№ 20088.

QUATRE MORCEAUX

pour le

PIANO

par

W. Rébikow.

Op. 6 № 1.	Berceuse	30 cop.
„ „ 2.	Chanson triste	30 „
„ „ 3.	Mazurka	40 „
„ „ 4.	Valse Scherzo	50 „

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A monsieur V. KASSOVSKY.

CHANSON TRISTE.

W. RÉBIKOFF. Op.6. № 2.

Andante cantabile.

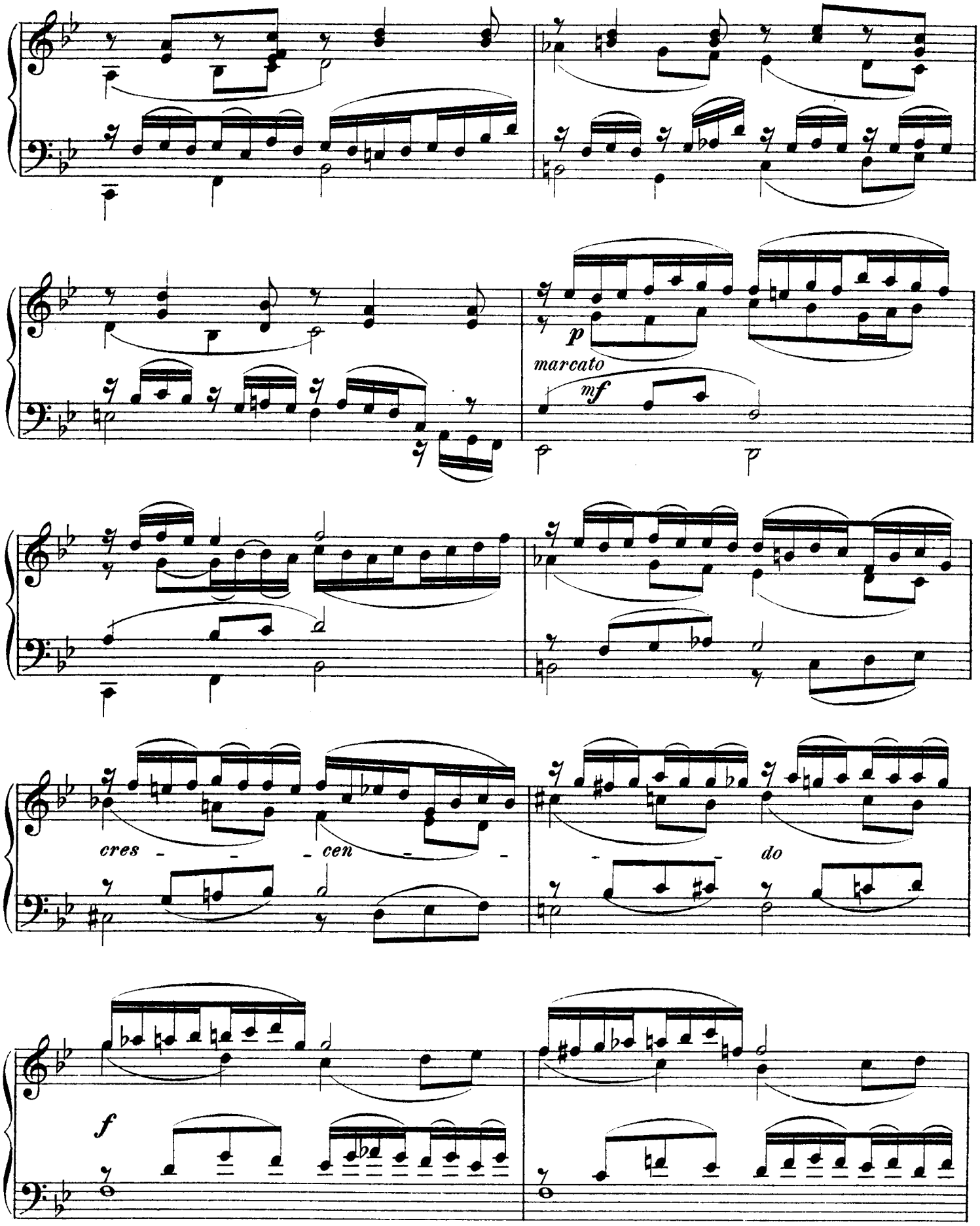
Piano.

p

Più animato.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.


p
marcato
mf
cres - - - cen - - - do
f

dimin.

rallentando

Tempo I.

p

cres - - cen - - do

rallentando

rit.

a tempo

p

pp

ral - len - tan - do

20088

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Р.	К.
Eghhard, J. Op. 258. № 2. Air tyrolien.	—	25
— Op. 281. La frétillante. Polka gracieuse.	—	45
— „ 283. Steeple-chase. Grand-galop.	—	45
— La gracieuse. Morceau élégant.	—	15
— Romance dans le genre russe.	—	25
Field, J. Premier Concerto, revu par son élève A. Dubuque. Nouv. edition.	—	85
Fliege, H. Op. 206. Danse bohémienne.	—	30
— Op. 217. Chant de Kadoudja. Potpourri.	—	80
— „ 222. Трифоліумъ. Попурри.	—	80
— „ 260. Reminiscences à Lea Lini. Potpourri.	—	40
— „ 263. Sérénade militaire.	—	40
— „ 284. Reiter-Marsch.	—	20
— Sérénade chinoise.	—	30
Gade, N. Op. 19. № 1. Feuillet d'Album.	—	15
— „ 19. „ 4. Novellette,	—	25
Giese, Th. Op. 149. № 2. Chant sans paroles.	—	15
Gobbaerts, L. Op. 83. Chant d' Adieu.	—	25
— Op. 101. Les fées.	—	25
— „ 145. Farandole.	—	30
Godefroid, F. Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня).	—	30
Гофа, А. Сборникъ любимыхъ сочиненій. (А. Губертъ). Compositions favorites. Томъ 185.	1	—
Содержаніе: — Berceuse, Op. 3.—Canzonetta, Op. 4.—Etude de concert, Op. 7.—Barscarolle, Op. 17.—Надежда-Мазурка, Op. 18.—Les bord de la Néwa. Mazurka, Op. 49. № 2. — Elégie, Op. 72. — Sombres forêts, romance de Guillaume Tell, Op. 87.		
Галеви Ф. Жидовка.		
№ 6. Вальсъ	—	30
„ 17. Пантомима и балетъ	—	50
„ 24. Похоронный маршъ	—	25
Harthan, H. Op. 7. № 1. Idylle	—	40
„ „ 10. „ 2. Gigue	—	20
Heller. St. Op. 81. Deux pensées fugitives	—	30
Henselt. A. Air de la **Preziosa** de Weber: „Einsam bin ich nicht alleine".	—	30
— Послѣдній хоръ изъ оперы „**Эвріанта**" Вебера.	—	40
Herzberg, A. Op. 83 № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой. Air russe.	—	40
— Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвки красны. Air russe	—	40
Гиммельманнъ, H. Op. 50. Торжественный коронаціонный маршъ	—	40
Гюбнеръ, А. Заря.	—	30
Hünten, F. Op. 94, № 1. Marche de la **Norma**	—	30
— Op. 116. La belle Tyrolienne. Variations	—	40
— „ 217. Valse de Venzano.	—	25
Jaell, A. Op. 119. Chant allemand.	—	25
Idé, Ch La capricieuse. Polka.	—	25
— Impromptu	—	30
Jedliczka, A. Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne.	—	30
— Op. 4. Les heureux. Fantaisie-étude.	—	40
— „ 7. Seconde mazurka.	—	50
— „ 8. Souvenir de Chopin.	—	50
Jungmann, A. Op. 92. Echo de la Suisse	—	30
— Op. 128. Berceuse.	—	25
— „ 131. Aveu d'amour. Idylle.	—	30
— „ 163. Harmonies éoliques.	—	35
— „ 164. Fleur des Alpes.	—	30
— „ 169. № 3. Mélodie sur **Maritana** de Wallace.	—	25
— „ 178. Alhambra, Sérénade andalousienne.	—	30
— „ 191. Salut d'amitié. Mélodie.	—	25
— „ 204. Souvenir de Vöslau. Pastorale.	—	30
— „ 209 Carillon. Pièce de salon.	—	30
— „ 212. Immortelle. Romance.	—	25
— „ 215. № 1. Nocturne.	—	25
— „ 217. № 4. Chant de Nuit. Sérénade.	—	25
— „ 237. Une belle journée d'été. Mélodie	—	25
— „ 250. № 1. Amoretten. Mélodie.	—	25
— „ 277. № 3. Romance sans paroles.	—	25
— „ 281. № 3. Тройка. Chanson russe.	—	25
— „ 293. № 2. Marie. Novellette.	—	25
— „ 294. Tournez, tournez, mon rouet.	—	30
— „ 327. Demandes et réponses. Pièce lyrique.	—	30
— „ 328. Chanson d'amour.	—	30
— „ 334. № 2. Im Elfenhain. Dans le bocage.	—	40

	Р.	К.
Jungmann, A. Op. 338. Marche du désert.	—	30
— Op. 339. Larmes de joie.	—	30
— „ 344. Gavotte.	—	30
— „ 350. № 1. Peine de coeur. Mélodie.	—	25
— „ „ „ 2. Пѣсня гондольера.	—	25
— „ 359. Бабушкина сказка.	—	25
— Romance russe, transcrite.	—	25
Junkelmann, A. Op. 24. № 1. Romance	—	25
— „ Op. 24. № 2. Romance.	—	15
Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene.	—	80
Karganoff, H. Op. 1. Valse caprice.	—	50
Kleffel, A. Kosackentanz. Казацкій танецъ.	—	25
Knina, L. Op. 122. Aurevoir. Polka de salon.	—	30
Kontski, A. Op. 84. La cerrito. Mazurka.	—	30
— Op. 89. La victorieuse. Valse.	—	40
— „ 105. Другъ дѣтей. Упражненія для маленькихъ рукъ.	1	50
— „ 134. **Ernani.** Grande Fantaisie.	—	90
— „ 140. Une pensée. Romance sans paroles	—	40
— „ 142. Souvenir de Danzig.	—	60
— „ 149. Le carnaval de Berlin. Galop brillant.	—	60
— „ 170. La sérénade. Méditation.	—	70
— „ 185. Transcription sur des motifs de l'op. **Rigoletto.**	—	80
— „ 196. Souvenir d'Odessa. 2-me Sérénade	—	60
— „ 201. Souvenir de Wiesbaden. Polka.	—	40
— „ 302. Valentine-Polka.	—	30
— „ 237. La chasse.	—	50
— „ La folâtre. Polka de salon.	—	20
Krug, D. Op. 110. № 12. Rondino.	—	20
— Op. 178. № 2. **Guillaume Tell.** Duo célèbre.	—	30
— „ 188. Au bord de la mer.	—	20
— „ 196. № 15. **Freischütz** v. Weber. Arie: „Durch die Wälder, durch die Auen".	—	25
— „ 196. № 40. **Les joyeuses commères de Windsor.**	—	25
— „ 257. № 2. L'heure du berger.	—	30
— „ 275. № 6. Berceuse **d'Oberon.**	—	30
— „ 283. № 3. Adagio de Haydn.	—	20
— „ 286. Minnelied.	—	20
— „ Die Wacht am Rhein.	—	15
Kullak, Th. Op. 60. № 4. Pastorale du **Prophète,** transcrit	—	30
— Op. 62. № 10. La clochette du soir.	—	15
Lamothe. Op. 161. La malle des Indes.	—	30
— Caresses-Valse.	—	45
— Tonnere-Galop.	—	30
Langer, F. Op. 30. Deuxième chant du matin	—	40
Lefebure-Wely. Op. 73. Marche-Nocturne du régiment.	—	30
— Op. 79. Caprice militaire.	—	30
— „ 201. № 3. Вечерній звонъ.	—	15
Lecocq. Ch. Gavotte.	—	15
Liszt, Fr. Canzone napolitana.	—	20
— Six chants polonais de **F. Chopin.**	1	—
— Fleur mélodique des Alpes.	—	25
— **Don Carlos** de Verdi. Transcription.	—	50
— Любила я. Romance de Wielhorski.	—	30
Лобри, Ѳ. Торжеств. маршъ Александра II.	—	30
— Hélas! Valse mélancolique.	—	40
Loeschhorn, A. Op. 25. La belle amazone.	—	45
— Op. 40. № 3 L'élégante. Mazurka.	—	30
— „ 71. Les clochettes. Morceau de salon.	—	40
— „ 82. Rêve de jeunesse.	—	40
— „ 83. Chansonnette. Mazurka.	—	40
— „ 85. Wanderlust. (Le passage du régiment).	—	40
Лундъ, К. Маршъ 114 Новоторжск. полка.	—	30
Marcello. Psaume. „I cieli immensi".	—	15
Mattei, T. Op. 34. Le nid et la rose.	—	30
— Le chant des moissonneurs.	—	30
— Luton Hoo.	—	40
— Pensée mélancolique.	—	20
Mayer, Ch. Op. 61. Trois études favorites. Complet.	1	—
— Op. 323. 24 préludes d'amateurs dans tous les tons les plus usités. Cah. 1.	—	60
„ „ „ „ Cah. 2.	—	60
— Сборникъ любимыхъ сочин. (А. Губертъ). Recueil de Compositions favorites (A. Hubert). Томъ 205.	1	—
Содержаніе: — Une fleur animée, op. 199. — Sérénade Sentimentale, op. 213. Coquelicot, op. 218. № 4. — Тройка, op. 268. — Chant Bohémien. op. 292. — Nocturne mélodique, op. 303.		
Мейерберъ, Дж. Африканка. № 14а Антрактъ и маршъ индѣйцевъ.	—	50

	Р.	К.
Merkel, G. Op. 161. Au printemps.	—	25
— Souvenir des jours heureux.	—	30
Michaelis. Türkische Schaarwache. Турецкій дозоръ.	—	25
Modselewsky, G. Une feuille d'automne.	—	30
Montvin S. Op. 9. Valse de salon.	—	60
— Op. 10. Berceuse.	—	30
Morley. Musette d'après une mélodie de la reine Marie Stuart.	—	30
Mozart, W. A. Fantasia III D-moll.	—	25
Нагель, Ю. Op. 64. № 1. Николай-Маршъ.	—	40
— Торжественный маршъ Александра 1-го	—	40
— Consolation.	—	20
— Der Jäger.	—	30
— Торжест. корон. маршъ Александра III.	—	50
— Burlesque.	—	30
Nemerowski, A. Op. 15. Scènes de Bal: Polonaise, Valse et Mazurka.	—	80
Neustedt, Ch. Op. 89. **Lohengrin.** Fantaisie	—	45
Oesten, Th. Op. 9. № 7. La bergère. Petite pièce	—	25
— Op. 52. № 16. **Sonnambula.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 52. № 19. **Lucia di Lammermoor.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 65. „ 1. Der Leiermann. L'orgue de Barbarie.	—	25
— „ 65. „ 3. La revue.	—	25
— „ 89. „ 4. Petite étude.	—	15
— „ „ „ 5. Andante.	—	15
— „ 136. „ 3. La perce-neige.	—	25
— „ 142. Tyrolienne.	—	30
— „ 164. № 6. **La Fille du régiment.**	—	25
— „ 227. La clochette. Idylle.	—	30
— „ 294. La harpe d'Eole.	—	30
Pacher, J. Op. 36. № 2. Air de Molique.	—	25
— Op. 36. № 3 Air de Stigelli.	—	25
Pachulski, H. Op. 3. Trois pièces: № 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu.	1	—
Pawlikowsky, E. Romance.	—	30
— Deux barcarolles.	—	40
Pusch, A. Elégie sur la mort de S. M. l'Empereur Nicolas I.	—	20
Raff, J. Op. 111. № 2. Valse.	—	40
Ravina, H. Op. 65. Le charme.	—	30
— Op. 66. Confidence.	—	30
— „ 70. L'enfant perdu. Poésie funèbre.	—	40
— „ 71. Historiette. Naïveté musicale.	—	30
— Op. 72*bis* Adoremus. Mélodie religieuse	—	30
— „ 81. Les clochettes. Nocturne	—	45
Reinecke, C. Op. 88. № 10. Prière du soir.	—	15
— Op 107. № 11. Marche.	—	15
— „ „ „ 15. La petite babillarde.	—	15
— „ „ „ 28. Chanson du chasseur.	—	15
Reynald, G. Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol.	—	30
Рожновъ, А. Собраніе Духовно-музыкальныхъ сочиненій Дм. Бортнянскаго, переложенныхъ для фортепіано или гармоніума съ подведеніемъ текста.		
— Кн. 1-я, Литургія трехголосная.	—	40
— „ 2-я, Собраніе четырехголосн. пьесъ.	1	50
— „ 3-я, Восемь духовныхъ трio.	—	50
Rosellen. Op. 73. **Il Puritani.** Fantaisie élégante	—	70
Rubinstein, A. Op. 3. Deux Mélodies Nouvelle version.	—	50
№ 1. *Fa-majeur* (Edition facilitée).	—	30
— № 2. *Si-majeur* „ „	—	30
— Горюша. Попурри.	1	25
— Польскіе танцы. Danses polonaises. Т. 370.	1	—
Index: Mazurka-Fantaisie, op. 4. Polonaise op. 5. № 1. Cracovienne. op. 5. № 2. Mazurka op. 5. № 3.		
Rummel. **Faust.** Récréation	—	25
Saint-Clou, J. Жалоба (La Plainte.) Романсъ Денца.	—	30
Самойловъ, Н. Гавотъ.	—	25
Schiller, F. Матушка голубушка Fantaisie.	—	70
— Тяжело, не стало силы. „	—	60
— Не бѣлы снѣги. „	—	60
Schmitt, J. Op. 248. Vier Sonatinen. à	—	25
— Op. 249. Vier Sonatinen. à	—	25
Scholtz, H. Op. 22. Rêverie.	—	25
— Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu.	—	15
— „ „ „ 3. Chanson d'amour.	—	15
Шубертъ, В. Op. 31. Хорошаго по немножку. Юмористическое попурри.	1	20
— Op. 32. „Ландышки". Rêverie russe.	—	40
— „ 35. Подъ веселую руку. Попурри.	1	20
— „ 38. Родные отголоски. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ.	1	20

№ 20208.

QUATRE MORCEAUX

pour le

PIANO

par

W. Rébikow.

Op. 6 № 1. Berceuse	30	cop.
, , , 2. Chanson triste	30	,
, , , 3. Mazurka	40	,
, , , 4. Valse Scherzo	50	,

Propriété de l'éditeur.

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Mademoiselle la comtesse E. Simonitch.

MAZURKA.

W. Rébikoff, Op. 6. № 3.

Allegretto.

PIANO.

p

rall.

a tempo

mf

ff

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Moscou.

f

f *f*

a tempo

f *p*

riten.

Più mosso.

mf

f

cre - - - scen - - - do

di - mi - nu - en - do

Tempo I

p

f

f

f

ff

p

a tempo

p

f *cre - - scen - - do*

20108

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

P. K.

Eghhard, J. Op. 258. № 2. Air tyrolien. —25
— Op. 281. La frétillante. Polka gracieuse. —45
— „ 283. Steeple-chase. Grand-galop. —45
— La gracieuse. Morceau élégant. —15
— Romance dans le genre russe. —25
Field, J. Premier Concerto, revu par son élève A. Dubuque. Nouv. edition. —85
Fliege, H. Op. 206. Danse bohémienne. —30
— Op. 217. Chant de Kadoudja. Potpourri. —80
— „ 222. Трифоліумъ. Попурри. —80
— „ 260. Reminiscences à Lea Lini. Potpourri. —40
— „ 263. Sérénade militaire. —40
— „ 284. Reiter-Marsch. —20
— Sérénade chinoise. —30
Gade, N. Op. 19. № 1. Feuillet d'Album. —15
— „ 19. „ 4. Novellette, —25
Giese, Th. Op. 149. № 2. Chant sans paroles. —15
Gobbaerts, L. Op. 83. Chant d' Adieu. —25
— Op. 101. Les fées. —25
— „ 145. Farandole. —30
Godefroid, F. Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня). —30
Горіа, А. Сборникъ любимыхъ сочиненій. (А. Губертъ). Compositions favorites. Томъ 185. 1 —
Содержаніе: — Berceuse, Op. 3.—Canzonetta, Op. 4.—Etude de concert, Op. 7.—Barscarolle, Op. 17.—Надежда-Mazurka, Op. 18.—Les bord de la Néwa. Mazurka, Op. 49. № 2.—Elégie, Op. 72.—Sombres forêts, romance de Guillaume Tell, Op. 87.
Галеви Ф. Жидовка.
№ 6. Вальсъ —30
„ 17. Пантомима и балетъ —50
„ 24. Похоронный маршъ —25
Harthan, H. Op. 7. № 1. Idylle —40
„ „ 10. „ 2. Gigue —20
Heller. St. Op. 81. Deux pensées fugitives —30
Henselt. A. Air de la **Preziosa** de Weber: „Einsam bin ich nicht alleine". —30
— Послѣдній хоръ изъ оперы „Звіанта" Вебера. —40
Herzberg, A. Op. 83 № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой. Air russe. —40
— Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвки красны. Air russe —40
Гиммельманнъ, H. Op. 50. Торжественный коронаціонный маршъ —40
Гюбнеръ, А. Заря. —30
Hünten, F. Op. 94, № 1. Marche de la **Norma** —30
— Op. 116. La belle Tyrolienne. Variations —40
— „ 217. Valse de Venzano. —25
Jaell, A. Op. 119. Chant allemand. —25
Idé, Ch La capricieuse. Polka. —25
— Impromptu —30
Jedliczka, A. Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne. —30
— Op. 4. Les heureux. Fantaisie-étude. —40
— „ 7. Seconde mazurka. —50
— „ 8. Souvenir de Chopin. —50
Jungmann, A. Op. 92. Echo de la Suisse —30
— Op. 128. Berceuse. —25
— „ 131. Aveu d'amour. Idylle. —30
— „ 163. Harmonies éoliques. —35
— „ 164. Fleur des Alpes. —30
— „ 169. № 3. Mélodie sur **Maritana** de Wallace. —25
— „ 178. Alhambra, Sérénade andalousienne. —30
— „ 191. Salut d'amitié. Mélodie. —25
— „ 204. Souvenir de Vöslau. Pastorale. —30
— „ 209 Carillon. Pièce de salon. —30
— „ 212. Immortelle. Romance. —25
— „ 215. № 1. Nocturne. —25
— „ 217. № 4. Chant de Nuit. Sérénade. —25
— „ 237. Une belle journée d'été. Mélodie —25
— „ 250. № 1. Amoretten. Mélodie. —25
— „ 277. № 3. Romance sans paroles. —25
— „ 281. № 3. Тройка. Chanson russe. —25
— „ 293. № 2. Marie. Novellette. —25
— „ 294. Tournez, tournez, mon rouet. —30
— „ 327. Demandes et réponses. Pièce lyrique. —30
— „ 328. Chanson d'amour. —30
— „ 334. № 2. Im Elfenhain. Dans le bocage. —40

P. K.

Jungmann, A. Op. 338. Marche du désert. —30
— Op. 339. Larmes de joie. —30
— „ 344. Gavotte. —30
— „ 350. № 1. Peine de coeur. Mélodie. —25
— „ „ „ 2. Пѣсня гондольера. —25
— „ 359. Бабушкина сказка. —25
— Romance russe, transcrite. —25
Junkelmann, A. Op. 24. № 1. Romance. —25
— „ Op. 24. № 2. Romance. —15
Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene. —30
Karganoff, H. Op. 1. Valse caprice. —50
Kleffel, A. Kosackentanz. Казацкій танецъ. —25
Knina, L. Op. 122. Au revoir. Polka de salon. —30
Kontski, A. Op. 84. La cerrito. Mazurka. —30
— Op. 89. La victorieuse. Valse. —40
— „ 105. Другъ дѣтей. Упражненія для маленькихъ рукъ. 1 50
— „ 134. **Ernani.** Grande Fantaisie. —90
— „ 140. Une pensée. Romance sans paroles —40
— „ 142. Souvenir de Danzig. —60
— „ 149. Le carnaval de Berlin. Galop brillant. —60
— „ 170. La sérénade. Méditation. —70
— „ 185. Transcription sur des motifs de l'op. **Rigoletto.** —80
— „ 196. Souvenir d'Odessa. 2-me Sérénade —60
— „ 201. Souvenir de Wiesbaden. Polka. —40
— „ 302. Valentine-Polka. —30
— „ 237. La chasse. —50
— „ La folâtre. Polka de salon. —20
Krug, D. Op. 110. № 12. Rondino. —20
— Op. 178. № 2. **Guillaume Tell.** Duo célèbre. —30
— „ 188. Au bord de la mer. —20
— „ 196. № 15. **Freischütz** v. Weber. Arie: „Durch die Wälder, durch die Auen". —25
— „ 196. № 40. **Les joyeuses commères de Windsor.** —25
— „ 257. № 2. L'heure du berger. —30
— „ 275. № 6. Berceuse d'**Oberon.** —30
— „ 283. № 3. Adagio de Haydn. —20
— „ 286. Minne'ied. —20
— „ Die Wacht am Rhein. —15
Kullak, Th. Op. 60. № 4. Pastorale du **Prophète,** transcrit —30
— Op. 62. № 10. La clochette du soir. —15
Lamothe. Op. 161. La malle des Indes. —30
— Caresses-Valse. —45
— Tonnere-Galop. —30
Langer, F. Op. 30. Deuxième chant du matin —40
Lefebure-Wely. Op. 73. Marche-Nocturne du régiment. —30
— Op. 79. Caprice militaire. —30
— „ 201. № 3. Вечерній звонъ. —15
Lecocq. Ch. Gavotte. —15
Liszt, Fr. Canzone napolitana. —20
— Six chants polonais de **F. Chopin.** 1 —
— Fleur mélodique des Alpes. —25
— **Don Carlos** de Verdi. Transcription. —50
— Любяда я. Romance de Wielhorski. —30
Лобри, Ѳ. Торжеств. маршъ Александра II. —30
— Hélas! Valse mélancolique. —40
Loeschhorn, A. Op. 25. La belle amazone. —45
— Op. 40. № 3. L'élégante. Mazurka. —30
— „ 71. Les clochettes. Morceau de salon. —40
— „ 82. Rêve de jeunesse. —40
— „ 83. Chansonnette. Mazurka. —40
— „ 85. Wanderlust. (Le passage du régiment). —40
Лундъ, К. Маршъ 114 Новоторжск. полка. —30
Marcello. Psaume. „I cieli immensi". —15
Mattei, T. Op. 34. Le nid et la rose. —30
— Le chant des moissonneurs. —30
— Luton Hoo. —40
— Pensée mélancolique. —20
Mayer, Ch. Op. 61. Trois études favorites. Complet. 1—
— Op. 323. 24 préludes d'amateurs dans tous les tons les plus usités. Cah. 1. —60
„ „ „ „ Cah. 2. —60
— Сборникъ любимыхъ сочин. (А. Губертъ). Recueil de Compositions favorites (A. Hubert). Томъ 205. 1 —
Содержаніе: — Une fleur animée, op. 199. — Sérénade Sentimentale, op. 213. Coquelicot, op. 218. № 4. — Тройка, op. 268. — Chant Bohémien. op. 292. — Nocturne mélodique, op. 303.
Мейерберъ, Дж. **Африканка.** № 14а Антрактъ и маршъ индѣйцевъ. —50

P. K.

Merkel, G. Op. 161. Au printemps. —25
— Souvenir des jours heureux. —30
Michaelis. Türkische Schaarwache. Турецкій дозоръ. —25
Modselewsky, G. Une feuille d'automne. —30
Montvin S. Op. 9. Valse de salon. —60
— Op. 10. Berceuse. —30
Morley. Musette d'après une mélodie de la reine Marie Stuart. —30
Mozart, W. A. Fantasia III D-moll. —25
Нагель, Ю. Op. 64. № 1. Николай-Маршъ. —40
— Торжественный маршъ Александра 1-го —40
— Consolation. —20
— Der Jäger. —30
— Торжест. корон. маршъ Александра III. —50
— Burlesque. —30
Nemerowski, A. Op. 15. Scènes de Bal: Polonaise, Valse et Mazurka. —80
Neustedt, Ch. Op. 89. **Lohengrin.** Fantaisie —45
Oesten, Th. Op. 9. № 7. La bergère. Petite pièce —25
— Op. 52. № 16. **Sonnambula.** Petite fantaisie. —30
— „ 52. № 19. **Lucia di Lammermoor.** Petite fantaisie. —30
— „ 65. „ 1. Der Leiermann. L'orgue de Barbarie. —25
— „ 65. „ 3. La revue. —25
— „ 89. „ 4. Petite étude. —15
— „ „ „ 5. Andante. —15
— „ 136. „ 3. La perce-neige. —25
— „ 142. Tyrolienne. —30
— „ 164. № 6. **La Fille du régiment.** —25
— „ 227. La clochette. Idylle. —30
— „ 294. La harpe d'Eole. —30
Pacher, J. Op. 36. № 2. Air de Molique. —25
— Op. 36. № 3 Air de Stigelli. —25
Pachulski, H. Op. 3. Trois pièces: № 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu. 1 —
Pawlikowsky, E. Romance. —30
— Deux barcarolles. —40
Pusch, A. Elégie sur la mort de S. M. l'Empereur Nicolas I. —20
Raff, J. Op. 111. № 2. Valse. —40
Ravina, H. Op. 65. Le charme. —30
— Op. 66. Confidence. —30
— „ 70. L'enfant perdu. Poésie funèbre. —40
— „ 71. Historiette. Naïveté musicale. —30
— Op. 72*bis* Adoremus. Mélodie religieuse —30
— „ 81. Les clochettes. Nocturne —45
Reinecke, C. Op. 88. № 10. Prière du soir. —15
— Op 107. № 11. Marche. —15
— „ „ „ 15. La petite babillarde. —15
— „ „ „ 28. Chanson du chasseur. —15
Reynald, G. Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol. —30
Рожновъ, А. Собраніе Духовно-музыкальныхъ сочиненій Дм. Бортнянскаго, переложенныхъ для фортепіано или гармоніума съ подведеніемъ текста.
— Кн. 1-я, Литургія трехголосная. —40
— „ 2-я, Собраніе четырехголосн. пьесъ. 1 50
— „ 3-я, Восемь духовныхъ трio. —50
Rosellen. Op. 73. **Il Puritani.** Fantaisie élégante —70
Rubinstein, A. Op. 3. Deux Mélodies Nouvelle version. —50
№ 1. *Fa-majeur* (Edition facilitée). —30
— № 2. *Si-majeur* „ „ —30
— **Горюша.** Попурри. 1 25
— Польскіе танцы. Danses polonaises. T. 870. 1 —
Index: Mazurka-Fantaisie, op. 4. Polonaise op. 5. № 1. Cracovienne. op. 5. № 2. Mazurka op. 5. № 3.
Rummel. Faust. Récréation —25
Saint-Clou, J. Жалоба (La Plainte.) Романсъ Денца. —30
Самойловъ, Н. Гавотъ. —25
Schiller, F. Матушка голубушка Fantaisie. —70
— Тяжело, не стало силы. „ —60
— Не бѣлы снѣги. „ —60
Schmitt, J. Op. 248. Vier Sonatinen. à —25
— Op. 249. Vier Sonatinen. à —25
Scholtz, H. Op. 22. Rêverie. —25
— Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu. —15
— „ „ „ 3. Chanson d'amour. —15
Шуберт, В. Op. 31. Хорошаго по немножку. Юмористическое попурри. 1 20
— Op. 32. „Ландышки". Rêverie russe. —40
— „ 35. Подъ веселую руку. Попурри. 1 20
— „ 38. Родные отголоски. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ. 1 20

№ 19684.

A monsieur R. Feldau.

VALSE-SCHERZO

pour le

PIANO

par

W. Rébikow.

Op. 6. №4.

Prix 50 cop.

Propriété de l'éditeur.

Moscou chez P. Jurgenson.

St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

A Mr R. FELDAU.

WALSE SCHERZO.

W. RÉBIKOW, Op. 6. №4.

Allegro vivo.

Piano.

p *f* *mf* *f* *rit.* *meno mosso* *mf* *f*

Propriété de l'éditeur

19684

P. Jurgenson à Moscou.

mf

mf

f

cre - - scen - - do

a tempo

f

rit.

Meno mosso.

f

mf espressivo

p

mf

p

mf

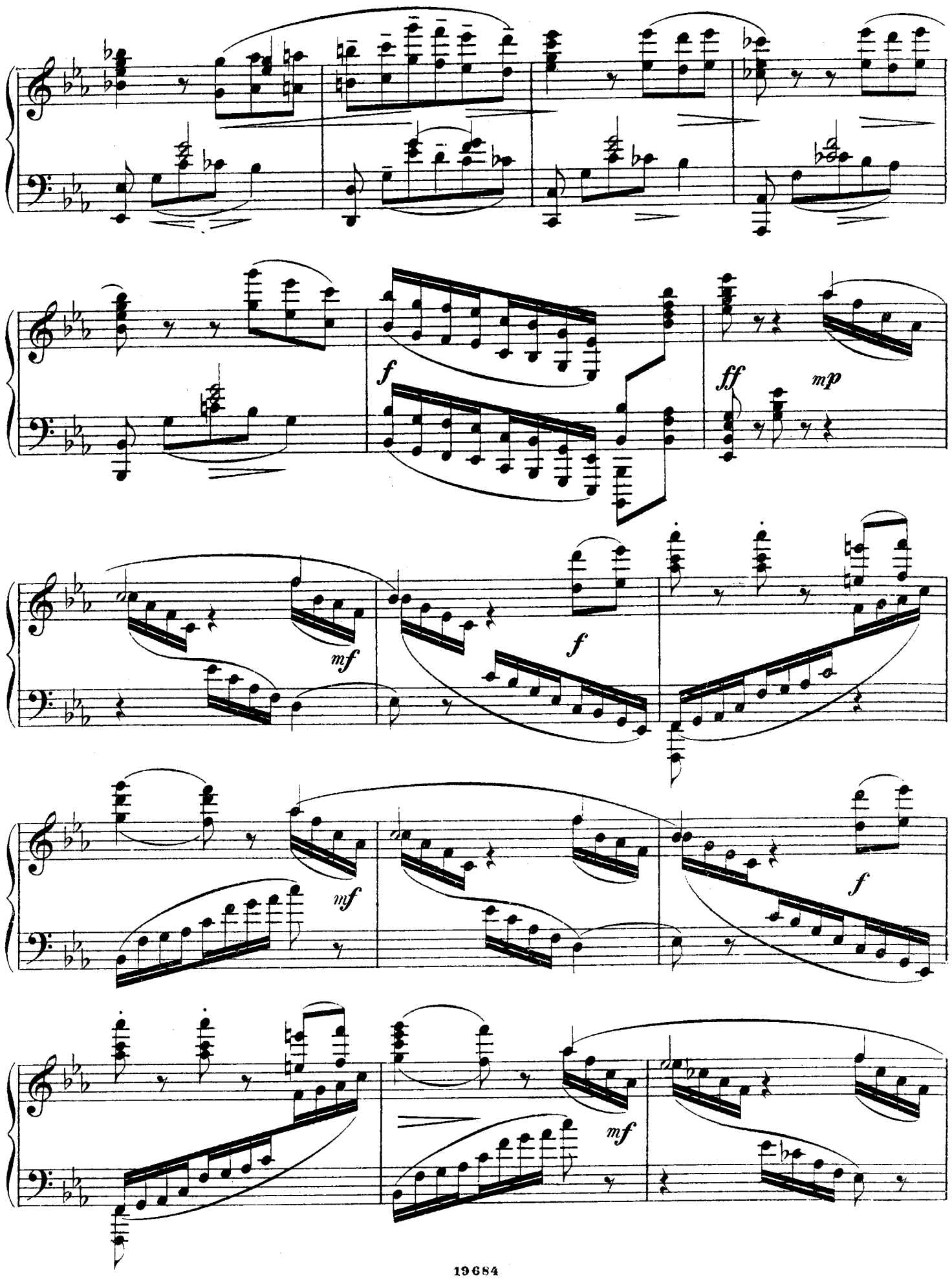
ff

Tempo I.

ff

mf

f


f
ff
mp
mf
f
mf
f
mf

poco a poco cresc.

a tempo

ff

fff

19684

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 2 РУКИ.

	Р.	К.
Eghhard, J. Op. 258. № 2. Air tyrolien.	—	25
— **Op.**281. La frétillante. Polka gracieuse.	—	45
— „ 283. Steeple-chase. Grand-galop.	—	45
— La gracieuse. Morceau élégant.	—	15
— Romance dans le genre russe.	—	25
Field, J. Premier Concerto, revu par son élève A. Dubuque. Nouv. edition.	—	85
Fliege, H. Op. 206. Danse bohémienne.	—	30
— Op. 217. Chant de Kadoudja. Potpourri.	—	80
— „ 222. Трифоліумъ. Попурри.	—	80
— „ 260. Reminiscences à Lea Lini. Potpourri.	—	40
— „ 263. Sérénade militaire.	—	40
— „ 284. Reiter-Marsch.	—	20
— Sérénade chinoise.	—	30
Gade, N. Op. 19. № 1. Feuillet d'Album.	—	15
— „ 19. „ 4. Novellette,	—	25
Giese, Th. Op. 149. № 2. Chant sans paroles.	—	15
Gobbaerts, L. Op. 83. Chant d' Adieu.	—	25
— Op. 101. Les fées.	—	25
— „ 145. Farandole.	—	30
Godefroid, F. Op. 99. Sérénade. (Испанская пѣсня).	—	30
Горіа, А. Сборникъ любимыхъ сочиненій. (А. Губертъ). Compositions favorites. Томъ 185.	1	—
Содержаніе: — Berceuse, Op. 3.—Canzonetta, Op. 4.—Etude de concert, Op. 7.—Barscarolle, Op. 17.—Надежда-Мазурка, Op. 18.—Les bord de la Néwa. Mazurka, Op. 49. № 2. — Elégie, Op. 72. — Sombres forêts, romance de Guillaume Tell, Op. 87.		
Галеви Ф. Жидовка.		
№ 6. Вальсъ	—	30
„ 17. Пантомима и балетъ	—	50
„ 24. Похоронный маршъ	—	25
Harthan, H. Op. 7. № 1. Idylle	—	40
„ „ 10. „ 2. Gigue	—	20
Heller. St. Op. 81. Deux pensées fugitives	—	30
Henselt. A. Air de la **Preziosa** de Weber: „Einsam bin ich nicht alleine".	—	30
— Послѣдній хоръ изъ оперы „Эвріанта" Вебера.	—	40
Herzberg, A. Op. 83 № 1. Не уѣзжай, голубчикъ мой. Air russe.	—	40
— Op. 83. № 2. Собирайтесь, дѣвки красны. Air russe	—	40
Гиммельманнъ, H. Op. 50. Торжественный коронаціонный маршъ	—	40
Гюбнеръ, А. Заря.	—	30
Hünten, F. Op. 94, № 1. Marche de la **Norma**	—	30
— Op. 116. La belle Tyrolienne. Variations	—	40
— „ 217. Valse de Venzano.	—	25
Jaell, A. Op. 119. Chant allemand.	—	25
Idé, Ch La capricieuse. Polka.	—	25
— Impromptu	—	30
Jedliczka, A. Op. 3. Feuillet d'album, Nocturne.	—	30
— Op. 4. Les heureux. Fantaisie-étude.	—	40
— „ 7. Seconde mazurka.	—	50
— „ 8. Souvenir de Chopin.	—	50
Jungmann, A. Op. 92. Écho de la Suisse	—	30
— Op. 128. Berceuse.	—	25
— „ 131. Aveu d'amour. Idylle.	—	30
— „ 163. Harmonies éoliques.	—	35
— „ 164. Fleur des Alpes.	—	30
— „ 169. № 3. Mélodie sur **Maritana** de Wallace.	—	25
— „ 178. Alhambra, Sérénade andalousienne.	—	30
— „ 191. Salut d'amitié. Mélodie.	—	25
— „ 204. Souvenir de Vöslau. Pastorale.	—	30
— „ 209 Carillon. Pièce de salon.	—	30
— „ 212. Immortelle. Romance.	—	25
— „ 215. № 1. Nocturne.	—	25
— „ 217. № 4. Chant de Nuit. Sérénade.	—	25
— „ 237. Une belle journée d'été. Mélodie	—	25
— „ 250. № 1. Amoretten. Mélodie.	—	25
— „ 277. № 3. Romance sans paroles.	—	25
— „ 281. № 3. Тройка. Chanson russe.	—	25
— „ 293. № 2. Marie. Novellette.	—	25
— „ 294. Tournez, tournez, mon rouet.	—	30
— „ 327. Demandes et réponses. Pièce lyrique.	—	30
— „ 328. Chanson d'amour.	—	30
— „ 334. № 2. Im Elfenhain. Dans le bocage.	—	40

	Р.	К.
Jungmann, A. Op. 338. Marche du désert.	—	30
— Op. 339. Larmes de joie.	—	30
— „ 344. Gavotte.	—	30
— „ 350. № 1. Peine de coeur. Mélodie.	—	25
— „ „ „ 2. Пѣсня гондольера.	—	25
— „ 359. Бабушкина сказка.	—	25
— Romance russe, transcrite.	—	25
Junkelmann, A. Op. 24. № 1. Romance	—	25
— „ Op. 24. № 2. Romance.	—	15
Kafka, J. Op. 143. Ländliche Scene.	—	80
Karganoff, H. Op. 1. Valse caprice.	—	50
Kleffel, A. Kosackentanz. Казацкій танецъ.	—	25
Knina, L. Op. 122. Au revoir. Polka de salon.	—	30
Kontski, A. Op. 84. La cerrito. Mazurka.	—	30
— Op. 89. La victorieuse. Valse.	—	40
— „ 105. Другъ дѣтей. Упражненія для маленькихъ рукъ.	1	50
— „ 134. **Ernani.** Grande Fantaisie.	—	90
— „ 140. Une pensée. Romance sans paroles	—	40
— „ 142. Souvenir de Danzig.	—	60
— „ 149. Le carnaval de Berlin. Galop brillant.	—	60
— „ 170. La sérénade. Méditation.	—	70
— „ 185. Transcription sur des motifs de l'op. **Rigoletto.**	—	80
— „ 196. Souvenir d'Odessa. 2-me Sérénade	—	60
— „ 201. Souvenir de Wiesbaden. Polka.	—	40
— „ 302. Valentine-Polka.	—	30
— „ 237. La chasse.	—	50
— „ La folâtre. Polka de salon.	—	20
Krug, D. Op. 110. № 12. Rondino.	—	20
— Op. 178. № 2. **Guillaume Tell.** Duo célèbre.	—	30
— „ 188. Au bord de la mer.	—	20
— „ 196. № 15. **Freischütz** v. Weber. Arie: „Durch die Wälder, durch die Auen".	—	25
— „ 196. № 40. **Les joyeuses commères de Windsor.**	—	25
— „ 257. № 2. L'heure du berger.	—	30
— „ 275. № 6. Berceuse **d'Oberon.**	—	30
— „ 283. № 3. Adagio de Haydn.	—	20
— „ 286. Minne'ied.	—	20
— „ Die Wacht am Rhein.	—	15
Kullak, Th. Op. 60. № 4. Pastorale du **Prophète,** transcrit	—	30
— Op. 62. № 10. La clochette du soir.	—	15
Lamothe. Op. 161. La malle des Indes.	—	30
— Caresses-Valse.	—	45
— Tonnere-Galop.	—	30
Langer, F. Op. 30. Deuxième chant du matin	—	40
Lefebure-Wely. Op. 73. Marche-Nocturne du régiment.	—	30
— Op. 79. Caprice militaire.	—	30
— „ 201. № 3. Вечерній звонъ.	—	15
Lecocq. Ch. Gavotte.	—	15
Liszt, Fr. Canzone napolitana.	—	20
— Six chants polonais de **F. Chopin.**	1	—
— Fleur mélodique des Alpes.	—	25
— **Don Carlos** de Verdi. Transcription.	—	50
— Любила я. Romance de Wielhorski.	—	30
Лобри, Ѳ. Торжеств. маршъ Александра II.	—	30
— Hélas! Valse mélancolique.	—	40
Loeschhorn, A. Op. 25. La belle amazone.	—	45
— Op. 40. № 3. L'élégante. Mazurka.	—	30
— „ 71. Les clochettes. Morceau de salon.	—	40
— „ 82. Rêve de jeunesse.	—	40
— „ 83. Chansonnette. Mazurka.	—	40
— „ 85. Wanderlust. (Le passage du régiment).	—	40
Лундъ, К. Маршъ 114 Новоторжск. полка.	—	30
Marcello. Psaume. „I cieli immensi".	—	15
Mattei, T. Op. 34. Le nid et la rose.	—	30
— Le chant des moissonneurs.	—	30
— Luton Hoo.	—	40
— Pensée mélancolique.	—	20
Mayer, Ch. Op. 61. Trois études favorites. Complet.	1	—
— Op. 323. 24 préludes d'amateurs dans tous les tons les plus usités. Cah. 1.	—	60
„ „ „ „ Cah. 2.	—	60
— Сборникъ любимыхъ сочин. (А. Губертъ). Recueil de Compositions favorites (A. Hubert). Томъ 205.	1	—
Содержаніе: — Une fleur animée, op. 199. — Sérénade Sentimentale, op. 213. Coquelicot, op. 218. № 4. — Тройка, op. 268. — Chant Bohémien. op. 292. — Nocturne mélodique, op. 303.		
Мейерберъ, Дж. **Африканка.** № 14а Антрактъ и маршъ индѣйцевъ.	—	50

	Р.	К.
Merkel, G. Op. 161. Au printemps.	—	25
— Souvenir des jours heureux.	—	30
Michaelis. Türkische Schaarwache. Турецкій дозоръ.	—	25
Modselewsky, G. Une feuille d'automne.	—	30
Montvin S. Op. 9. Valse de salon.	—	60
— Op. 10. Berceuse.	—	30
Morley. Musette d'après une mélodie de la reine Marie Stuart.	—	30
Mozart, W. A. Fantasia III D-moll.	—	25
Нагель, Ю. Op. 64. № 1. Николай-Маршъ.	—	40
— Торжественный маршъ Александра 1-го	—	40
— Consolation.	—	20
— Der Jäger.	—	30
— Торжест. корон. маршъ Александра III.	—	50
— Burlesque.	—	30
Nemerowski, A. Op. 15. Scènes de Bal: Polonaise, Valse et Mazurka.	—	80
Neustedt, Ch. Op. 89. **Lohengrin.** Fantaisie	—	45
Oesten, Th. Op. 9. №7. La bergère. Petite pièce	—	25
— Op. 52. № 16. **Sonnambula.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 52. № 19. **Lucia di Lammermoor.** Petite fantaisie.	—	30
— „ 65. „ 1. Der Leiermann. L'orgue de Barbarie.	—	25
— „ 65. „ 3. La revue.	—	25
— „ 89. „ 4. Petite étude.	—	15
— „ „ „ 5. Andante.	—	15
— „ 136. „ 3. La perce-neige.	—	25
— „ 142. Tyrolienne.	—	30
— „ 164. № 6. **La Fille du régiment.**	—	25
— „ 227. La clochette. Idylle.	—	30
— „ 294. La harpe d'Eole.	—	30
Pacher, J. Op. 36. № 2. Air de Molique.	—	25
— Op. 36. № 3 Air de Stigelli.	—	25
Pachulski, H. Op. 3. Trois pièces: № 1. Chant sans paroles. № 2. La fileuse. № 3. Impromptu.	1	—
Pawlikowsky, E. Romance.	—	30
— Deux barcarolles.	—	40
Pusch, A. Elégie sur la mort de S. M. l'Empereur Nicolas I.	—	20
Raff, J. Op. 111. № 2. Valse.	—	40
Ravina, H. Op. 65. Le charme.	—	30
— Op. 66. Confidence.	—	30
— „ 70. L'enfant perdu. Poésie funèbre.	—	40
— „ 71. Historiette. Naïveté musicale.	—	30
— Op. 72*bis* Adoremus. Mélodie religieuse	—	30
— „ 81. Les clochettes. Nocturne	—	45
Reinecke, C. Op. 88. № 10. Prière du soir.	—	15
— Op 107. № 11. Marche.	—	15
— „ „ „ 15. La petite babillarde.	—	15
— „ „ „ 28. Chanson du chasseur.	—	15
Reynald, G. Op. 18. № 1. Chant des montagnes du Tyrol.	—	30
Рожновъ, А. Собраніе Духовно-музыкальныхъ сочиненій Дм. Бортнянскаго, переложенныхъ для фортепіано или гармоніума съ подведеніемъ текста.		
— Кн. 1-я, Литургія трехголосная.	—	40
— „ 2-я, Собраніе четырехголосн. пьесъ.	1	50
— „ 3-я, Восемь духовныхъ тріо.	—	50
Rosellen. Op. 73. **Il Puritani.** Fantaisie élégante	—	70
Rubinstein, A. Op. 3. Deux Mélodies Nouvelle version.	—	50
№ 1. *Fa-majeur* (Edition facilitée).	—	30
— № 2. *Si-majeur* „ „	—	30
— **Горюша.** Попурри.	1	25
— Польскіе танцы. Danses polonaises. **T. 370.**	1	—
Index: Mazurka-Fantaisie, op. 4. Polonaise op. 5. № 1. Cracovienne. op. 5. № 2. Mazurka op. 5. № 3.		
Rummel. **Faust.** Récréation	—	25
Saint-Clou, J. Жалоба (La Plainte.) Романсъ Денца.	—	30
Самойловъ, Н. Гавотъ.	—	25
Schiller, F. Матушка голубушка Fantaisie.	—	70
— Тяжело, не стало силы. „	—	60
— Не бѣлы снѣги. „	—	60
Schmitt, J. Op. 248. Vier Sonatinen. à	—	25
— Op. 249. Vier Sonatinen. à	—	25
Scholtz, H. Op. 22. Rêverie.	—	25
— Op. 34. № 2. Le ruisseau. Impromptu.	—	15
— „ „ „ 3. Chanson d'amour.	—	15
Шуберть, В. Op. 31. Хорошаго по немножку. Юмористическое попурри.	1	20
— Op. 32. „Ландышки". Rêverie russe.	—	40
— „ 35. Подъ веселую руку. Попурри.	1	20
— „ 38. Родные отголоски. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ.	1	20