

*A mi discípula la Señorita Sigelinda Bausch*

# VIDALITA

## AIRE CRIOLLO

ARREGLADA PARA

### GUITARRA Y CANTO

Por

## Mario Rodríguez Arenas



Deposito ley N° 7092

A mi discípula la Señorita Sigelinda Bausch

# VIDALITA

Aire Criollo

MARIO RÓDRIGUEZ ARENAS

ANDANTE

GUITARRA

CANTO

Los pá\_ja\_ros can - tan, Vi\_da\_li\_ta En tier\_no mur\_mu - - llo. \_\_\_\_\_

GUITARRA

Los pá\_ja\_ros can - - tan, Vi\_da\_li\_ta En tier\_no mur\_mu - - llo. \_\_\_\_\_

Ia tór-to - la ji - - me, Vi\_da\_li\_ta En lán\_gui.do a\_rru - - llo. \_\_\_\_\_

Ia tór-to - la ji - - me, Vi\_da\_li\_ta En lán\_gui.do a\_rru - - llo. \_\_\_\_\_

# VIDALITA

Aire Criollo

MARIO RODRIGUEZ ARENAS

ANDANTE

GUITARRA

The guitar part is written in 3/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a series of chords and eighth-note patterns. The second staff continues the piece, including a circled number '4' below the first measure and a circled number '3' below the second measure.

CANTO

The vocal part is written in 3/4 time and consists of eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by eighth-note runs and rests. The piece concludes with a final measure containing a circled number '4' above the staff.

## VIDALITA

— 1 —

Los pájaros cantan, Vidalita  
En tierno murmullo,  
Los pájaros cantan, Vidalita  
En tierno murmullo,

La tórtula jime, Vidalita  
En lánguido arullo.  
La tórtula jime, Vidalita  
En lánguido arullo.

— 2 —

El sol magestuoso, Vidalita  
Desprende del cielo,  
El sol magestuoso, Vidalita  
Desprende del cielo,

Sus rayos benditos, Vidalita  
Que ofrecen consuelo.  
Sus rayos benditos, Vidalita  
Que ofrecen consuelo.

— 3 —

Recuerdo las horas, Vidalita  
Que alegre pasé,  
Recuerdo las horas, Vidalita  
Que alegre pasé,

Las dulces promesas, Vidalita  
De cándida fé,  
Las dulces promesas, Vidalita  
De cándida fé,

— 4 —

Tú sabes el loco, Vidalita  
Cariño que enciera,  
Tú sabes el loco, Vidalita  
Cariño que enciera,

Que tu eres el ángel Vidalita  
Que adoro en la tierra.  
Que tu eres el ángel Vidalita  
Que adoro en la tierra.

— 5 —

El sol rándo ahora, Vidalita  
Estiende a lo lejos,  
El sol rando ahora, Vidalita  
Estiende a lo lejos.

Sus últimós rayos, Vidalita  
En triste reflejos,  
Sus últimós rayos, Vidalita  
En triste reflejos,

— 6 —

La brisa que pasa Vidalita  
Te lleva en su giro,  
La brisa que pasa Vidalita  
Te lleva en su giro,

De quien tanto, te ama Vidalita  
Un tierno suspiro.  
De quien tanto, te ama Vidalita  
Un tierno suspiro

### Del mismo autor

DEJA QUE LLOREN TUS OJOS - Zamba con letra	\$ 1.—
REMINICENCIA CRIOLLA - Rapsodia	„ 1.50
AMOR CAMPERO	„ 1.—