

MORCEAUX

pour violon
avec accompagnement de piano
par

W. RÉBIKOW.

-
- Op. 7 N^o 1. Berceuse *Es-dur* . . . }
" " " 2. Mélodie . . . }
" " " 3. Berceuse *As-dur* . . . }
Op. 8 N^o 1. Chanson triste. . . }
" " " 3. Moment triste . . . }
" " " 2. Insouciance. . . }
" " " 5. Souvenir douloureux }
" " " 7. Journée d'automne . }
Op. 29. N^o 3. Feuille d'automne. . . }
Op. 7 N^o 1. Berceuse *Es-dur, séparée.*

Tous droits réservés.

P. JURGENSON.

Editeur de Musique

à MOSCOU.

Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.

Sole Agents for the British Empire

J. & W. Chester, London & Brighton

Prix 1 Rb. 60 cop.

CHANSON TRISTE.

W. RÉBIOFF. Op. 8. N° 1.
arrang. par l'auteur.

VIOLON. *Allegretto.*
p cantabile e espressivo

Piano. *Allegretto.*
p

Più animato.

Più animato.

Tempo I.

Tempo I.

First system of musical notation. The upper staff contains a melodic line with a *p* dynamic marking. The lower staff contains a piano accompaniment with *mf* and *p* dynamic markings.

Second system of musical notation. The upper staff features a melodic line with a *dolce* marking and a *p* dynamic. The lower staff continues the piano accompaniment.

Third system of musical notation. The upper staff has a melodic line with a *f* dynamic marking. The lower staff features a piano accompaniment with a *f* dynamic marking.

Fourth system of musical notation. The upper staff includes a melodic line with *mf* and *p* dynamic markings, and a triplet of eighth notes. The lower staff contains a piano accompaniment with a *p* dynamic marking.

International Music Company . 45 cents
9/27/41

MOMENT TRISTE.

W. RÉBIKOFF, Op. 8. N° 3.
arrang. par l'auteur.

VIOLON. *Lento.* *p* *sul G.* *sul D.* *sul G.*

Piano. *Lento.* *p*

sul D. *Più animato.* *mf* *S.H.* *pp* *mf*

Più animato. *p* *mf*

Tempo I. *sul G.* *p* *sul D.*

Tempo I. *p*

sul G. *sul D.* *Più animato.*

Tempo I. *pp* *pp* *pp poco a*

poco *ral - - len - - tan - - do* *pp*

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

- Albrecht, L.** Romance
Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.
- Aloiz, L.** Op. 9. Romance
Op. 22 № 1. Sérénade orientale
" " " 2. Souvenir de Kieff
Op. 26. Air et Gavotte
Op. 47 № 1. Mélodie
" " " 2. Sérénade espagnole
" " " 3. Elégie
" " " 4. Mazurka de concert
" " " 5. Aveu
- Arensky, A.** Op. 12 № 1. Petite ballade
" " " 2. Danse capricieuse
Op. 56 № 1. Orientale
" " " 2. Romance
" " " 3. Chant triste
" " " 4. Humoresque
- Bernard, M.** Rêverie
- Bleichmann, J.** Op. 28 № 1. Crépuscule
Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata.
- Brandoukoff, A.** № 1. Nuit de printemps
" " 2. Nocturne
" " 3. Romance sans paroles
" " 4. Romance
" " 5. Mazurka
" " 6. Gavotte
- Bukke, E.** Op. 5. Elégie
- Cabella, E.** Op. 88. Mélodie
- Davidoff, A.** Op. 6. Romance
Op. 11. Fantaisie
- Fitzenhagen, W.** Op. 32. Trauermarsch
Op. 65. Sérénade
- Glazounow, A.** 2 Études de Fr. Chopin (Op. 10 № 6
" Op. 25 № 7)
- Grodzki, B.** Op. 44. Rêverie
- Hoth, G.** Op. 1. Cantabile
Op. 2. Solitude
Op. 18. Aria
Romance
- Ippolltow-Iwanow, M.** Op. 19. L'aveu. Romance
- Kadlec, A.** Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff
- Kleffel, A.** № 1. Chanson sans paroles
" " 2. Barcarolle
" " 3. Ballade
" " 4. Légende
- Köhler, M.** Op. 48 № 1. Feuille d'album
" " 2. Gavotte
- Korestschenko, A.** Op. 34 № 1. Sonnet d'amour
" " 2. Barcarolle
- Kühner, W.** Op. 7. Suite G-dur: № 1. Sonata. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5. Rondo-Finale
Op. 7. № 4. Intermezzo
- Ladoukhine, N.** Mélodie
- Marx-Markus, Ch.** Op. 18. Huit pièces mélodiques et instructives
- Mulert, F. v.** Op. 13 № 2. Menuet. G-dur
Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur
- Naprawnik, E.** Op. 67 № 1. Elégie
" " 2. Valse
" " 3. Berceuse
" " 4. Allegro giocoso
- Némérowsky, A.** Op. 46. Mazurka
- Pachulski, H.** Op. 4. Trois morceaux: № 1. Mélodie. 2. Fantasiestück. 3. Chanson triste
- Rébikoff, W.** Chant sans paroles
Feuille d'album
- Roubetz, A.** Andante cantabile
- Rutkowsky, Op. 4.** Nocturne
- Schreiner, A.** Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte
- Schroen, B.** Op. 40. Fantaisie-Sonate
- Schubert, G.** Op. 32. Muguets. Rêverie russe
- Schulz-Evler, H.** Op. 24. Mirage
Op. 25. Songerie
" 26. Plainte d'une âme
" 27. Episode romantique
" 28. La tristesse
" 29. Gavotte-Badinage
" 30. Ma divinité (Mélodie № 3)
" 31. Le revoir. Tempo di Valse
- Simon, A.** Op. 18 № 1. Causerie à la veillée
" " 2. Danse russe
" " 3. Chant d'amour
Op. 42. Fantaisie de concert
- Slonow, M.** Chanson russe
- Stadler, J.** Berceuse
- Terestschenko, N.** Op. 31. Sonate. A-moll
- Tschaikowsky, P.** Op. 33. Variations sur un thème Rocco
Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert
Solo de Violoncelle, tiré du ballet "La Belle au bois dormant" (*Kleinecke*)
- Waghaiter, H.** Op. 12. Gavotte
- Weymarn, P.** Op. 7 № 1. Romance

P. Jurgenson. Editeur de Musique.

MOSCOU, Neglinny pr., 14.