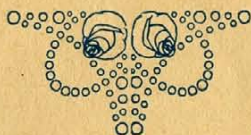


A mi predilecta discípula Sta. FARA MARTINEZ LARUMBE.



# MI RANCHO

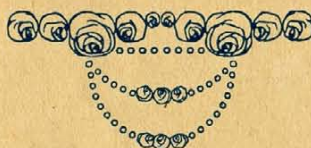
**ESTILO CRIOLLO**

**PARA**

**GUITARRA**

**POR**

**M. Rodríguez Arenas**



*Ignacio Iglesias*

(PROPIEDAD)

**IGNACIO IGLESIAS**

Sucesor de F. Nuñez

SARMIENTO 1566

Depositado y registrado en  
conformidad con la Ley 7092



# Mi Rancho

ESTILO CRIOLLO  
(PARA GUITARRA)

A mi predilecta discipula  
Srta. Fara Martinez Larumbe

por M. RODRIGUEZ ARENAS

GUITARRA

C 5

ALLEGRETTO

The first system of guitar music is written on a single treble clef staff in 3/4 time. It begins with a C5 barre. The melody consists of eighth and quarter notes with fingerings 1, 3, 4, 3, 4, 1. The bass line features chords with fingerings (2), (3), (2), (3), (2), (3). A slur covers the final two measures, with an 'a' above the first measure and an 'm' above the second. The bass line for these measures has fingerings (0), 2, 3, 4.

The second system continues the guitar piece. The melody has fingerings 2, 4, 4, 4, 1. The bass line has fingerings 3, 3, 3, 3, 3, 4. A slur covers the final two measures with bass line fingerings 2, 2, 4.

C 5

The third system repeats the first system's notation, starting with a C5 barre. The melody and bass line fingerings are identical to the first system.

C 5

The fourth system continues the guitar piece. The melody has fingerings 2, 4, 4, 2, 1. The bass line has fingerings 3, 3, 3, 3, 3, 1. A slur covers the final two measures with bass line fingerings 1, 1, 2, 3. The system ends with the word '(FIN)'.

Canto

5

C 2

The Canto system is written on a single treble clef staff in 6/8 time. It begins with a 5 barre. The melody has fingerings 1, 3, 4, 4, 1. The bass line has fingerings (0), 0, 2, 3, 1, 3. A slur covers the final two measures with bass line fingerings 2, 3, 1, 3. The system ends with a C2 barre and the number (6) below the staff.

ALLEGRETTO

C 5

The fifth system repeats the first system's notation, starting with a C5 barre. The melody and bass line fingerings are identical to the first system.



C.5

C.5

*LENTO*

Canto

*ANDANTE*

*LENTO*

C.2



# MI RANCHO

ESTILO CRIOLLO  
para GUITARRA



por

**M. Rodríguez Arenas**

## I

Viejo rancho donde ví  
de esta vida engañadora  
esfumarse en una aurora  
la juventud que viví  
donde a cantar aprendí  
como el jilguero mis quejas  
díme por qué si te alejas  
del recuerdo en que agonizas  
me cubres con las cenizas  
del olvido en que me dejas.

## II

Me dió el hornero primor  
para formarte bizarro  
de leves pajas y barro  
bajo el sauce abrigador  
el huracán bramador  
hizo tus muros templar  
y no consiguió arrancar  
tu techumbre en una ola  
mientras que hoy de por sí sola  
se comienza a derrumbar.

## III

El boyero y el gorrión  
en tus huecos anidaron  
y las selvas te brindaron  
su eterna y dulce canción  
cuna de la tradición  
consuelo de mi sufrir  
fuiste y me apena decir  
que ni siquiera por eso  
ha respetado el progreso  
tu derecho de vivir.

## IV

Hoy de tu suerte el rigor  
desconsolado lamentas  
y te azotan las tormentas  
y nadie oye tu clamor  
solo yo que del dolor  
hijo desgraciado fuí  
y contigo compartí  
mis dichas y desencantos  
me duelo de tus quebrantos  
y vengo a llorarte aquí.

Letra de N. N.