

# Mein Schätzelein

(Jos. Huggenberger)

Max Reger,

Schlichte Weisen Op.76 Nr. 14

Ziemlich lebhaft und sehr anmutig (*nie schleppend*)

Für Klavier bearbeitet von F.H. Schneider

Mein Schät-ze-lein ist ein gar köst-li-ches Ding, so fin-det man nirgends ein

zwei - tes, mit Lä - cheln, mit Schäkern, mit

Lä - cheln, mit Schä - kern treibt's mir aus dem Haus die Gril - len, die Sorg und das

*poco a poco rit.*

Leid. Ju - hei - da, ju - hei - da, wie sollt ich nicht lu -

*a tempo*

- - stig sein mit solch ei - - nem, solch ei - - nem Schät - - ze -

*sempre dolce*

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1909 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

**E. & B.**

18919

## Etwas langsamer

lein! Und spitzt es sein Mäul-chen, sein sü - ßes, zum Kuß, das

First system of piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*). The tempo is marked 'Etwas langsamer'.

rei-zend-ste ist es auf Er - - den, **Lebhaft** und bin ich's noch nicht, so

Second system of piano accompaniment. The tempo changes to 'Lebhaft' (lively). Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf<sup>e</sup>*), and *cre* (crescendo). There is a *rit.* (ritardando) marking above the first measure of the second system. The system ends with a double bar line and a star symbol.

muß ich vor Glück ein Narr, ein gan - zer, noch wer - - - den. Ju -

Third system of piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and mezzo-forte (*mf*). There is a *scen.* (scenari) marking above the first measure. The system ends with a double bar line and a star symbol.

hei - da, ju - hei - da, wie sollt ich nicht lu - - - stig sein mit solch

Fourth system of piano accompaniment. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*). The system ends with a double bar line and a star symbol.

ei - - nem, solch ei - nem Schät - - - ze - lein!

Fifth system of piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and pianissimo (*pp*). The tempo is marked 'sempre dolce' (always sweet). The system ends with a double bar line and a star symbol.