

II. SONATE

(Fis moll)
für
Klarinette und Pianoforte.

Klarinette in A.

Max Reger, Op.49. No.2.

Allegro dolente. (♩ = 120 - 132)

p *espress.* *poco* *molto* *f*

p *espress.* *mf*

f *p* *pp*

p *espress.* *pp* *mp* *affettuoso*

ff

con tutta forza *poco a poco rit.* *a tempo* *1* *p* *espress.*

pp *1* *espress.* *p* *pp* *p*

pp *mf* *f sempre*

cre - scen - do *subito* *fff* *p* *pp* *a tempo* *3*

The musical score for Clarinet in A, page 11, consists of ten staves of music. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *ff*, *p*, *f*, *piu f*
- Staff 2: *p*, *pp*, *f*, *p*
- Staff 3: *p*, *mf*, *p*
- Staff 4: *f*, *p*
- Staff 5: *f*, *p*
- Staff 6: *f*, *p*, *piu p*, *mf*
- Staff 7: *f*, *ff*, *p*
- Staff 8: *pp*
- Staff 9: *mp*, *f*, *p*
- Staff 10: *mf*

Additional markings include *espress.* (expressive) above the staff in measures 10, 14, and 18. A first ending bracket labeled '1' is present in the fifth staff. The score features various dynamic hairpins and slurs throughout.

espress.
p *f* *p*
pp *p espress.* *pp*
mp *f* *3*
affettuoso
ff *con tutta forza*
poco a poco rit. *a tempo*
1 *p espress.*
1 *ppp* *p* *pp* *p espress.*
pp
mf *f sempre* *cre* *scen*
subito *fff* *p* *più p* *pp* *f*
do
mf *p* *pp* *rit.*

Klarinette in A.

Vivacissimo.

Sostenuto.

Larghetto. (un poco con moto)
molto espress.

Klarinette in A

f > p *pp* poco string.

Più Andante.

f *sempre stringendo*

Più mosso.

ff

più agitato

p *f* *p* *f*

poco a poco ri - tar - - - dan - - - do - - - al Tempo (Larghetto)

ff *meno f* *p* *più p* *pp* *p* *molto espress.*

rit. a tempo sempre molto espress.

f *p* *pp* *f*

p *pp* *mf* *f* *p*

sempre poco a poco strin - - - gen - - - do a tempo

2

pp *pp* *ff* *p* *più p*

molto espress. rit.

meno p *f* *p* *più p* *pp* *ppp*

Allegretto affabile. (con moto.)

p dolce e semplice

mf f p pp poco a poco

cre - - - - - scen - - - - - do ff

p mp espress. f

p f > p

p p < mp espress. meno p

f > p f p

ff molto espress. p sempre f

1 ff meno f poco a poco di - mi - nu - en

dopp 2 p dolce e semplice 4

molto espress.
mp *mf*
f *f* *p*
ff *ff con tutta forza*
mf *ff* *p*
p
espress.
mp *meno p* *f* *p*
f *p* *ff*
rit.
molto espress.
f *ff*
più tranquillo assai
p *meno p*
più p ma sempre espressivo
sempre dim. e rit.
p *pp* *più pp* *ppp*