

# POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre (ou Piano)

RHENE-BATON

Op. 32

## VIOLONCELLE

Andante doloroso (♩ = 50 environ)

Orch. *p* *mp melancolico*

*mf*

**1** Poco più mosso (♩ = 76 env.)  
*non troppo* *p* *ff e appassionato*

*ff sempre*

*Cédez*

**2** Tranquillo (♩ = 69 environ)

*p* *p* *mf* *Senza trascinare*

*mf* *Orch.*

VIOLONCELLE

**3** Andante poco largo (♩ = 66 environ)

*poco dolce, ma molto cantato*

*poco appassionato*

*più sonore*

Un poco più mosso

*f con calore* *f sempre e rigoroso in tempo*

Tranquillo (♩ = 66)

*poco a poco diminuendo e calmando mf*

Orch.

*mf* *passionato, poco a*

*poco crescendo*

Cédez **5** Tranquillo (♩ = 69 env.)

*f*

sul ponticello, da punta del arco

*p (sans enfoncer les doigts sur la touche)*

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

*pp* *ff e appassionato*



à Madame M. CAPONSACCHI-JEISLER

# POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre

RHENÉ-BATON  
Op: 32

Andante doloroso, moderato (♩ = 50 environ)

VIOLONCELLE

*mp melancolico*

Andante doloroso, moderato (♩ = 50 environ)

PIANO  
(réduction de l'orchestre)

*dolce*  
*p accompagnamendo*

*dolce*  
*p*  
*dolce*

*mf*  
*non troppo*  
*p*  
*mf (sempre accompagnamendo)*  
*p*

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

*ffe appassionato*

**1** Poco più mosso (♩ = 76 environ)

*f*

*ff sempre*

*f sempre*

Cédez **Tranquillo** (♩ = 69 environ)

*p*

*p*

Cédez **2** **Tranquillo** (♩ = 69 environ)

*dolce, sans nuances*

**Senza trascere**

*mf*

**Senza trascere**

*mp*

mf  
un peu en dehors  
mp

This system contains the first two staves of music. The upper staff features a vocal line with a dynamic marking of *mf*. The lower staff is a piano accompaniment with a dynamic marking of *mp*. The tempo is *Andante poco largo* with a quarter note equal to approximately 66 beats. The key signature has two flats, and the time signature is 3/4.

Rit.  
mf poco a poco diminuendo

This system continues the musical score. It includes a *Rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment in the lower staff is marked *mf poco a poco diminuendo*. The tempo remains *Andante poco largo* with a quarter note equal to approximately 66 beats.

Andante poco largo (♩ = 66 environ)

poco dolce, ma molto cantato  
3 Andante poco largo (♩ = 66 environ)

This system begins with the tempo and dynamic instruction *poco dolce, ma molto cantato*. It features a section marked with a '3' in a box, indicating a triplet. The tempo is *Andante poco largo* with a quarter note equal to approximately 66 beats. The piano accompaniment in the lower staff consists of a triplet of eighth notes.

cantato

This system continues the musical score. The piano accompaniment in the lower staff is marked *cantato*. The tempo remains *Andante poco largo* with a quarter note equal to approximately 66 beats.

*poco appassionato*  
*più sonore*  
*poco appassionato*  
*cantato* *poco crescendo* *meno dolce*

*Un poco più mosso*  
*f con calore*  
*Un poco più mosso*  
*mf*

*f sempre e rigoroso in tempo* *poco a poco diminuendo*  
**4**  
*mf sempre e rigoroso in tempo* *espressivo*

Tranquillo (♩ = 66)

*e calmando* *mf*

Tranquillo (♩ = 66)

*e calmando* *mf*

*mf*

*mp*

*appassionato poco a poco crescendo*

*appassionato poco a poco crescendo*

Cédez Tranquillo (♩ = 69 environ)

*f*

5 Tranquillo (♩ = 69 environ)

Cédez

*mf* *mp subito sans nuances*



sul ponticello, da punta del arco

*p* (sans enfoncer les doigts sur la touche) *pp*

*pp subito* *dolce cantato*

*dolce*

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

*ff appassionato*

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

*mf* *f*

*ff sempre*

*ff sempre*

Rit. Tempo I? (♩ = 50 env.)

*mp* *mp melancolico*

Rit. 6 Tempo I? (♩ = 50 env.)

*p accompagnamendo*

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)

Musical score for the first system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)". The piano part includes the instruction "mp sans nuances".

Rit.

Tempo I° (♩ = 50)

Musical score for the second system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Tempo I° (♩ = 50)". The piano part includes the instruction "p accompagnando".

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)

Musical score for the third system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)". The piano part includes the instruction "dolce, sans nuances".

Tempo I° (♩ = 50)

dolce, lointain et voilé

7

Tempo I° (♩ = 50)

Rit.

pp leggiero

dolce, cantato

Musical score for the fourth system. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The tempo is marked "Tempo I° (♩ = 50)". The piano part includes the instruction "pp leggiero". The vocal line includes the instruction "dolce, cantato".

mf  
pp *leggiero*  
dolce  
p

8

*non troppo*  
dolce  
dolce  
pp

9

*poco a piacere, dolce*  
*espressivo, doloroso*  
sempre pp  
pp *perdendosi*

Rall. Poco largamente  
perdendosi  
Poco largamente  
ppp m.g.  
pp *misterioso*

PORZ - GWENN Septembre 1923