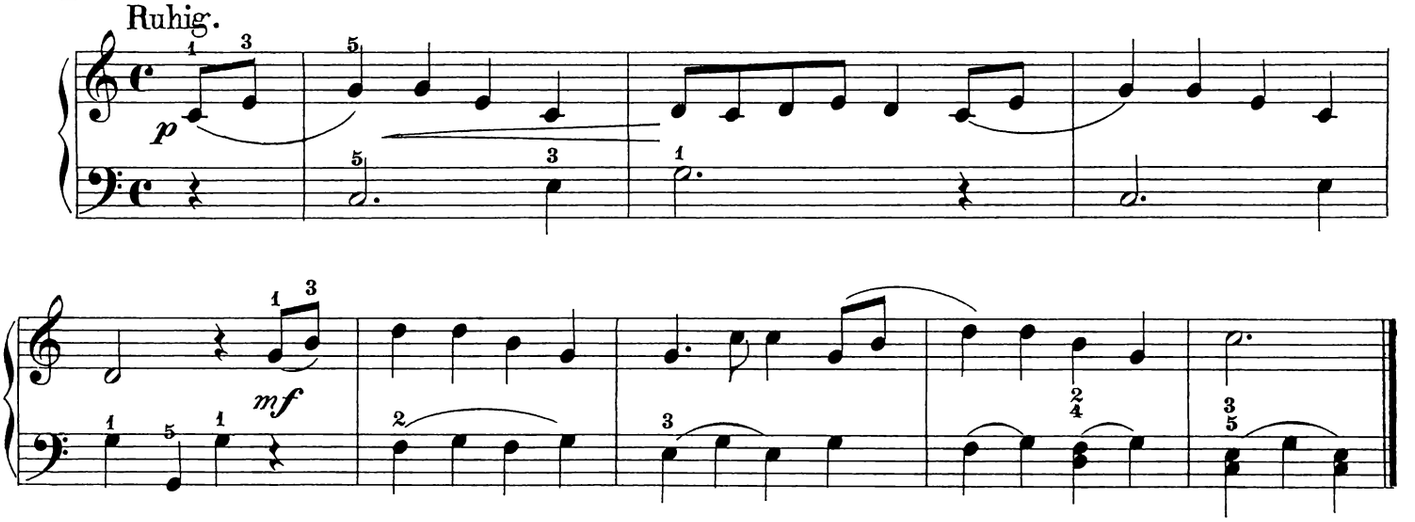
15. Seht ihr drei Rosse vor dem Wagen
Mässig bewegt.



Nach Einführung der Bassnoten.

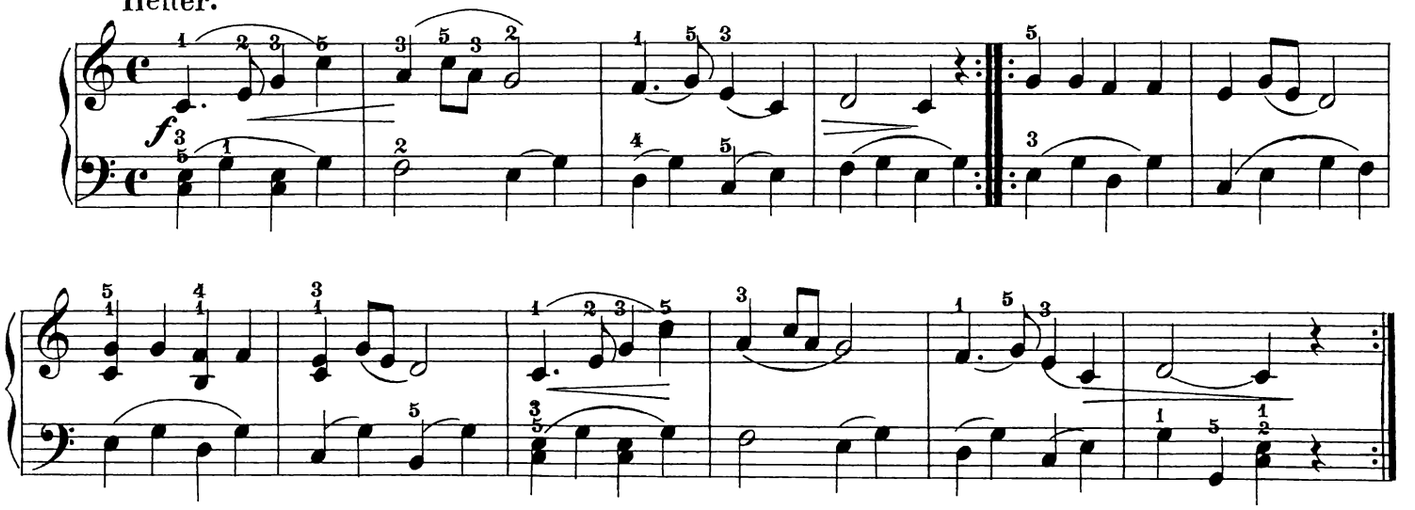
16. Es steht ein Baum im Odenwalde –

Ruhig.



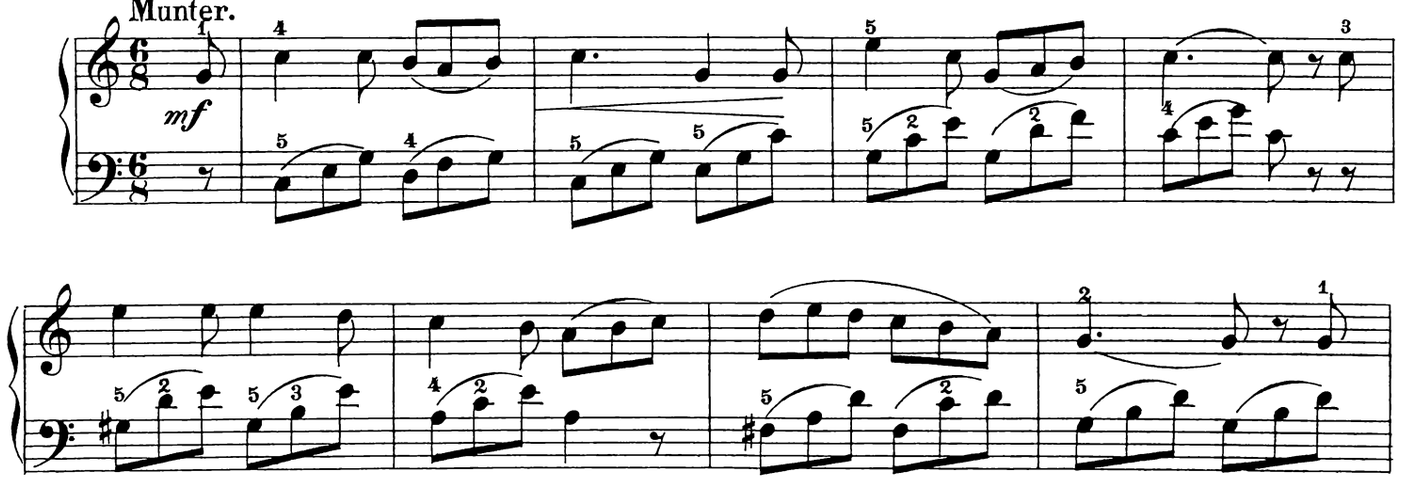
17. Alle Vögel sind schon da

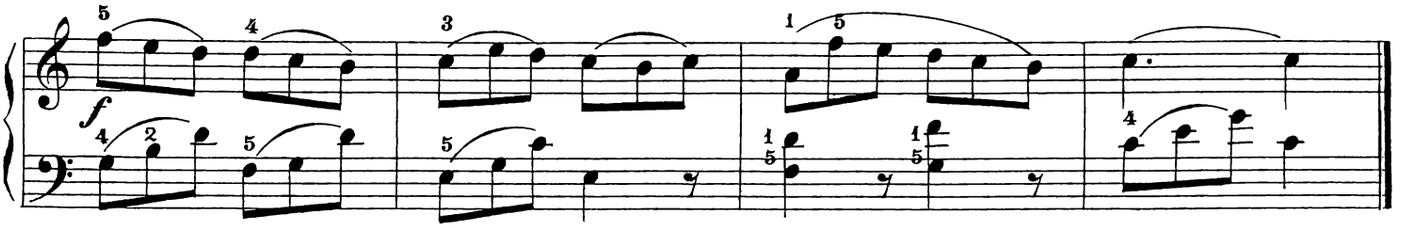
Heiter.



18. Sie ging zum Sonntagstanze –

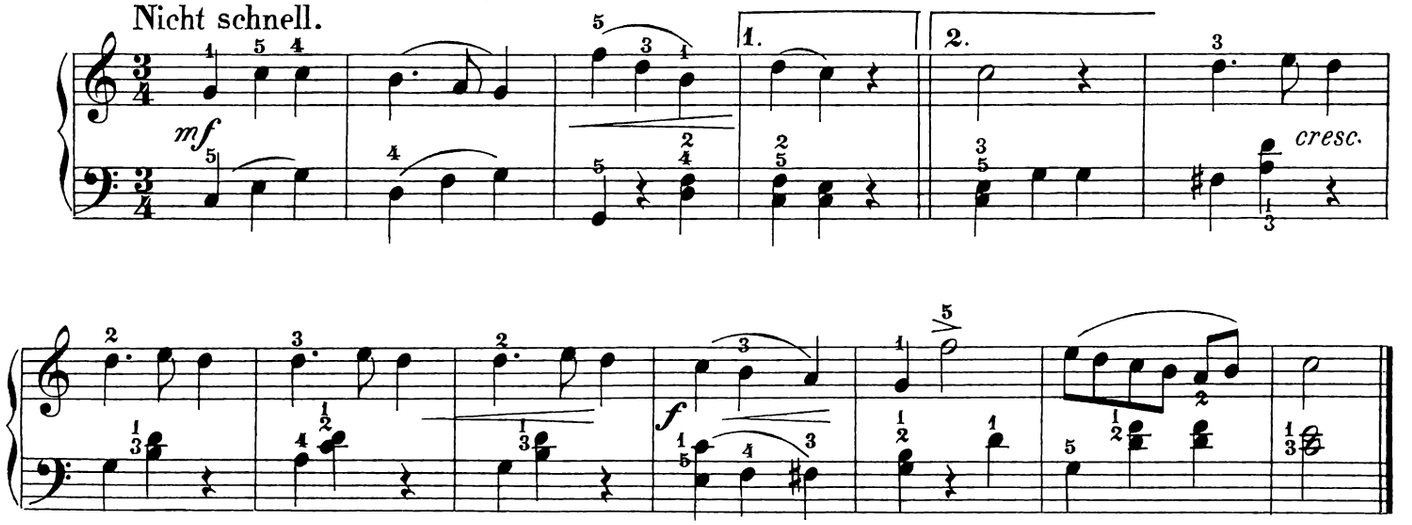
Munter.





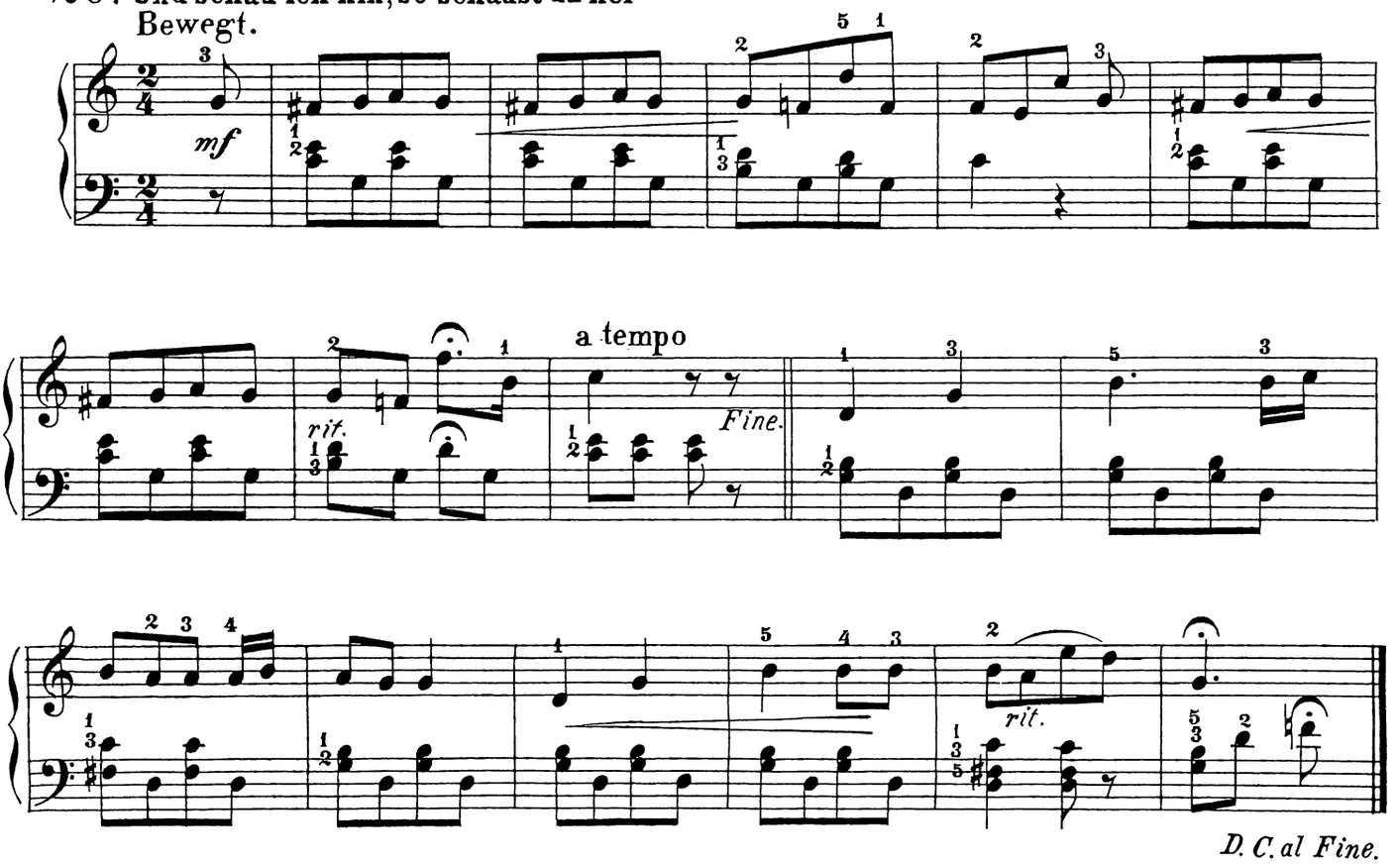
19. Wo a klein's Hüttle steht, ist a klein's Gütle

Nicht schnell.



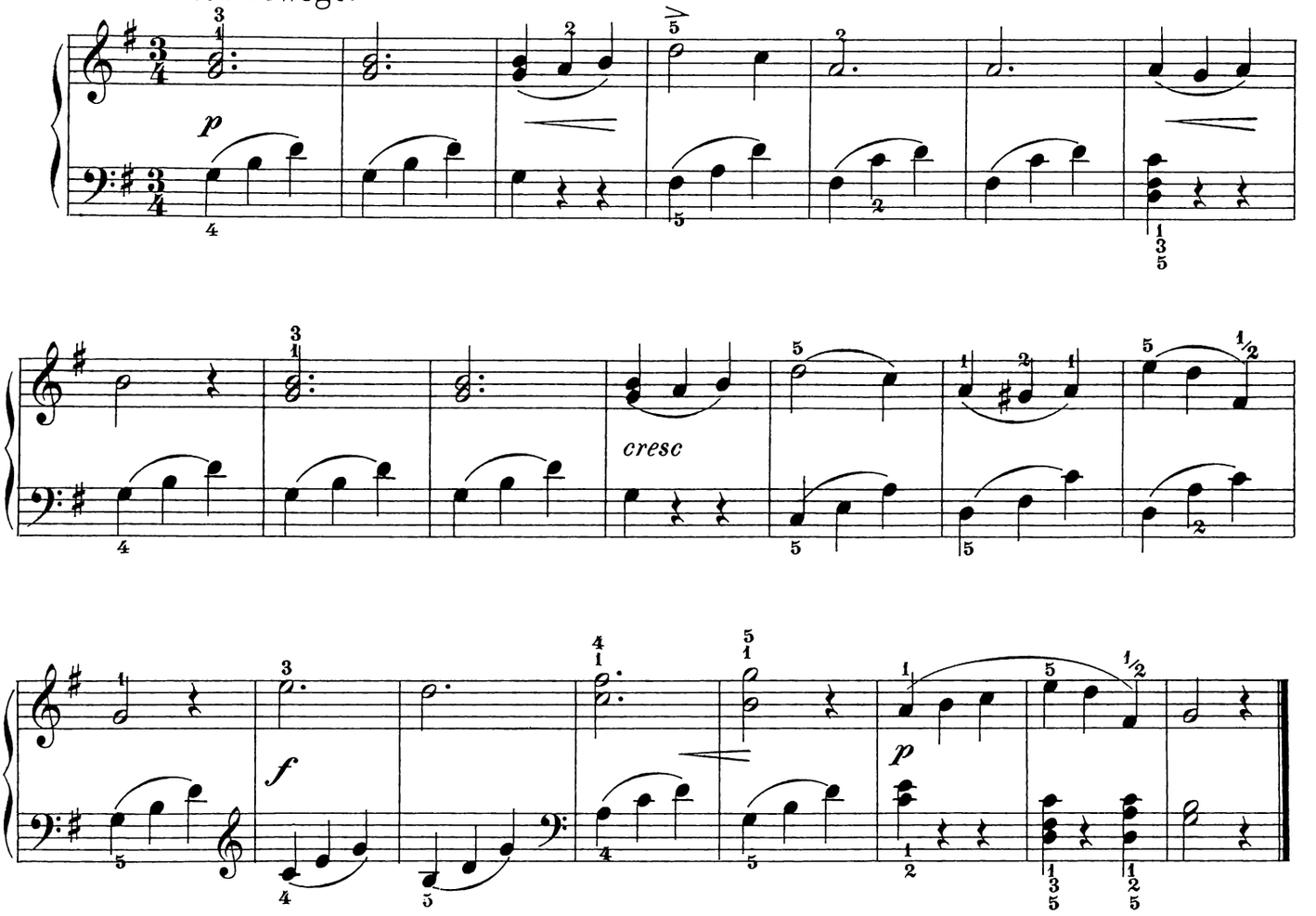
20. Und schau ich hin, so schaust du her

Bewegt.

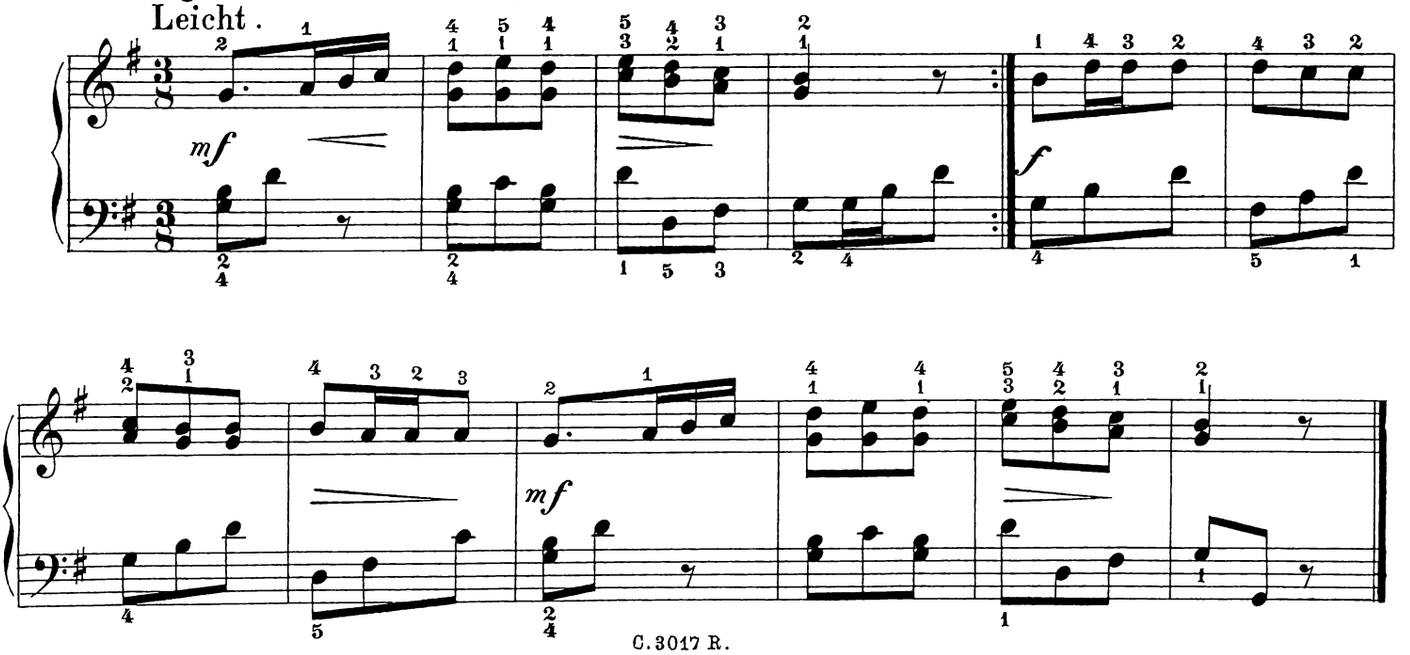


D. C. al Fine.

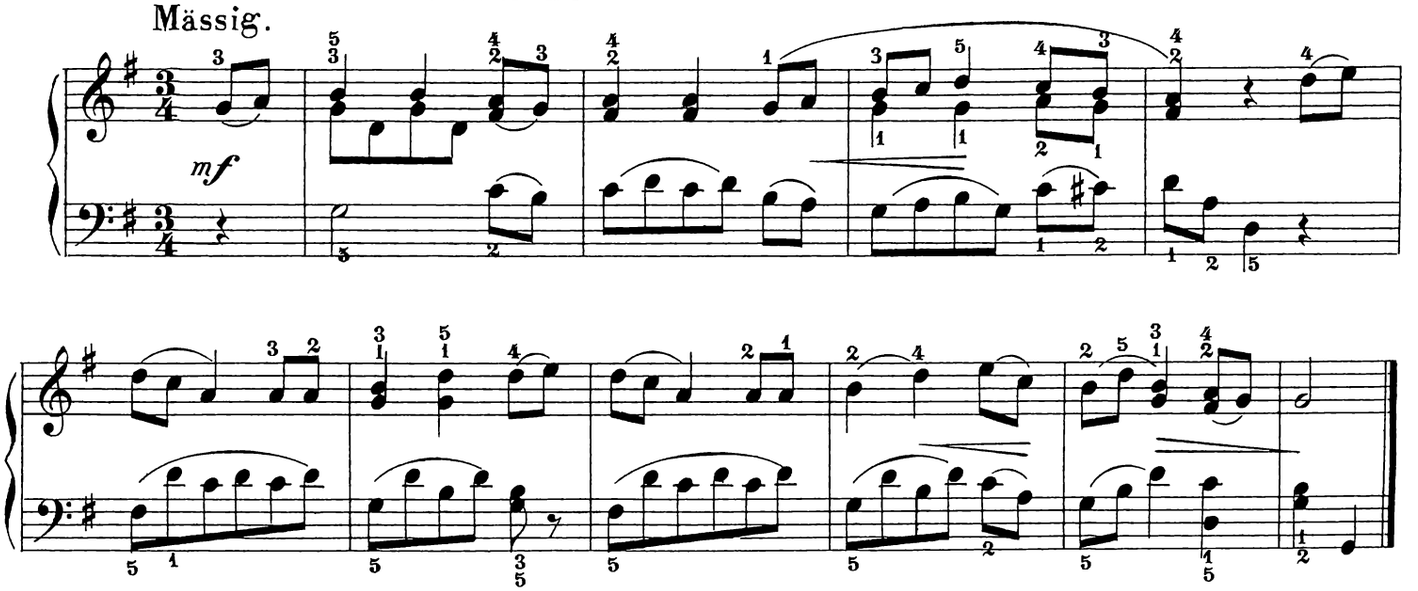
21. Du, du, liegst mir im Herzen-
Etwas bewegt.



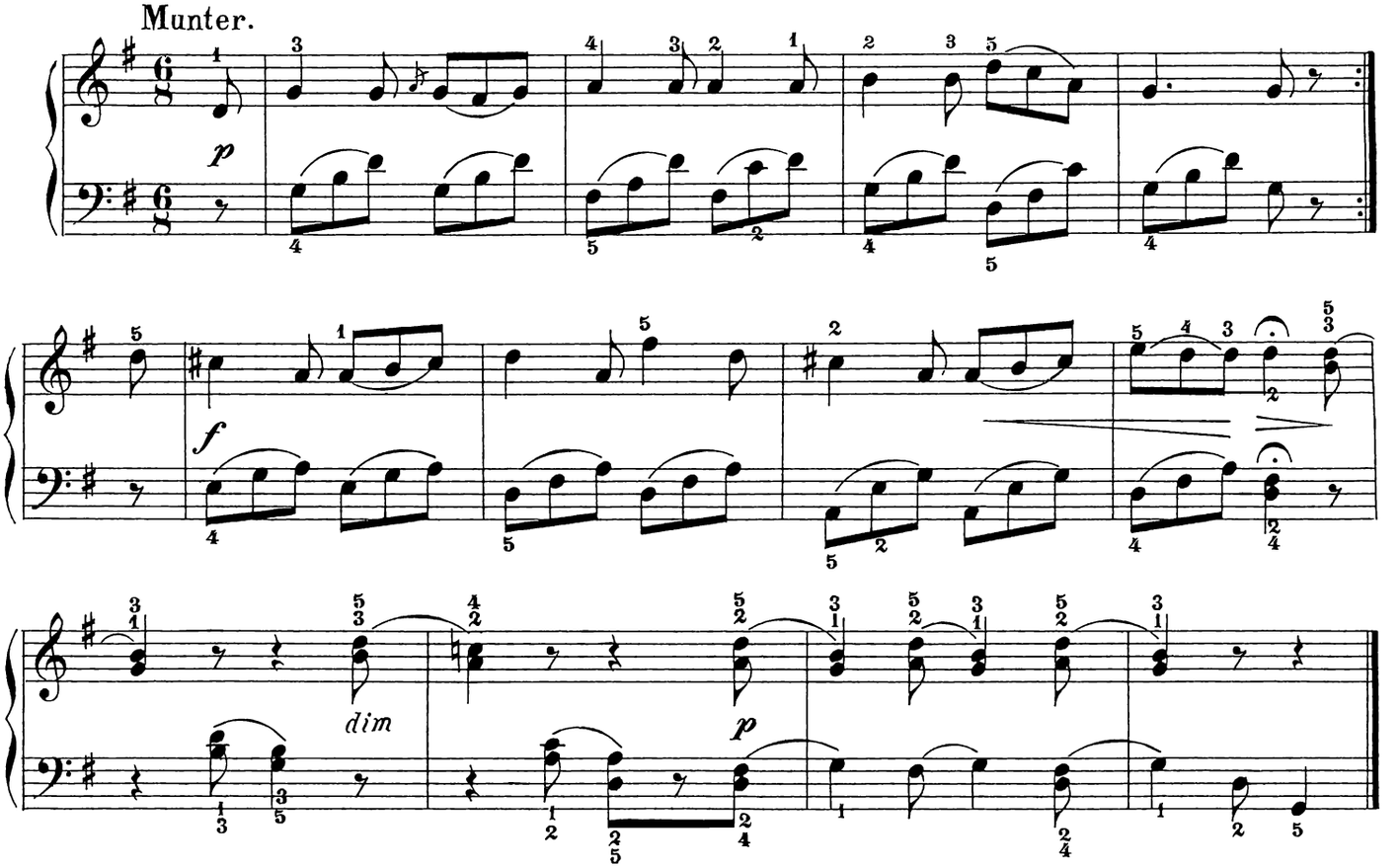
22. Vöglein im Tannenwald pfeifet so hell-
Leicht.



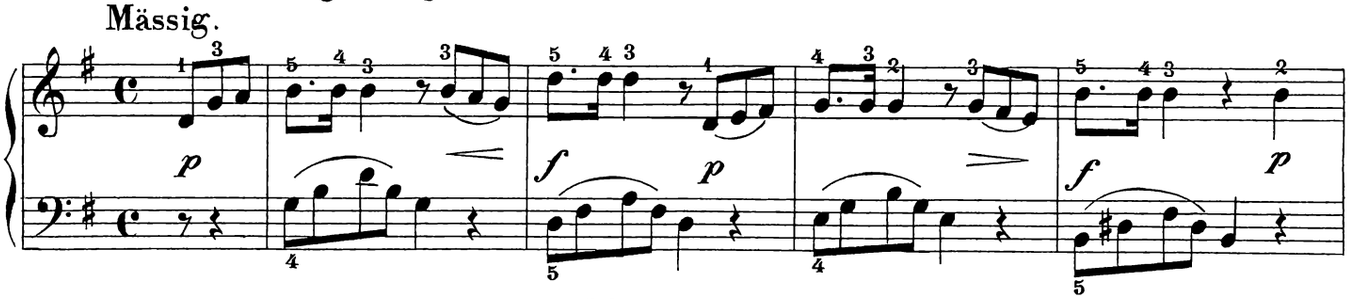
23. An der Saale hellen Strande-
Mässig.

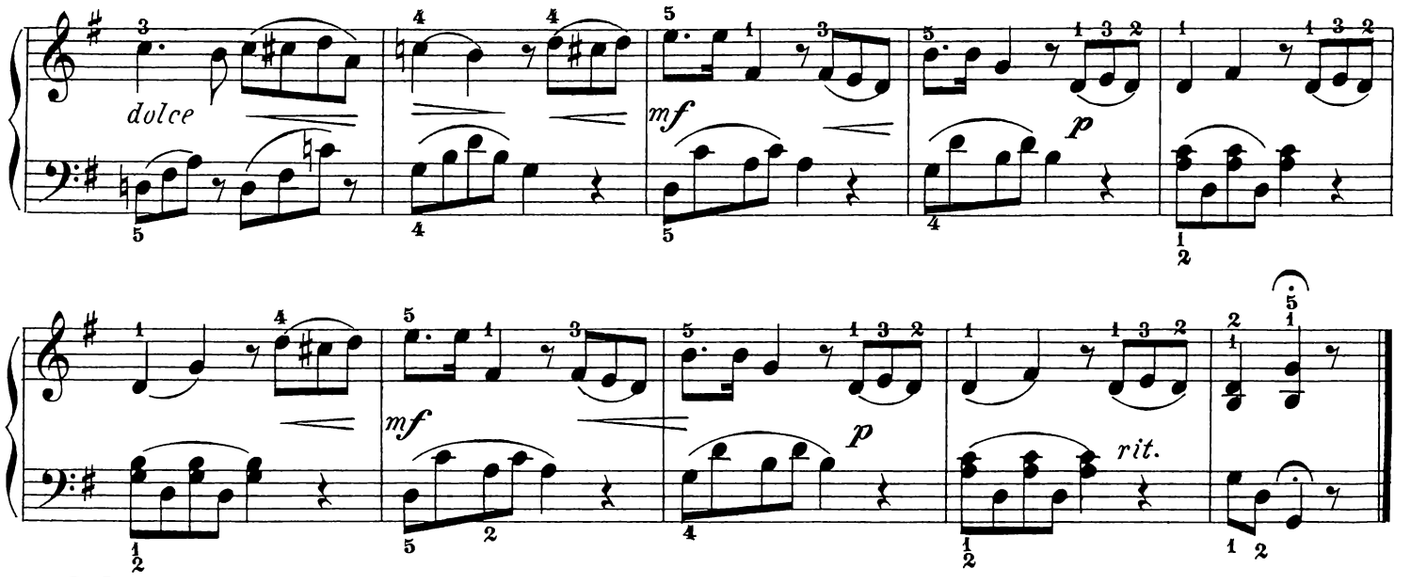


24. Ein Schäfermädchen weidete-
Munter.



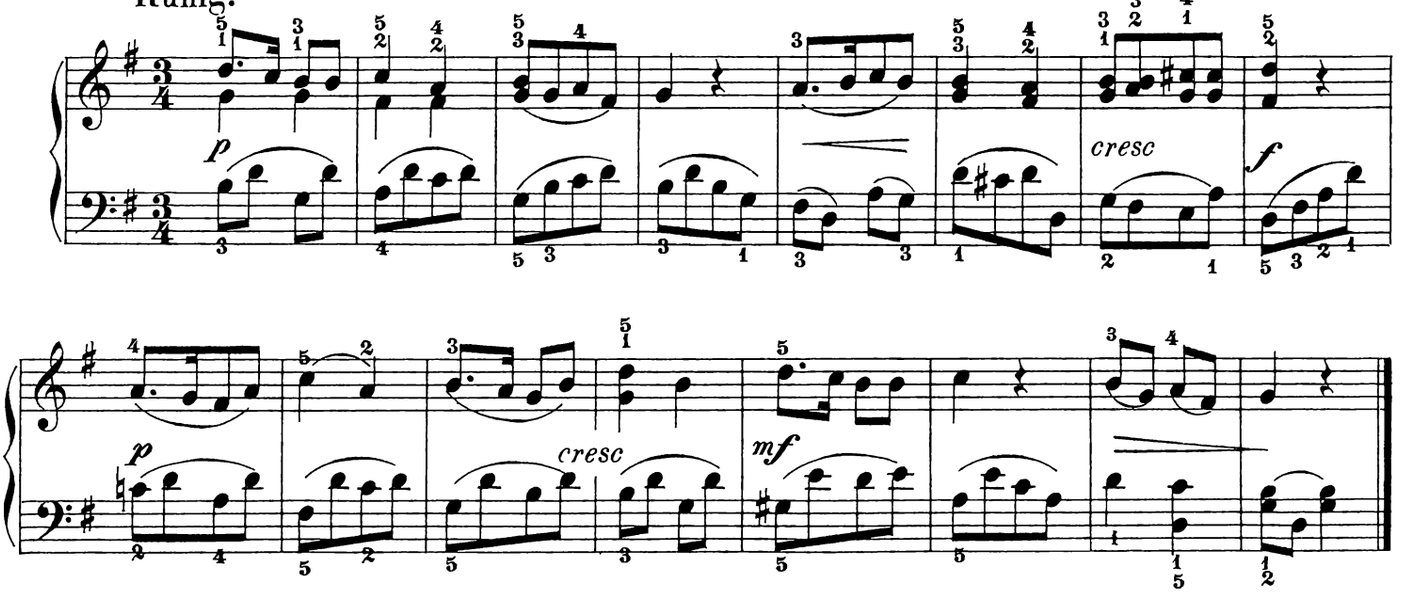
25. Den lieben langen Tag-
Mässig.





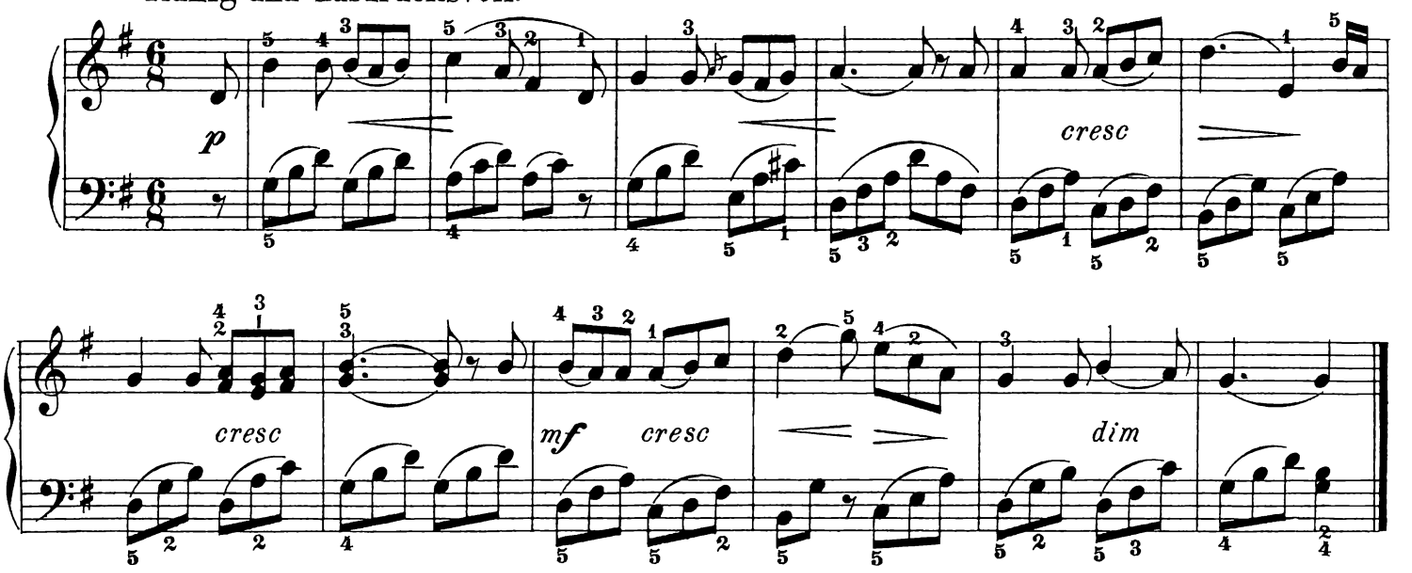
26. Blühe liebes Veilchen-

Ruhig.

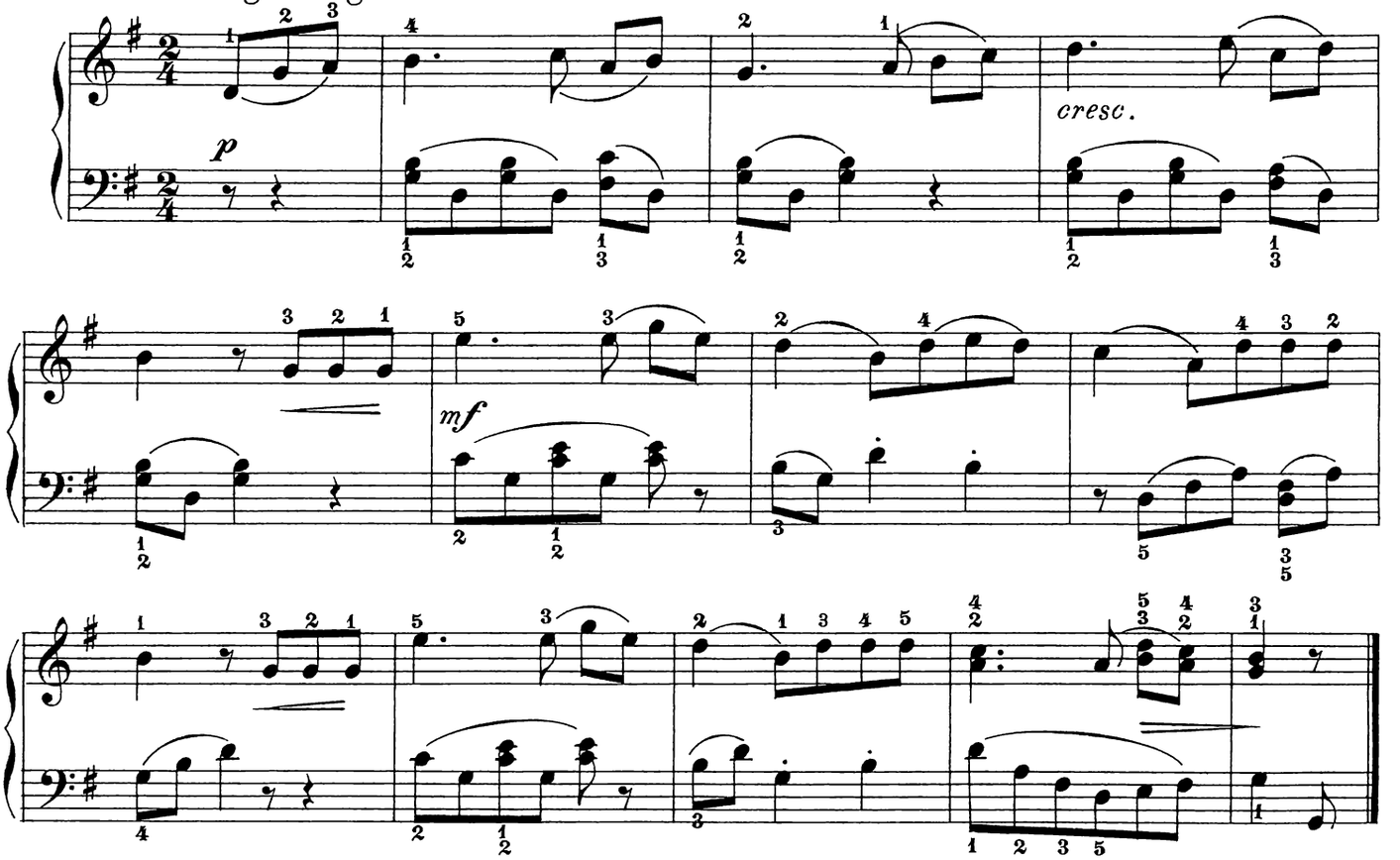


27. In einem kühlen Grunde-

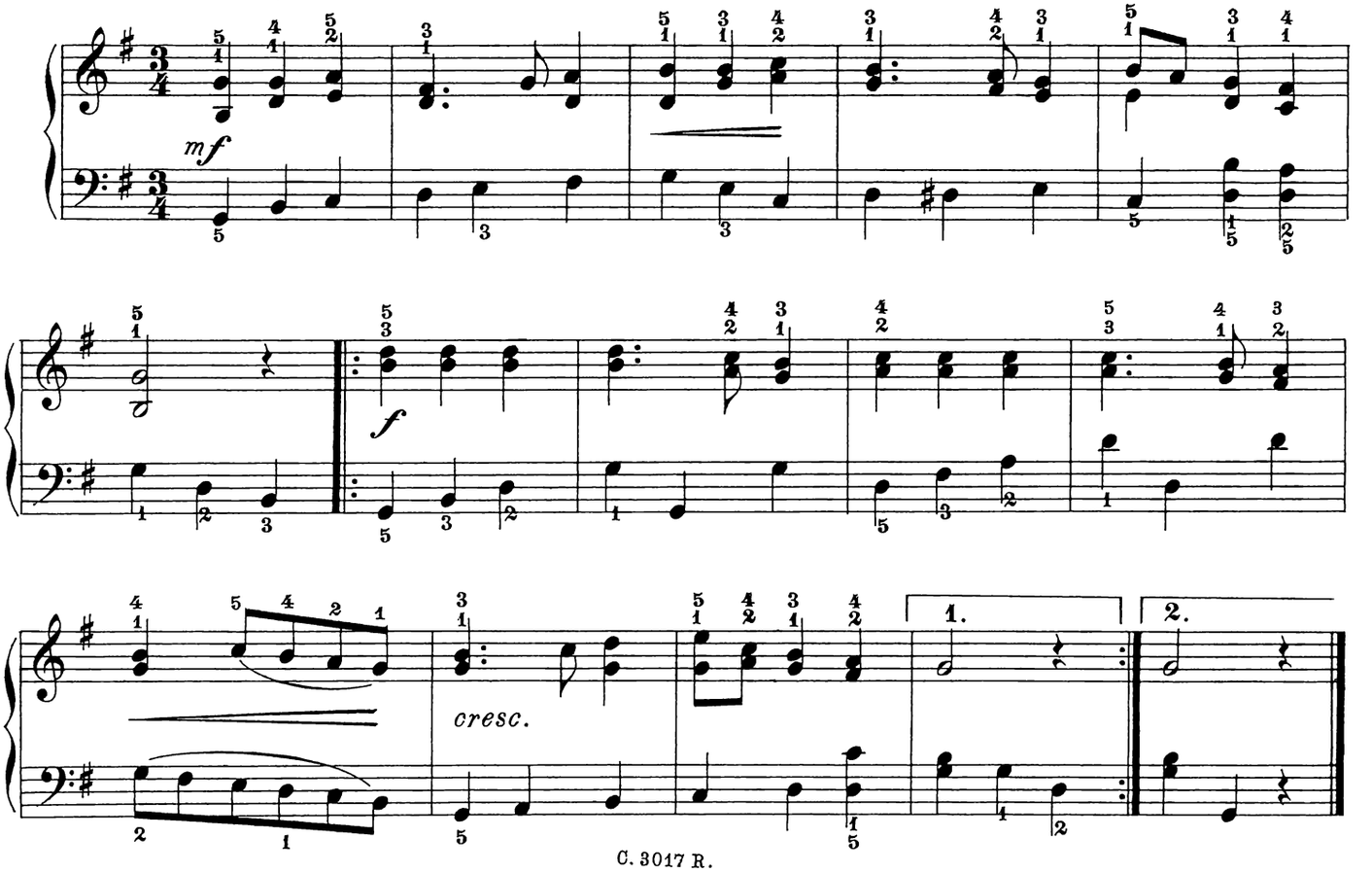
Ruhig und ausdrucksvoll.



28. Steh ich in finstrer Mitternacht-
Mässig bewegt.

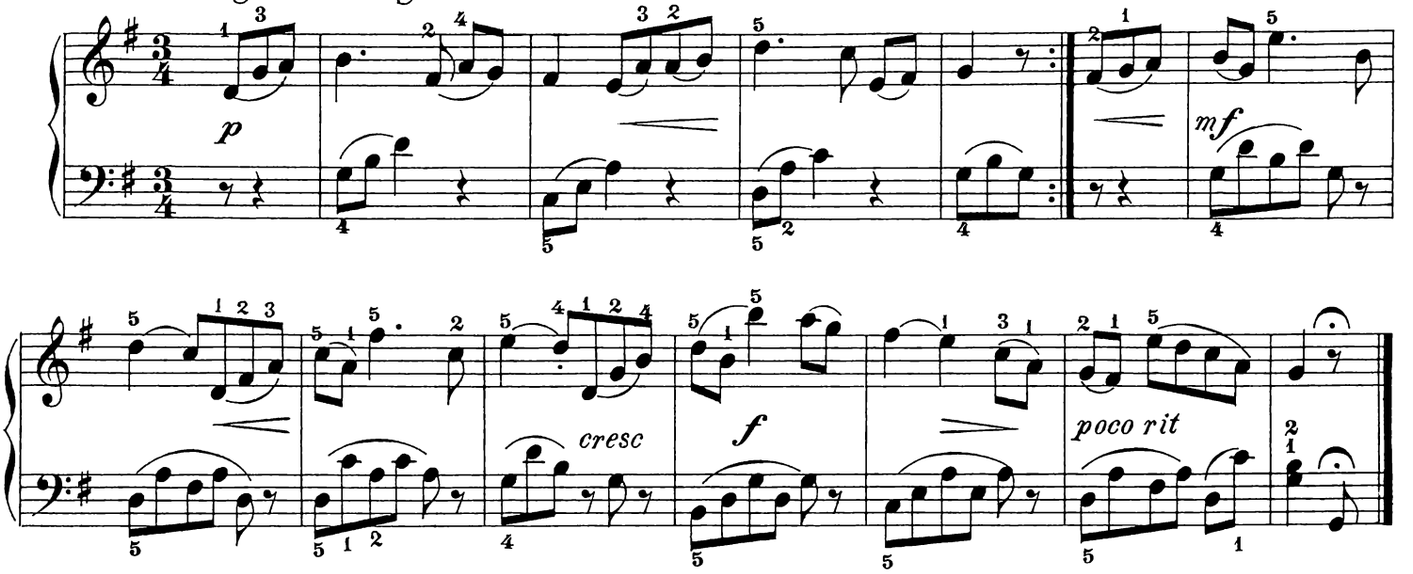


29. Heil dir im Siegerkranz-
Feierlich.



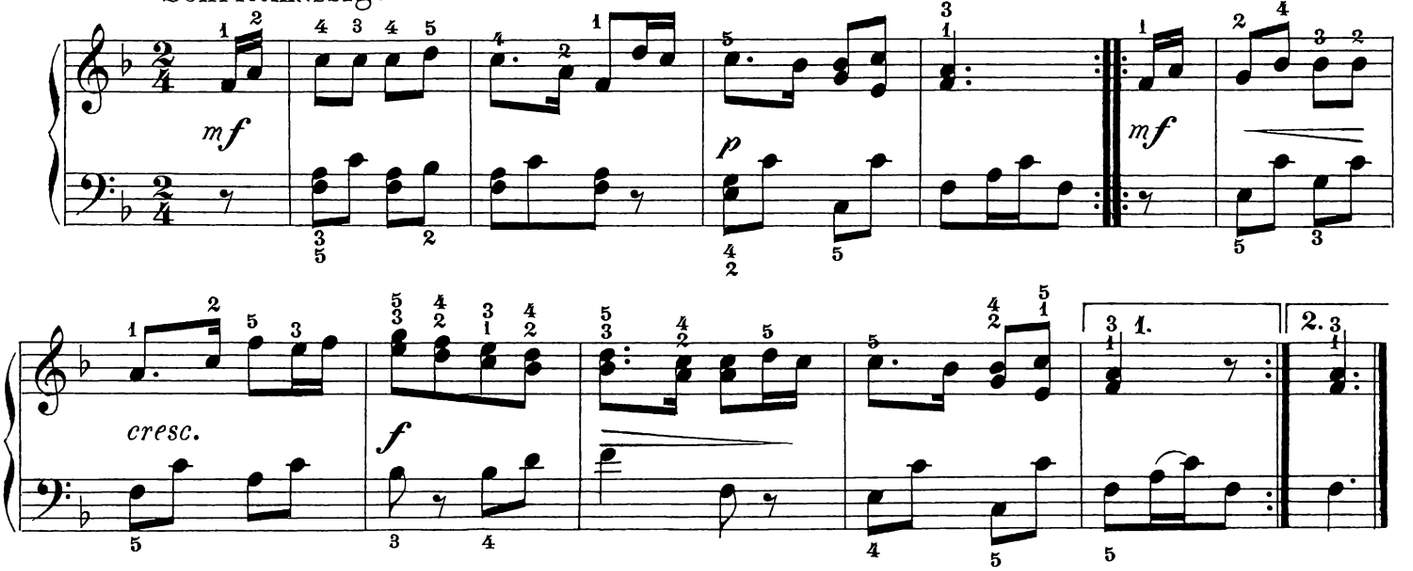
30. Von meinen Bergen muss ich scheiden-

Mässig mit Innigkeit.



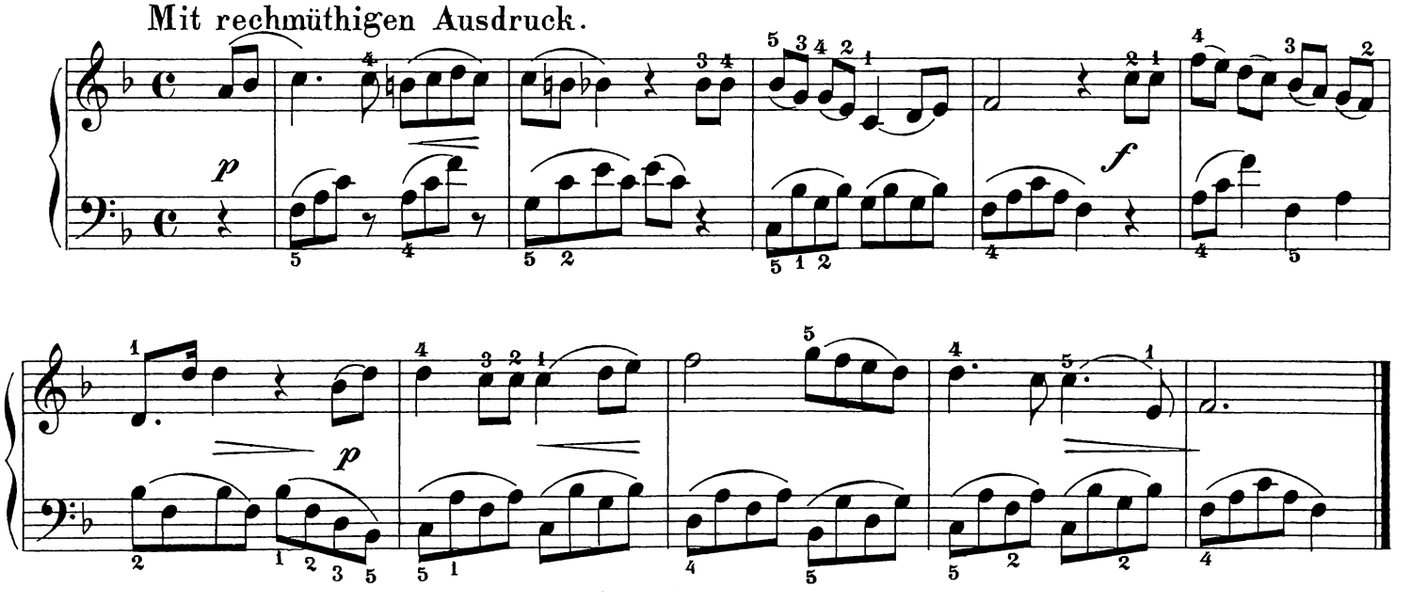
31. Nun ade, du mein lieb Heimathland-

Schrittmässig.

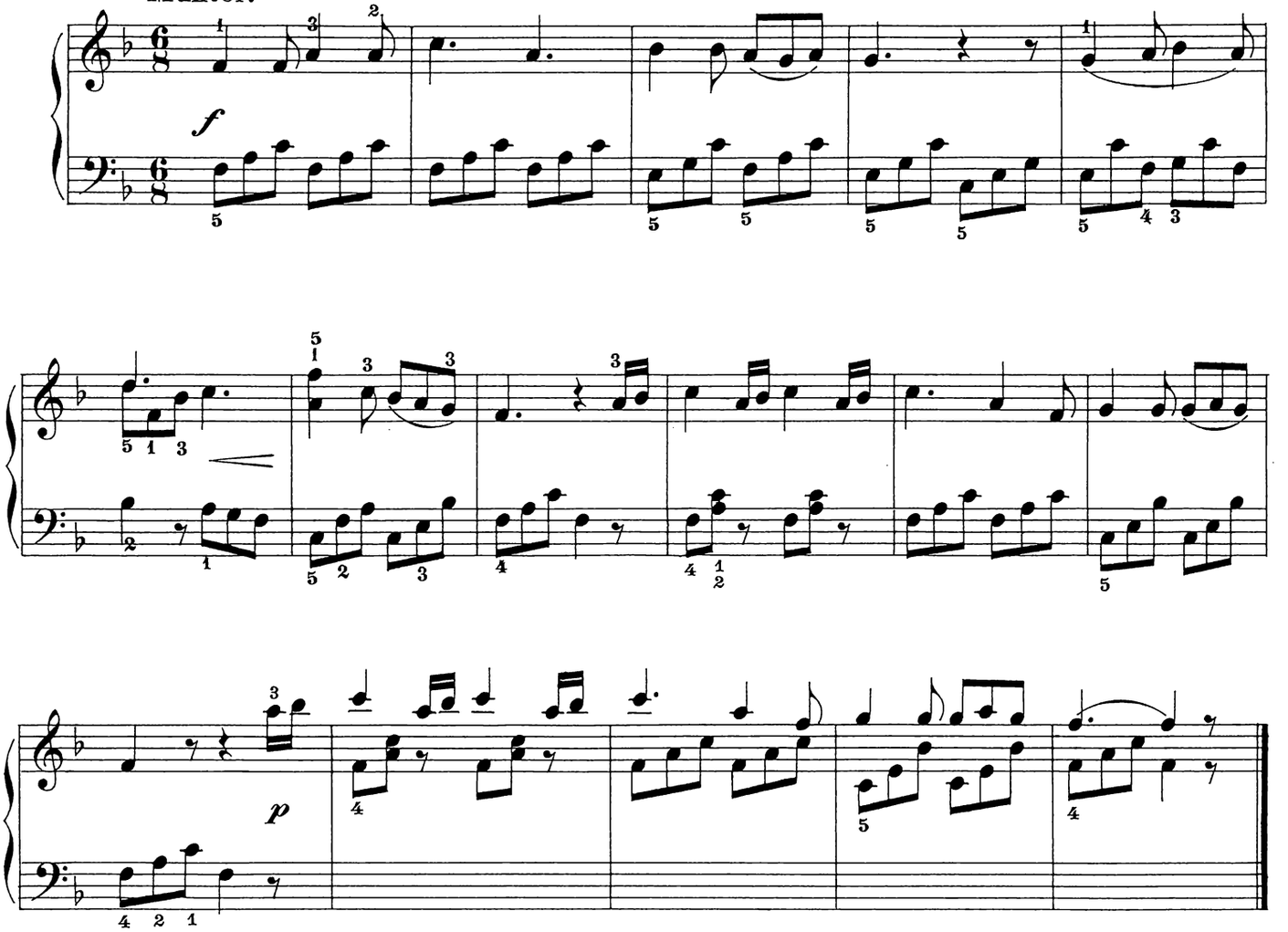


32. Herz, mein Herz, warum so traurig-

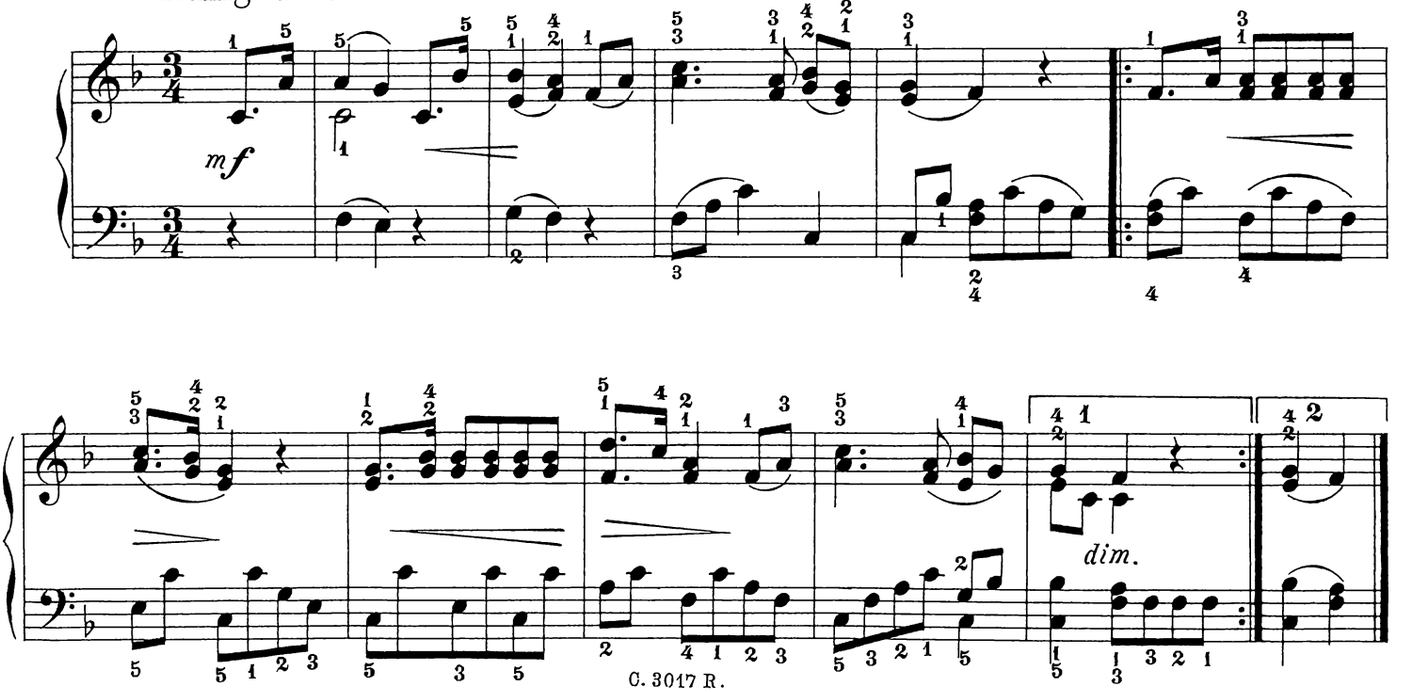
Mit rechmüthigen Ausdruck.



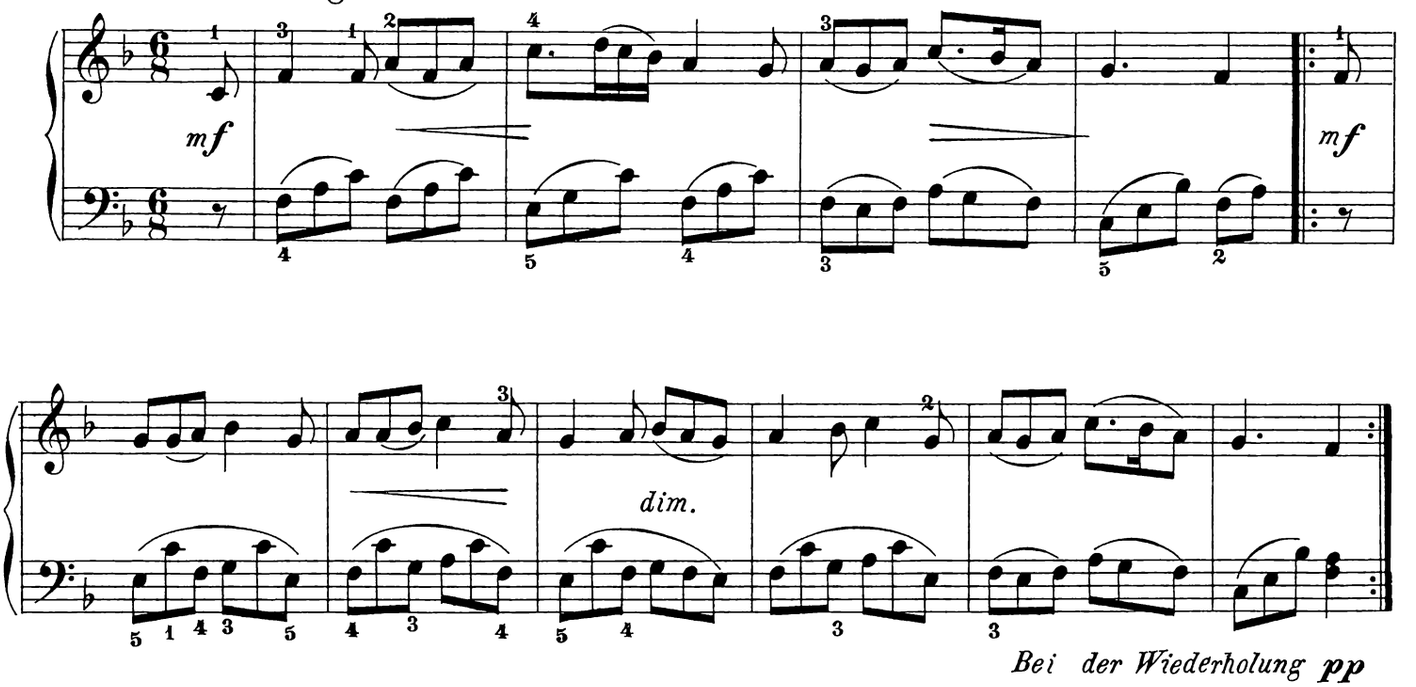
33. Mit dem Pfeil, dem Bogen-
Munter.



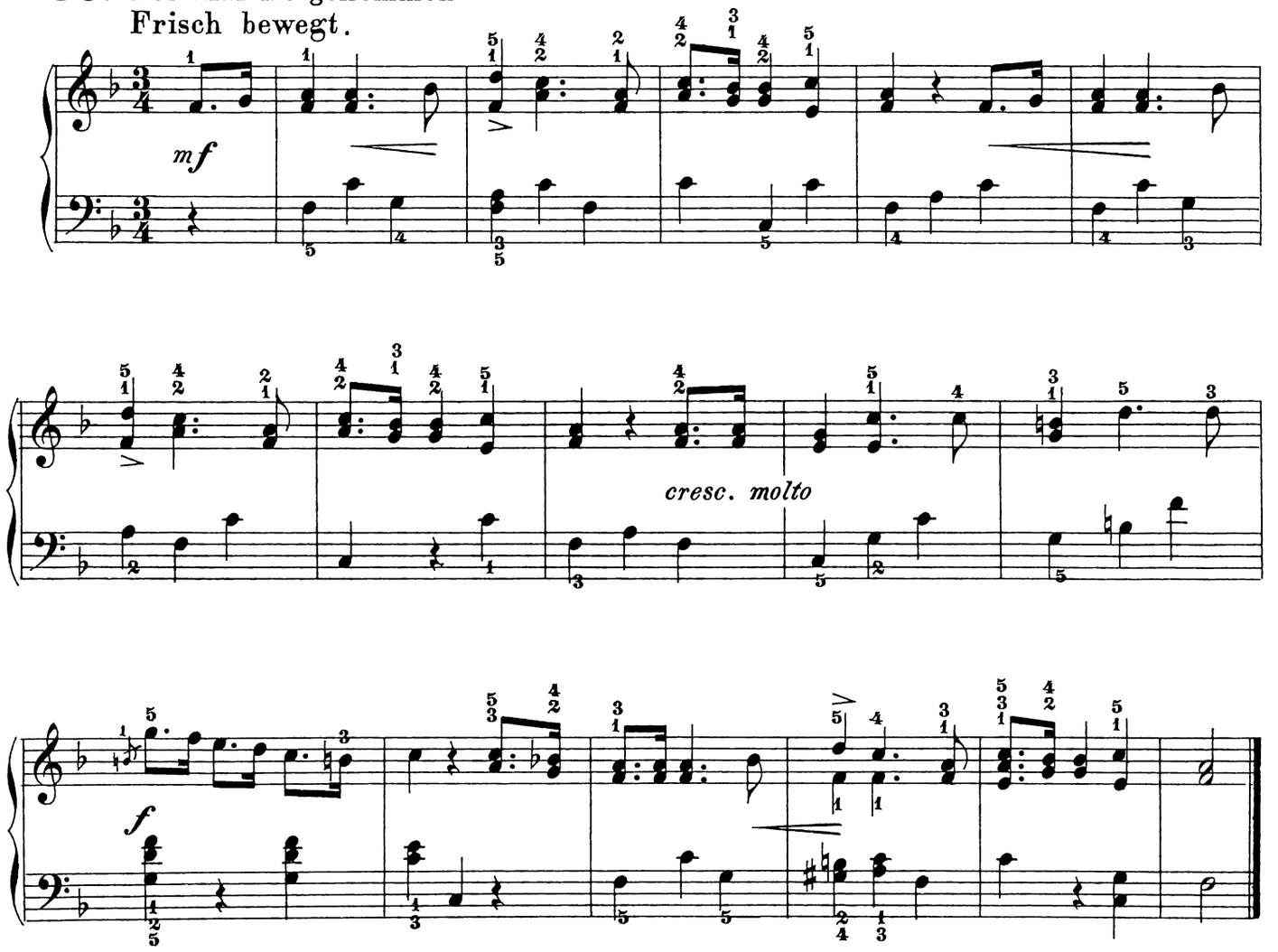
34. Morgenroth, Morgenroth, leuchtet mir-
Ruhig und ausdrucksvoll.



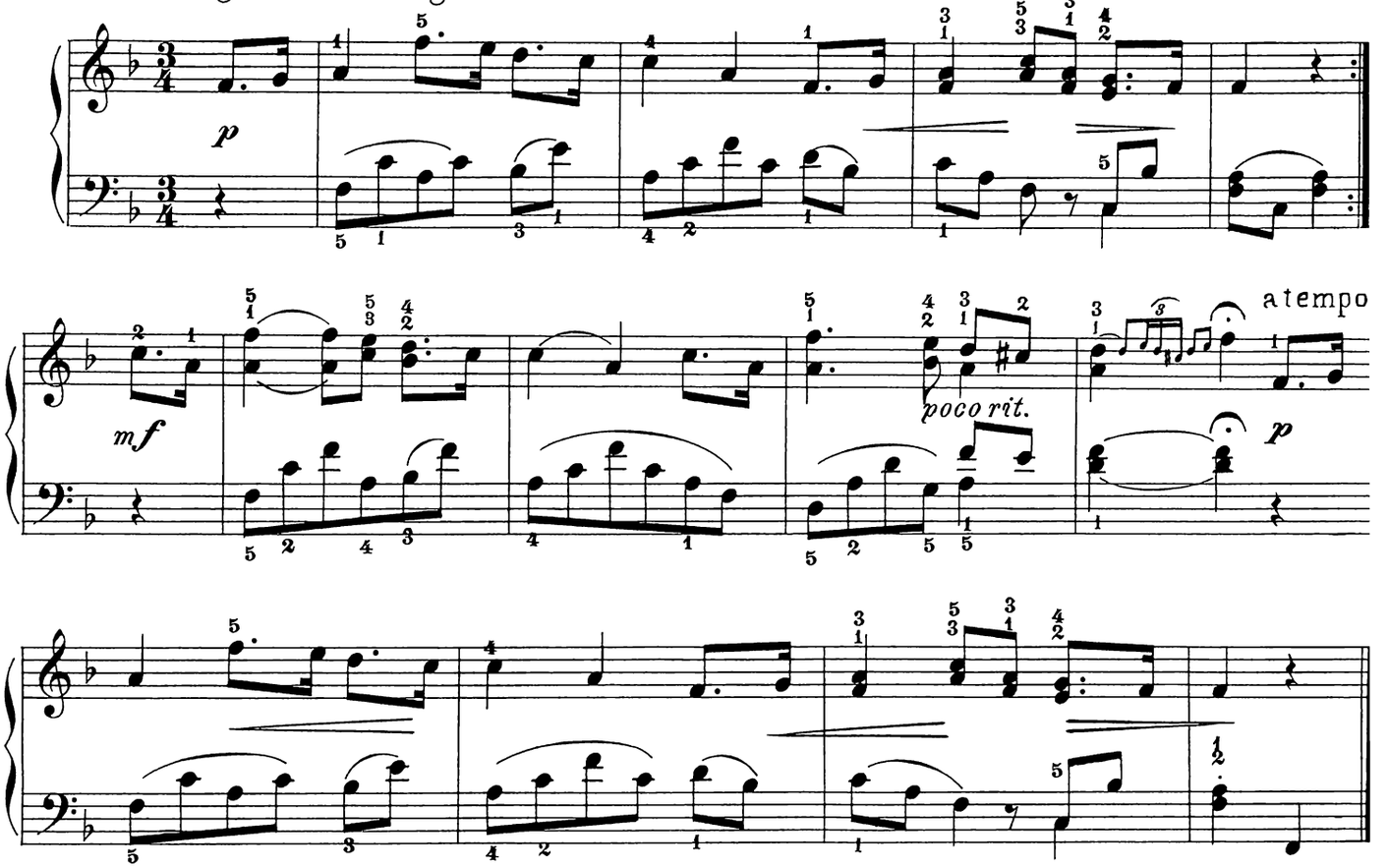
35. Ich geh durch einen grasgrünen Wald-
Etwas bewegt.



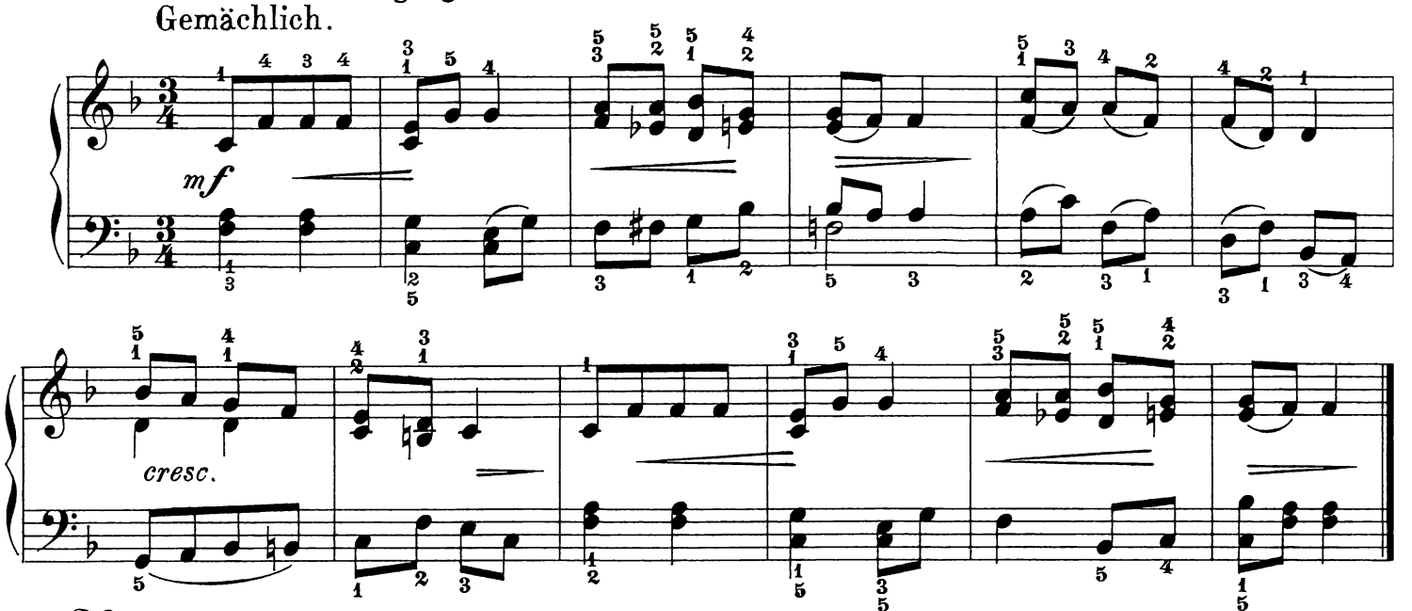
36. Der Mai ist gekommen-
Frisch bewegt.



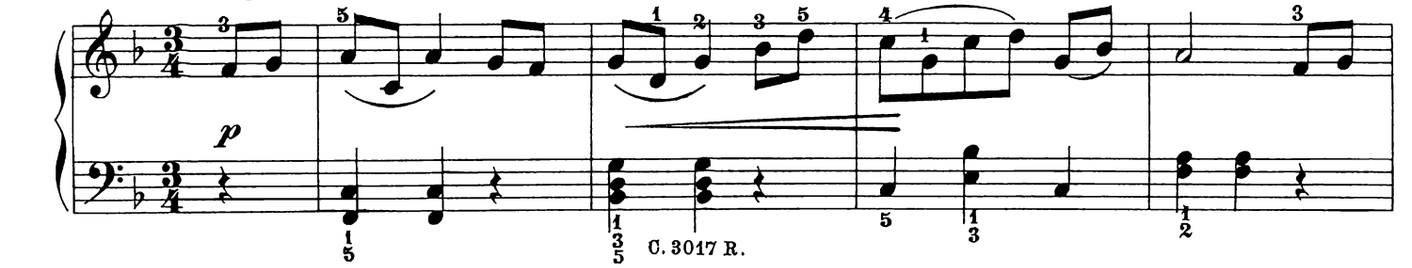
37. Letzte Rose-
Langsam und innig.

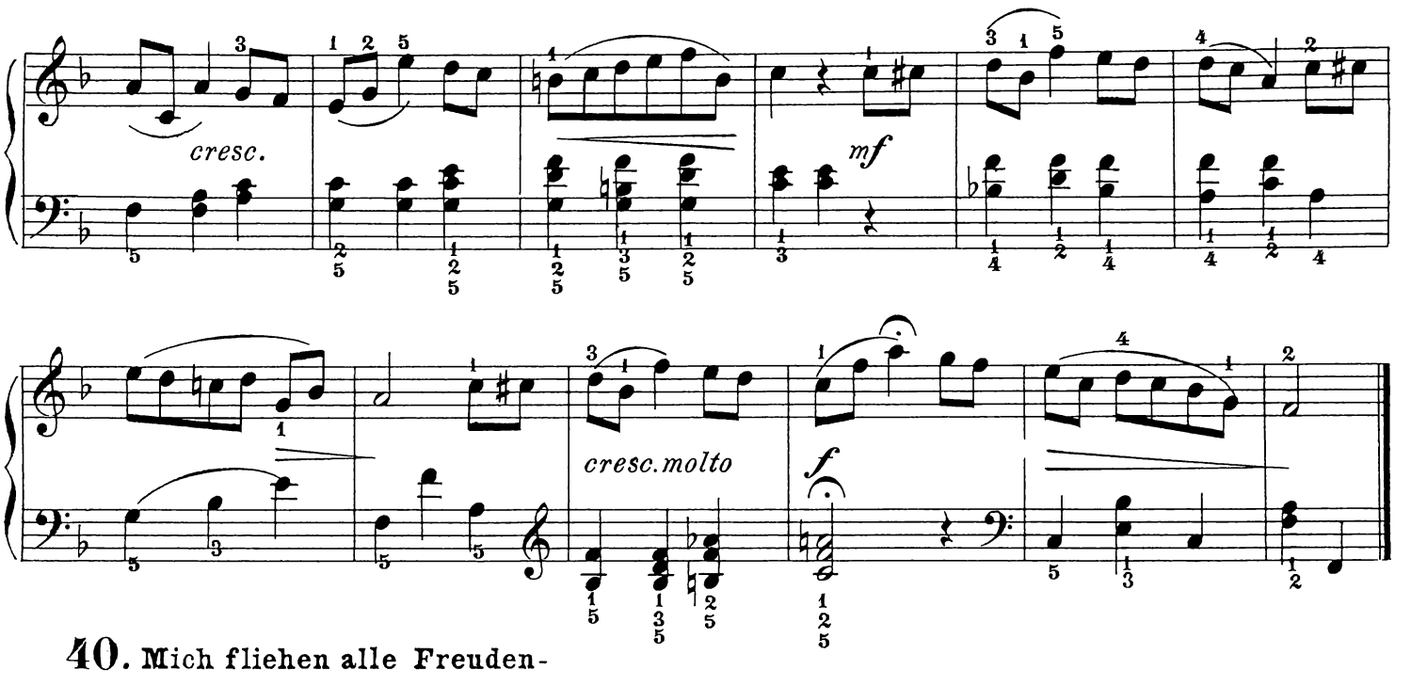


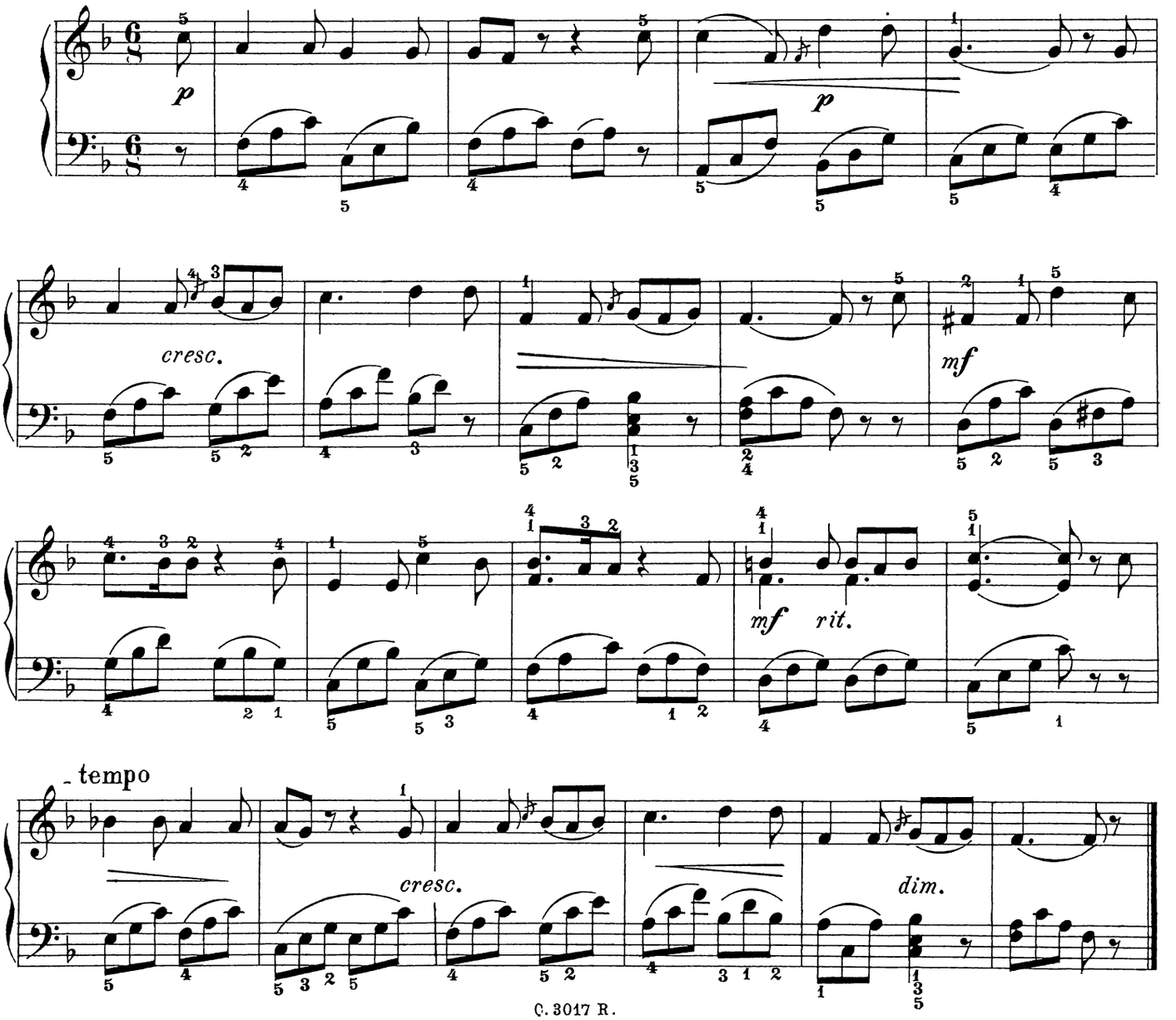
38. Gestern Abend ging ich aus-
Gemächlich.



39. Hoch vom Dachstein an-
Mässig.





40. Mich fliehen alle Freuden-

Nicht schnell.