Seinem Freunde Edward J. Connolly
gewidmet.

8

CLAVIERSTÜCKE

componirt
von

F. L. RITTER

OP. 5.

HEFT 1. JN 2 HEFTEN.

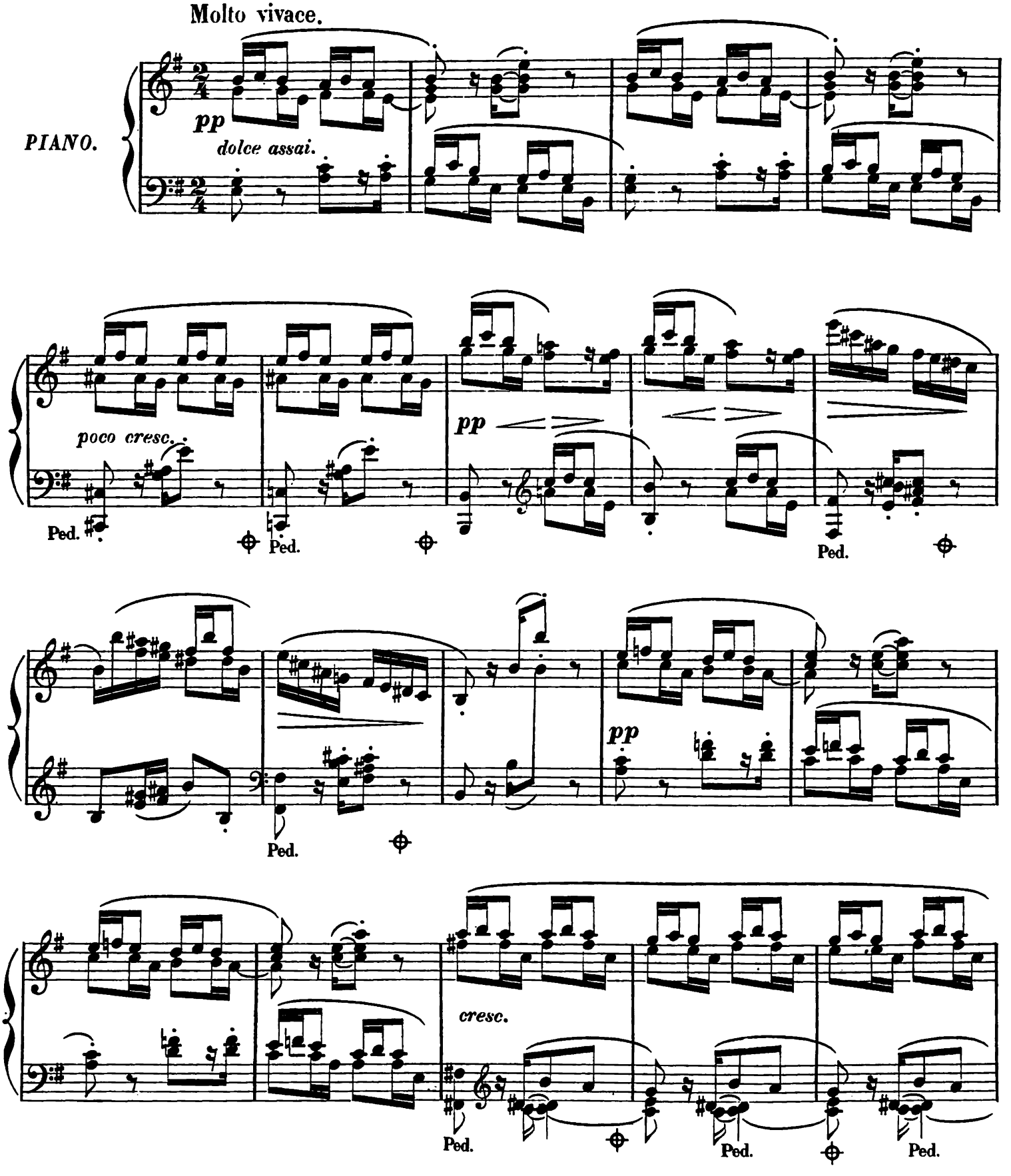
Entered, according to Act of Congress in the year 1870 by G. SCHIRMER in the Clerk's Office of the District Court of the United States for the Southern District of New York.

NEW-YORK, G. SCHIRMER
Broadway Nº 701.
Mayence, B. Schott's Sons

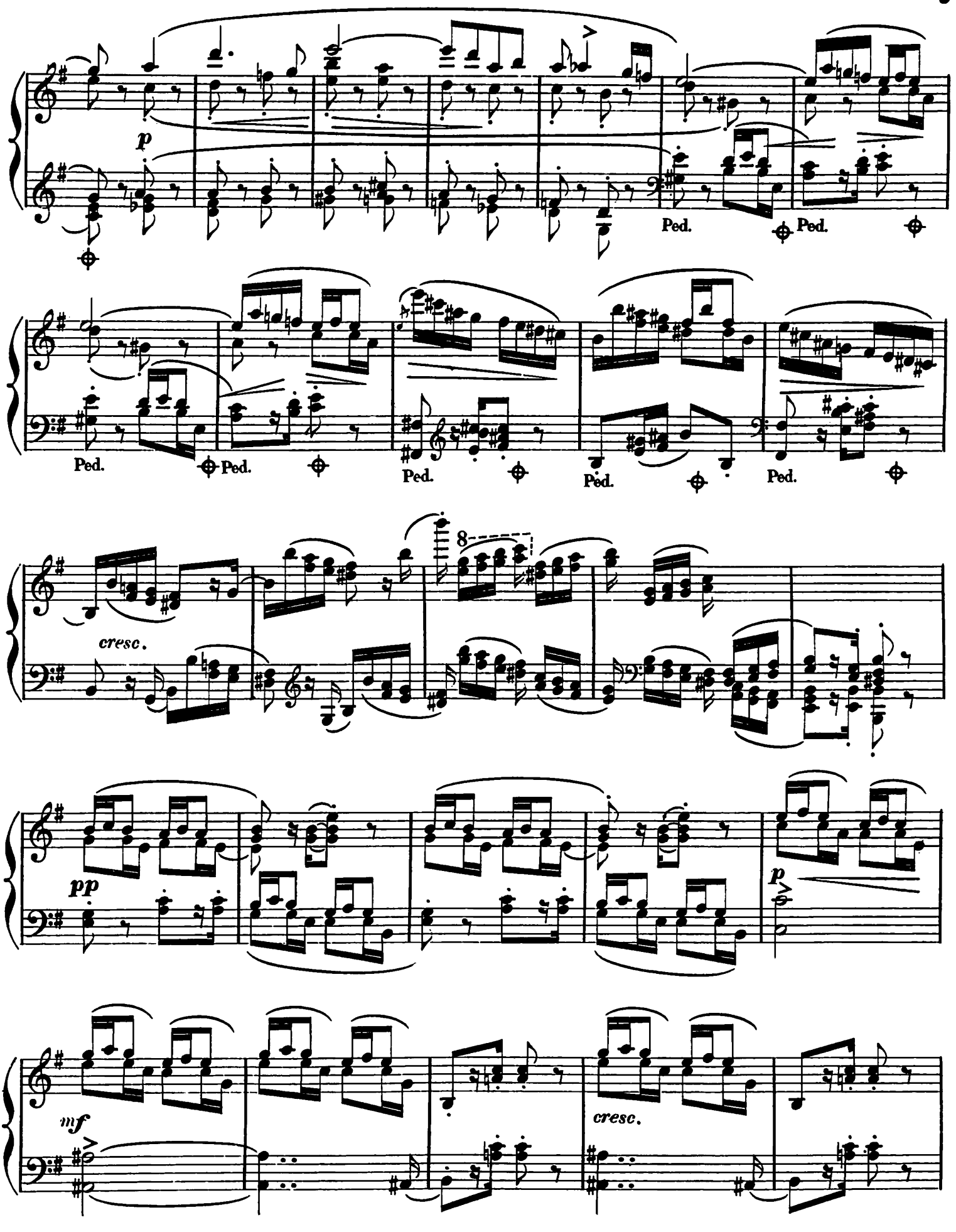
ACHT CLAVIERSTÜCKE.

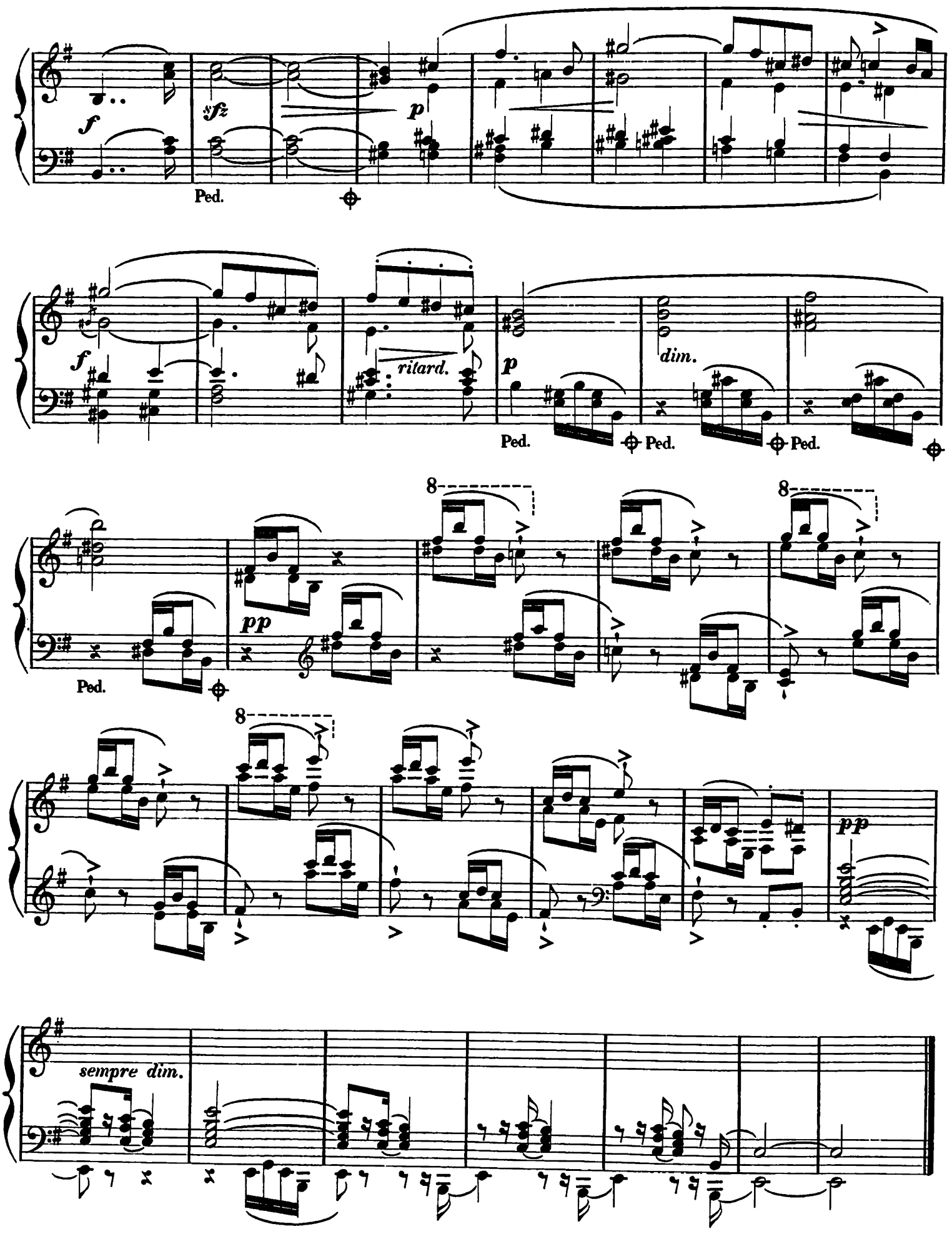
1.
CAPRICCIETTO.

F. L. RITTER Op: 5. Heft I.



Stich u: Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz.

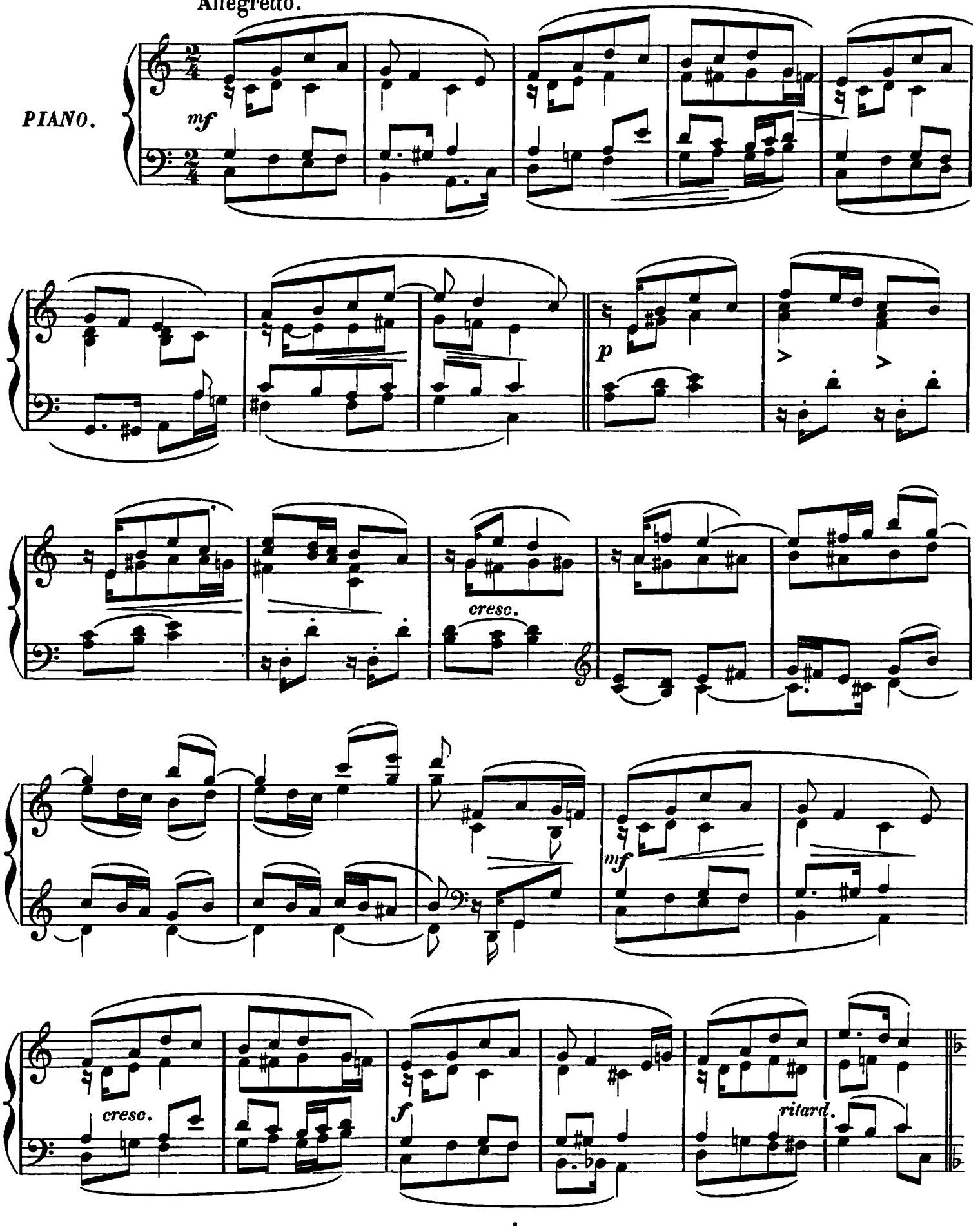

p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
cresc.
pp
p
mf
cresc.

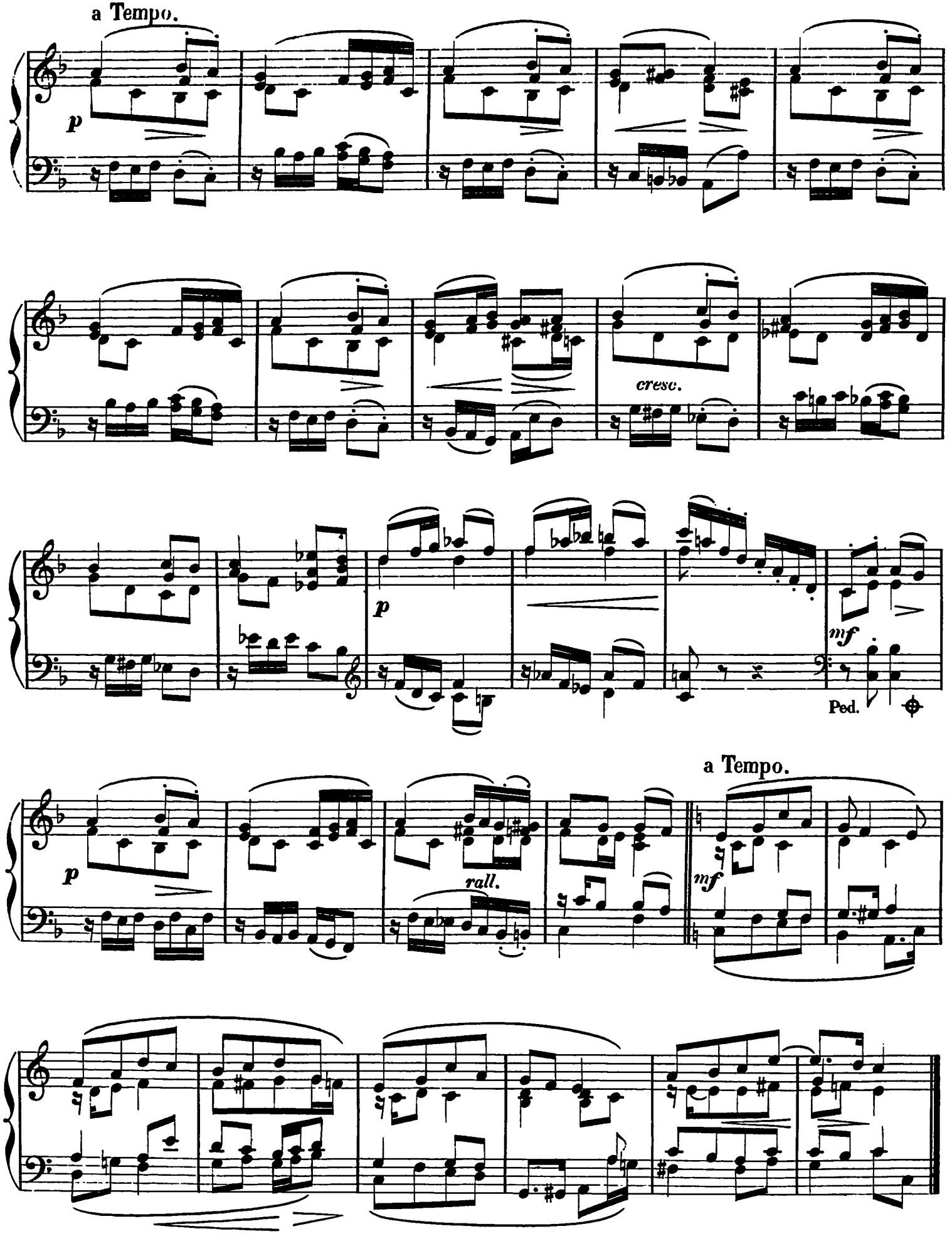

f
sfz
p
Ped.
f
ritard.
p
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
8
8
pp
Ped.
8
pp
sempre dim.

2.
IM FRÜHLING.
IN SPRING.

Allegretto.

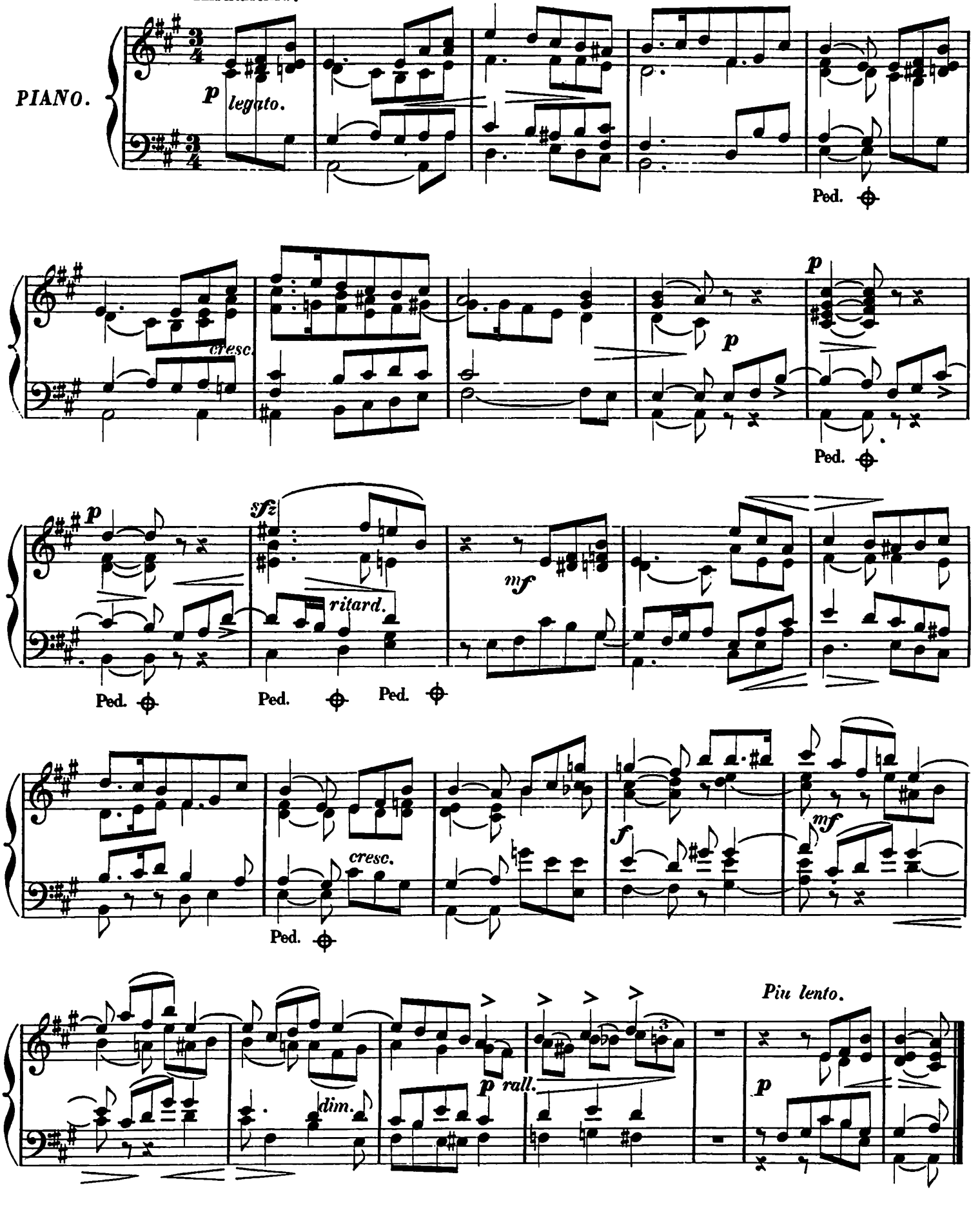
PIANO.




a Tempo.
p
cresc.
p
mf
Ped.
a Tempo.
p
rall.
mf

3.
HERBSTLIED.
AUTUMNE SONG.

Andantino.



4.
ZUR WEINLESE.
VINTAGE SONG.

Allegro con spirito.

Tempo.

PIANO.

p

poco rit.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

mf *cresc.*

Ped. Ped. Ped.

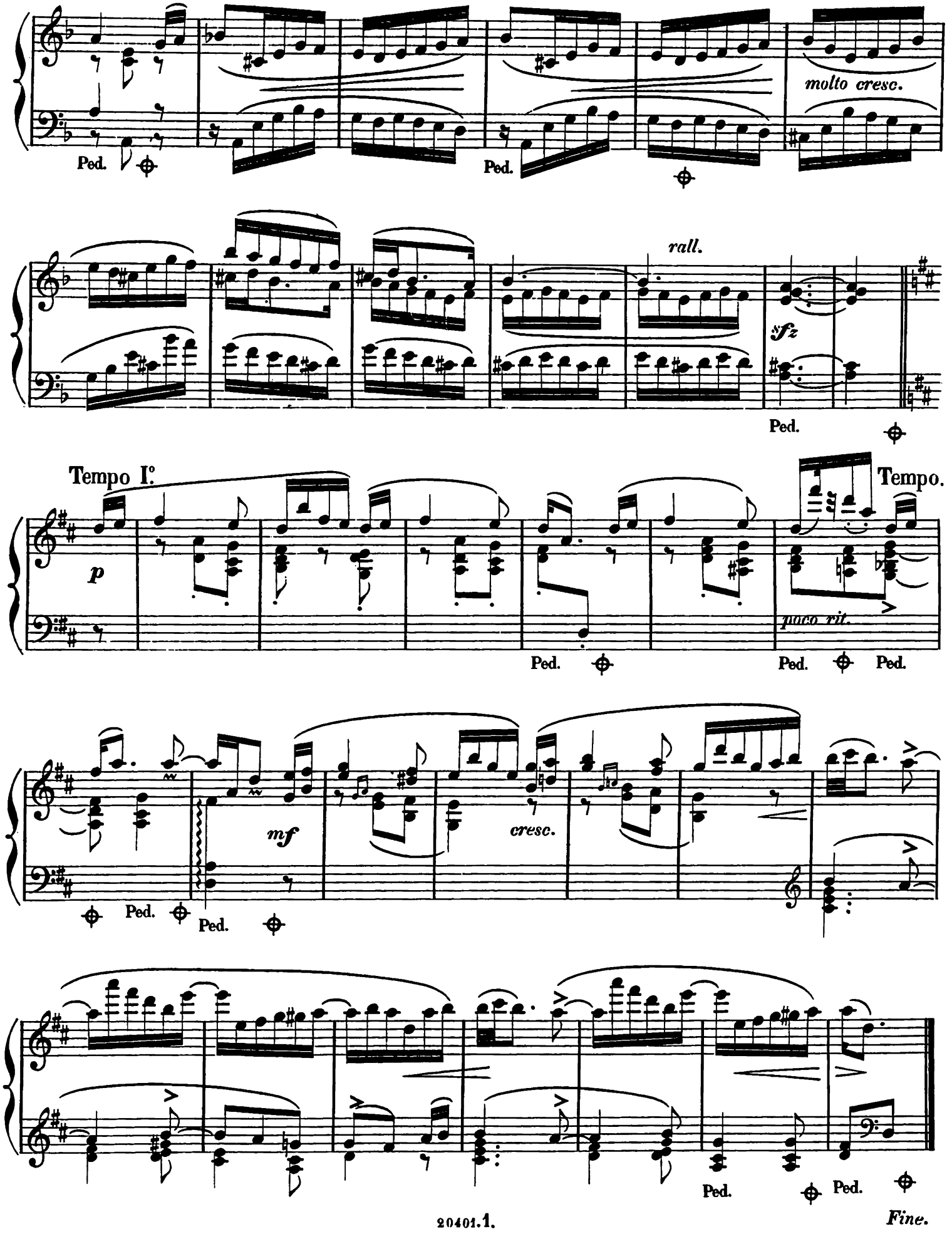
Con molto espressione.

mf *cresc.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


molto cresc.
Ped.
Ped.
rall.
sfz
Ped.
Tempo I°
Tempo.
p
poco rit.
Ped.
Ped.
Ped.
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Fine.

COMPOSITIONS OF JOSEPH ASCHER & SIDNEY SMITH

Imported and for sale

by

G. SCHIRMER,

701 Broadway, New-York.

J. Ascher.

		fl.	kr.
Op. 1.	Tarentella di bravoura.	1	—
„ 2.	Souvenir de Leipsic, Valse brill.	—	54
„ 3.	L'Espérance, Nocturne. (Nouvelles éditions, revues par l'auteur.)	—	45
„ 17.	Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	—	54
„ 18.	Valse di bravoura.	1	12
„ 19.	Morceau de concert sur un motif de l'opéra Lucrezia Borgia.	1	12
„ 20.	Séguidille sur un motif de l'opéra Mosquita la Sorcière.	1	12
„ 21.	L'Orgie, Bacchanale.	1	12
„ 22.	Festa napolitana, Capriccio.	1	12
„ 23.	Dozia, Mazurka-Mélodie.	—	54
	Edition simplifiée.	—	45
„ 24.	Danse espagnole, Fragm. de salon.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
„ 25.	Marche bohème.	1	12
„ 26.	Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	—	54
„ 27.	Andante de salon sur le Final de l'opéra Lucie de Lammermoor.	1	—
„ 28.	Chanson styrienne sur un thême de l'opéra Les Noces de Jeannette.	1	—
„ 29.	Rêve de bonheur, Idylle.	1	—
„ 30.	Danse andalouse, Caprice de concert.	1	12
„ 31.	Galop-Scherzo sur un thême de l'opéra La Tenelli.	1	12
„ 32.	Le Papillon, Caprice-Etude.	1	—
„ 33.	Chanson à boire de l'op. La Promise.	1	—
„ 34.	Cantique de Noël, transcrit.	1	—
„ 35.	Styrienne originale.	1	—
„ 36.	Caprice de concert sur des thêmes de l'op. La Fille du Régiment.	1	12
„ 37.	Minuetto de l'opéra Rigoletto.	1	—
„ 38.	Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	—	54
„ 39.	Un mot du coeur, Idylle.	—	54
„ 40.	Fanfare militaire.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
„ 41.	L'Eclair, Mazurka originale.	—	54
„ 42.	Prière	—	45
„ 43.	Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	1	12
„ 44.	Boléro sur un thême de l'op. Le Muletier de Tolede.	1	—
„ 45.	Mazurk-Mélodie de salon sur des motifs de l'opéra Les Sabots de la Marquise.	1	—
„ 46.	La Marucca, grande Valse brill.	1	—
„ 47.	Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	—
„ 48.	Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	—
„ 49.	Galop bachique.	1	—
„ 50.	L'Alliance, „God save the Queen" et „Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	—
„ 51.	La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	1	12
„ 52.	La Fanfonnette, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	—
„ 53.	Tais-toi mon coeur, Romance de l'op. La Fanfonnette de *Clapisson*.	—	54
„ 54.	Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
	N° 1. A Léonora, Nocturne.	—	45
	2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie.	—	54
	3. 1er Mai, Caprice-Etude.	—	54
„ 55.	Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	—	54
„ 56.	Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	—	54
„ 57.	La Sylphide, Impromptu-Valse.	—	54
„ 58.	Tyrolienne.	—	54
„ 59.	Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves. En 4 Suites, chaque.	2	42
		—	54
„ 60.	Grand Caprice de concert sur La Traviata.	1	30
„ 61.	Danse féerique.	1	—
„ 62.	Marche de la Reine.	—	54
„ 63.	Caprice de genre sur des motifs de l'opéra La Reine Topaze.	1	—
„ 64.	Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	—	54
	Edition simplifiée.	—	54
„ 65.	Dolce far niente, Impromptu.	—	54
„ 66.	Ave Maria, Méditation religieuse.	—	54
Op. 67.	Caprice espagnol sur Maria Padilla.	1	12
„ 68.	Morceau caractéristique sur Linda di Chamounix.	—	54
„ 69.	Souvenir de *Verdi*, Fantaisie dramatique sur des motifs de l'opéra Nabucedonosor.	1	—
„ 70.	La Juive, Morceau de salon.	1	—
„ 71.	L'Eclair d'*Halévy* Nocturne.	—	54
„ 72.	Marche des Mousquetaires de la Reine.	1	—
„ 73.	La Zingara, Caprice élégant.	1	—
„ 74.	La Favorite, Morceau de concert.	1	12
„ 75.	Le Pré aux Cleres, Fantaisie.	1	—
„ 76.	Une Etincelle de *Donisetti*.	1	—
„ 77.	Illustration de l'opéra Martha.	1	12
„ 78.	Chant des fleurs, Rêverie poét.	1	12
„ 79.	Fantaisie de concert sur Quentin Durward.	1	12
„ 80.	La Cascade de roses, Morceau de genre.	—	54
	Edition simplifiée.	—	54
„ 81.	Les Commères, Impromptu-Scherzo.	—	54
„ 82.	Souvenirs styrions, Impromptu.	—	54
„ 83.	Sans souci, Galop de bravoure.	1	—
„ 84.	Robert le Diable, Illustration.	1	—
„ 85.	Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel, Illustration.	1	21
„ 86.	Les Vêpres siciliennes, Choeur, Transcription.	—	54
„ 87.	Grande Fantaisie dramatique sur des motifs de l'op. Semiramis.	1	30
„ 88.	Mon enfant dort! Berceuse.	—	45
„ 89.	Rêve d'autrefois, Méditation.	—	45
„ 90.	Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	—
„ 91.	Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	—	45
„ 92.	Sérénade vénétienne.	—	54
„ 93.	Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	—	54
„ 94.	Le Chalet, Illustration.	1	—
„ 95.	Chant lithuanien.	—	54
„ 96.	Toujours gai, Galop brillant.	1	—
„ 97.	Gardez cette fleur, Morceau de genre.	—	54
„ 98.	Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	—	54
„ 99.	Un Tour de Valse, Impromptu.	—	54
„ 100.	Entrainante, Valse de concert.	1	12
„ 101.	Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.	1	—
„ 102.	Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	—	54
„ 103.	Fantaisie-Caprice sur des motifs de l'opéra La Circassienne d'*Auber*.	1	12
„ 104.	La Ronde des Elfes, Féerie.	1	12
„ 105.	Douce Illusion, Impromptu.	—	54
„ 106.	La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	—
„ 107.	Podolia, Mazurek.	—	45
„ 108.	Valse des Fleurs, 2me Féerie.	—	54
„ 109.	Danse Nègre, Caprice caractéristique.	1	—
„ 110.	La Source limpide, Rêverie-Etude	1	—
„ 111.	Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	—
„ 112.	I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	1	21
„ 113.	La Perle de Pologne, Caprice Mazurka.	1	—
„ 114.	Paraphrase de concert sur l'Air irlandais „The last rose of summer."	1	12
„ 115.	Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	1	12
„ 116.	Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 117.	Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	—	54
	Edition simplifiée.	—	36
„ 118.	Pensée dramatique sur Faust de *Gounod*.	1	30
„ 119.	Les Sylphes des Bois, Caprice Féerique.	1	30
„ 120.	Vision, Caprice fantastique.	1	21
„ 121.	Volhynia, Mazurka de concert.	1	—
„ 122.	Souvenir Théâtral, Fantaisie sur des motifs de l'op. Lara.	1	12
„ 123.	Invocation, Poésie.	—	54
Op. 124.	Repentance et Espoir, Pensée réligieuse.	—	54
„ 125.	Un doux Souvenir, Nocturne.	—	54
„ 126.	Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	—
„ 127.	Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	—
„ 128.	L'Amour du passé, Idylle.	1	—
	Les Trompettes du Régiment, Polka militaire.	—	45
	Victoire, 2me Galop militaire.	—	54
	Virginska, Mazurka élégante.	—	54
	La Montagnarde, Mazurka de salon.	—	54
	Un Moment de tristesse, Méditation.	—	54
	Mazurka des Traineaux.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
	La Perle du Nord, Mazurka élégante.	—	54
	Feuille d'Album, Mazurka élégant.	—	45
	Marie, Polka-Mazurka.	—	45
	Vaillance, Polka militaire.	—	27
	Edition simplifiée.	—	27
	Polka villageoise.	—	27
	Fiammina, Mazurka élégante.	—	45
	Polka brill. sur des motifs de l'opera Psyché.	—	45
	Polka-Mazurka sur des motifs de l'op. Psyché.	—	54
	Les Grelots, Mazurka russe.	—	54
	Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka.	—	45
	Polka sur l'op. Le Carnaval de Venise.	—	45
	Souvenirs de Riga, Mazurka.	—	54
	Chant d'Adieu, Mélodie.	—	45
	La Rieuse, Bluette.	—	45
	Edition simplifiée.	—	45
	La Moscovite, Danse nationale.	—	54
	Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.	—	54
	Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.	1	—
	La Fringante, Mazurka de salon.	1	—
	Ballade russe.	—	45
	Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.	—	54
	Yelva, Mazurka de salon.	—	54
	Marche nationale des Chasseurs anglais.	—	54
	A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.	—	45
	Croyez-moi, Mélodie.	—	36
	La Plainte indienne, Episode.	—	36
	Emeraude, Mazurka élégante.	—	45
	Alice, Romance, Transcription de concert.	1	—
	— — Transcription de salon.	—	54
	Illustration poétique sur Belisario de *Donisetti*.	1	—
	Le Chant des Naïades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*.	1	30
	Espoir du coeur, Mélodie-Etude.	—	45
	Marche des Amazones	1	12
	Rita, Mazurka.	1	—
	Sancta Maria, Méditation.	—	45

S. Smith.

		fl.	kr.
Op. 5.	The hardy Norseman, Fantaisie brillante.	—	54
„ 6.	La Dame blanche, Fantaisie élégante.	1	12
„ 7.	Lucia di Lammermoor, Transcr. brill.	—	54
„ 8.	Tarentelle	1	—
„ 9	La Gaité, Grand Galop brillant.	1	—
„ 10.	Un Ballo in Maschera, Transcr. brill.	1	—
„ 11.	La Harpe éolienne, Morceau de salon.	1	—
„ 12.	Souvenir de Spa, Mélodie de Servais, transcrite et variée.	1	—
„ 13.	Le Torrent de la montagne (The mountain stream), Morceau caractéristique.	—	54
„ 14.	Fleurs de Mai (The lily of the valley), Mazurka.	—	54
„ 15.	Fantaisie brillante sur une Marche favorite anglaise (The March of the men of Harlegh).	1	12
„ 16.	Robin des Bois (Der Freischütz), grande Fantaisie de concert.	1	21
Op. 17.	Le Jet d'Eau, Morceau brillant.	1	—
„ 18.	La Rosée du Matin, Morceau brill.	1	—
„ 20.	Plainte des Sylphes.	—	54
„ 21.	2me Tarentelle.	1	—
„ 22.	La Cascade de Rubis, Morceau élégant.	—	54
„ 23.	Fête champêtre, Scène de Ballet, Morceau brillant.	—	54
„ 24.	Gaité de coeur, Valse brillante.	1	12
„ 25.	Mazurka des Ulans.	—	54
„ 26.	Songes du forêt (Dreams of the forest). Chanson sans paroles.	—	54
„ 27.	Une Perle de Varsovie, Polonaise brillante.	—	54
„ 28.	Feu de joie. Morceau de salon.	1	12
„ 29.	L'Oiseau de Paradis, Morceau brill.	—	54
„ 30.	Fantaisie brillante sur l'op. Martha.	1	21
„ 31.	Chanson russe, Romance.	—	45
„ 32.	La Muette de Portici, Fantaisie.	1	12
„ 33.	Danse napolit., Morceau de concert.	1	—
„ 34.	Fandango, Morceau caractéristique.	1	—
„ 35.	Pas redoublé, Morceau brillant.	1	—
„ 36.	Une nuit étoilée, Sérénade.	—	54
„ 37.	Rêve angélique, Berceuse.	—	54
„ 38.	Les Clochettes d'or, Caprice de Concert.	1	—
„ 39.	La Fileuse (Spinnlied), Morceau élégant	1	—
„ 40.	Marche des Tambours, Morceau militaire.	—	54
„ 41.	Prière des Pélérins, Tableau music.	1	—
„ 42.	La Reine des Fées, Galop de Concert.	1	—
„ 43.	Fête hongroise, Mazurka élégante.	—	54
„ 44.	Les Huguenots, grande Fantaisie.	1	21
„ 45.	1er Mai! Danse rustique en forme d'Esquisse.	1	—
„ 46.	Valse de Fascination.	1	21
„ 47.	Consolation, Elégie.	—	54
„ 48.	Grande Fantaisie sur Don Juan.	1	21
„ 49.	Chant des oiseaux, Morceau de genre.	1	12
„ 50.	Pas de Sabots, Morceau caract.	1	—
„ 51.	Fantaisie brillante sur l'Hymne autrichienne.	1	12
„ 52.	Sous la Fenêtre, 2me Sérénade.	—	54
„ 53.	L'Orage. Tableau musical.	1	30
„ 54.	Harmonies du Soir, Morceau élég.	1	—
„ 55.	Reminiscence de Brûges (Le Carillon), Esquisse.	1	—
„ 56.	Fantaisie brill. sur Oberon de *Weber*.	1	12
„ 57.	L'Ange du Foyer, Mélodie variée.	—	54
„ 58.	Nerina, Fantaisie brillante.	1	12
„ 59.	Etude de concert.	1	21
„ 60.	Souvenir d'Enfance, Romance.	—	54
„ 61.	Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 62	L'Eloquence, Mélodie.	—	54
„ 63.	L'Arc-en-Ciel, Morceau élégant.	—	54
„ 64.	Orphée aux enfers, Fantaisie brillante sur l'opéra d'*Offenbach*.	1	12
„ 65	Les Ombres du soir, Rêverie.	1	—
„ 66.	3me Tarentelle.	1	—
„ 67.	Fra Diavolo, Fantaisie brillante.	1	—
„ 68.	Moments joyeux, Caprice.	1	—
„ 69.	Lucrezia Borgia, Fant. de Concert.	1	12
„ 70.	Scènes dans la Forêt, Morceau caractéristique.	1	—
„ 71.	La Favorite, Fantaisie brillante.	1	12
„ 72.	Cloches du Traineau, Souvenir de Canada.	—	54
„ 74.	L'heure du soir, Berceuse.	—	45
„ 75.	Le Monastère, Méditation.	—	54
„ 76.	Un Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn, Paraphrase de Concert.	1	12
„ 77.	Momens joyeux, Morceau de Salon.	1	—
„ 79.	Le Crepuscule, Andante.	—	45
„ 80.	Fête Champêtre, Morceau brillant.	1	—
„ 81.	Mendelssohn's Lobgesang, Paraphrase.	1	—
„ 90.	Orphée aux Enfers d'*Offenbach*, 2me Fantaisie.	1	12
	Le Chant des Vagues, Morceau caractéristique.	—	45
	Com é gentil, Fantaisie-Etude d'après la mélodie de *Donisetti*, pour la main gauche seule.	—	45
	Une Nuit d'été, Mélodie-Impromptu.	—	45