119

Der Teufelssee.

Ein Sagen-Gesang

für

eine tiefe Stimme und Orchester

von

Kurt Kárnauke.

(Klavierauszug.)

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Den internationalen Verträgen gemäß geschützt.
Mit Vorbehalt aller Arrangements.

COTTBUS, ALBERT HEINE.

Friedrich Schwertner
Verlag
Leipzig C1 Grenzstraße 13

„Der Teufelssee“!

Ein Sagen-Gesang

für eine tiefe Stimme und Orchester.

Kurt Kárnauke.

Nicht zu langsam.

Singstimme.

Nicht zu langsam.

„Im

Piano.

mf

mf Mässig.

fes - - - - ten Schloss auf lich - - - - ter Höh' da

Mässig.

p

sitzt mein un - - - - ge - - treu - - - - es Kind! Dort

mf

p

mf

mf

f

rit. a tempo.

verbt um sie; des Va-ters Weh verkehrt in Freude mir ge- schwind. So sprach der König

8va

loco

rit.

mf

a tempo.

rit. a tempo. mf

Ottokar zum Prinzen Heinokummervoll:

rit. a tempo. zögernd

rit. sempre ritenuto rubato

„Ich bring', ich bring', wenn uns're

a tempo. mf

Göt-ter wohr, sie Euch zu-rück, sie Euch zu-rü--ck," des Stimm'er-scholl.

etwas schneller. cresc. allmählich.

Schneller.

Mit

immer schneller.

cresc.

präch — ti-gem Tross der Hei — de zog zum Schlo — sse

8 va

Sopran.

durch die Wäl — der hin.

8 va

8 va

Das Herz ihm schlug, der

A — tem flog, als er e-r-schaut des

Ber — ges Zinn! —

mf

Die Kö — nigs-toch — ter

Harfe

hier verbannt vom Va — ter le - b-te fromm und still. ——

Sie

hat zu „Je — su" sie hat zu „Je — su"

sich be-kannt, zu „Christi" Botschaft, Wort und Will'.

rit.

Harfe

Harfe

Schneller

8 - - - - - - - - - - - va

loco

Im

Glanz - - - - - - - - - - - - - - - - - der Mor - - - - - - - - - - - - - - - - - gen

Langsamer.

Mit Ausdruck, dem Gesang folgend.

so - - - - n - ne strah-lt die Burg - - - - - - - - - - - - - - auf

Hei - - - - - no helf - - r her - rab.

immer schneller

cresc.

Schneller.

mit Schön - heit, Ju - gend

stolz der prahlt.

loco

mf

Ziemlich langsam.

Ach!

immer langsamer.

langsamer.

p

mit Ausdruck

dolce.

zögernd.

fin - den sol - lt er dor - t sein Grab.

zögernd.

pp

pp a tempo.

p

Die wunderschöne Königsmaid er

Belebend.

animato

mf

immer schneller

schaut er bebend und ver-wirrt, — des Prinzen Zier im Waf-fen-kleid, des

rit

8 va

f

mf

rit.

rit.

tremolando.

gold-nen Panzer-ket-te klirrt. Er-rö-tend tief, doch

a tempo.

langsamer.

tr

tr

p

fest spricht sie: „Ich fol-ge Euch als Prinz-ge-mahl. Mein

mf

rit.

Gat-te seid ihr o-der nie mehr künde ich des Her-zens Wahl.

rit.

a tempo.

sempre mf

Schneller

Schneller.

Nur

8 - - - - - - - - - va

loco

rit.

mf

sempre mf

rit.

ci - - - nes, nur ei - - - nes

fei-lig mir ge-lo - - - bt; und

a tempo.

langsamer.

könnt Ihr's nicht, und könnt Ihr's nicht,

so will ich still be-

langsamer.

kla-gen mein Ge-schick, — ob tobt im Her-zen heis-ser Min-ne

Will. — Die

Schneller.

fal-schen Hei-den-gö-tter schwört mir ab sogleich zu dieser Stund'. Dann

folg' ich Euch; dann folg' ich Euch; — doch wenn ihr's wehrt,

Ziemlich schnell.

wenn ihr's wehrt, — weicht schnell von hier! —

Ziemlich schnell.

So tu ich kund!" — Der Fürstensohn vernimmt ent-

setzt die Wor - - - - - - - - te:

Schnell.

cresc.

„Wollt Ihr" — va — spricht er laut:

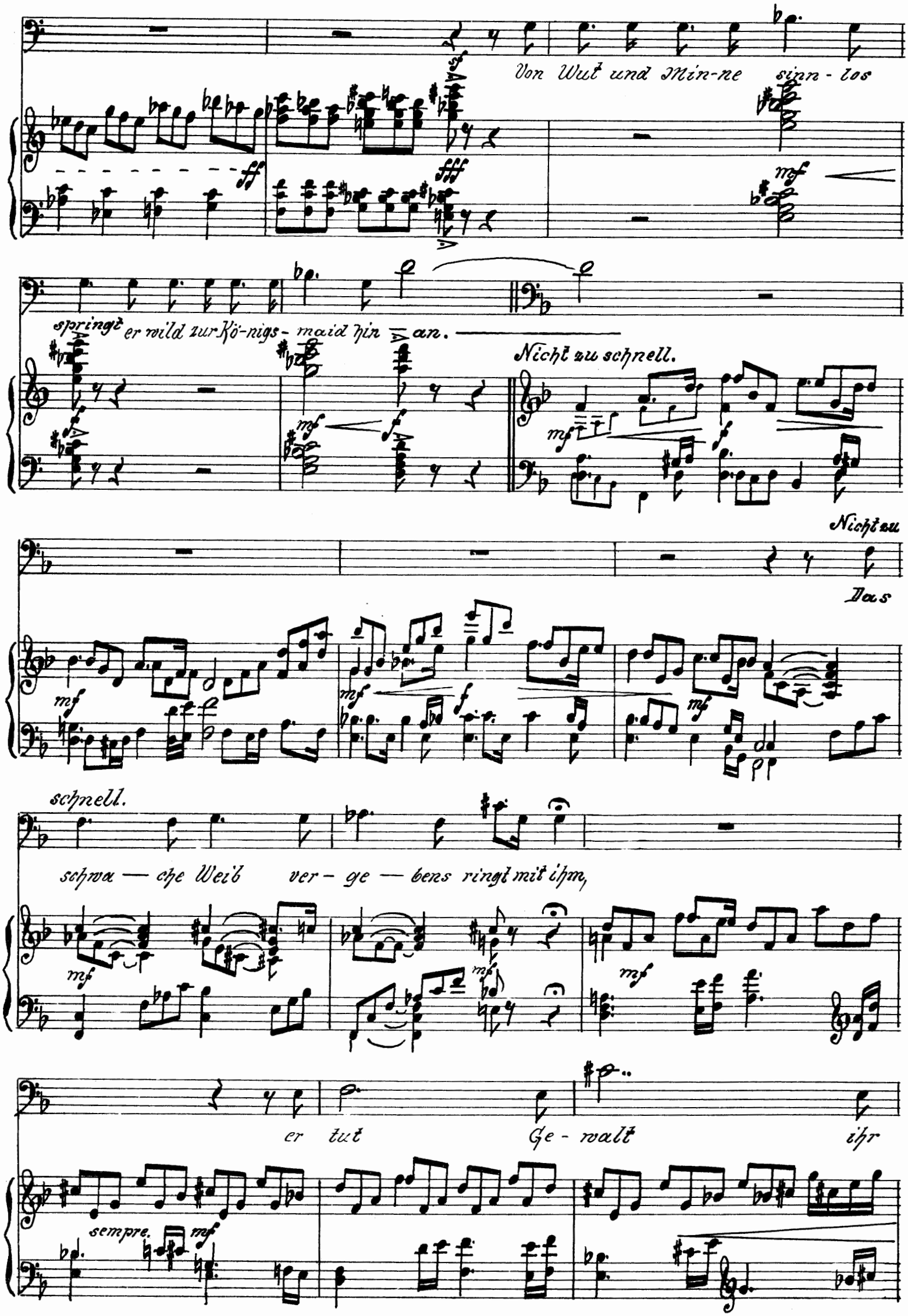
„Wollt Ihr den Göt-tern tro - - - - - - ten!" — Ha! — Zu-letzt dass Ihr nicht Scha-den nehmt, nur

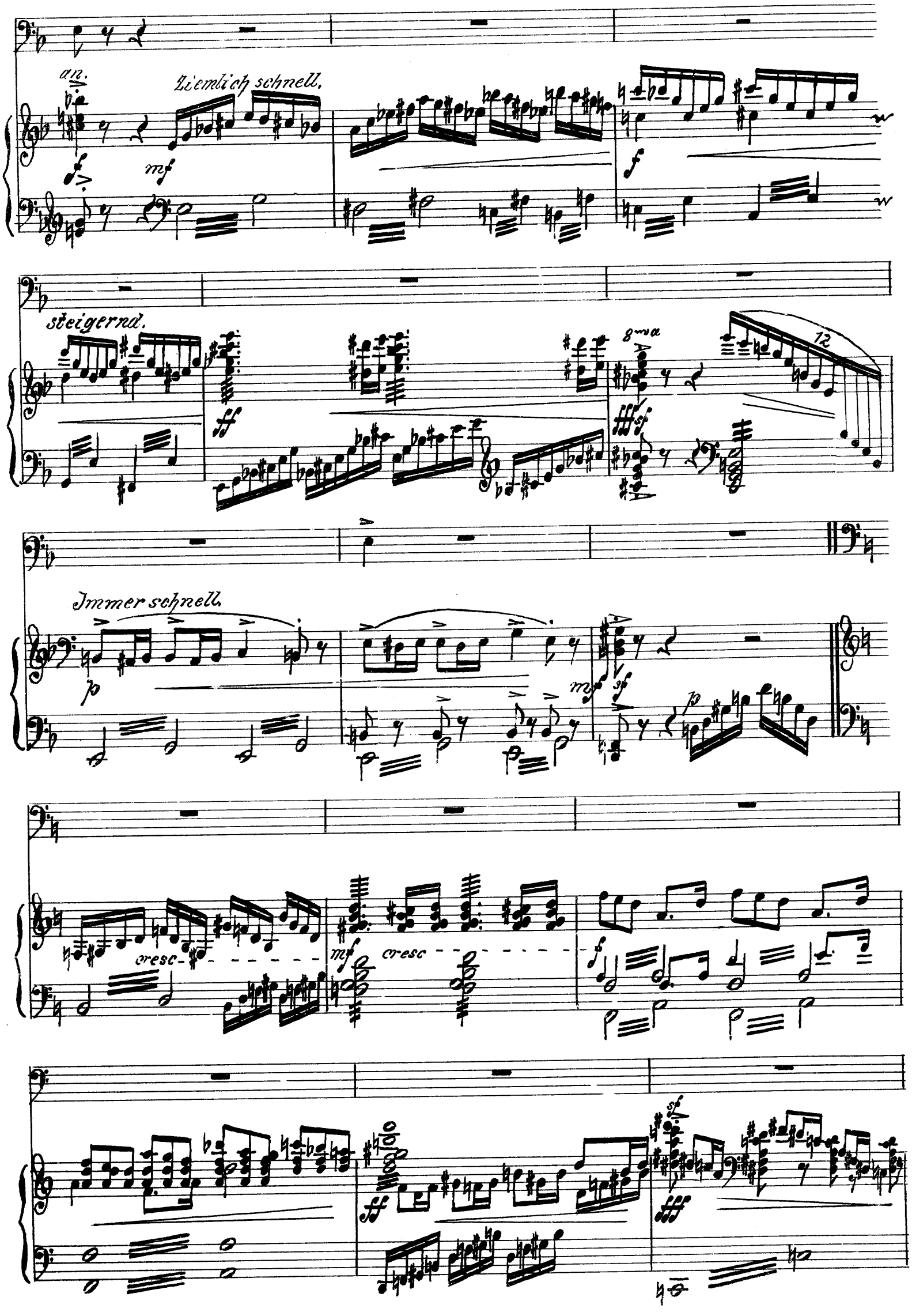
schau - - - - - - - - t." — —

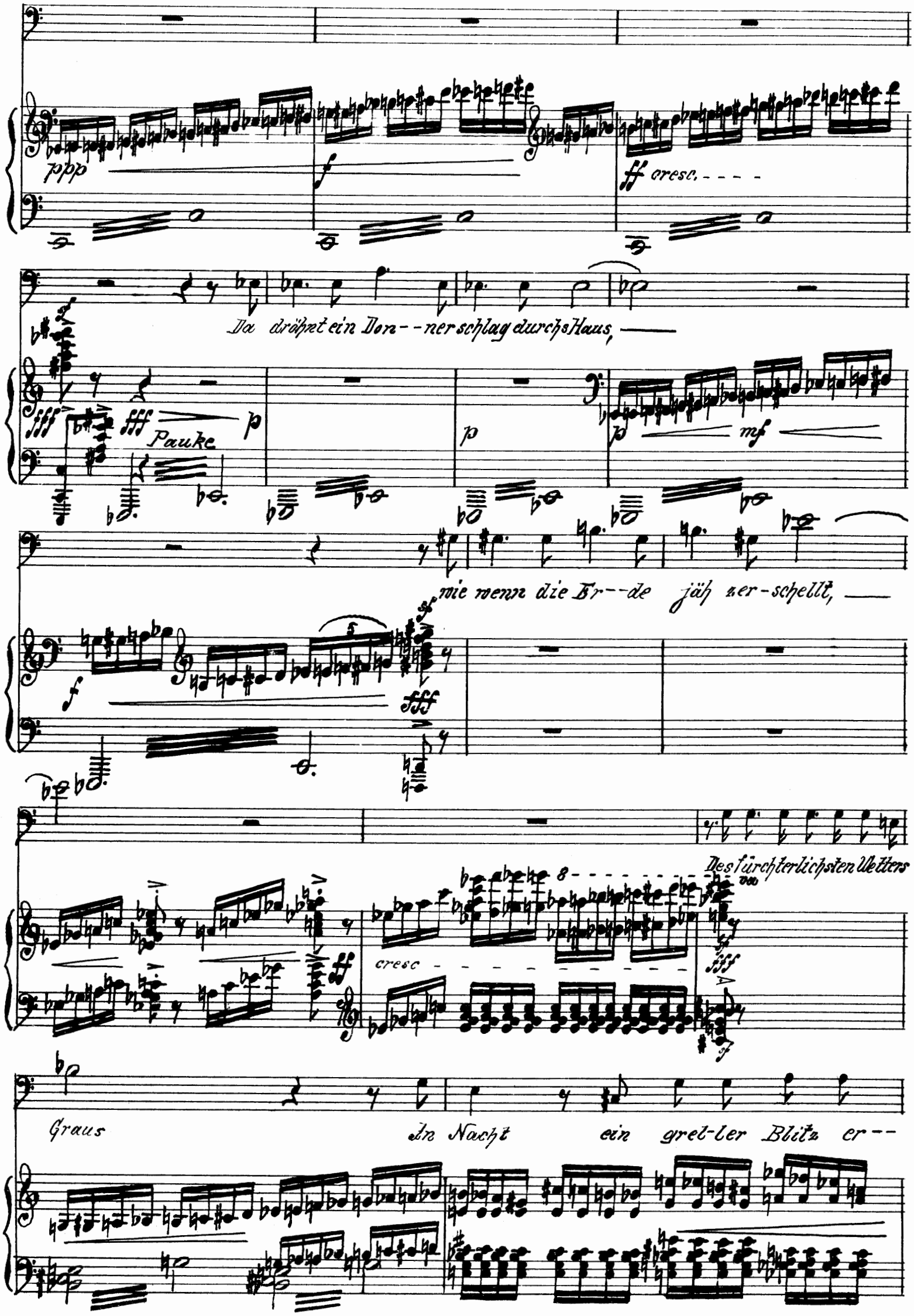
furioso.

cres.

cresc.


Von Wut und Min-ne sinn-los
springt er wild zur Kö-nigs-maid hin an.
Nicht zu schnell.
Nicht zu
Das
schnell.
schwa — che Weib ver-ge — bens ringt mit ihm,
er tut Ge-walt ihr
sempre.


an.
Ziemlich schnell.
steigernd.
Immer schnell.
cresc
cresc


ppp
f
ff cresc.
Da dröhnt ein Don--ner schlag durchs Haus,
fff
Pauke
p
mf
wie wenn die Er--de jäh zer-schellt,
sf
cresc
Des fürchterlichsten Wetters
Graus
In Nacht ein grel-ler Blitz er--

hellt.

8va

In tief-ste Dunkel-heit ge-hüllt nun

sempre mf

Mann und Maid. - - - - - - -

cresc.

Und kra-chend sinkt zu-sam-men Saal und Burg; —

8va loco.

8va Basso

und mild ein Schrei zum Him-mel grässlich dringt. —

8 va

rit

lungo

f mf p

Langsamer und ausdrukvoll.

a tempo,

mf

8 va

cresc.

f

allmählich immer ruhiger.

Mässig.

mf Mässig.

Da, wo das Schloss stand auf dem Berg, da wo - gt und wallt

Mässig.

so Wie zu Anfang.

f rit. f a tempo. mf

grund — los, grund — los ein See. Ists

rit. a tempo. zögernd.

mf mf

Go - - - - - - - - ttes ists Got - - - - - tes,

a tempo.

mf f

Schnell.

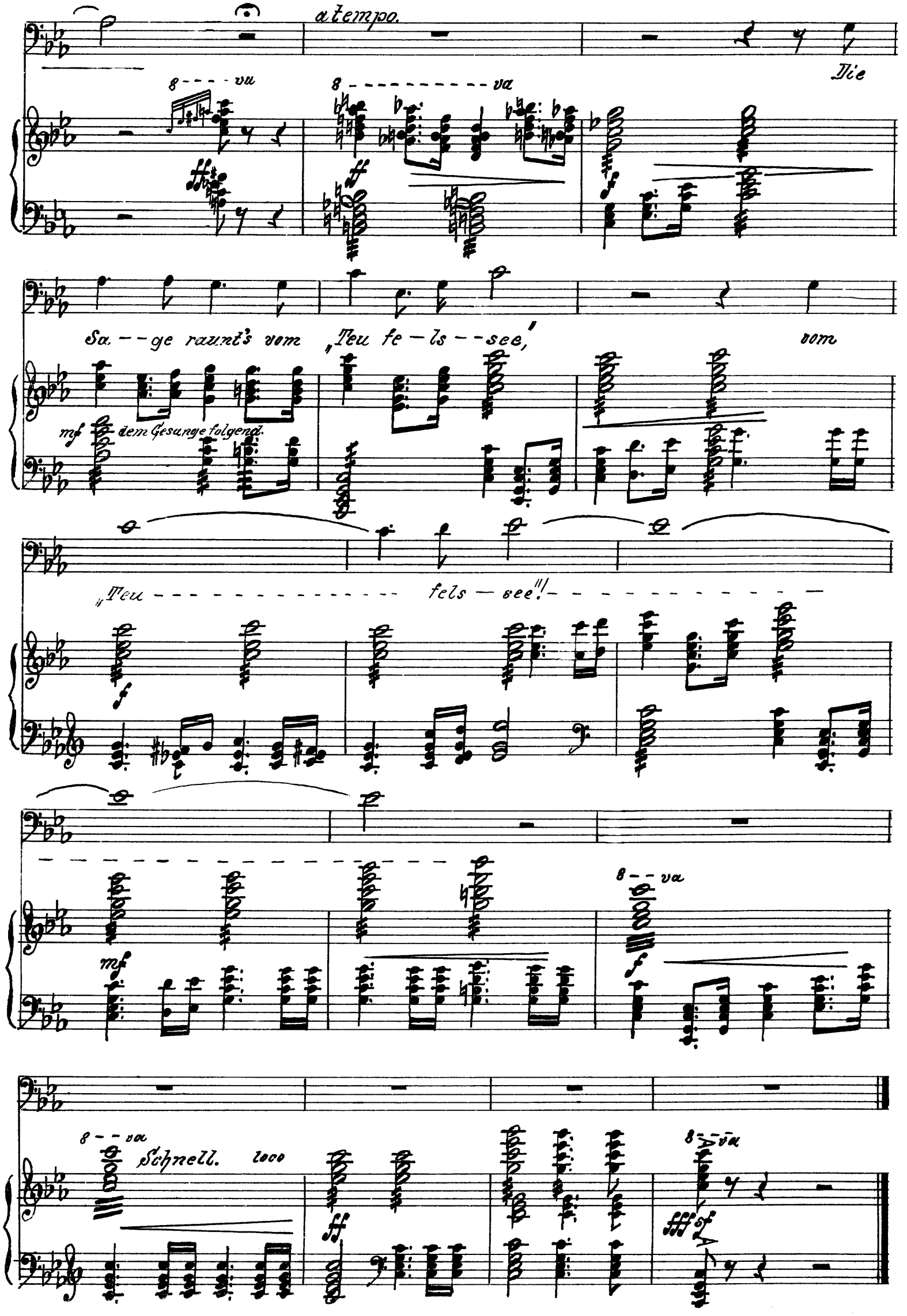
Leise beginnen.

ff p

8 - - - - va ists der Höl - - le Werk? 8 - - - - va Ists der Höl - le Werk?

rit.

f ff


a tempo.
8 - - - va
8 - - - - - - - - - - - va
Die
Sa - - ge raunt's vom „Teu fe - ls - - see," vom
mf dem Gesange folgend.
„Teu - - - - - - - - - - - - - - - fels - see"! - - - - - - - - - - - - - -
mf
8 - - va
8 - - va
Schnell. loco
ff
8 - - va
fff sf