

Drei Gedichte von Elsa Asenijeff

für eine mittlere Singstimme mit Begleitung des Klaviers

Der Dichterin zugeeignet

1. Klage

Max Reger, 1912

Sostenuto *p espressivo*

Singstimme

Wo ich bin, fern und nah, fern und nah, steht dein

Klavier

6 *mf* *ritardando* *p* *a tempo* *p*

ed - les, ed-les Haupt mei-nen Au - gen da.... nim-mer-

ritardando *a tempo*

mf *p* *pp* *p*

10 *p*

mehr, nim-mer - mehr bin — ich mit mir, bin ich mit mir!

p *pp*

16

p *sempre espressivo* *ritardando*
p

Ü - ber all, wo ich geh und steh, bist — du all - hier, bist

p *ritardando*
p

21

p *a tempo* *mf* *sempre espressivo* *p*

du — all - hier. Träum' ich nachts, bist du

p *a tempo* *p* *mf* *p*

26

mf *p* *poco ritardando* *pp* *a tempo*
mp

da; wach ich, steht mir dein — Ant - litz nah; schließ ich die

mf *p* *poco ritardando* *a tempo*

31

pp *mf* *ritardando*
pp

Au - gen, seh ich — dich, dich, im - mer dich, e - wig - lich!

pp *mf* *ritardando* *pp* *ppp*

2. An eine Mutter

Max Reger, 1912

Singstimme *Molto largo* *p*

Der Himmel ist so weit und hehr, die Hei - de ist so men - schen - leer;

Klavier *pp*

4

tief in ihr junges Grün hin - ein leg ich dir To - ten den Strauß hin - ein im - Dein - ge -

pp *espressivo*

8

den - ken. Wie muß in die - ser Welt al - lein dein Herz so gut, so gut ge - we - sen sein

p *meno p* *ritardando* *p*

poco agitato *p* *meno p* *mf* *ritardando* *p*

a tempo
meno p

stringendo

f *ritardando*

und tap - fer, tap - fer und lie - ben Wol - lens voll, das in sein Blut hin-

a tempo

stringendo

ritardando

f *molto ritardando*

p *a tempo*
più p

ü - ber-quoll zu rei - chem Le - ben. Ich setz mich nieder ins lin - de Grün und

molto ritardando

a tempo

poco ritardando

p *a tempo*
pp

seh die Vo - gel - schwin - gen ziehn in blau - en, blau - en Ä - ther hinein und

poco ritardando

a tempo
pp

meno p

meno p

f

sing dir lei - se mit lich - tem Ton von dei - nem Sohn, von dei - nem gro - Ben Sohn.

3. Amselliedchen

Max Reger, 1912

Allegretto *mp* *pp*

Singstimme

Am - sel - chen mein, Am - sel - chen mein!

grazioso

Klavier

p *pp* *mp* *pp*

9 *espressivo* *molto* *mf*

Sag an! Ist dei - ne Sehn - sucht still, wenn du dein Lied ge -

mp *molto* *p* *mf*

17 *ritardando* *p* *a tempo* *p* *f* *ritardando* *p*

sun - gen? Mei - ne nicht, mei - ne nicht! Mein Herz bleibt be - klom - men!

ritardando *a tempo* *ritardando*

p *mf* *p* *mp* *f* *p*

24 *a tempo* *ritardando* *a tempo* *pp*

Am - sel - chen singt:

31 *mp* *p*

Schau - nur, schau, schau - nur, schau, was bist du für ei - ne tö - rich - te,

38 *p* *p* *mf* *ritardando*

tö - rich - te Frau! Wei - ne nicht! Wei - ne nicht!

espressivo

45 *Molto sostenuto* *pp* *ritardando* *pp*

Der Tag wird kom - men, der Tag wird kom - men - - - !

Molto sostenuto *ritardando*