



— N. 21. —

L'Organista Italiano.

XX Pezzi per Organo.



Fughetta con Corale

per Organo.

I. Man. Princip. 8. 16. Viola 8. Flauto 4. Ottava 4.

II. Man. Princip. 8. Gamba 8. Salic. 8. Viola 4. Ottava 4.

Ped. Contrabasso 16. Bordone 16. Ottava 8. Flautone 4.

ORESTE RAVANELLO.
Organista primario della
Basilica di S. Marco - Venezia.

Andante con espressione.

II. Man.

Manuale.

II. Man.

Pedale.

I. Man.

I. Man.

Corale

First system of musical notation. It consists of three staves. The top two staves are for the piano, with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The bottom staff is for the basso continuo, with a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system includes a bracketed section labeled "Corale" in the basso continuo staff. Dynamic markings include *f* in the piano part.

Second system of musical notation. It consists of three staves. The piano part continues with dynamic markings *ff* and *marcato*. The basso continuo part features a series of accented eighth notes with a dynamic marking of *ff*.

Third system of musical notation. It consists of three staves. The piano part begins with a *rall.* (rallentando) marking. The basso continuo part continues with accented eighth notes and a dynamic marking of *ff*.

Fourth system of musical notation. It consists of three staves. The piano part includes a *rall.* marking and a *ff* dynamic. The basso continuo part also features a *ff* dynamic and continues with accented eighth notes.

Edizione Marcello Capra

— N. 21. —

L'Organista Italiano.

Raccolta di XX Preludi per Organo

di Compositori italiani contemporanei.

- | | |
|--|--|
| N. 225. - Bolzoni Giovanni, Preludio. | N. 235. - Mauro Antonio, Preludio. |
| » 226. - Bossi Enrico, Postludio. | » 236. - Perosi Monsignor Lorenzo,
Preludio. |
| » 227. - Bottazzo Luigi, Preludio co-
rale. | » 237. - Piazzano Geremia, Preludio. |
| » 228. - Capocci Filippo, Preludio. | » 238. - Polleri Giov. Batt., Preludio. |
| » 229. - Cicognani Antonio, Preludio. | » 239. - Ravanello Oreste, Fughetta
con corale. |
| » 230. - Cicognani Giuseppe, Preludio. | » 240. - Remondi Roberto, Preludio. |
| » 231. - Cipolla Giovanni, Preludio. | » 241. - Sincero Dino, Preludio. |
| » 232. - Coronaro Antonio, Preludio
melodico. | » 242. - Tebaldini Giov., Comunione. |
| » 233. - Foschini Gaetano F, Preludio. | » 243. - Terrabugio Gius., Preludio. |
| » 234. - Mattioli Guglielmo, Preludio. | » 244. - Thermignon Delf., Preludio. |

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Prezzo netto: L'Album completo . . L. 5,00 — Mk. 4,00.

» » Ogni Preludio staccato » 1,00 — » 0,80.

II MIGLIAIO

MARCELLO CAPRA - EDITORE

TORINO

BERLIN - BRUXELLES - LEIPZIG - LONDON - NEW YORK
Breltkopf & Härtel.

PER LA REPUBBLICA ARGENTINA:
Colegio Pio IX de Artes y Oficios

BUENOS-AIRES

PER LA SPAGNA:
Vidal Llimona y Boceta

BARCELONA - MADRID

PER LA REPUBBLICA MESSICANA:
OTTO y ARZOB

MEXICO