

MAX REGER

(1873 – 1916)

Romanze für Violine und Klavier G-dur

Ausgabe für Violine und Klavier (original)	EB 3420
Ausgabe für Viola und Klavier (Hans Sitt)	EB 5183
Ausgabe für Violoncello und Klavier (Julius Klengel)	EB 3421
Ausgabe für Flöte und Klavier (Maximilian Schwedler)	EB 3422
Ausgabe für Oboe und Klavier (Alfred Piguet)	EB 4762
Ausgabe für Klarinette und Klavier (Alfred Piguet)	EB 4761
Ausgabe für Trompete und Klavier (Alfred Piguet)	EB 4763
<hr/>	
Ausgabe für Posaune und Orgel (Klaus Winkler)	EB 8521



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Printed in Germany

Romanze

für Trompete und Klavier

Max Reger
bearbeitet von Alfred Figuet

Andante con moto

espress.

Trompete
in B

Klavier

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a trumpet part starting with a *p* dynamic and a piano accompaniment also starting with *p*. The second system (measures 6-9) shows the trumpet part with a *f* dynamic, followed by an *allarg.* section and then *agitato e sempre string.* The piano accompaniment in this system includes *f*, *allarg.*, and *sempre string.* markings. The third system (measures 10-13) continues with the trumpet part marked *f* and *ff*, and the piano accompaniment marked *f* and *ff*. Both parts in the third system include *poco a poco rit.* markings.

14 *a tempo,*
p *f*

18 *molto espress.* *rit.*
ff *rit.*

22 *a tempo*
p espress. *a tempo*
p

26 *molto espress.* *allarg.* *sempre rit.* *ppp*
f *p* *ppp*
allarg. *sempre rit.* *ppp*