

# HIPPOLYTE ET ARICIE

(Tragédie lyrique, de l'abbé Pellegrin — 1733)

1. — A l'Amour rendez les armes.

**Gavotte (Moderato)**

**CHANT**

**PIANO**

*mf* *p* *pp* *p* *mf* *trm*

L'AMOUR

A l'A - mour ren - dez - les -

ar - mes Don - nez - lui tous vos mo - ments! Ché - ris - sez - jus - qu'à ses

lar - mes, Les a - lar - mes Ont des char - mes, Tout est doux - pour les a -

- mants. La tran - quille in - dif - fé - ren - ce N'a que d'en - nuy - eux - plai -

1<sup>A</sup>  
\_sirs. Mais quels biens l'a\_mour dis - pen - se Pour prix des pre\_miers sou -



1<sup>A</sup>  
\_pirs! Il fait naî - tre l'es - pé - ran - ce Aus - si - tôt que les dé -



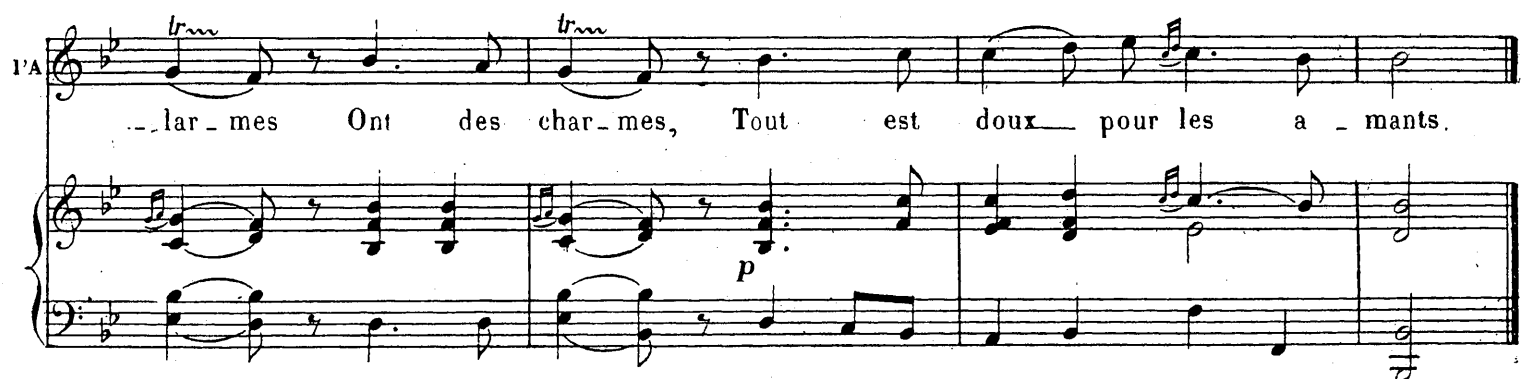
1<sup>A</sup>  
\_sirs A l'A\_mour ren - dez - les ar - mes Don - nez - lui tous vos mo -



1<sup>A</sup>  
\_ments! Ché - ris - sez - jus - qu'a ses lar - mes, Les a -



1<sup>A</sup>  
...lar - mes Ont des char - mes, Tout est doux - pour les a - mants.



**Lento.**  
THÉSÉE.

CHANT

Ah! qu'on daigne du moins, en m'ouvrant les Enfers, Rendre un vengeur à l'univers!

PIANO

*mf*

**Moderato.**

Puisque Pluton est inflexible, Dieu des mers, c'est à toi, que je

*p*

dois recourir! Que ton fils en son père éprouve un cœur sen-

-sible! Trois fois, dans mes malheurs, tu dois me secourir. Le

T  
fleuve, aux Dieux mêmes ter - ri - ble, Et qu'ils n'osent jamais attester vaine - ment, Le Styx a - re -



T  
- çu. ton ser - ment... Au premier de mes vœux tu viens d'ê - tre fi -



T  
- dè - le: Tu m'as ouvert l'affreux sé - jour, Où règne une nuit é - ter -



T  
- nel - le! Grand Dieu!

*Crescendo* *f* *Dim.* *p*



T  
Daigne me rendre au jour, Grand Dieu! — Daigne me ren - dre au jour!

*f* *Cres - cen - do.* *ff*



III. — Rossignols amoureux...

UNE BERGERE

CHANT

Rossi - gnols amou - reux, répon - dez à nos voix Par la dou - ceur de vos ra - ma -

PIANO

*p*

- ges! Ré - pon - dez à nos voix Par la dou -

*p* Crès - cen - do. *mf* *p*

Ped. ⊕ 7 7

- ceur de vos ra - ma -

- ges!

B

Rossi\_gnols a\_mou\_reux, ré\_pon\_dez à nos voix

*p* *tr* *tr*

B

Par la dou\_ceur de vos ra\_ma\_ges Ré\_pon\_dez! Ré\_pon\_

*tr*

B

\_dez à nos voix Par la dou\_ceur de vos ra\_ma\_ges

*mf* 8

B

*p* *tr* *tr*

*p* 8 8 8

B

ges! Par la dou\_ceur de vos ra\_ma\_ges!

*tr* *tr*