

A la coral del Ebro de Zaragoza (España)

Recuerdos de Ypacarai

Música popular de Paraguay

Zulema de mirkin/ Demetrio Ortiz

Arreglo coro mixto: J.V. De Sousa

Adaptación Coro de voces iguales:

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

♩ = 90

Soprano 1
Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Soprano 2
lu lu lu lu lu lu lu lu uh

Mezzo-Soprano
Lu lu lu lu lu lu lu lu, dum dum dum uh dum dum dum

Alto
Lu lu lu lu dumdum dum lu lu lu lu uh lu lu lu lu lu lu lu lu

S 1
lu U-na no-che ti-bia nos co-no-ci-mos, de/Y - pa -

S 2
U-na no-che ti-bia nos co-no-ci-mos, jun-to/al la-go/a - zul de/Y-pa-ca-ra-

Mezzo
uh U-na no-che ti-bia nos co-no-ci-mos, jun-to/al la-go/a - zul de/Y-pa-ca-ra-

A
dum dum dum dum No - che ti - bia/a - zul, la - go/a - zul de/Y -

© Adrián Cuello

E-mail: cuello75@yahoo.com Web: <http://adriancuello.fortunecity.es>

Zaragoza - España

2009

Recuerdos de Ypacarai

2

13

S 1
ca - ra - i, tris - te ca - mi - no be-llas me-lo dí - as en gua-ra-

S 2
i. Tú can-ta-bas tris - te por el ca mi - no be-llas me-lo dí - as en gua-ra-

Mezzo
i. Tú can-ta-bas tris - te por el ca mi - no be-llas me-lo dí - as en gua-ra-

A
pa - ca - ra - i. Can - ta - bas tris - te el ca - mi - no, gua - ra - ni, —

19

S 1
ni, — y con el em - bru-jo de tus can - cio - nes — i - ba ya na - cien-do tu/a-mor en

S 2
ni, — y con el em - bru-jo de tus can - cio - nes — i - ba ya na - cien-do tu/a-mor en

Mezzo
ni, — y con el em - bru-jo de tus can - cio - nes — i - ba ya na - cien-do tu/a-mor en

A
— be-llas me-lo - dí - as. — tus can - cio - nes ya

25

S 1
mi. — y/en la no-che/her - mo - sa de ple-ni - lu - nio de tus blan-cas ma-nos sen-tí/el ca-

S 2
mi. — y/en la no-che/her - mo - sa de ple-ni - lu - nio de tus blan-cas ma-nos sen-tí/el ca-

Mezzo
mi. — y/en la no - che, la no - che/her - mo - sa, —

A
tu/a-mor en mi. en la no - che her-mo - sa, ma - nos

31

S 1
lor que con sus ca - ri - cias me dió/el a - mor. ¿Dón-de/es-tás a - ho-ra "cu-ña-ta - i" que tu sua-ve

S 2
lor que con sus ca - ri - cias me dió/el a - mor. ¿Dón-de/es-tás a - ho-ra "cu-ña-ta - i" que tu sua-ve

Mezzo
ca - ri - cia me dió/el a - mor, ca-ri-cias dió/el a - mor. ...ho-ra "cu-ña-ta - i" que tu sua-ve

A
ca - ri - cia me dió/el a - mor, ca-ri-cias dió/el a - mor. A - ho - ra, "cu-ña - ta -

37

S 1
can-to no lle-ga/a mí? ¿Dón-de/es-tás a - ho-ra? mi ser te/a - ño - ra con fre-ne - sí. To-do te re-

S 2
can-to no lle-ga/a mí? ¿Dón-de/es-tás a - ho-ra? mi ser te/a - ño - ra con fre-ne - sí. To-do te re-

Mezzo
can-to no lle-ga/a mí? ¿Dón-de/es-tás a - ho-ra? mi ser te/a - ño - ra con fre-ne - sí, te/a-ño-ra fre-ne - sí,

A
i" ¿lle - ga/a mí? ¿A - ho - ra? con fre - ne - sí, te/a-ño-ra fre-ne - sí,

43

S 1
cuer-da mi dulce/a - mor jun-to/al la-go/a - zul de/Y-pa-ca-ra - i, vuel-ve pa-ra siempre mi/a-mor te/es - pe - ra "cu-ña-ta-

S 2
cuer-da mi dulce/a - mor jun-to/al la-go/a - zul de/Y-pa-ca-ra - i, vuel-ve pa-ra siempre mi/a-mor te/es - pe - ra "cu-ña-ta-

Mezzo
...cuerda mi dulce/a - mor jun-to/al la-go/a - zul de/Y-pa-ca-ra - i, vuel-ve pa-ra siempre mi/a-mor te/es - pe - ra "cu-ña-ta-

A
te re - cuer - da, la - go/a - zul, de/Y-pa-ca-ra - i, te es - pe - ra "cu-ña-ta-

Recuerdos de Ypacarai

4

49 1.

S 1
i'' Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

S 2
i'' Lu lu lu lu lu lu lu lu uh

Mezzo
i'' Lu lu lu lu lu lu lu lu dum dum dum uh

A
i'' dum dum dum lu lu lu lu uh lu lu lu lu

55 2.

S 1
lu lu lu lu lu uh Y con el em i''

S 2
Y con el em i'' ven mi dulce/a - mor

Mezzo
lu lu lu uh Y con el em i'' ven a Y-pa-ca-ra - i

A
lu lu lu lu lu dum dum dum dum i'' ven Y - pa - ca - rai.

Zaragoza
12/10/2009