

# La demoiselle avec une ombrelle sur la photo

Pour Piano

Guy ROBERT

*En rangeant le grenier, au fond d'une malle : un vieil album de photos,  
à la couverture de cuir toute craquelée. Photos d'ancêtres disparus,  
de cortèges de noces un peu flous et de bébés joufflus.*

*Puis, entre 2 pages, une photo sépia : on y voit une jeune fille  
assise dans un jardin fleuri. Par la fenêtre ouverte sur l'été, on devine  
un piano et l'on croirait presque entendre une mélodie qui,  
par delà les arbres, par delà les années, nous parle de  
"La demoiselle avec une ombrelle sur la photo".*

♩ = 82

Legato

ralentir...

♩. \* ♩. \* ♩. \* ♩. \*

5

Au soleil, dans le jardin...

Au tempo

9

13

ralentir... Au tempo, avec délicatesse

17

ralentir...

21

Au tempo

25

29

33

ralentir... Plus lent

37

41

Soutenu      Doux et lent, en decrescendo

*red.*      \*

*Un orage dans le lointain...*

45

Ample et fort

*red.*

49

53

MG

Lointain      Comme un écho

57

Encore plus loin

\*



*Le soleil revient...*

88

Crescendo et en accélérant jusqu'au tempo initial

Musical score for measures 88-91. The piece is in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melody of quarter notes and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The instruction 'Crescendo et en accélérant jusqu'au tempo initial' is written across the first two measures.

92

Musical score for measures 92-95. The right hand continues with a melody of quarter notes and eighth notes, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

*On en profite pour faire une photographie...*

96

Au tempo initial

Musical score for measures 96-99. The tempo is marked 'Au tempo initial'. The right hand melody includes a measure with a fermata over a half note. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

100

Très lyrique !

Musical score for measures 100-103. The instruction 'Très lyrique !' is written above the right hand staff. The right hand melody features a half note with a fermata. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

104

Musical score for measures 104-107. The right hand melody consists of quarter notes and eighth notes. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

108

Musical score for measures 108-111. The right hand melody consists of quarter notes and eighth notes. The left hand accompaniment continues with eighth notes.

112

ralentir...

Déjà 4 heures au clocher voisin ?

115

Lent et sonore...

rit.

\*

Un dernier tour dans le jardin...

119

Au tempo

123

127

Avec tendresse et retenue

131

134

137

141

*Cu dos de la photographie, juste une date  
à l'encre pâlie : "1er août 1914".*