

Maurice Ravel

BOLERO

1928



BOLERO

MAURICE RAVEL

Tempo di Bolero moderato assai

1° Solo

FLÛTES
2 Grandes Flûtes
Petites Flûtes

HAUTBOIS
2 Hautbois
Hautb. d'amour
Cor Anglais

CLARINETTES
Petite Cl. en Mi \flat
2 Cl. en Si \flat
Cl. basse en Si \flat

BASSONS
2 Bassons
Contrebasson

3 SAXOPHONES
Sopranino en Fa
Soprano en Si \flat
Ténor en Si \flat

4 CORS en fa

TROMPETTES
3 Tromp. en Ut
Petite Tromp. en Ré

3 TROMBONES

TUBA

2 TAMBOURS
3 TIMBALES
CYMBALES
TAM-TAM

CELESTA

HARPE

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Tempo di Bolero moderato assai

Fl.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

14

Fl.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

21

Fl.

Clar.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

*pp*³

1° Solo

p

27

Fl.

Clar.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

33

Fl.

Clar.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

39 **2** 1° 3 *p*

Fl.

Clar.

B^{ons} *mp* 1° Solo

Tamb. *p*

Harpe *p*

1^{rs} V^{ons} **2**

2^{ds} V^{ons}

Altos *p*

Velles *p*

C.B.

45

Fl.

B^{ons}

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

51

Fl.

B^{ons}

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

57 **3** 2°

Fl. *mp*

Pte Cl. *Solo p*

B^{ons}

Tamb.

Harpe *mp*

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

63

Fl.

Pte Cl.

Tamb.

Harpe *Si*

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

69

Fl.

Pte Cl.

Tamb.

Harpe *Si b LA b*

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

75 **4**

Fl.

Htb. d'am.

Hautbois d'amour Solo *mp*

P^{te} Cl.

B^{ons} *mp*

Tamb.

4

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons} *pizz.* *p* Div. *pizz.* *p*

Altos

V^{elles}

C.B. *pizz.* *p*

81

Htb. d'am.

B^{ons}

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

87

Htb. d'am.

B^{ons}

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

93 **5**

Fl. *pp* ^{1°}

Htb. d'am.

B^{ons}

Cors ^{1°} *p* ₃

Tromp. Sord. ^{1° Solo} *mp*

Tamb.

1^{rs} V^{ons} *pizz.* *p* Div. *pizz.* *p*

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

99

Fl.

Cors

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

105

Fl.

Cors

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

111 **6**

Fl. *p*

Sax. T. Solo *mp espressivo, vibrato*

Cors.

Tromp. 2° Sord. *mp*

Tamb.

1^{rs} V^{ons} **6**

2^{ds} V^{ons} *mp*

Altos *mp*

Vclles *mp*

C.B. *mp*

117

Fl.

Sax. T.

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Vclles

C.B.

123

Fl. 1°

Clar. 1° *p*

Sax. T.

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Vclles

C.B.

129 **7**

Hautb. *p*

Cor A. *p*

Sax. S^{ino}

Sax. T.

Tromp. ^{1° 3} *mp*

Tamb.

1^{rs} V^{ons} *pizz.* *mp* Div. *pizz.* *mp*

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

135

Hautb.

Cor A.

Sax. S^{ino}

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

141

Hautb.

Cor A.

Sax. S^{ino}

Sax. S^{ano}

Tromp.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

147

8

P^{tes} Fl.

Fl.

Cl.B.

B^{ons}

Sax. S^{ano}

Cors

Tromp.

Tamb.

Celesta

Harpe

8

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

153

Ptes Fl.

Fl.

Cl.B.

Bons

Cors

Tamb.

Celesta

Harpe

1rs Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C.B.

159

Ptes Fl.

Fl.

Cl.B.

Bons

Cors

Tamb.

Celesta

Harpe

1rs Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C.B.

165 **9**

P^{tes} Fl.

Fl.

Hautb.

Htb. d'am.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

Bons

Detailed description: This section of the score covers measures 165 to 170. It includes parts for P^{tes} Fl., Fl., Hautb., Htb. d'am., Cor A., Clar., Cl.B., and Bons. The woodwinds (Hautb., Htb. d'am., Cor A., Clar., Cl.B.) play a melodic line starting in measure 168 with a *mf* dynamic. The strings (Bons) play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Cors

Tromp.

Tamb.

Celesta

Harpe

Detailed description: This section covers measures 165 to 170. It includes parts for Cors, Tromp., Tamb., Celesta, and Harpe. The Cors and Tromp. parts start in measure 165 with a *mf* dynamic. The Tamb. part has a steady eighth-note pattern. The Celesta and Harpe parts are mostly rests.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

Detailed description: This section covers measures 165 to 170. It includes parts for 1^{rs} V^{ons}, 2^{ds} V^{ons}, Altos, V^{elles}, and C.B. The 1^{rs} V^{ons} and 2^{ds} V^{ons} parts start in measure 165 with a *mf* dynamic. The Altos, V^{elles}, and C.B. parts have a steady eighth-note accompaniment.

171

Hautb.

Htb. d'am.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

B'ons

Cors

Tromp.

Tamb.

Harpe

1rs V'ons

2ds V'ons

Altos

V'elles

C.B.

Hautb.
 Htb. d'am.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 Cors
 Tromp.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

183 **10**

Fl. *mf*

Hautb.

Htb. d'am.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

C.B^{on} *mf*

Cors *mf*

Tromp. *senza Sord.*

Trb. *1° Solo*
mf sostenuto

Tamb.

Harpe *Si b*

10

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos *arco*

Velles *arco*

C.B.

Fl.

Clar.

Cl.B.

C.B^{on}

Cors

Trb.

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

195

Fl.

Clar.

Cl.B.

C.B^{on}

Cors

Trb.

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

Si b

La b

207

Ptes Fl.

Fl. *8va*

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

Bons

C.B^{on}

Sax. T.

Cors

Tromp.

Tamb.

Harpe *Srl*

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. T.
 Cors
 Tromp.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

219 **12**

P^{tes} Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. T.

Cors

Tromp.

Timb.

Tamb.

12

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

This page of a musical score, page 22, contains measures 225 through 230. The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Pts Fl.** (Piccolo Flute): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Fl.** (Flute): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Hautb.** (Oboe): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Clar.** (Clarinet): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- B^{ons}** (Bassoon): Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- C.B^{on}** (Contrabassoon): Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Cors** (Horn): Two staves, Treble clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Timb.** (Timpani): Bass clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- Tamb.** (Tambourine): Percussion clef, playing a rhythmic pattern of eighth notes.
- 1^{rs} V^{ons}** (First Violin): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- 2^{ds} V^{ons}** (Second Violin): Treble clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Altos** (Viola): Bass clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- Velles** (Violoncello): Bass clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.
- C.B.** (Double Bass): Bass clef, playing a melodic line with eighth-note patterns.

231

P^{tes} Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

B^{ons}

C.B^{on}

Cors

Timb.

Tamb.

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

Velles

C.B.

13

237

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ano}
 Sax. T.

Cors
 Timb.
 Tamb.
 Harpe

13

1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

243

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 Bsns
 C.Bon
 Sax. Sano
 Sax. T.
 Cors
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1rs Vons
 2ds Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ano}
 Sax. T.
 Cors
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 Velles
 C.B.

14

255

Ptes Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Bons

C.Bon

Sax. Sano

Sax. T.

Cors

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

1rs Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C.B.

261

Ptes Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. S^{ano}

Sax. T.

Cors

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

267

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ano}
 Sax. T.
 Cors
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 Velles
 C.B.

Si b
 La b
 arco
 arco

273

Ptes Fl.

Fl.

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. S^{ino}

Cors

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

arco

Div.

arco

279

Ptes Fl.

Fl. *8va*

Hautb.

Cor A.

Clar.

Cl.B.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. S^{ino}

Cors

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

sih

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ino}
 Sax. T.
 Cors
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

291 **16**

P^{tes} Fl. *ff*

Fl. *ff*

Hautb. *ff*

Cor A.

Clar. *ff*

Cl.B. *ff*

B^{ons} *ff*

C.B^{on} *ff*

Sax. S^{ino}

Sax. T.

Cors *ff*

P^{te} Tr en Ré

Tromp. *ff*

Trb. *ff*

Tuba *ff*

Timb.

Tamb. *ff*

Harpe *ff*

16

1^{rs} V^{ons} *ff* Div.

2^{ds} V^{ons} *ff* pizz.

Altos *ff* pizz.

V^{elles} *ff* pizz.

C.B. *ff*

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ino}
 Sax. T.
 Cors
 P^{te} Tr en Ré
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

303

Ptes Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

Cl.B.

Bsns

C.Bon

Sax. Sino

Sax. T.

Cors

Pte Tr en Ré

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

1rs Vons

2ds Vons

Altos

Velles

C.B.

17

309

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ino}
 Sax. T.

Cors
 P^{ie} Tr en Ré
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.

Harpe

17

1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

315

P^{tes} Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

Cl.B.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. S^{ino}

Sax. T.

Cors

P^{te} Tr
en Ré

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ino}
 Sax. T.
 Cors
 P^{te} Tr en Ré
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

327 **18**

P^{tes} Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

Cl.B.

B^{ons}

C.B^{on}

Sax. S^{ino}

Sax. T.

Cors

P^{te} Tr
en Ré

Tromp.

Trb.

Tuba

Timb.

Tamb.

Harpe

18

1^{rs} V^{ons}

2^{ds} V^{ons}

Altos

V^{elles}

C.B.

Div.

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 B^{ons}
 C.B^{on}
 Sax. S^{ino}
 Sax. T.
 Cors
 P^{te} Tr en Ré
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 T.T.
 Cymb.
 Gr.C.
 Harpe
 1^{rs} V^{ons}
 2^{ds} V^{ons}
 Altos
 V^{elles}
 C.B.

336

Ptes Fl.
 Fl.
 Hautb.
 Cor A.
 Clar.
 Cl.B.
 Bons
 C.Bon
 Sax. Sino
 Sax. T.
 Cors
 Pte Tr en Ré
 Tromp.
 Trb.
 Tuba
 Timb.
 Tamb.
 T.T.
 Cymb.
 Gr.C.
 Harpe
 1rs Vons
 2ds Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

simile
simile
 VII^e
 VI^e
 Unis
 Div.