

LA CHÈRE BLESSURE

Poésie de M^{me} BLANCHECOTTE

N^o 4

Lent

CHANT

PIANO

mf espr. *dim.*

dans un sentiment grave et douloureux

Comme d'un sein ouvert la main ar . rache une ar . me, Le re .

— mords — dé . chirait mon cœur pour le gué . rir. —

The musical score consists of three systems. The first system shows the vocal line (CHANT) and piano accompaniment (PIANO). The piano part begins with a forte dynamic (mf) and expressive marking (espr.), followed by a decrescendo (dim.). The second system features the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part starts with a piano dynamic (p) and includes a decrescendo (dim.). The third system continues the vocal line with lyrics and piano accompaniment, featuring a triplet of eighth notes in the vocal line.

J'en a . vais ar . raché ton nom sans — u . ne lar . me,

Sans me dou . ter qu'un jour il m'en faudrait — mou .

.rir! Mais le remords est vain lorsque

l'âme est pro . fon . de... Le sou . ve . nir sur .

- vit au cou-ra-gé en-vo-lé. Bien,tôt s'éteint l'es-

- poir que l'il.lu-si-on fon-de, On s'é-cou-te souffrir,

Plus seul, plus dé-so-lé...

un peu plus accentué
Ah! puis-que je n'ai pu dé-ra-ci-ner ma pei-ne

Et puisque ton re-gret san-glote en-core en moi, Je sou-

-ris à ce mal qui vers toi me ra-mè-ne, Je ché-

-ris ma dou-leur qui me par-le de

toi!