8895

Anacréon, Ballet en un acte par m.r de Cahusac, musique de M.r Rameau, Représenté devant le Roi à Fontainebleau en 8.bre 1754 et à l'opéra de paris en 1766.

Prélude gay et enjoué

Scene I. Anacréon.

Flutes et 1.ers Violons

2.es Viol.

Basses

a demi jeu — Doux — a demi — Doux

a demi jeu — Doux — a demi — Doux

a demi jeu — Doux — a demi — Doux

a demi — Doux

a demi — Doux

a demi — Doux

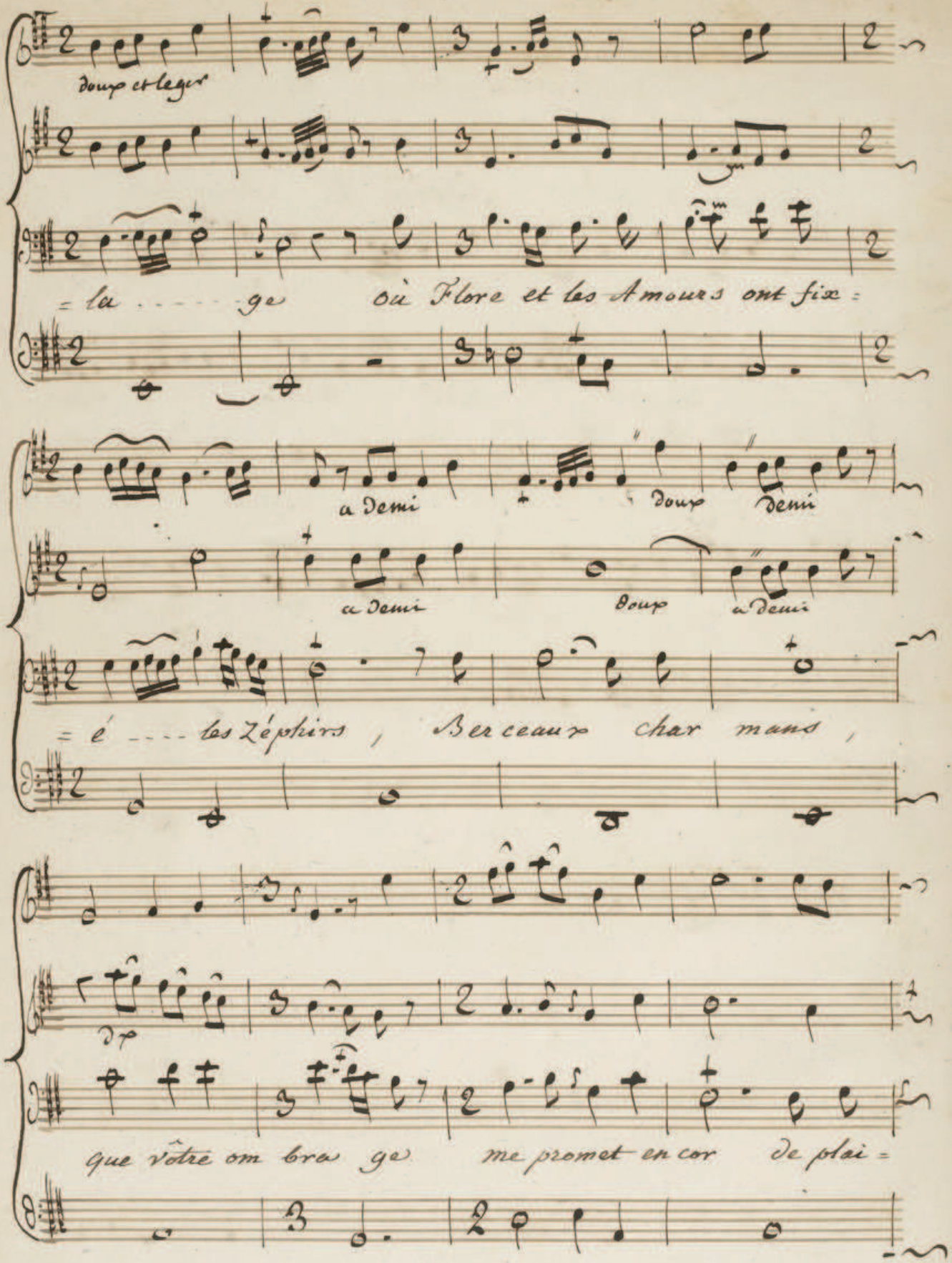
Anacréon

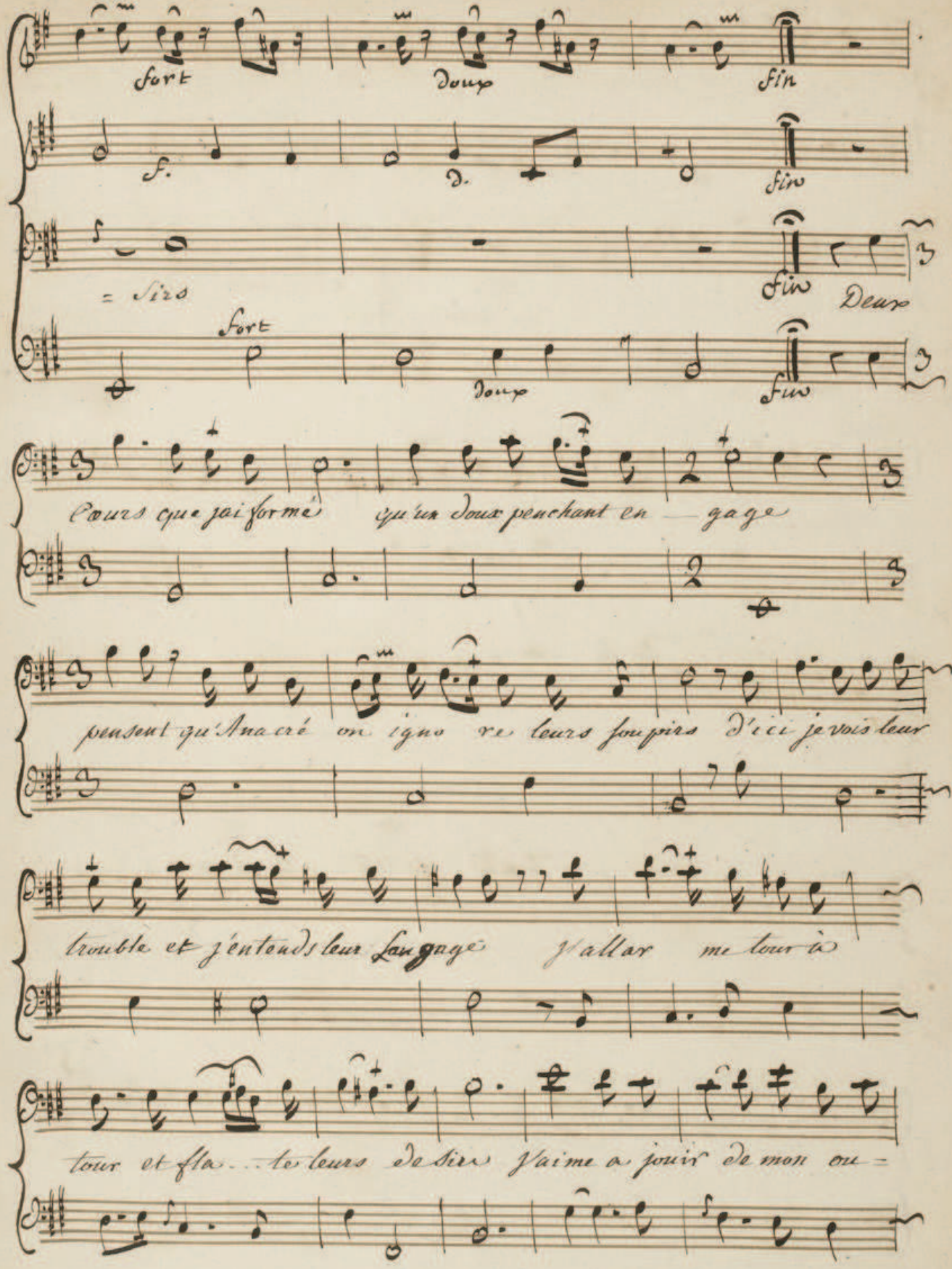
Mirthes fleuris, naissant feuil=

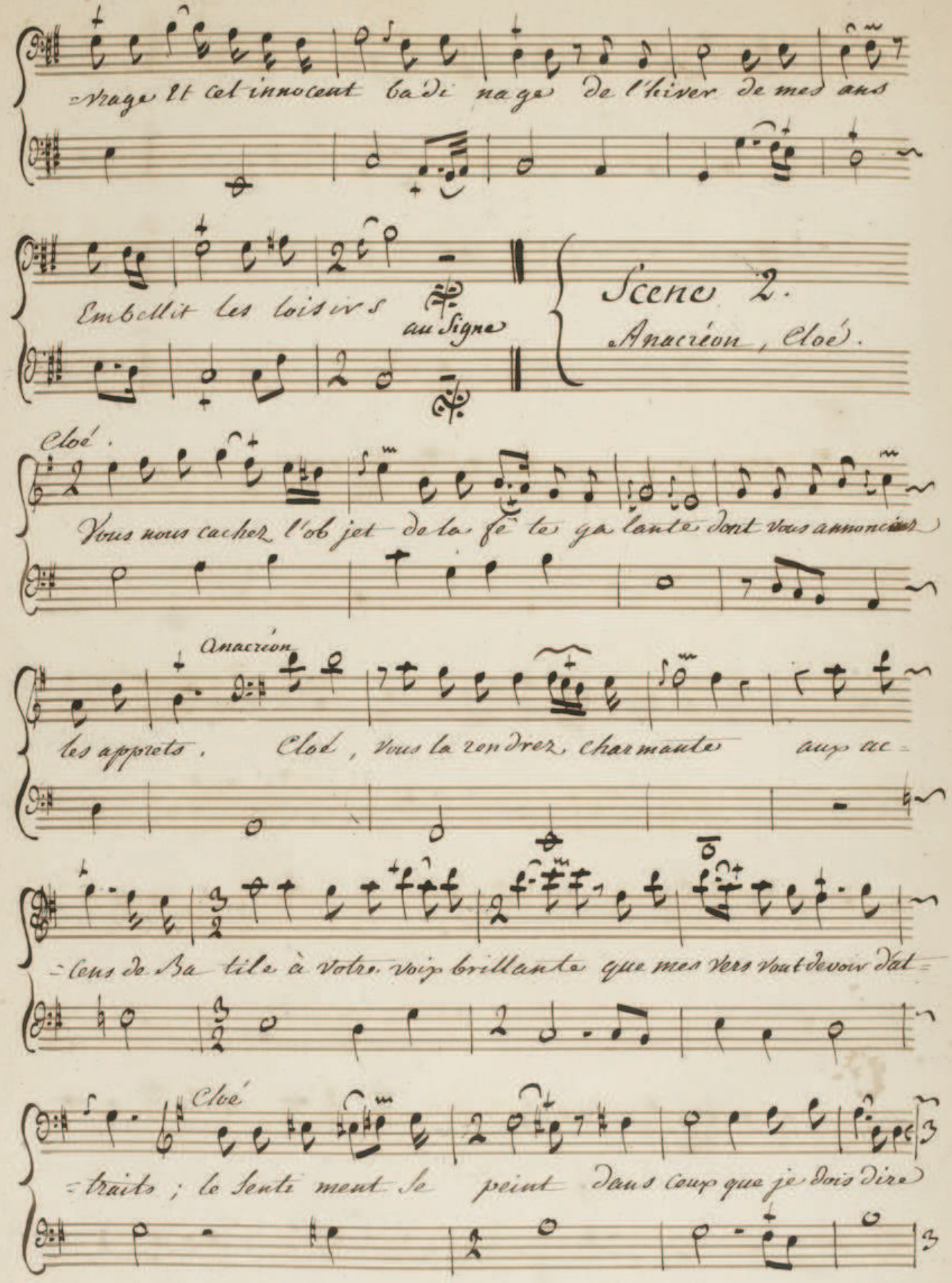
Doux

DON DE LA FAMILLE DESROIS

Vm² 392


doux et leger
= la . . . . . ge où Flore et les Amours ont fix =
a Demi
doux
demi
a Demi
doux
a demi
= é . . . . les Zéphirs , Berceaux chars mans ,
dp
que vôtre om bra ge me promet en cor de plai =


fort
doux
fin
f.
d.
fin
= Sirs
fin
Deux
fort
doux
fin
Cœurs que j'ai formé qu'un doux penchant en — gage
pensent qu'Anacré on igno re leurs soupirs d'ici je vois leur
trouble et j'entends leur Langage j'allar me tour à
tour et fla... te leurs de sirs j'aime a jouir de mon ou =


Nage et cet innocent badi nage de l'hiver de mes ans
Embellit les loisirs
au Signe
Scene 2.
Anacréon, Cloé.
Cloé.
Vous nous cachez l'objet de la fête et galante dont vous annoncâtes
Anacréon
les apprets. Cloé, vous la rendrez charmante aux ac-
cens de Batile à votre voix brillante que mes vers vont devoir dat-
Cloé
-traits; le sentiment se peint dans coup que je dois dire

anacréon

Eh ! quels charmes en cor pourrais je leur prê ter ! C'est l'amour

qui me les ins pire C'est aux graces a les chanter C'est l'amour

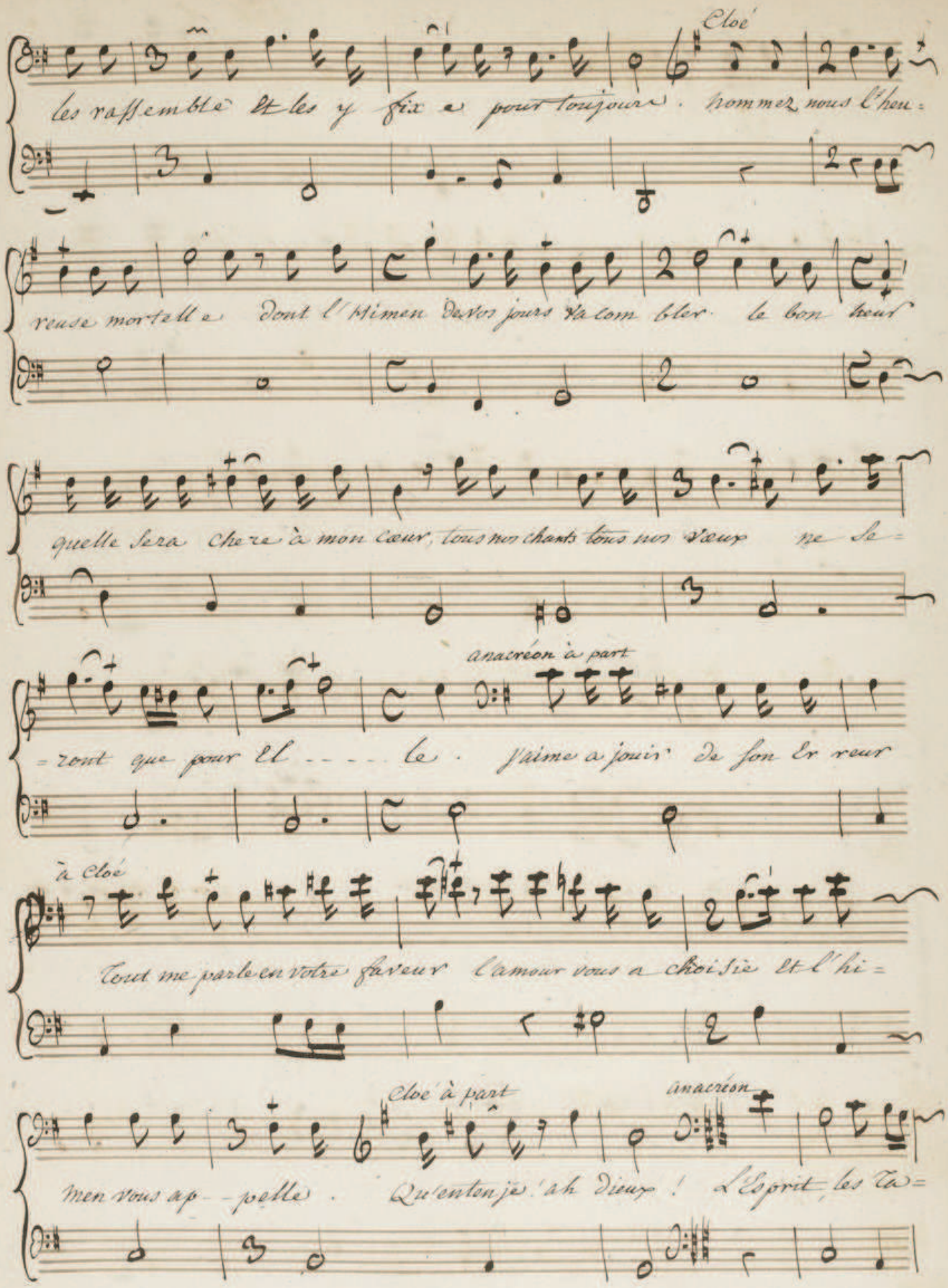
qui me les ins pire C'est aux gra ces a les chan ter

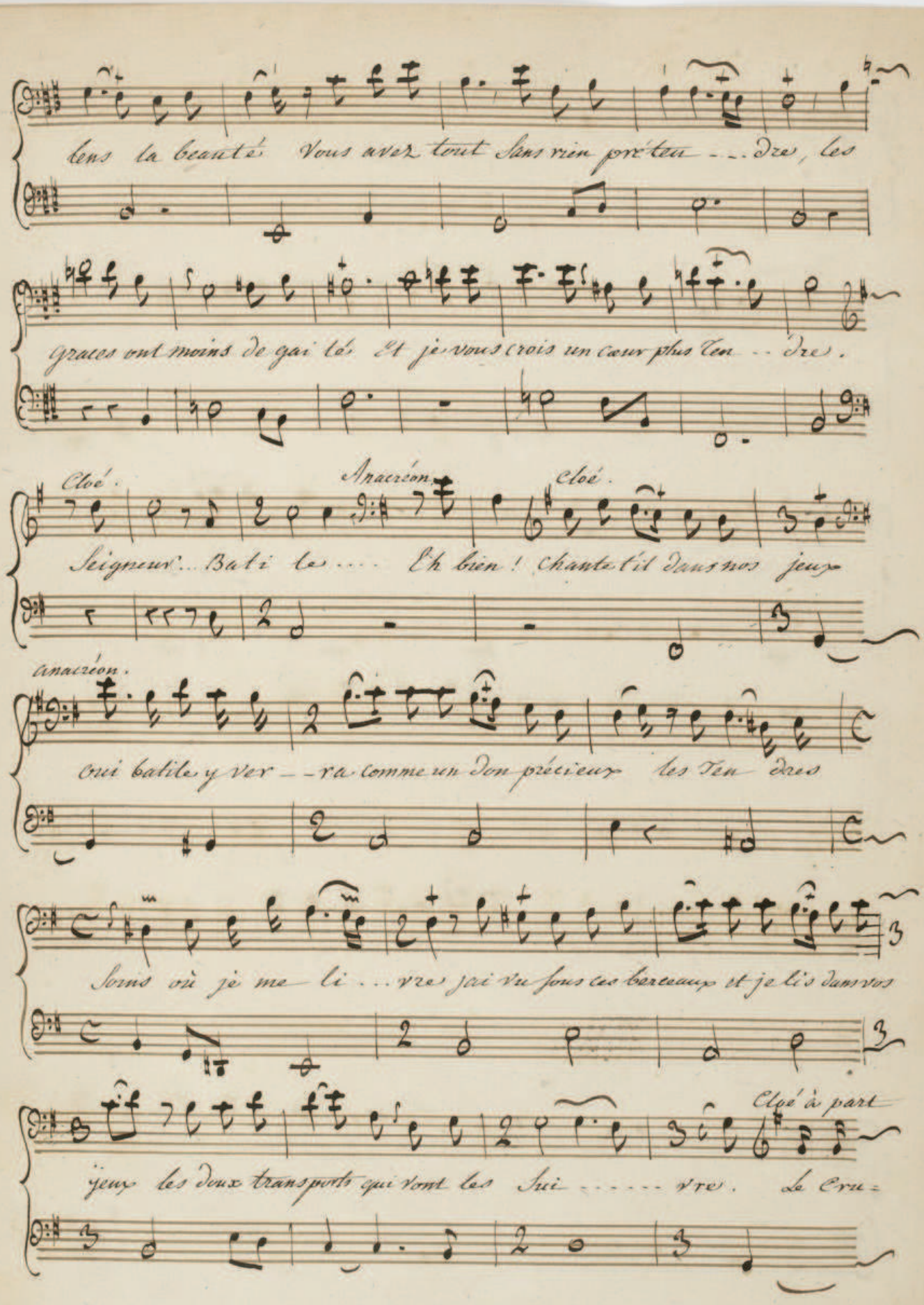
1. Viol.

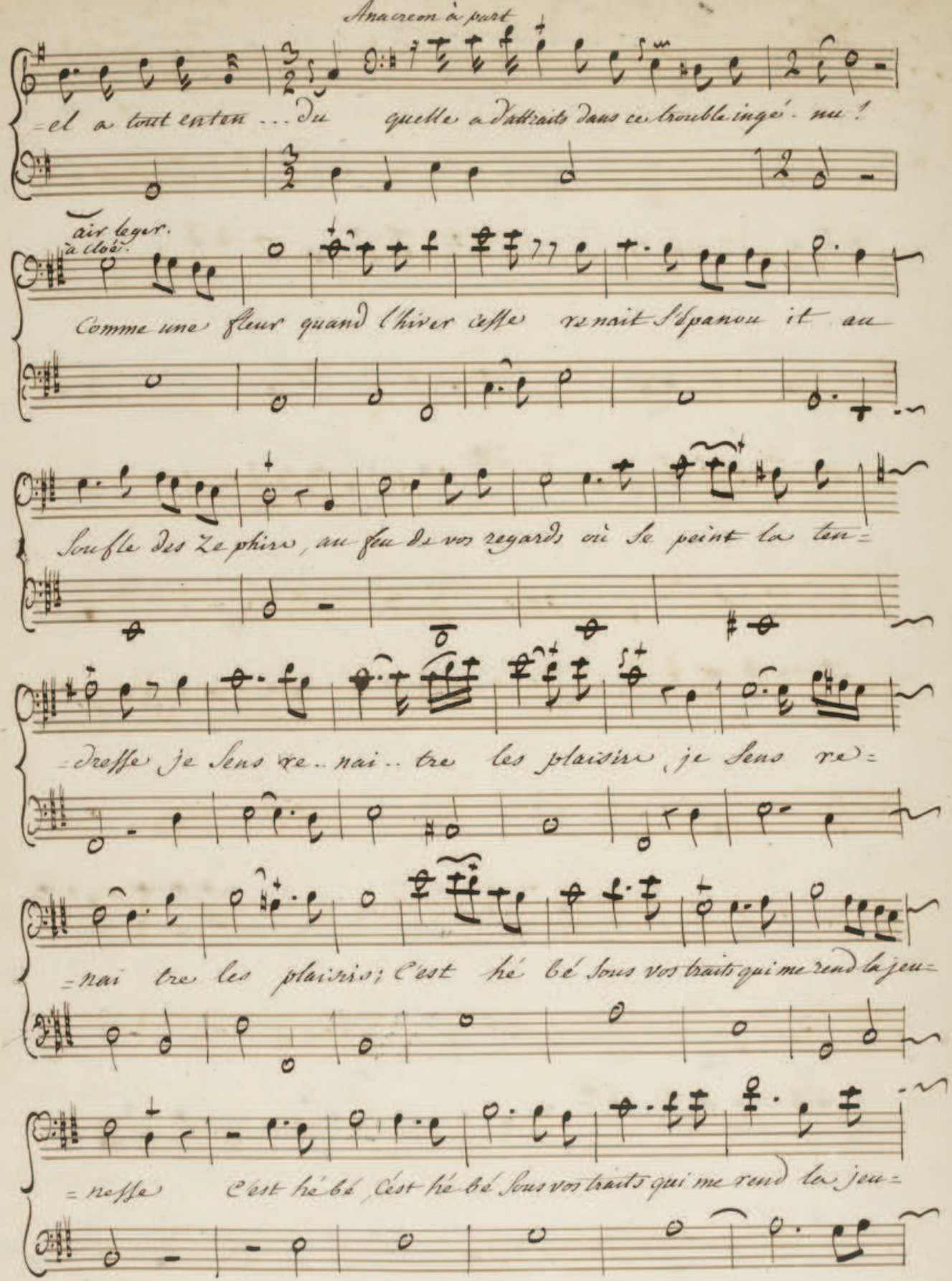
2. Viol.

Que j'aime a les voir rire Et folatrer en semble ! je ne leur

offre plus ces fleurs de mes beaux jours mais je veux près de moi quelhimen


Cloé
les rassemble et les y fix e pour toujours . nommez nous l'heu=
reuse mortelle dont l'Hymen de vos jours va com bler le bon heur
quelle sera chere à mon cœur, tous nos chants tous nos vœux ne se=
anacréon à part
=ront que pour elle . j'aime a jouir de son Er reur
à Cloé
tout me parle en votre faveur l'amour vous a choisie et l'hi=
Cloé à part
anacréon
men vous ap - pelle . Qu'entends je ah Dieux ! l'Esprit les ra=


tens la beauté Vous avez tout Sans rien prêter ... dre, les
Graces ont moins de gai lé Et je vous crois un cœur plus Ten .. dre.
Cloé.
Anacréon.
Cloé.
Seigneur... Bati le .... Eh bien ! chante t'il dans nos jeux
anacréon.
oui batille y ver ... ra comme un Don précieux les Ten dres
Sons où je me li ... vre j'ai vu sous ces berceaux et je lis dans vos
Cloé à part
yeux les deux transports qui vont les Sui ..... vre. Le Cru =


Anacreon à part
=el a tout enten ... du quelle a d'attraits dans ce trouble ingé. nu !
air leger. à deux.
Comme une fleur quand l'hiver cesse renait s'épanou it au
Souffle des Zephirs, au feu de vos regards où se peint la ten=
=dresse je sens re.. nai.. tre les plaisirs, je sens re=
=nai tre les plaisirs; c'est hé bé sous vos traits qui me rend le jeu=
=nesse c'est hé bé, c'est hé bé sous vos traits qui me rend le jeu=

Cloé Anacréon

=nes --- se . Seigneur... vous rougissez ! Ce modeste embar=

=ras vous donne une fraicheur nouvel.. le . je ne vous

à part

vis jamais si bel.... le . ah ! qu'a cet a ge on a d'appas

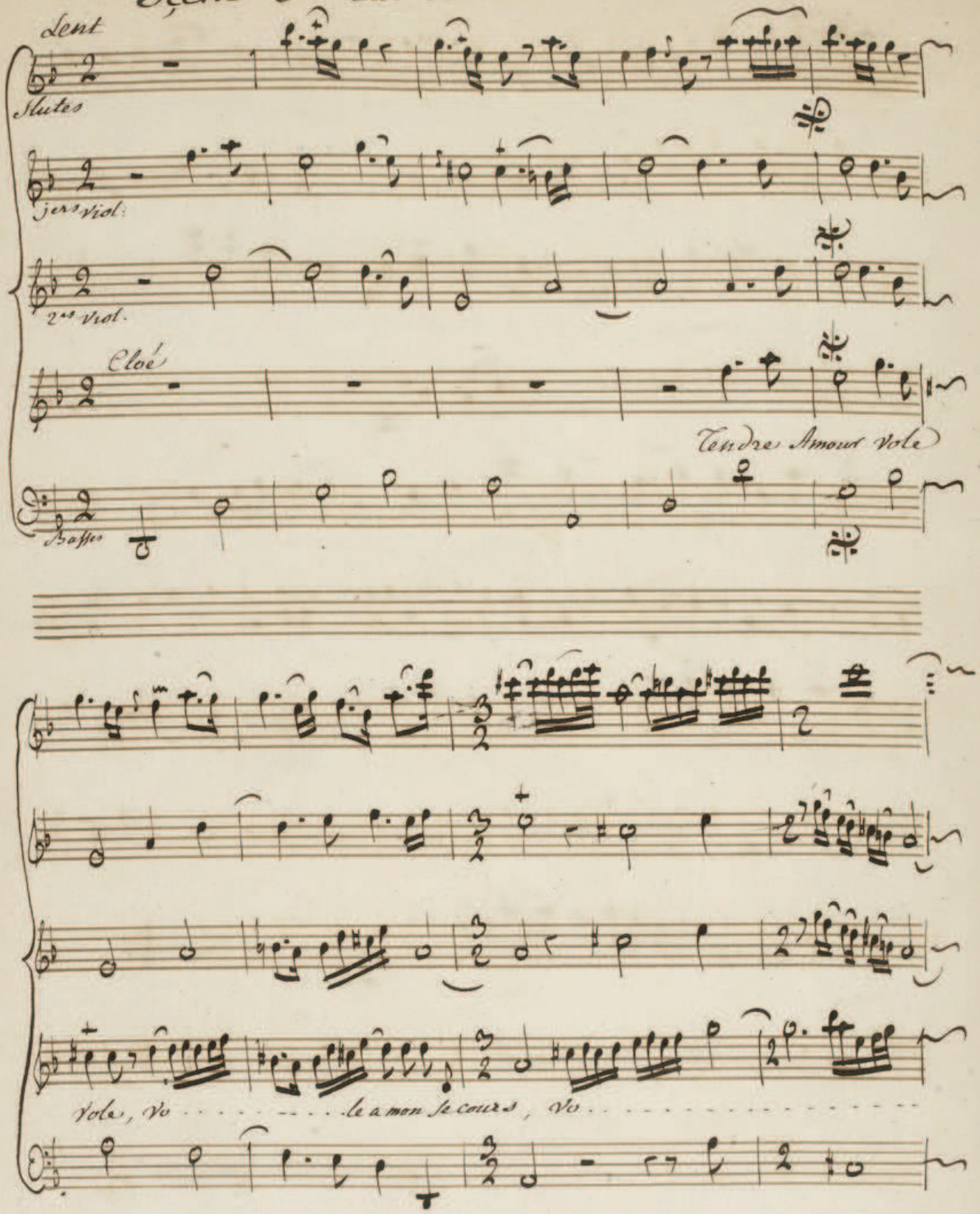
à Cloé Cloé à part

Mais je me dois aux soins de l'himen que j'apprê te . juste Ciel !

quel hi men ! je vais presser la fête .

Scene 3e

Sçêne 3.e Cloé Seule.



Fin

Fin

Fin

Fin

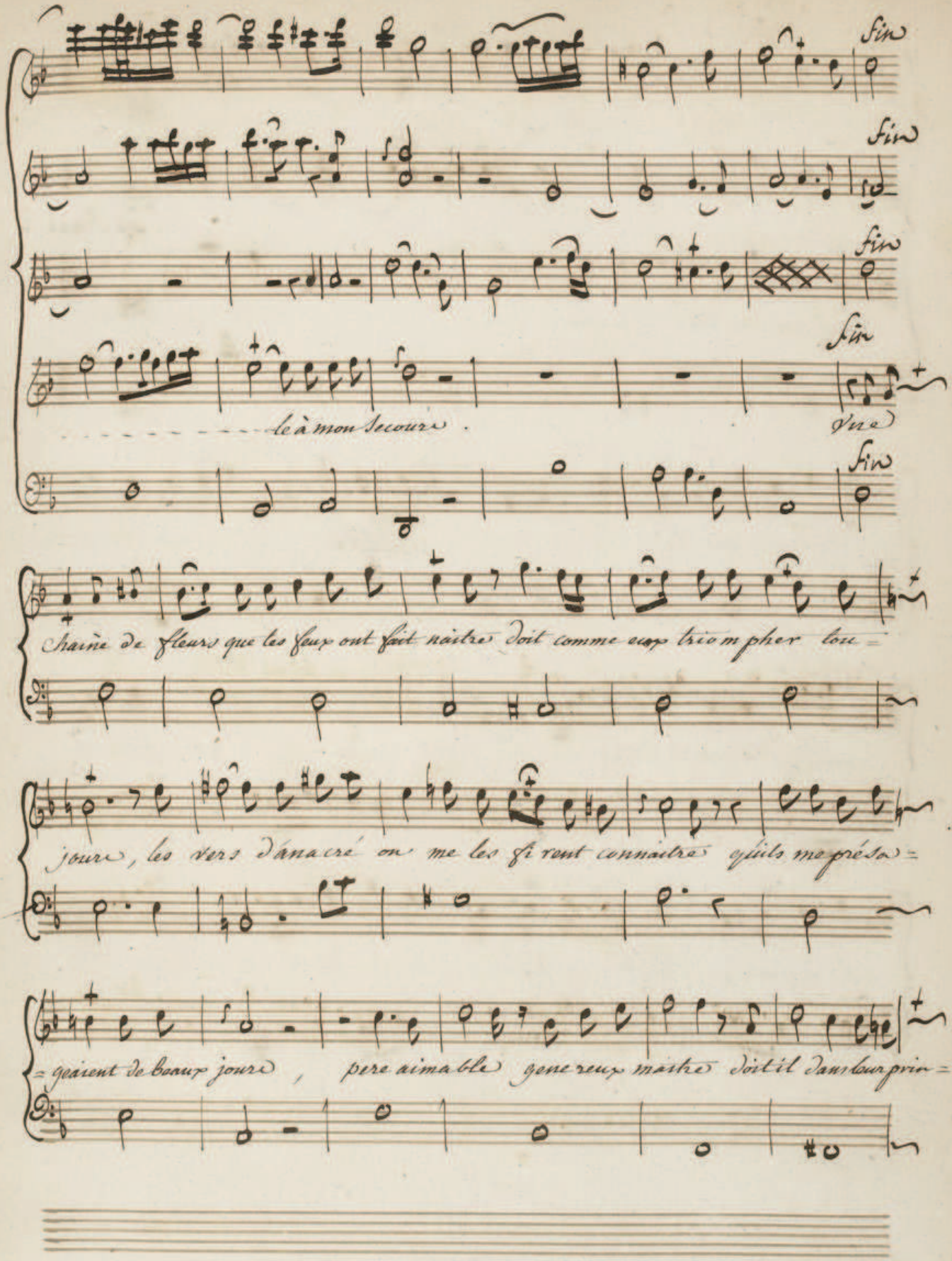
- - - - - - - - - - - le à mon secours . Une

Fin

chaîne de fleurs que les feux ont fait naître doit comme eux triompher tou=

jours, les vers d'anacré on me les firent connaître qu'ils me présa=

=geaient de beaux jours , pere aimable genereux maître doit il dans leur prin=



Flutes

jers viol:

2es viol:

au Signe

=tems en troubler l'heureux Cœur. Tendre amour &c.

Batile à Part

Ciel! c'est batile hé las!

Scene 4.

cloé

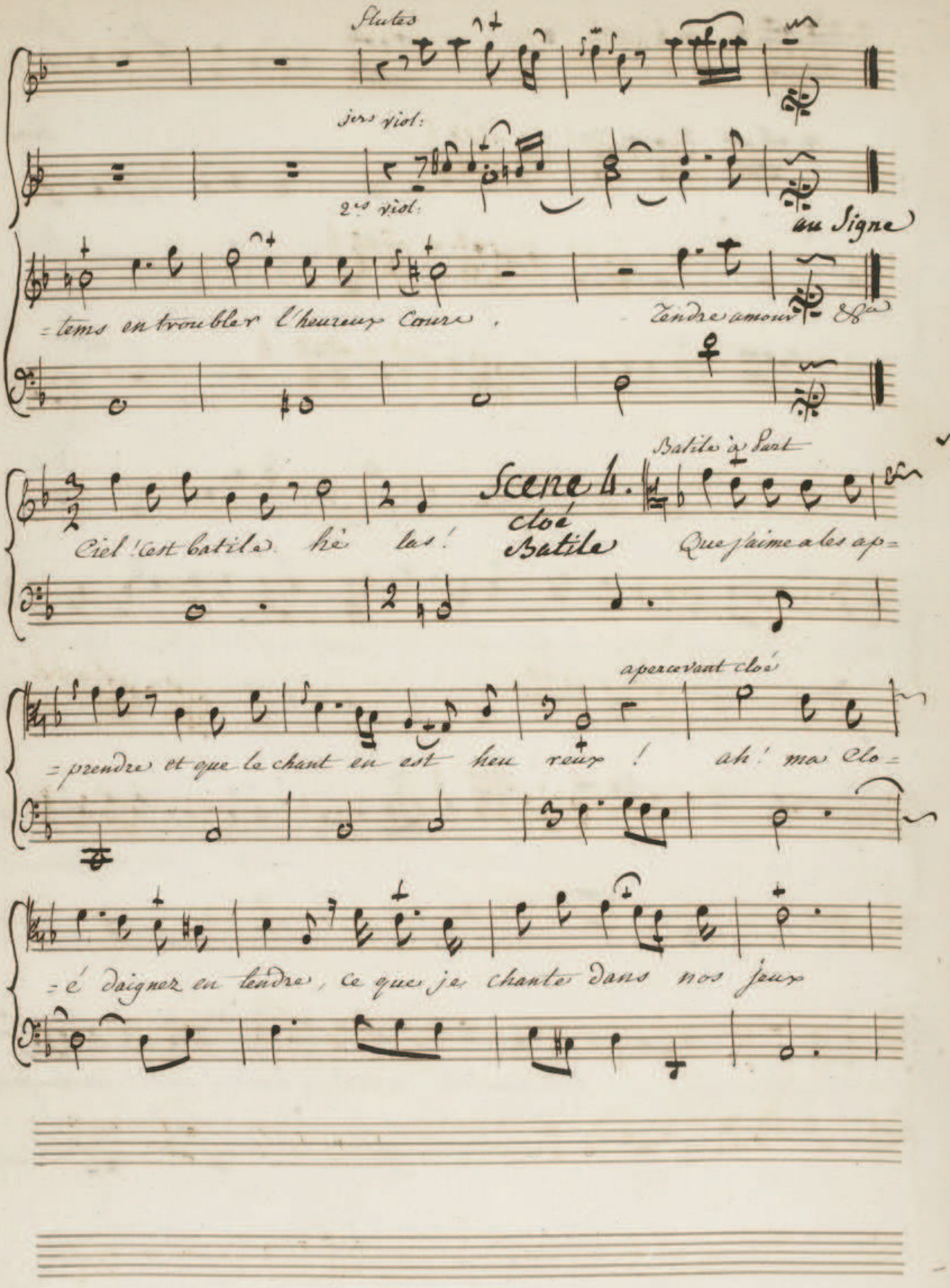
Batile

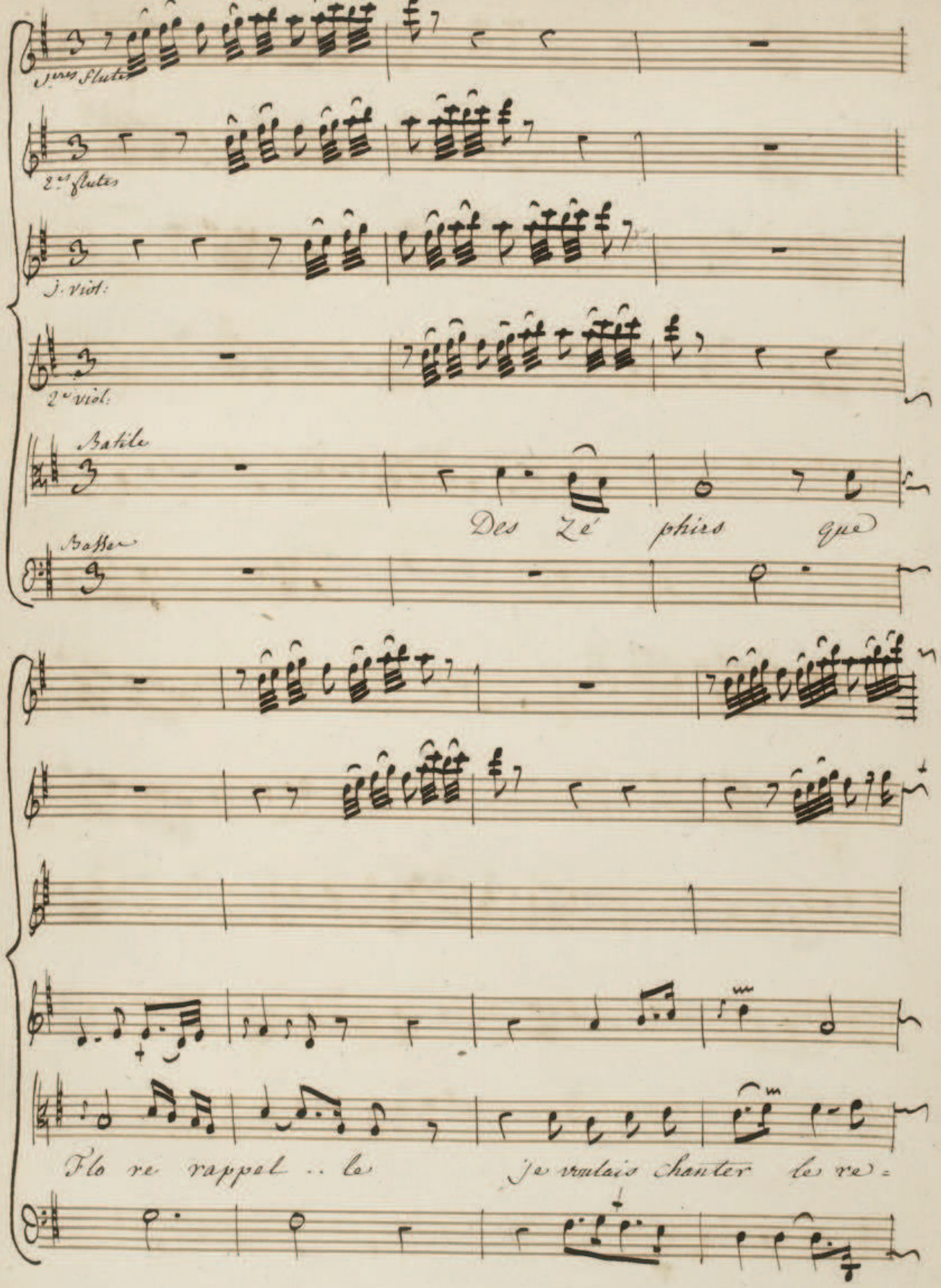
Que j'aime a les ap=

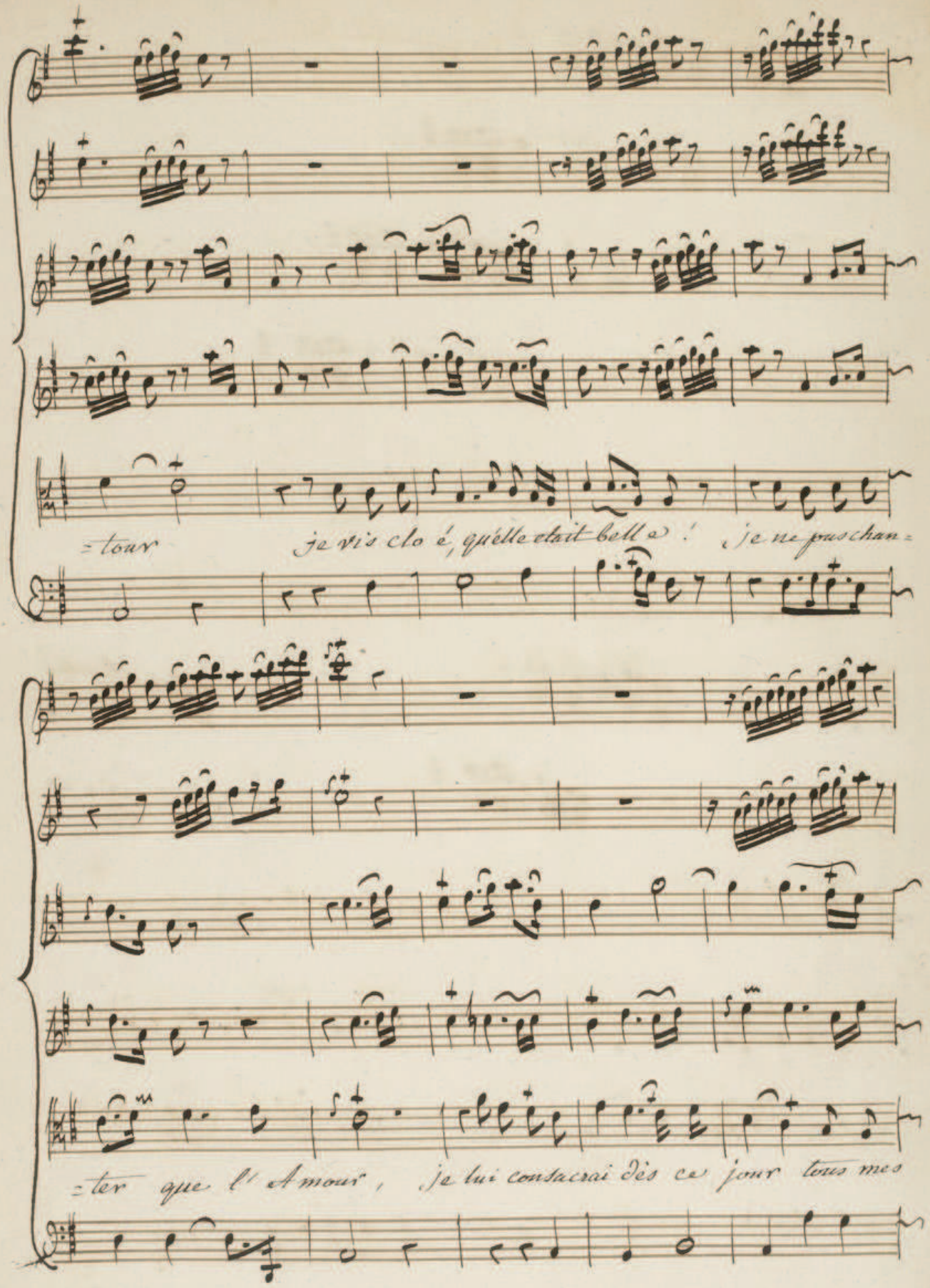
apercevant cloé

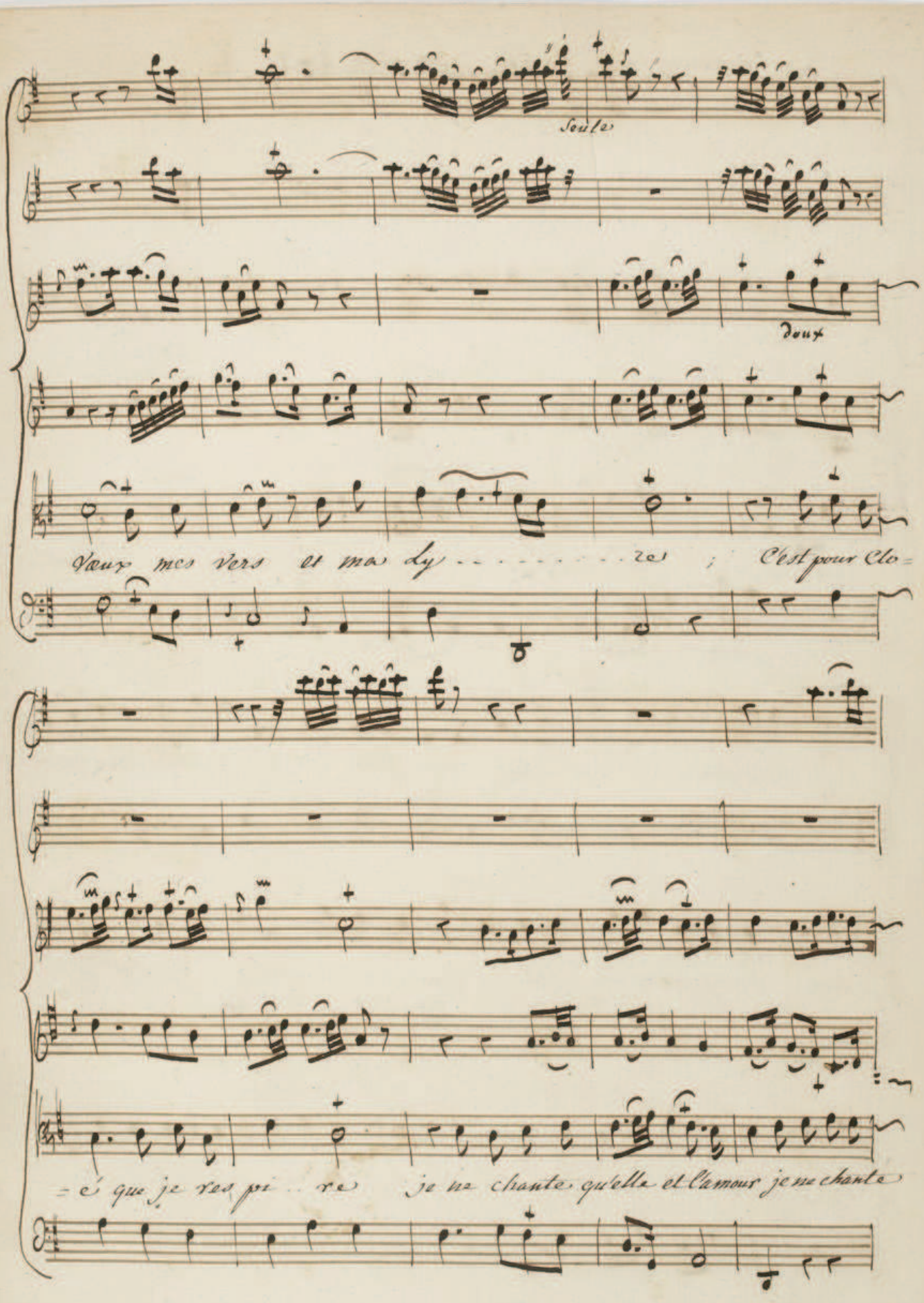
=prendre et que le chant en est heu reux! ah! ma Clo=

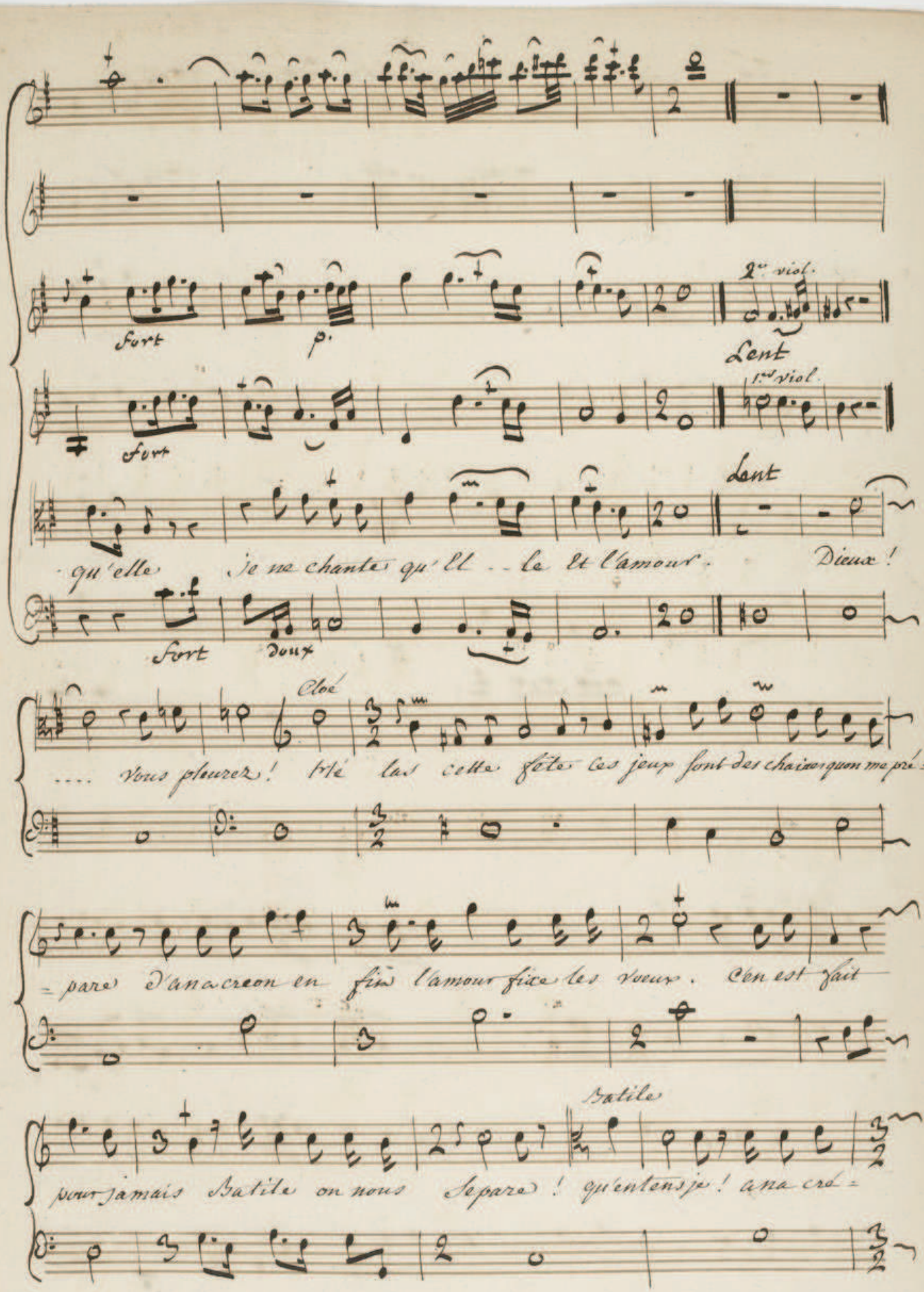
=é daignez en tendre, ce que je chante dans nos jeux




1ers Flutes
2es flutes
1. Viol:
2e Viol:
Batile
Des Zé phirs que
Basses
Flo re rappel .. le
je voulais chanter le re =


=tour
je vis clo é, qu'elle était belle ! je ne pus chan =
=ter que l'Amour, je lui consacrai dès ce jour tous mes


Seule
doux
Vaux mes vers et ma ly - - - - - - - - - re ; C'est pour Clo =
= é que je res pi - re je ne chante qu'elle et l'amour je ne chante


fort
p.
2.e viol.
Lent
fort
1.er viol.
Lent
qu'elle je ne chante qu'll le et l'amour. Dieux!
fort
doux
Cloé
.... vous pleurez! hélé las cette fête ces jeux sont des chaines que ma pré-
pare d'anacreon en fin l'amour fixe les vœux. C'en est fait
Batile
pour jamais Batile on nous Separe! qu'entens je! ana cre-

-on!.. dieux quelle cruau- té! à ce coup devais je m'att-

-tendre ses bienfaits me char maient; mon cœur etait flatté que votre

main pût en de pen dre. Cloé je le cheris en cor je ne puis m'en daf-

-fendre quoique sa flame ait eclaté que je l'aurais ai mé s'il eut été moins

-fendre. annonce Tous gai Cloé ô Ciel!

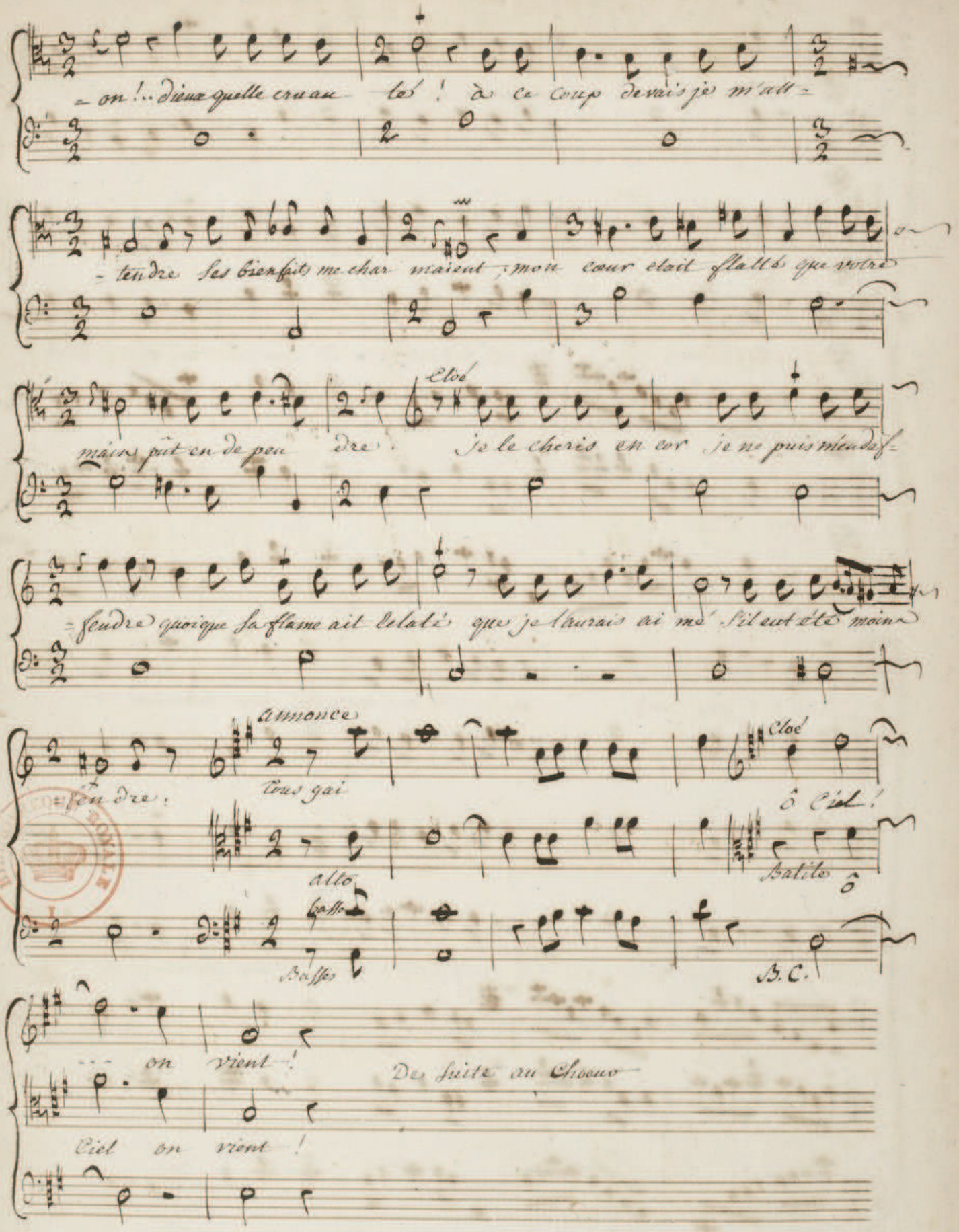
alto Batile ô

basse Basses B.C.

... on vient! De suite au Choeur

Ciel on vient!

BIBLIOTHÈQUE ROYALE



Choeur Gai

Reg nez remplissez nos momens, jeux charmans, léger badi=

Reg nez remplissez nos momens, jeux charmans, léger badi=

Viol et hautb.

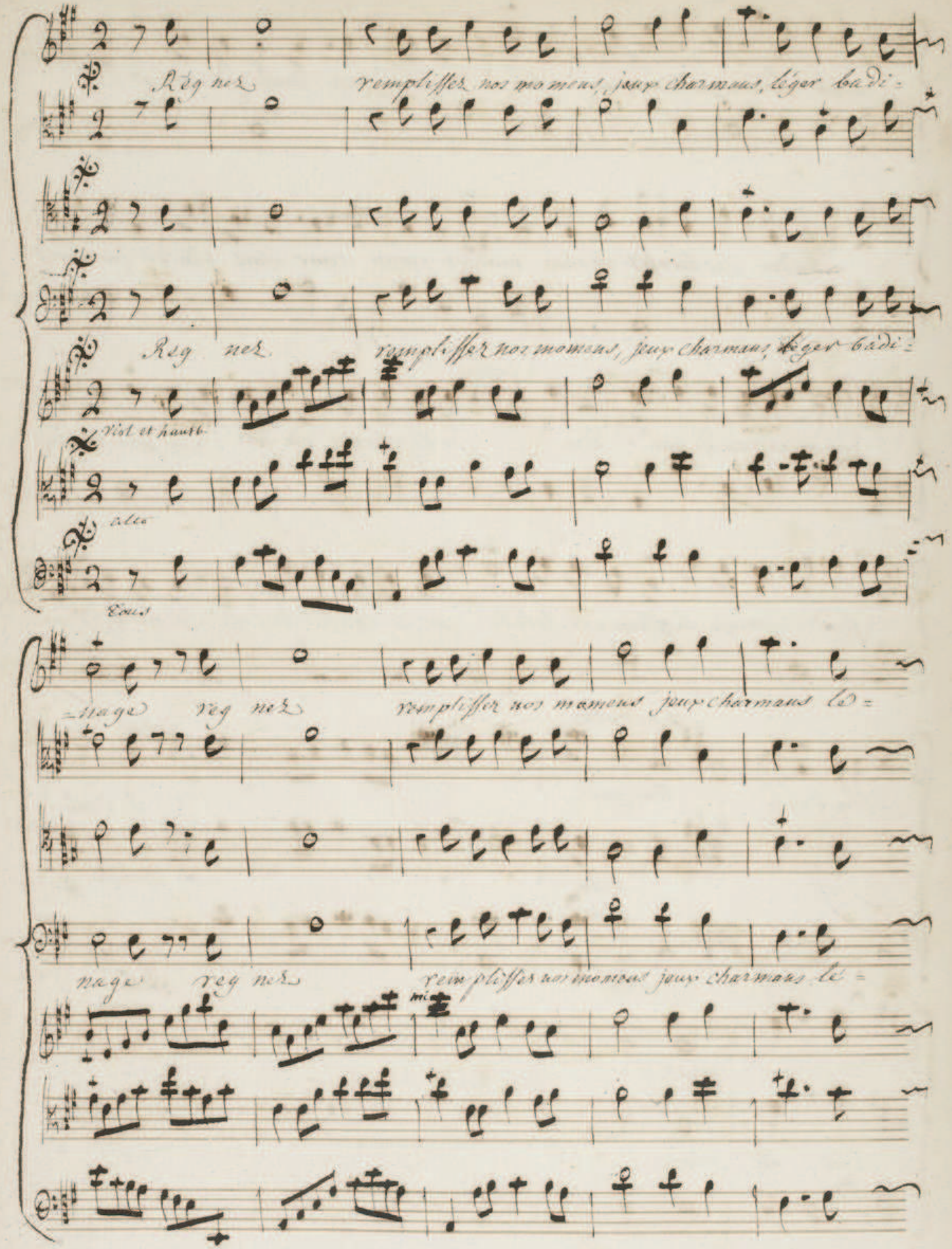
alto

Tous

=nage reg nez remplissez nos momens jeux charmans lé=

nage reg nez remplissez nos momens jeux charmans lé=

mi



Fin

=ger badi - - na - - - - ge.

Fin

Fin

Fin

anacréon

ger badi . . . na . . . . . ge. Mettre à pro=

Fin

1er viol

doux

Fin

2e viol

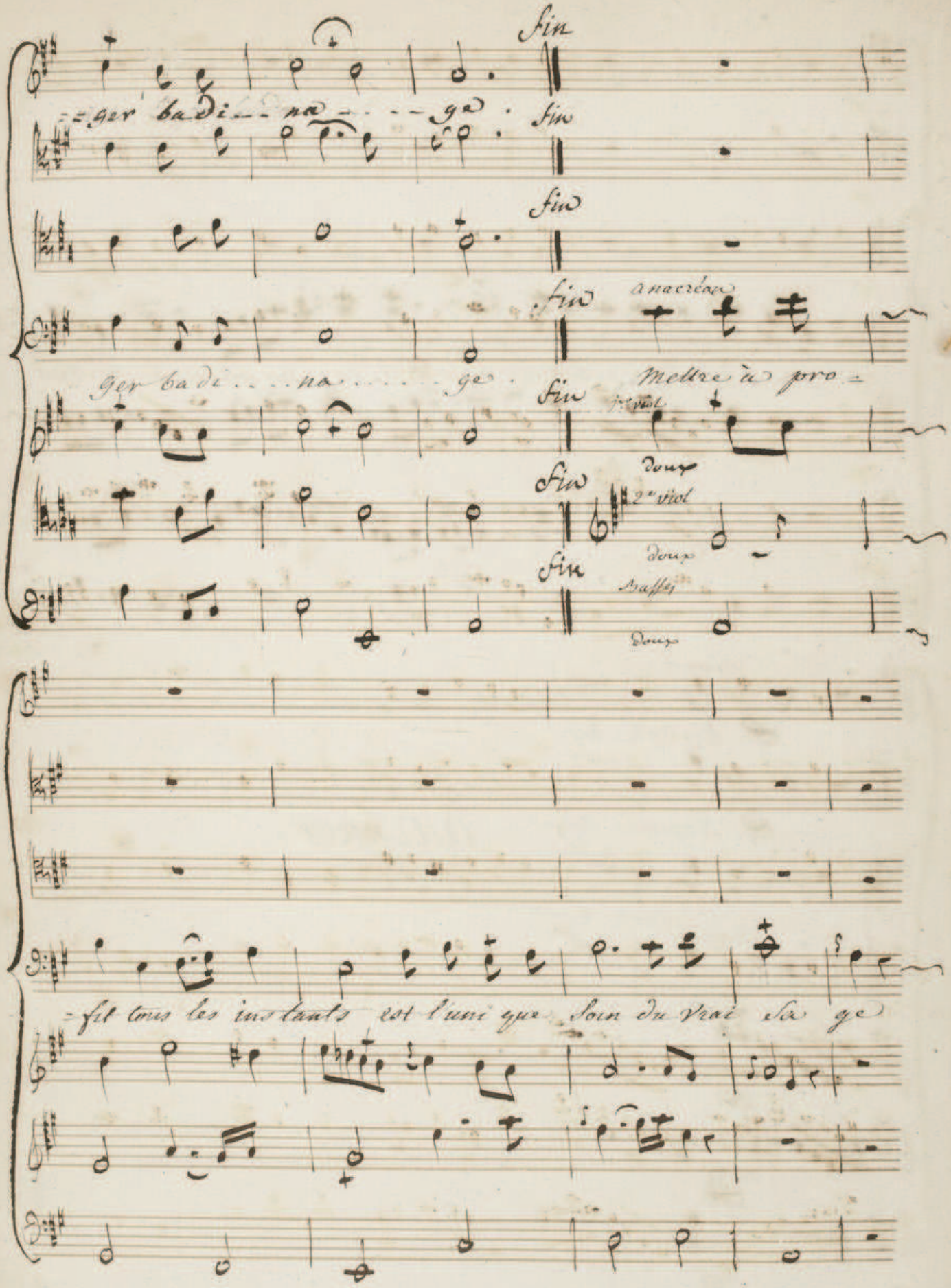
doux

Fin

Basses

doux

=fit tous les instants est l'uni que Soin du vrai sa ge



il nait des fleurs en tous les tems ; il est des plaisirs à tout

Choeur

Regnez &c.

Regnez &c.

D: C:
Au Choeur.

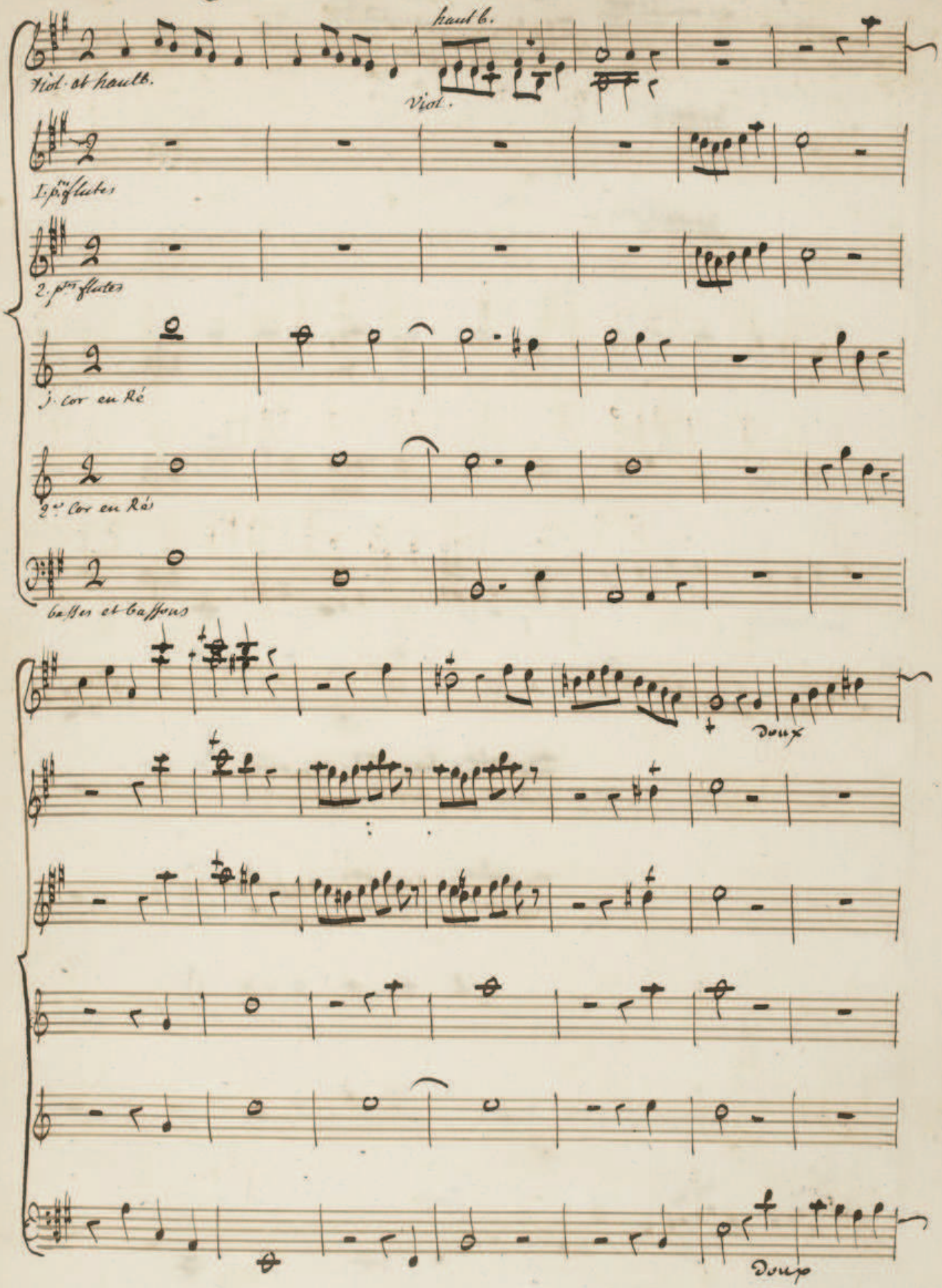
Regnez &c.

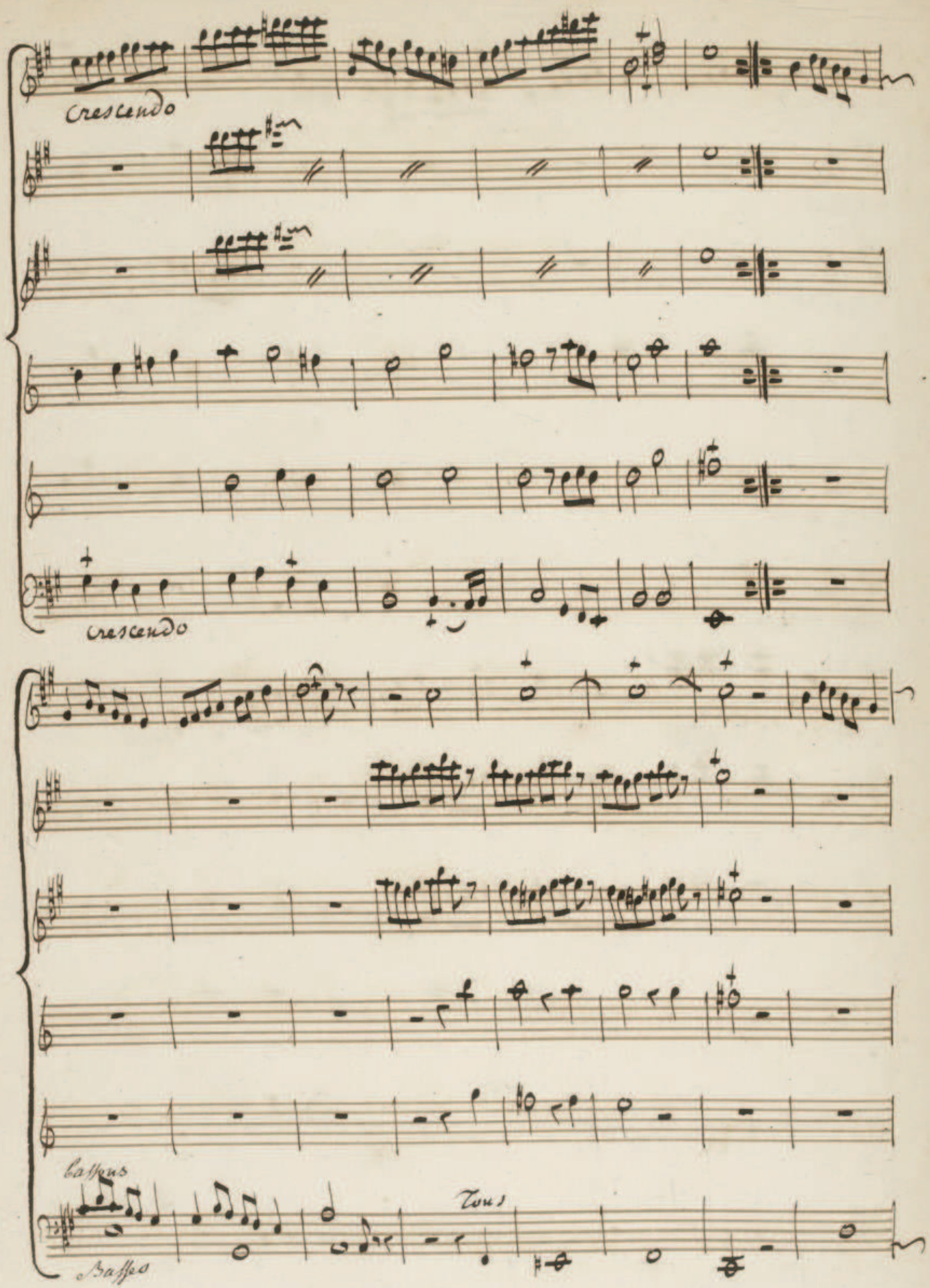
Choeur

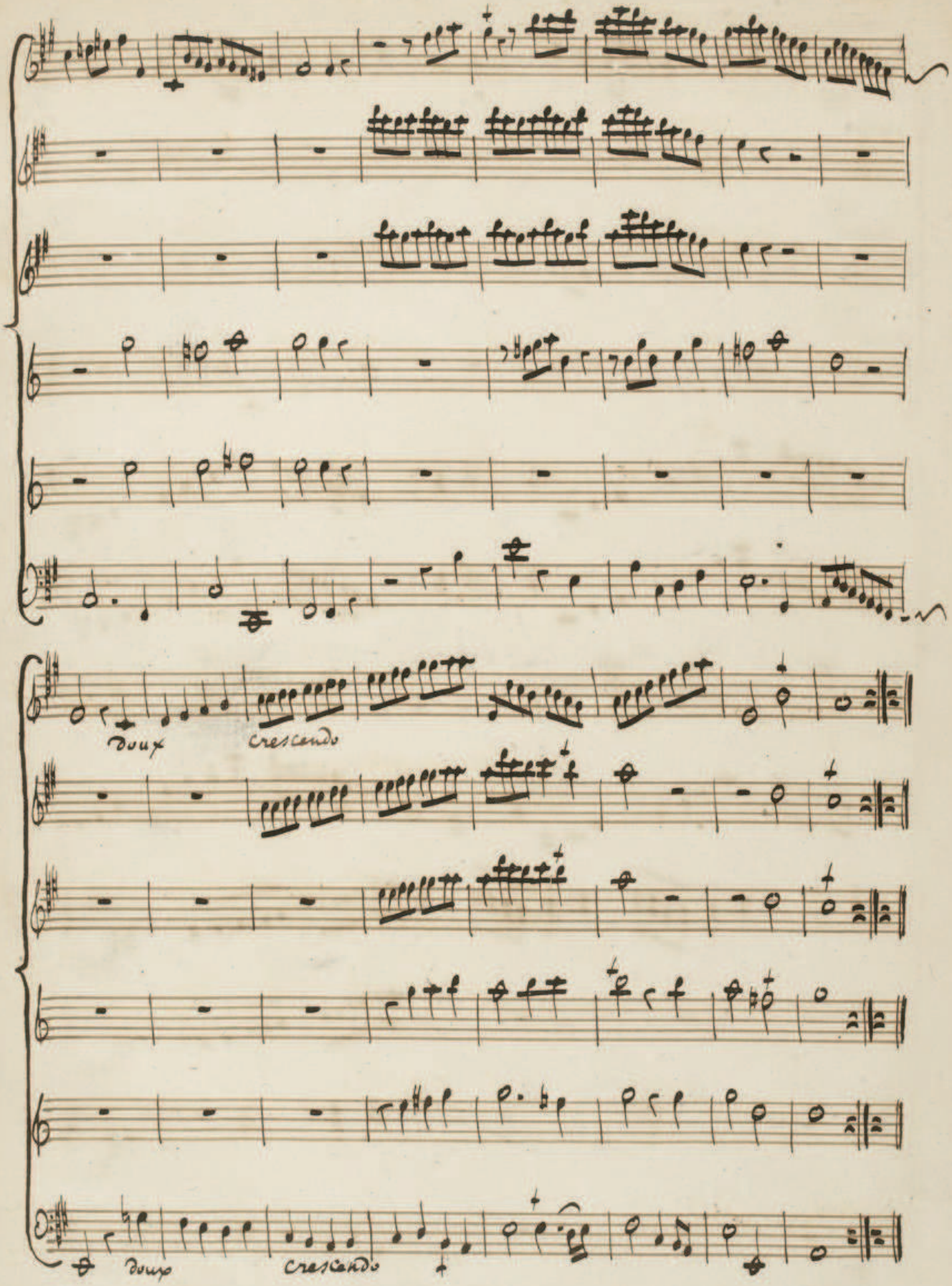
age . Regnez &c.

alto

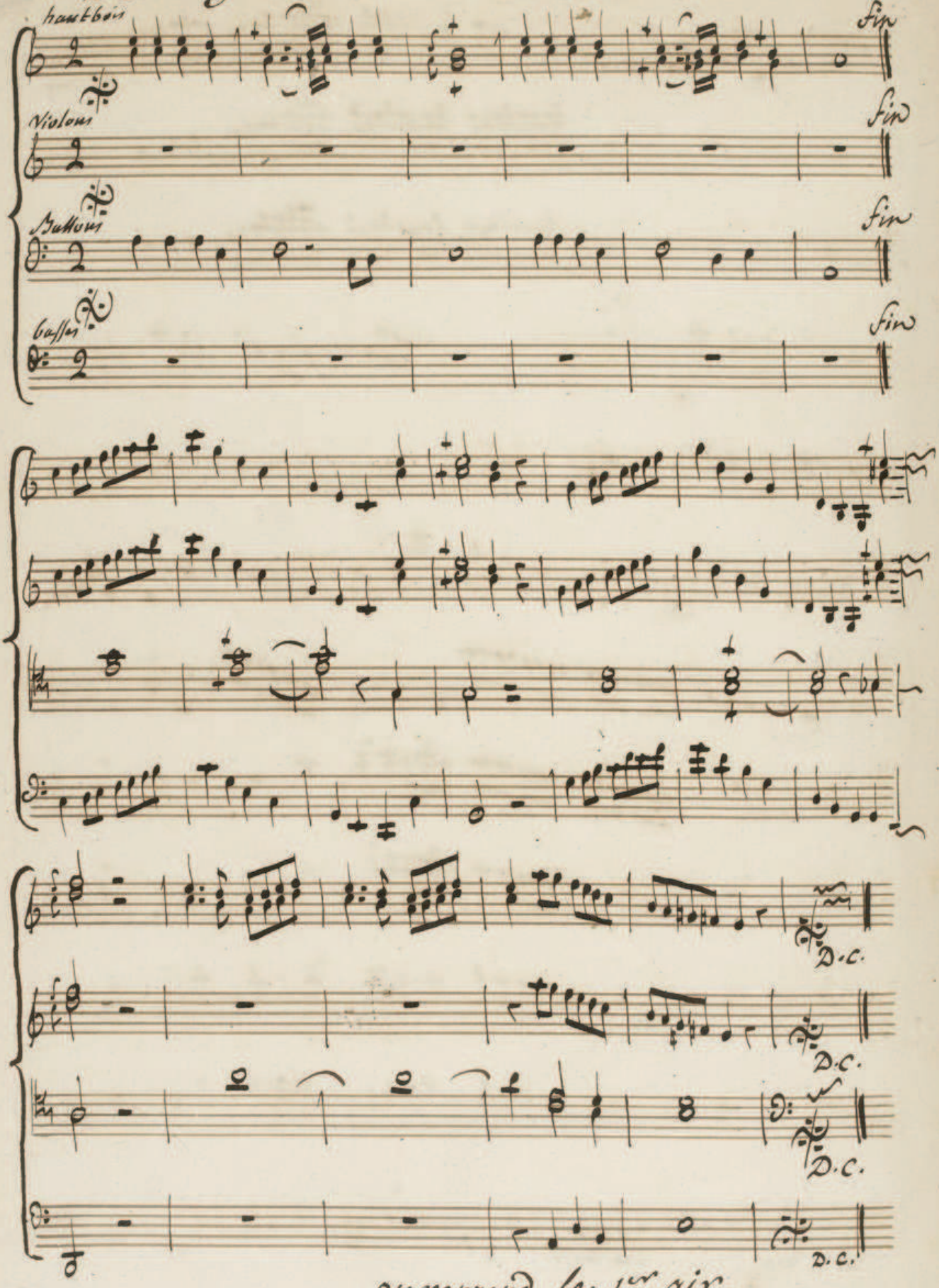
I. air vif


haut b.
Viol. et hautb.
Viol.
1. p.tes flutes
2. p.tes flutes
1. cor en Ré
2.e Cor en Ré
basses et bassons
Doux
Doux

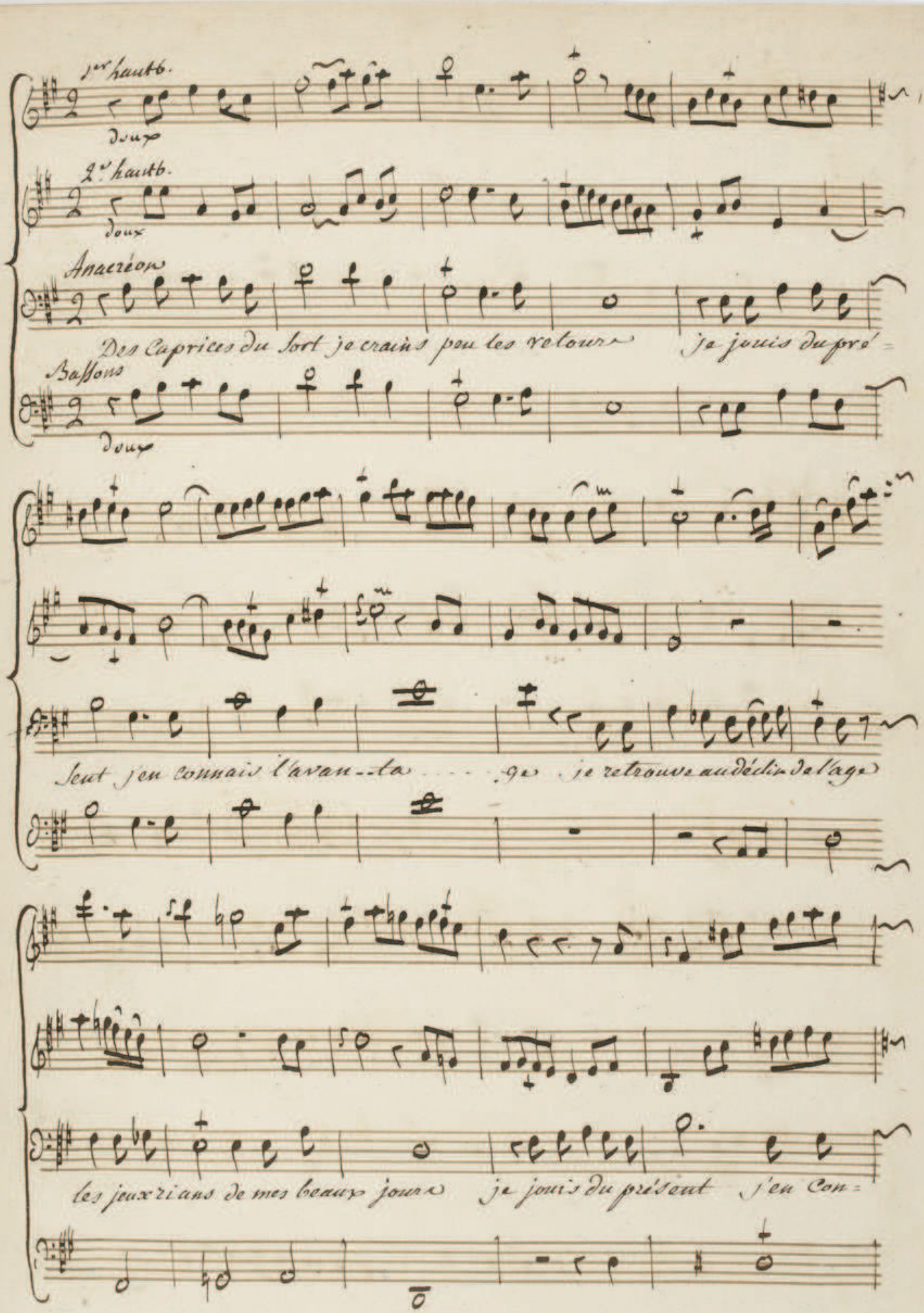

Crescendo
Crescendo
Cassons
Tous
Bassons


Doux
Crescendo
Doux
Crescendo

2.e air vif.



On reprend le 1.er air.



1er hautb.

doux

2e hautb.

doux

Anacréon

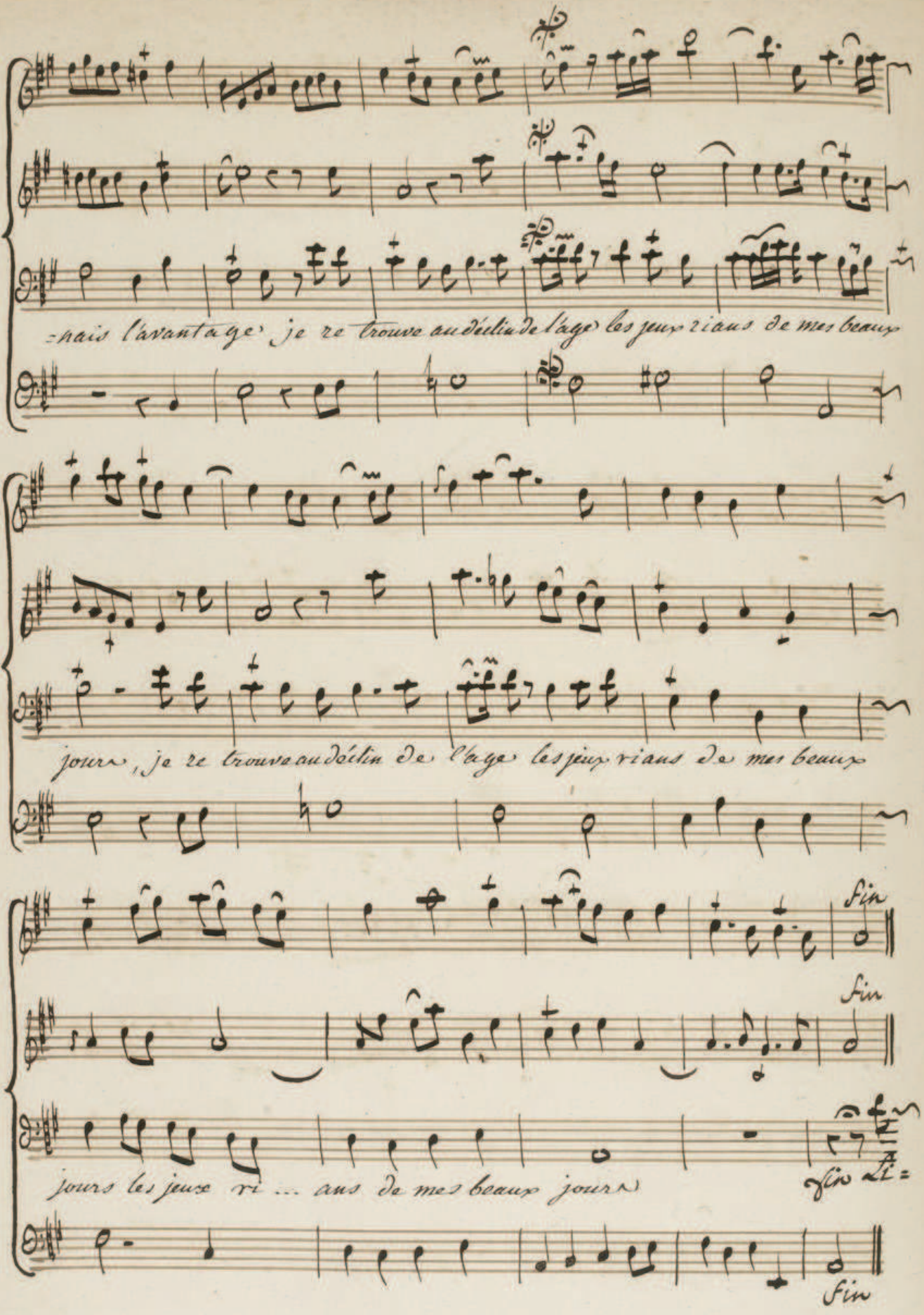
Des Caprices du Sort je crains peu les retours je jouis du pré=

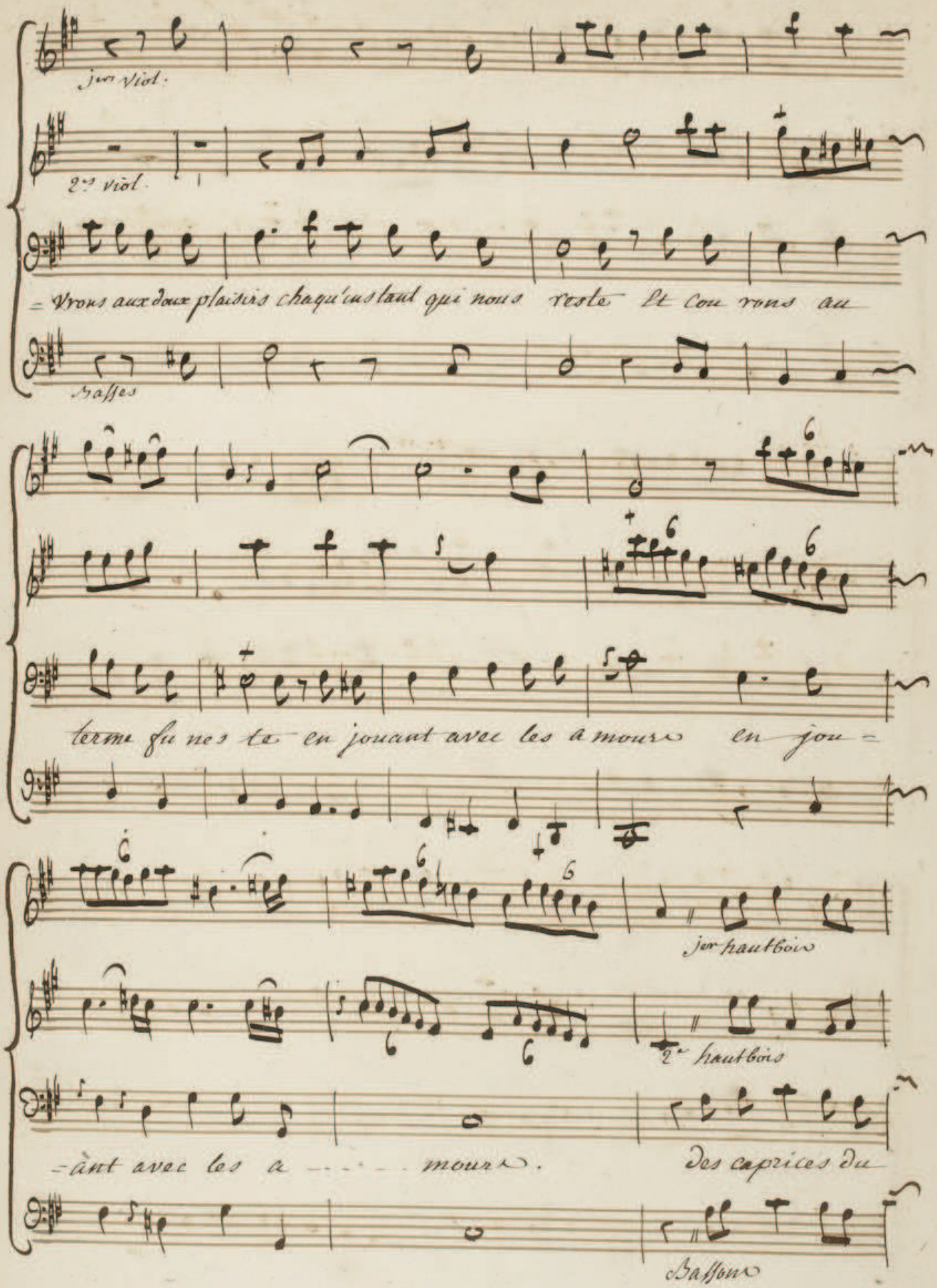
Bassons

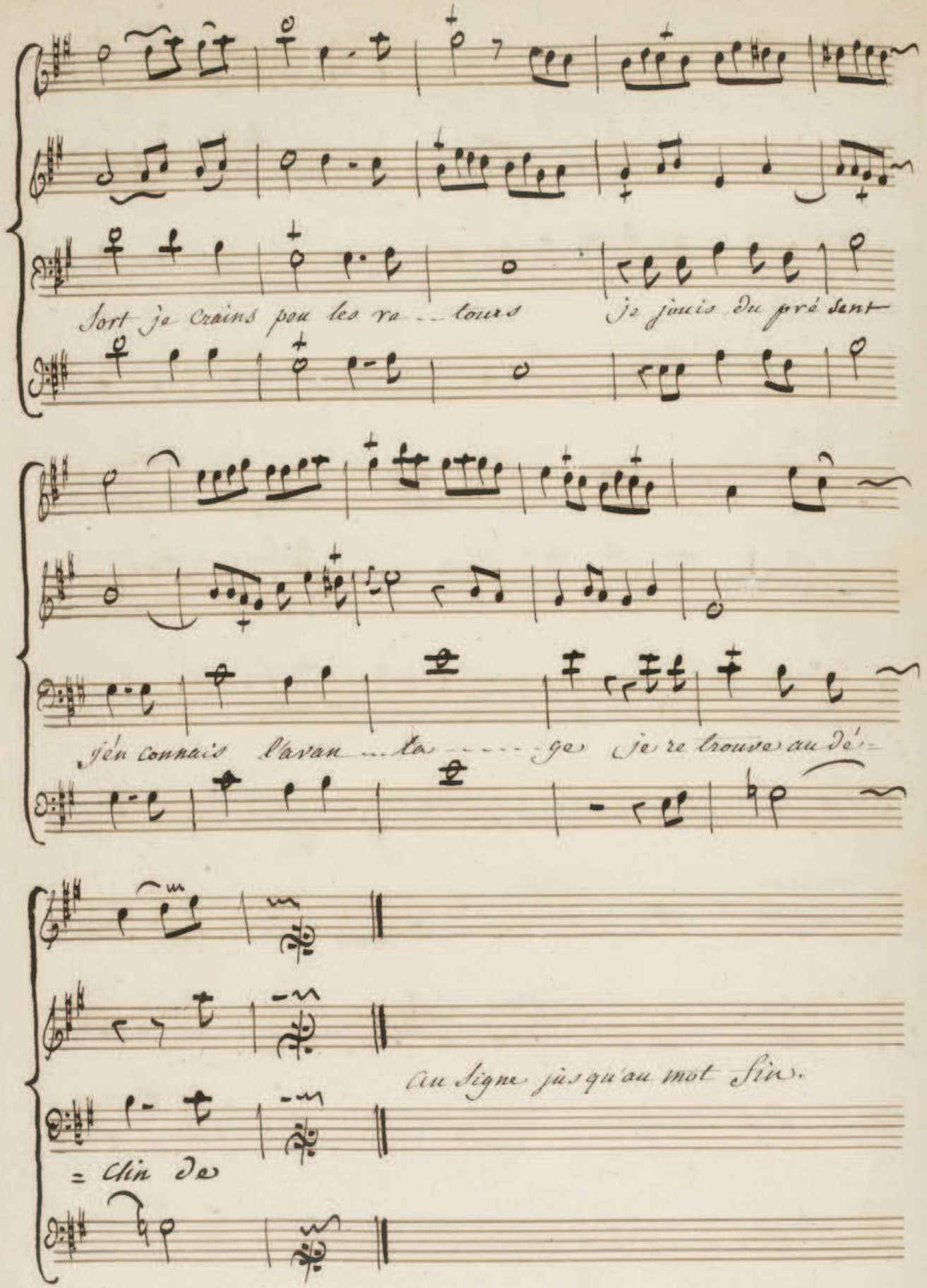
doux

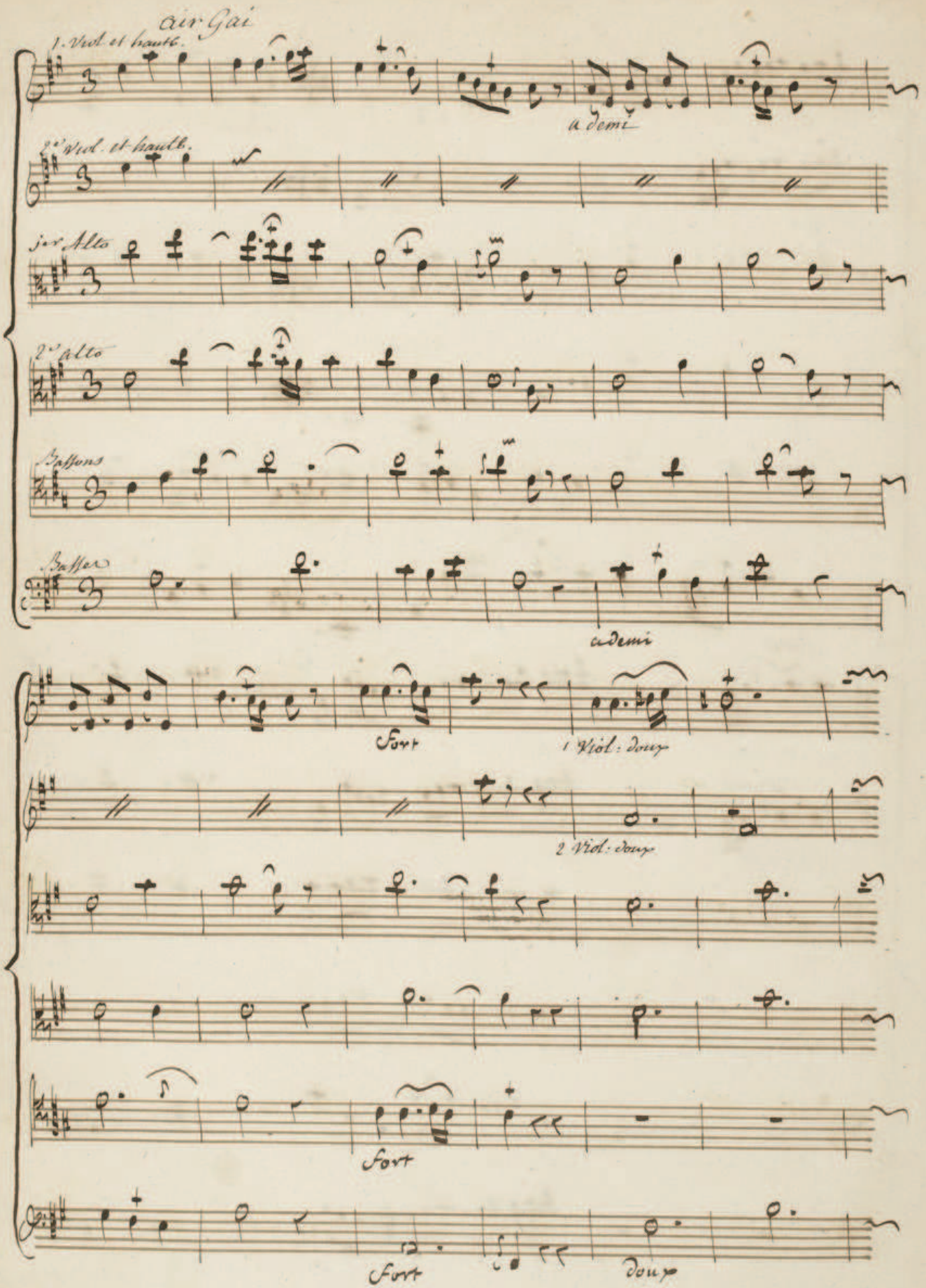
sent j'en connais l'avan--ta . . . . ge je retrouve au déclin de l'age

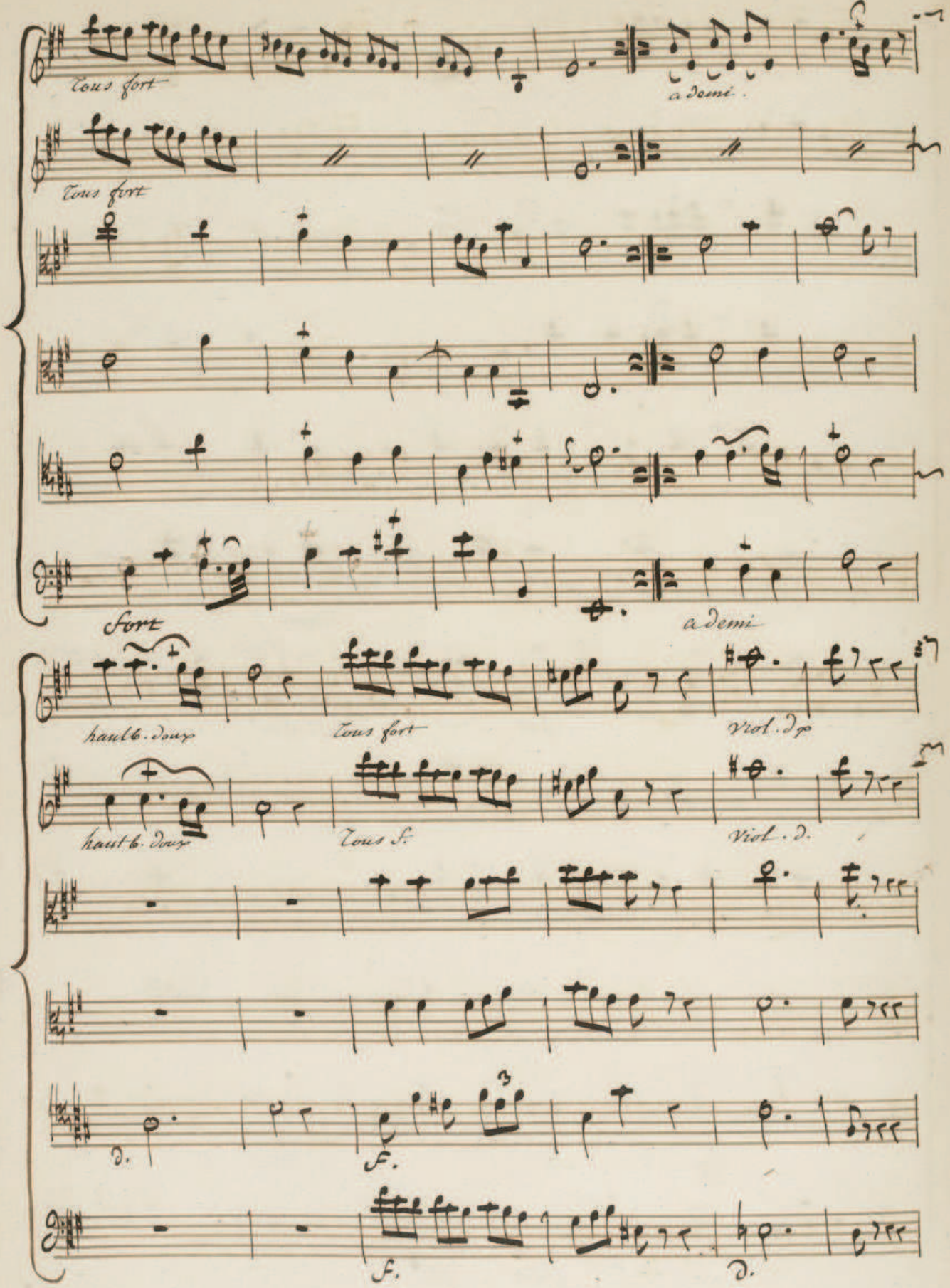
les jeux rians de mes beaux jours je jouis du présent j'en Con=

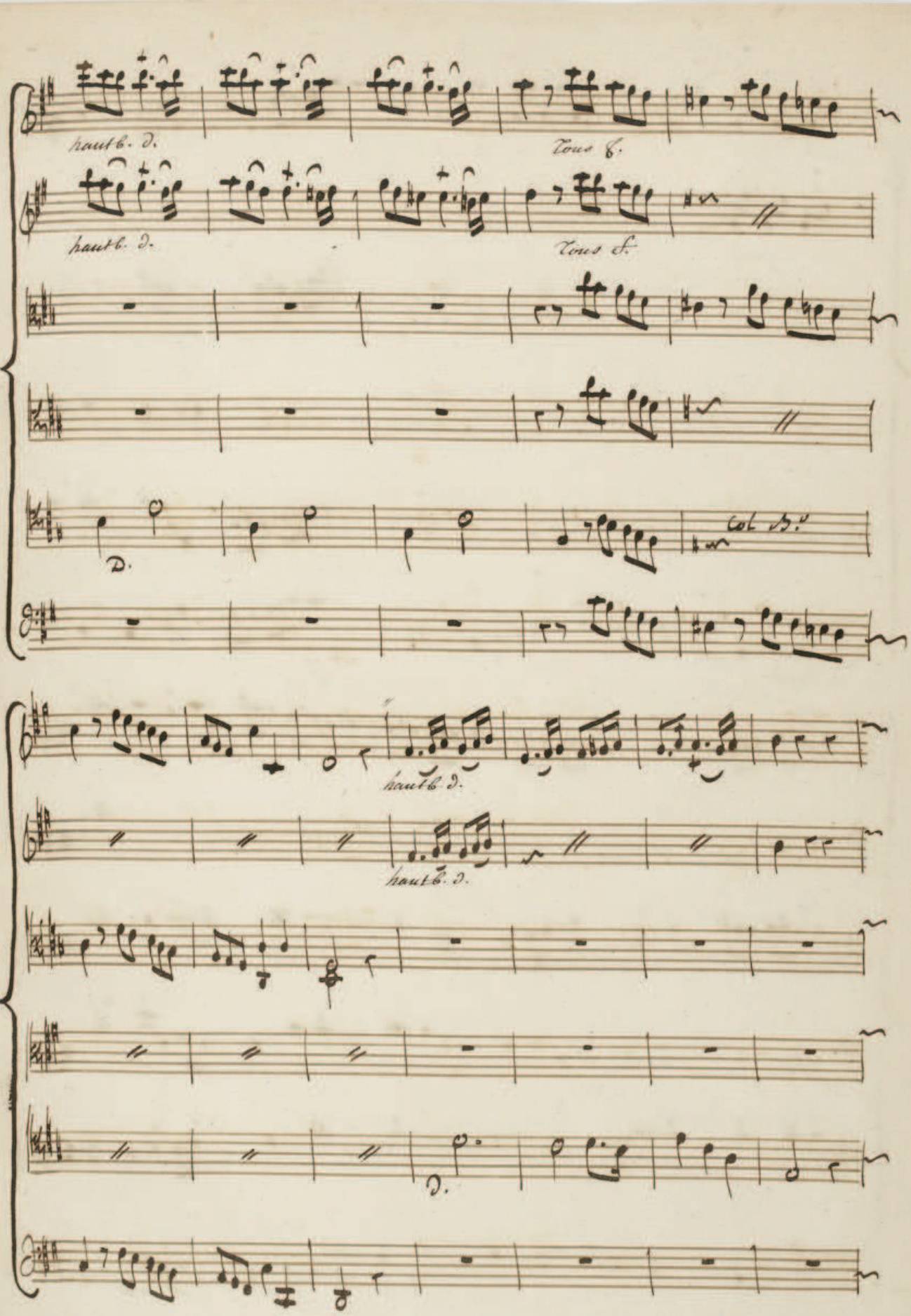

-nais l'avantage je re trouve au déclin de l'age les jeux rians de mes beaux
jours, je re trouve au déclin de l'age les jeux rians de mes beaux
fin
fin
jours les jeux ri ... ans de mes beaux jours
fin
fin

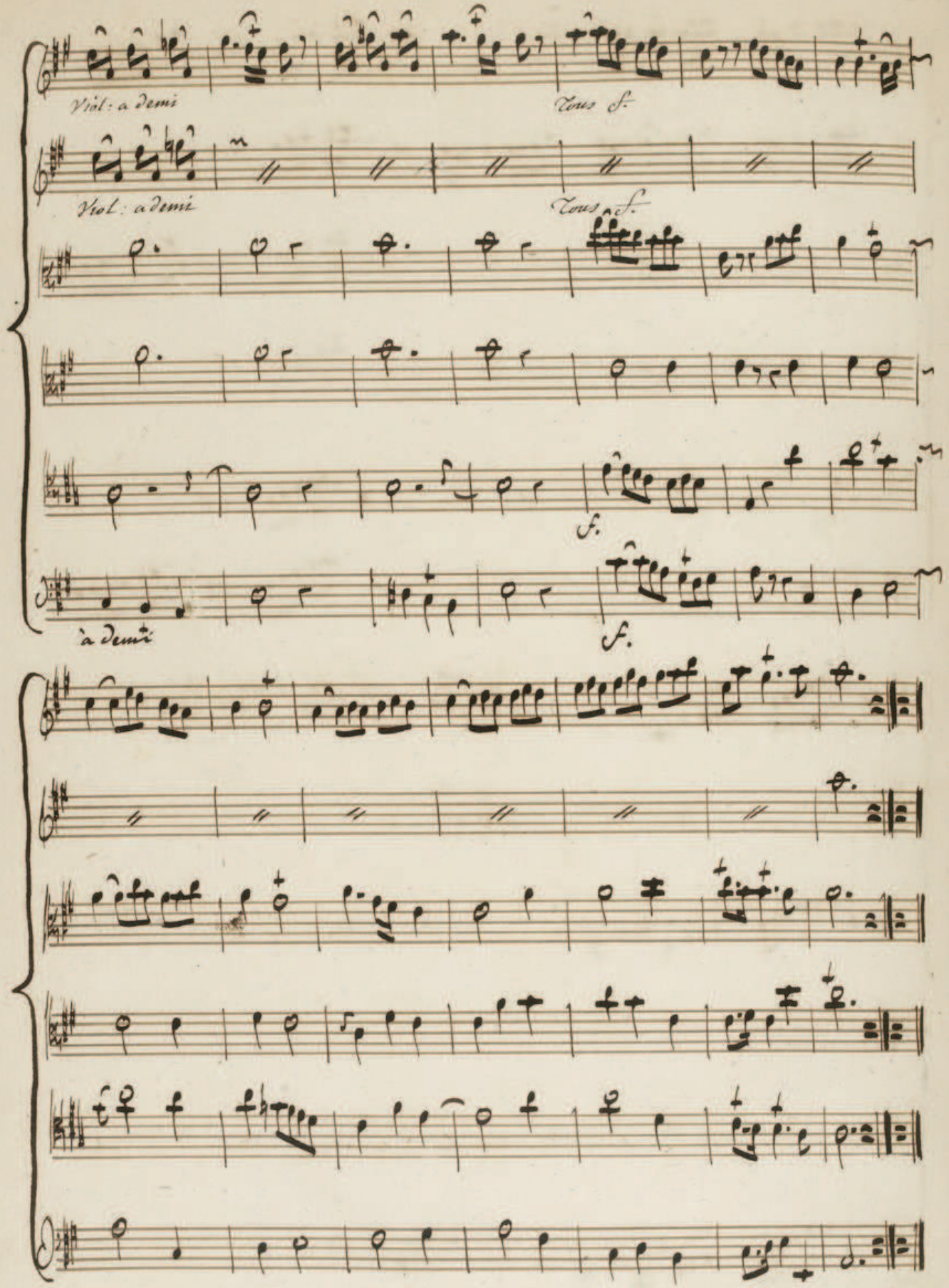

1er Viol.
2d Viol.
= Vrons aux doux plaisirs chaqu'un laid qui nous reste Et Cou rons au
Basses
terme fu nes te en jouant avec les a mours en jou =
1er hautbois
2d hautbois
= ânt avec les a ——— mours.
des caprices du
Bassons


Sort je crains peu les re - tours
je jouis du pré sent
j'en connais l'avan - ta - - - - - ge
je re trouve au dé -
Au Signe jusqu'au mot Fin.
= clin de


Air Gai
1. Viol. et hautb.
a demi
2e Viol. et hautb.
1er Alto
2e Alto
Bassons
Basses
a demi
Fort
1 Viol: doux
2 Viol: doux
Fort
Fort
doux


Tous fort
a demi.
Tous fort
Fort
a demi
haut6. doux
Tous fort
Viol. dp
haut6. doux
Tous f.
Viol. d.
D.
F.
F.
D.


haut b. d.
Tous f.
haut b. d.
Tous f.
D.
Col b.s
haut b. d.
haut b. d.
D.


Viol: a demi
Tous f.
Viol: a demi
Tous f.
f.
à demi
f.

Anacréon à Cloé.

C'est lorsque vous chan tez que le plaisir commen - - - ce, Clo=

=é faites briller vos aimables accens. Cloé a part à Batile Un froid mortel glace mes

anacréon Sens! Batile, d'où nait son si - lence? Batile bas à cloé je tremble! anacréon mes re=

=gards semblent vous allar - mer. ah! parlez, C'est trop vous con traindre, je ne

veux que me faire ai mer; est ce moi que vous devez craindre?

Cloé Un secret déplai - sir nous agi te tous deux, Ba=

Batile

-tile doit vous en instruire. Clo é scait embe...lir

Anacréon

Tout ce quelle veut dire Elle vous l'expliquera mieux; non non chers en-

-fans, dans vos yeux, c'est à ma tendresse a le li...re. jai vou-

air

Lent

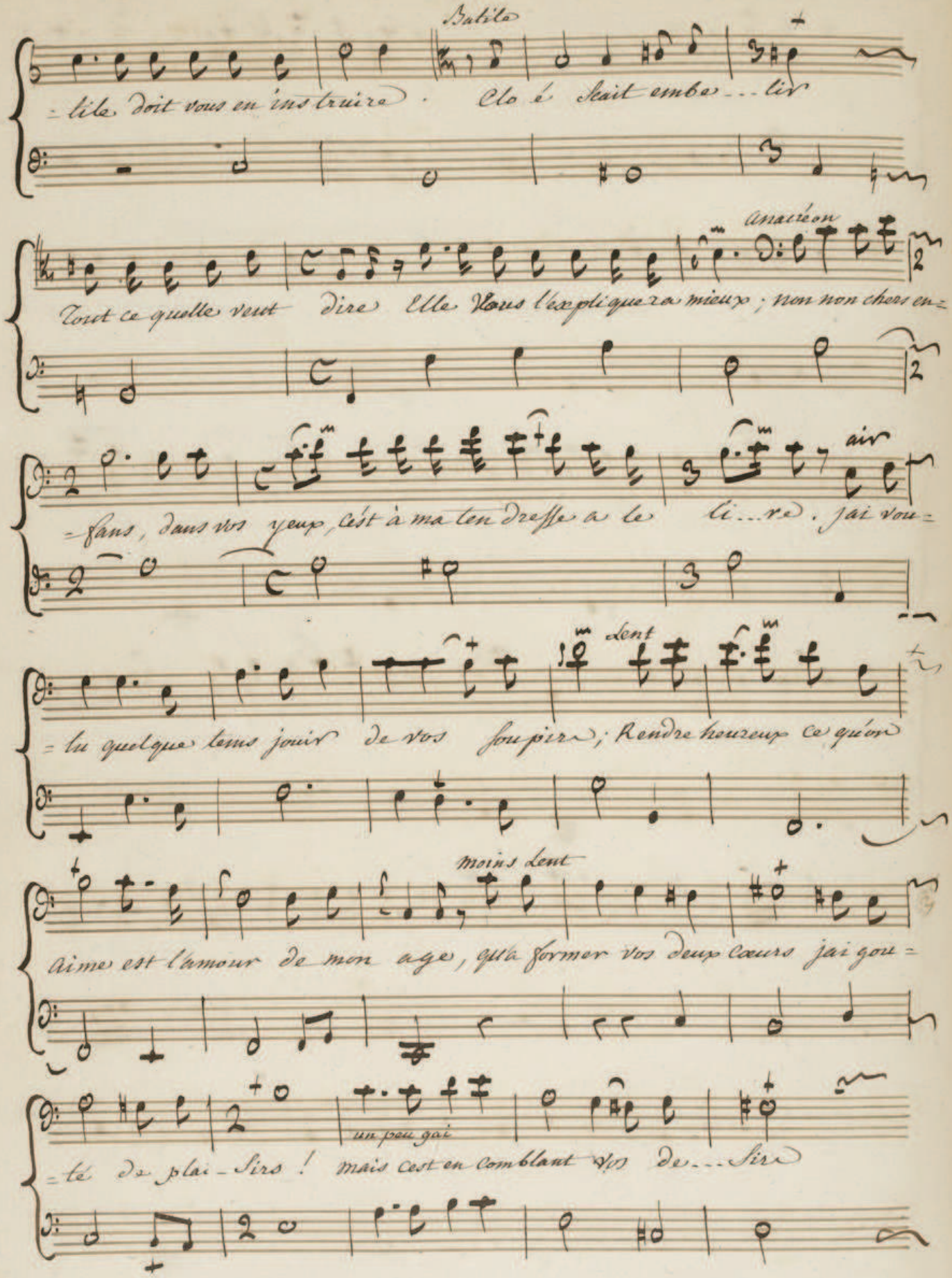
-lu quelque tems jouir de vos soupirs; Rendre heureux ce qu'on

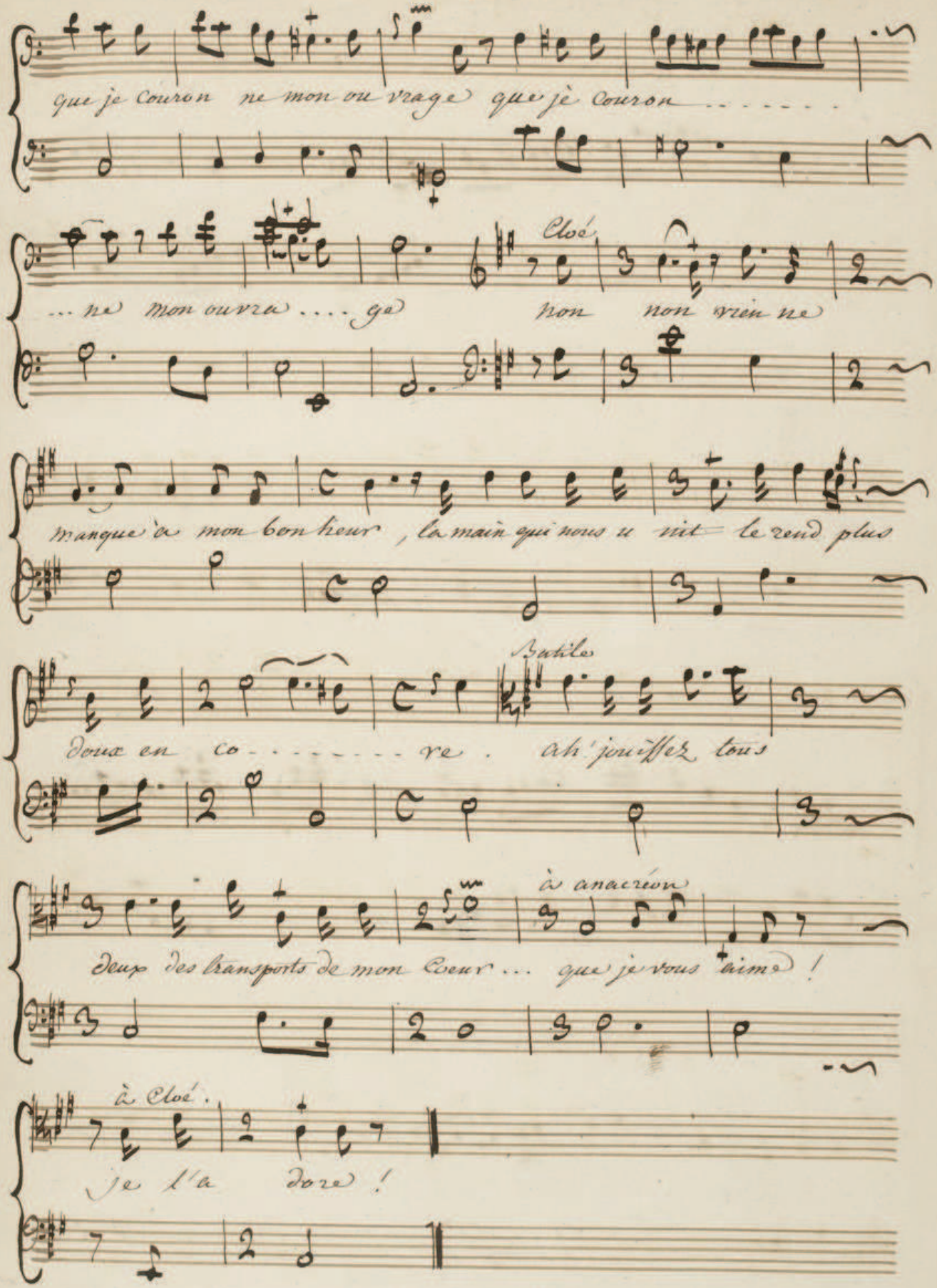
moins Lent

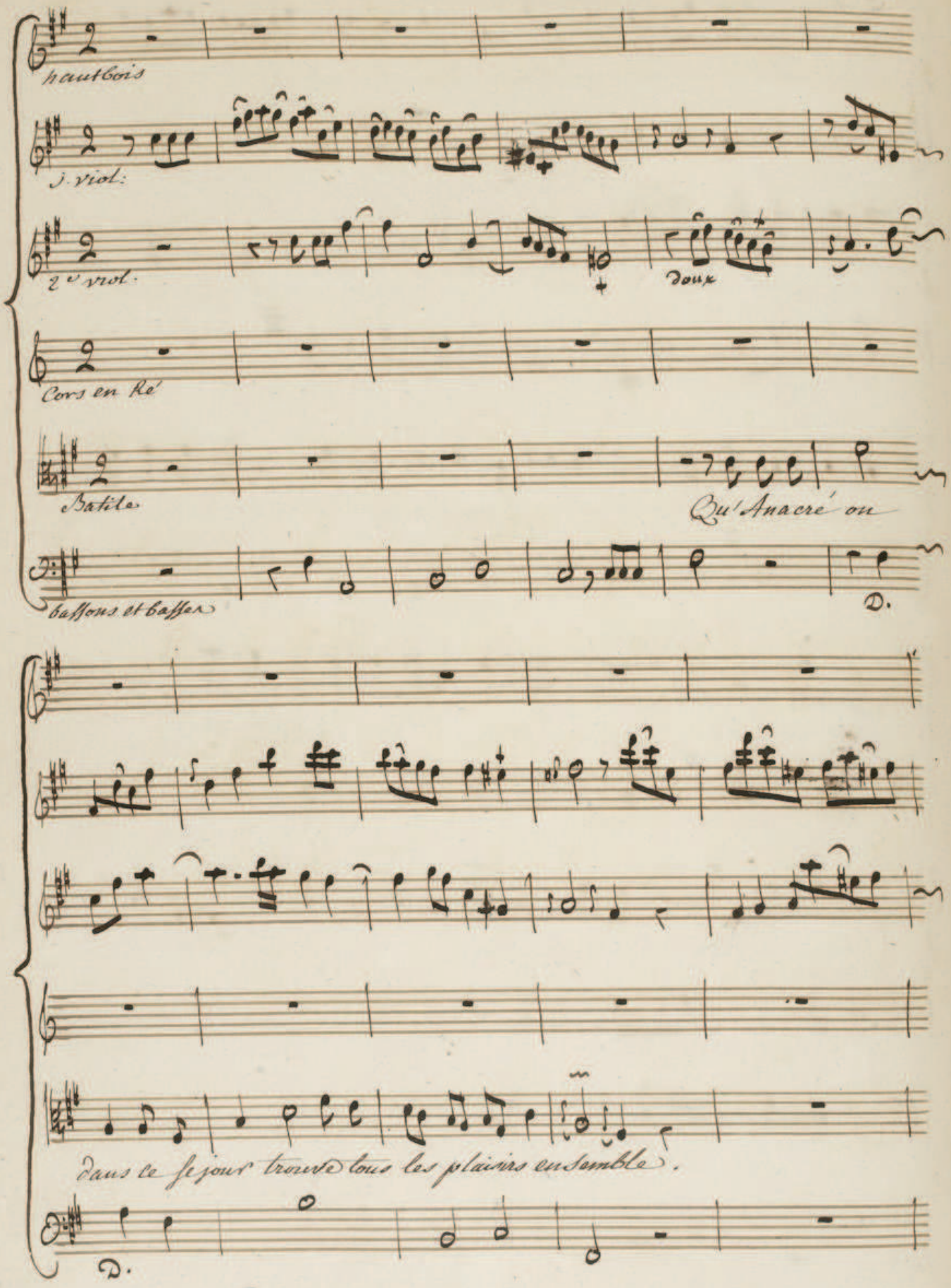
aime est l'amour de mon age, qu'a former vos deux cœurs jai gou-

un peu gai

-té de plai-sirs! mais cest en comblant vos de...sirs




que je couron ne mon ou vrage que je couron .....
Cloé
... ne mon ouvra .... ge non non vrien ne
manque à mon bon heur, la main qui nous u nit le rend plus
Batile
doux en co ..... re. ah! jouissez tous
à anacréon
deux des transports de mon Coeur ... que je vous aime!
à Cloé.
je l'a dore!


hautbois
1. viol:
2e viol.
Doux
Cors en Ré
Batile
Qu'Anacré ou
bassons et basses
D.
dans ce sejour trouvés tous les plaisirs ensemble.
D.

Doux

D.

D.

très doux

avec douceur

Dans vos pas, dans nos chants peignons lui tour à tour l'hiver qui

très doux

fort

D.

f.

f.

f.

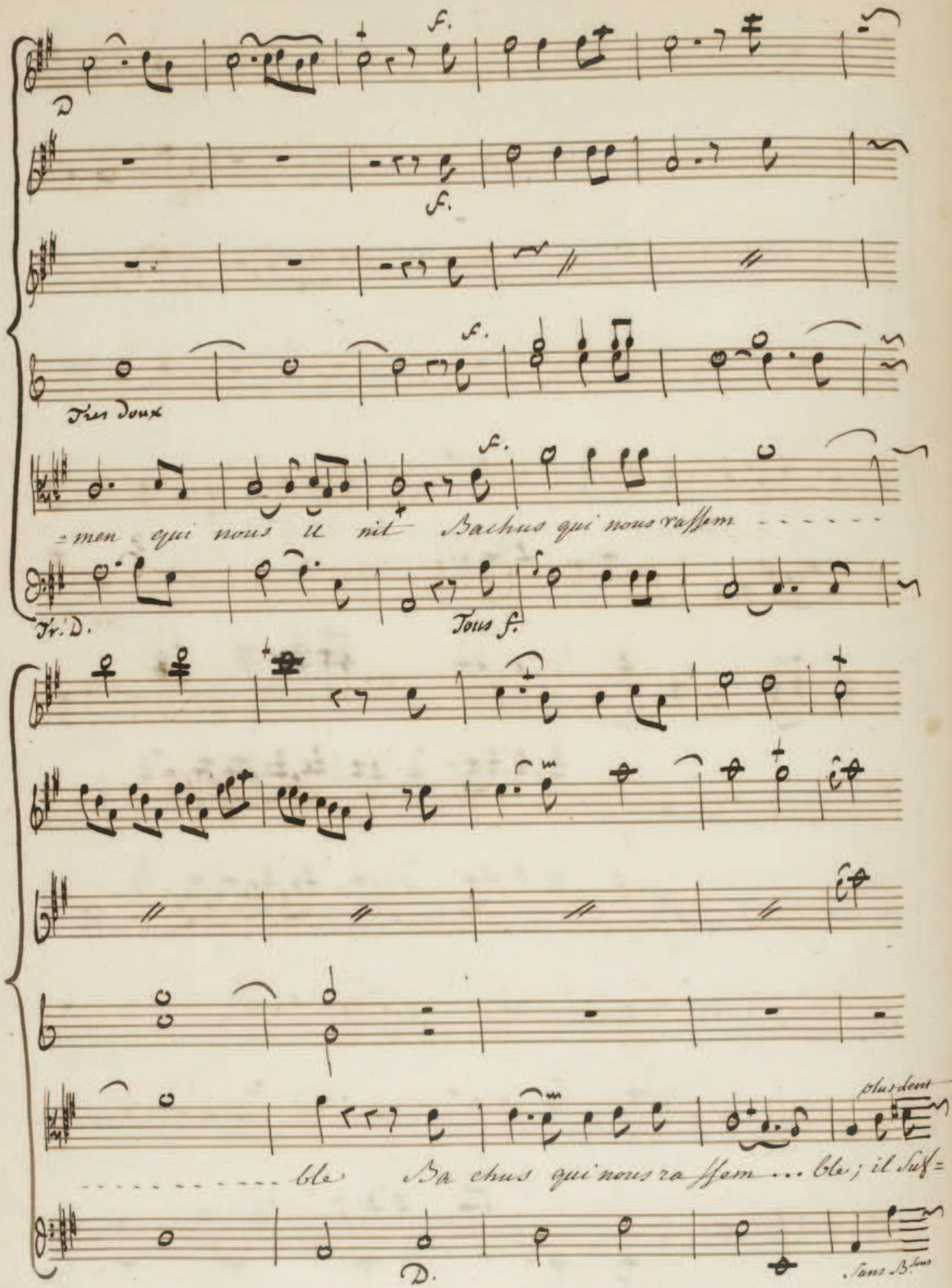
très D.

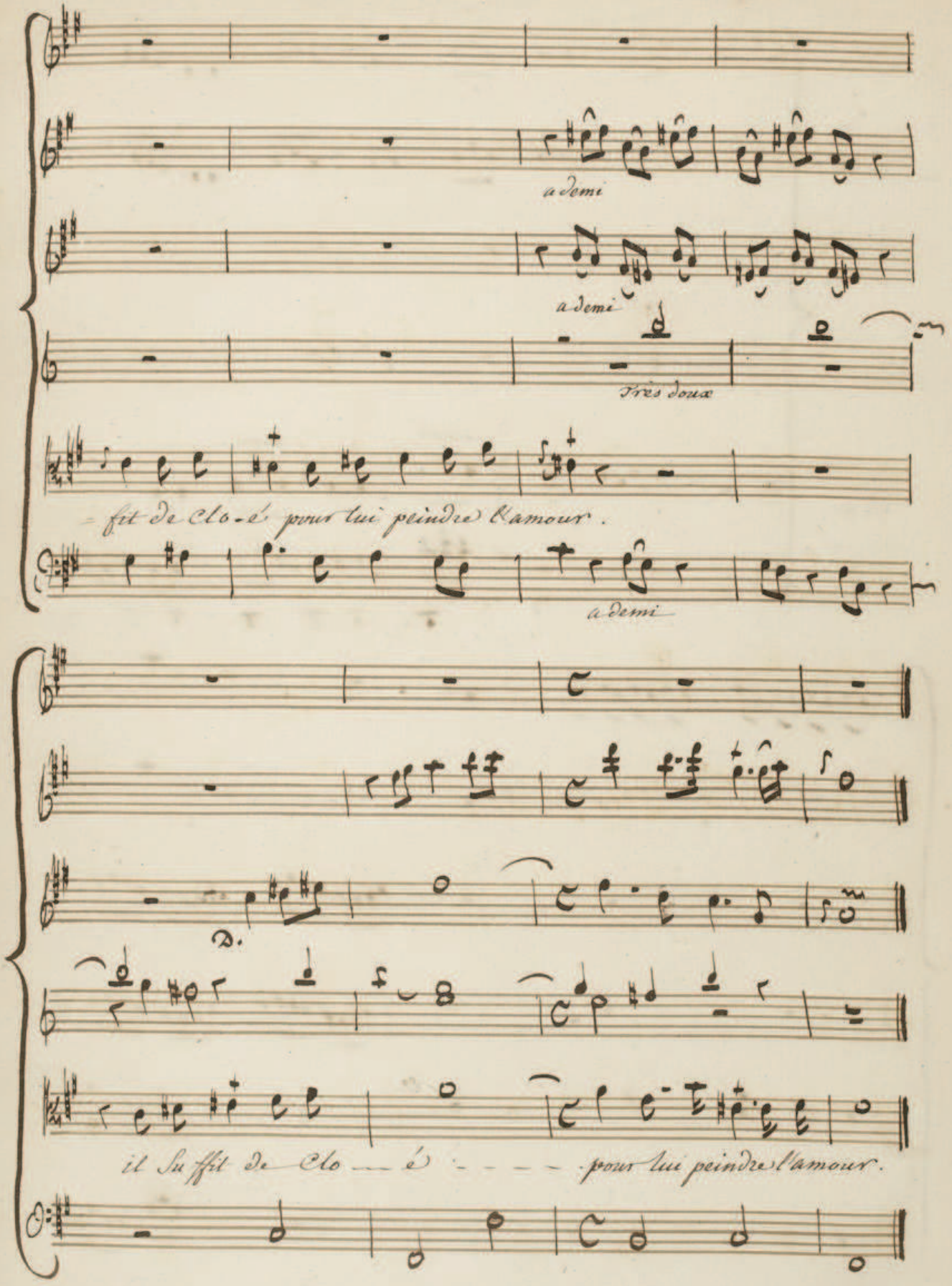
nous unit, Bacchus qui nous rassem - - - - - - - - - ble, l'hi -

bassons

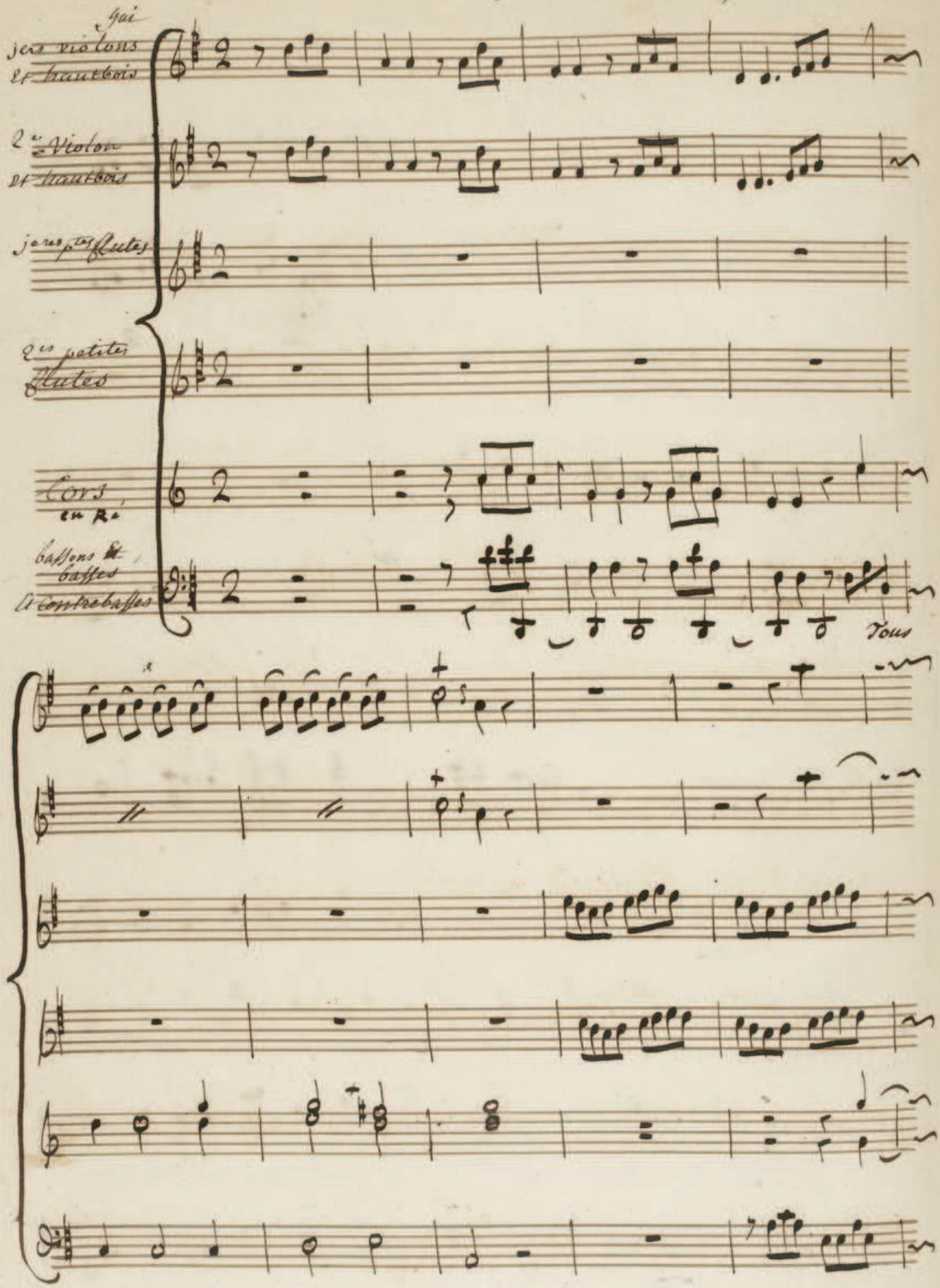
basses f.

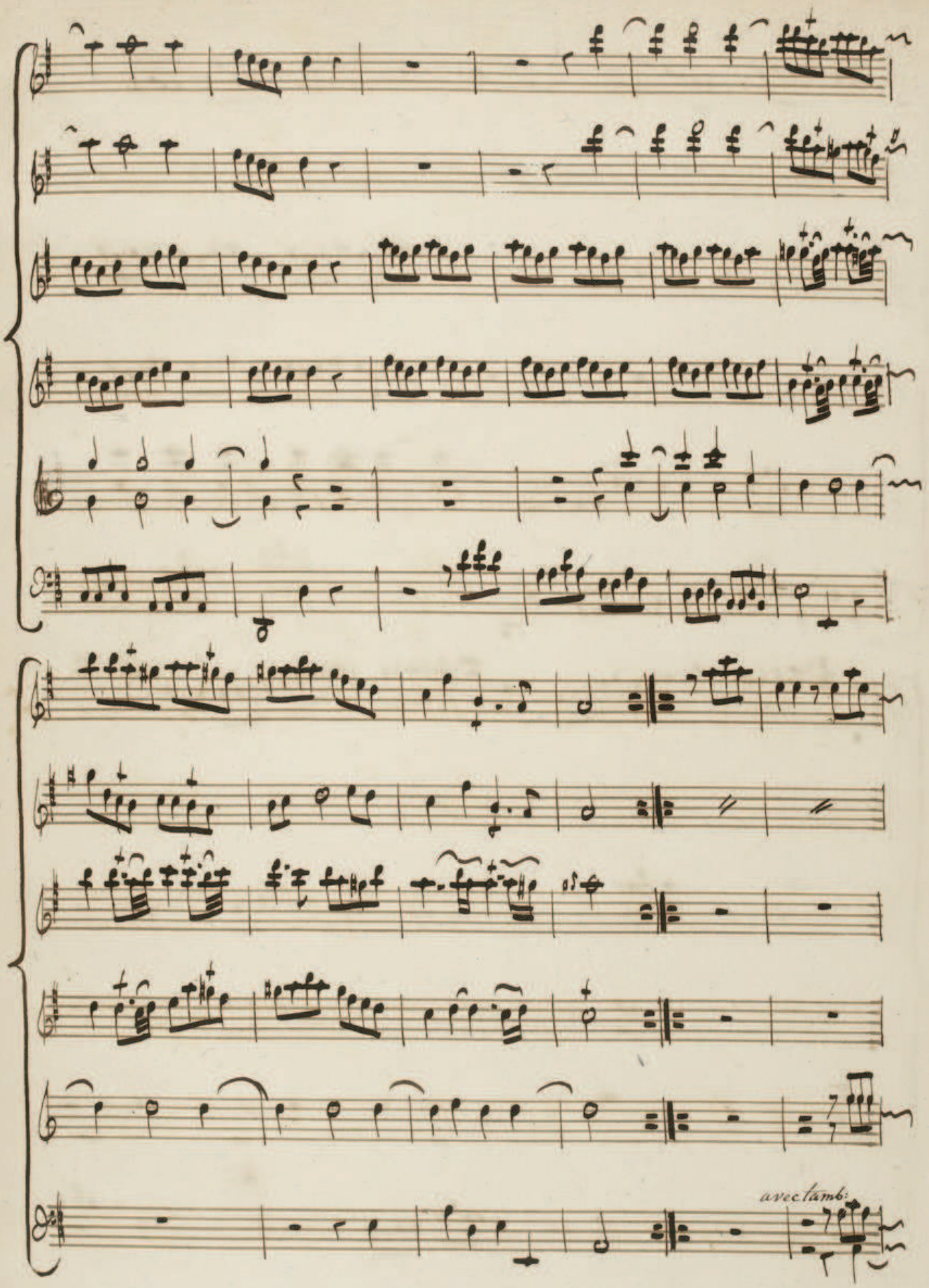
basses seules

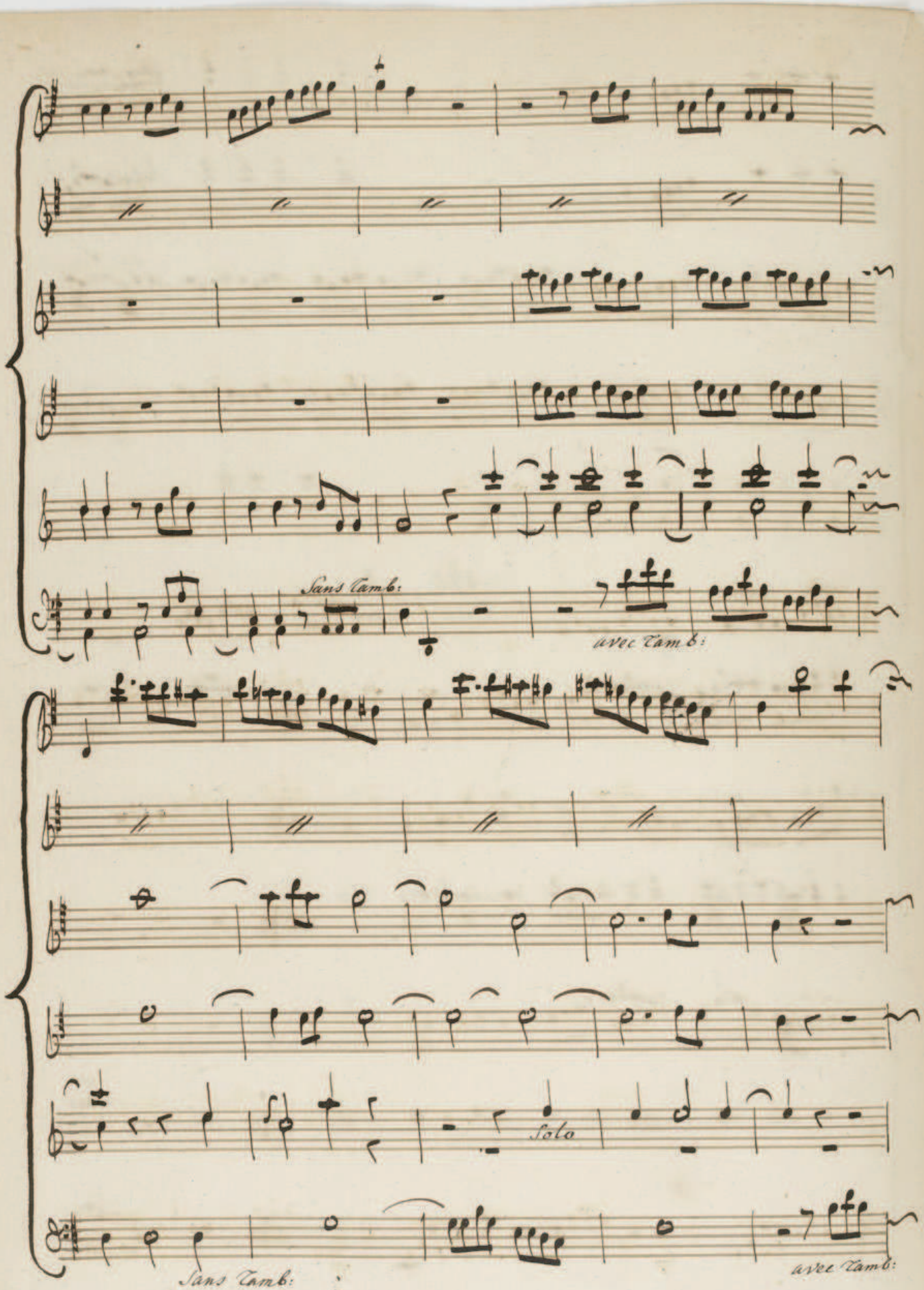

f.
D
f.
Tres doux
f.
=men qui nous u nit Bachus qui nous raffem
Fr. D.
Tous f.
plus dent
ble Ba chus qui nous ra ffem ... ble; il Suf=
D.
Sans B.ons

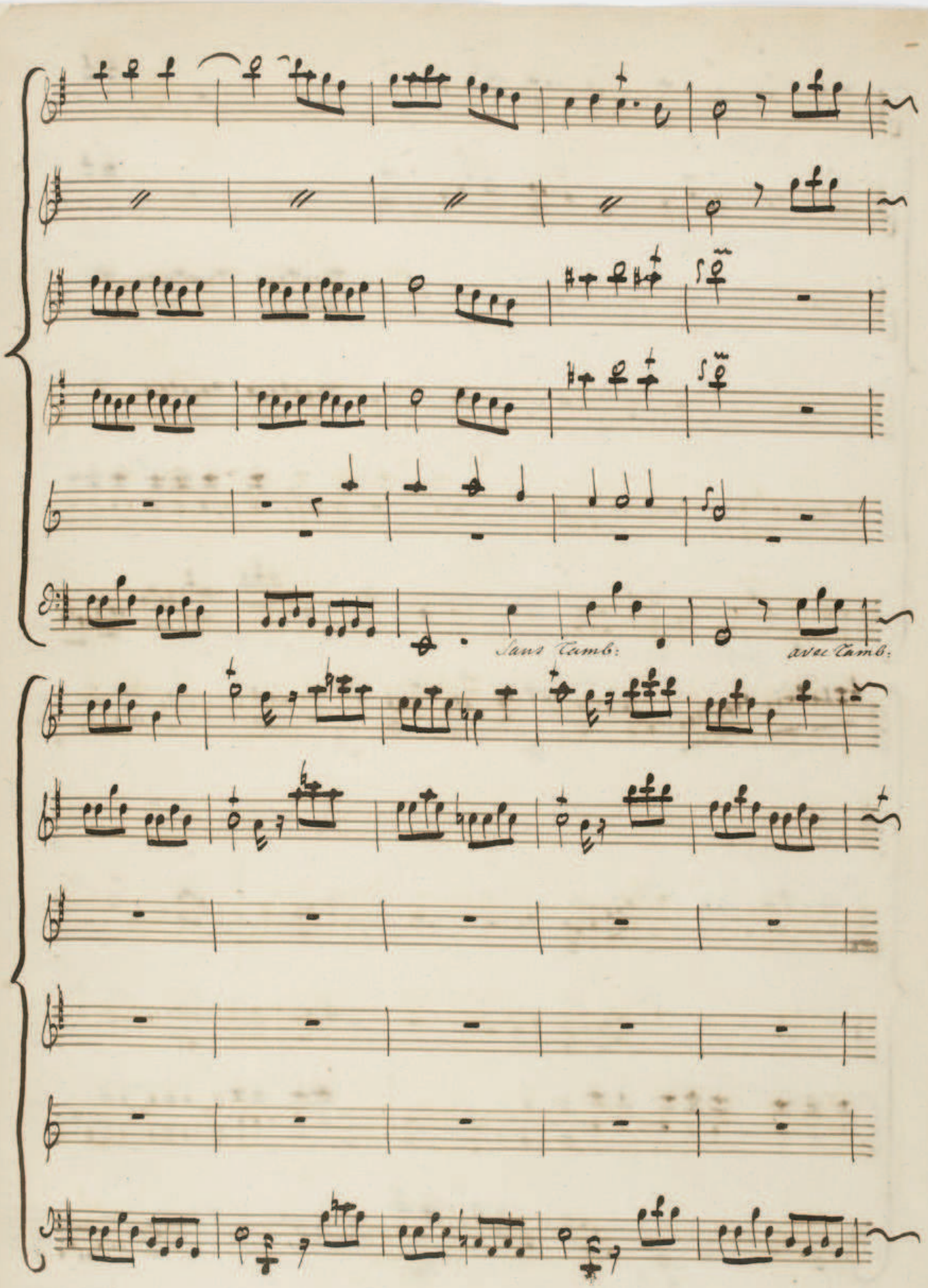

a demi
a demi
Très doux
fit de clo-é pour lui peindre l'amour.
a demi
D.
il Suffit de clo — é - - - - - pour lui peindre l'amour.

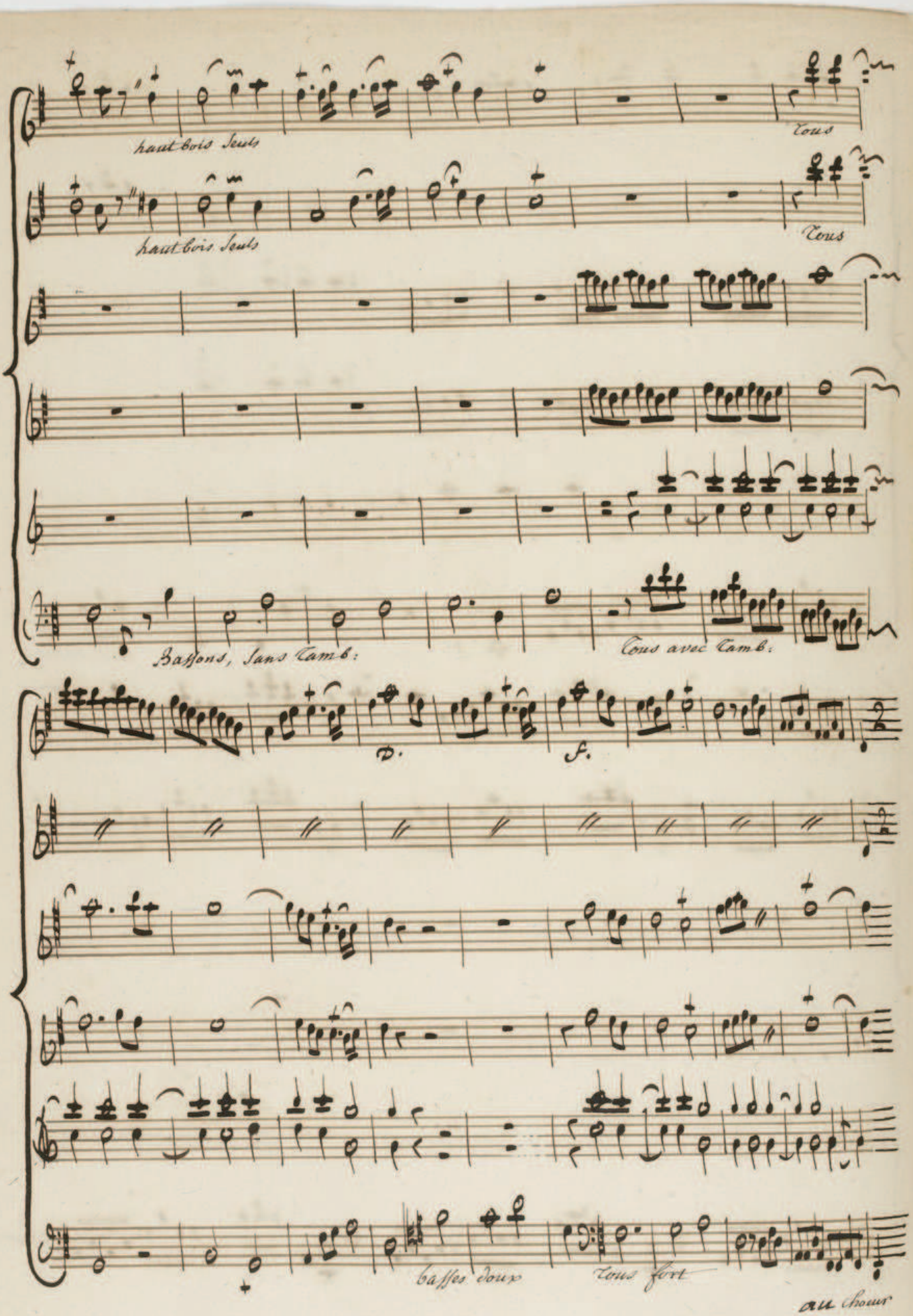
Bacchanales avec Tambours de basque et Tambourins pour les bacchantes.




avec tamb:


Sans Tamb:
avec Tamb:
Solo
Sans Tamb:
avec Tamb:


Sans Tamb:
avec Tamb:


haut bois Seuls
Tous
haut bois Seuls
Tous
Bassons, Sans Tamb:
Tous avec Tamb:
D.
F.
basses doux
Tous fort
au choeur

Choeur Tres vif.

Cloé

Batile

Anacréon

Dessus

Chantons bachus chantons

hautecontres

Chantons bachus chantons chantons

Tailles

Chantons bachus

Basses T.

Chantons Bachus

1ers viol et hautb.

Fort

2es viol et hautb.

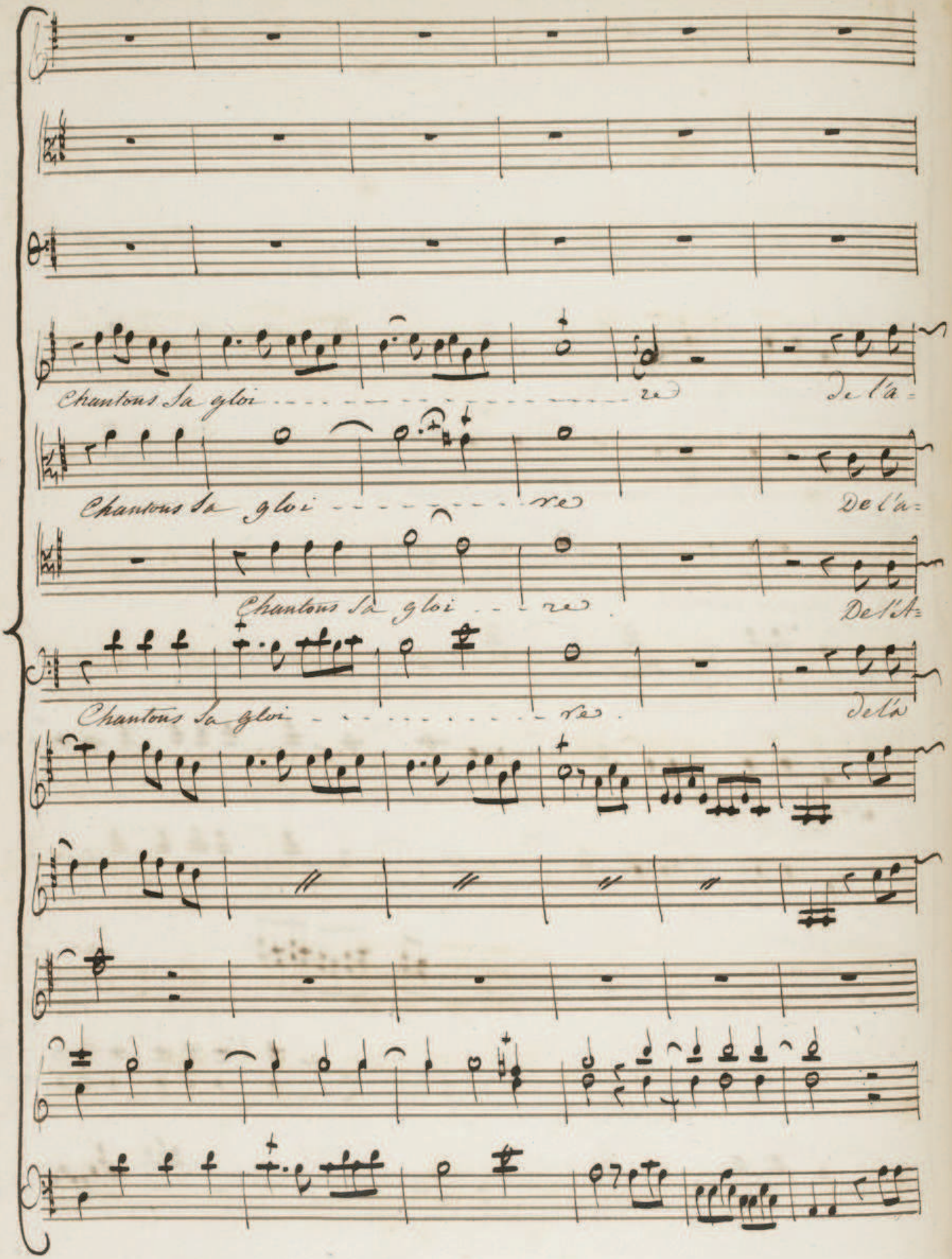
f.

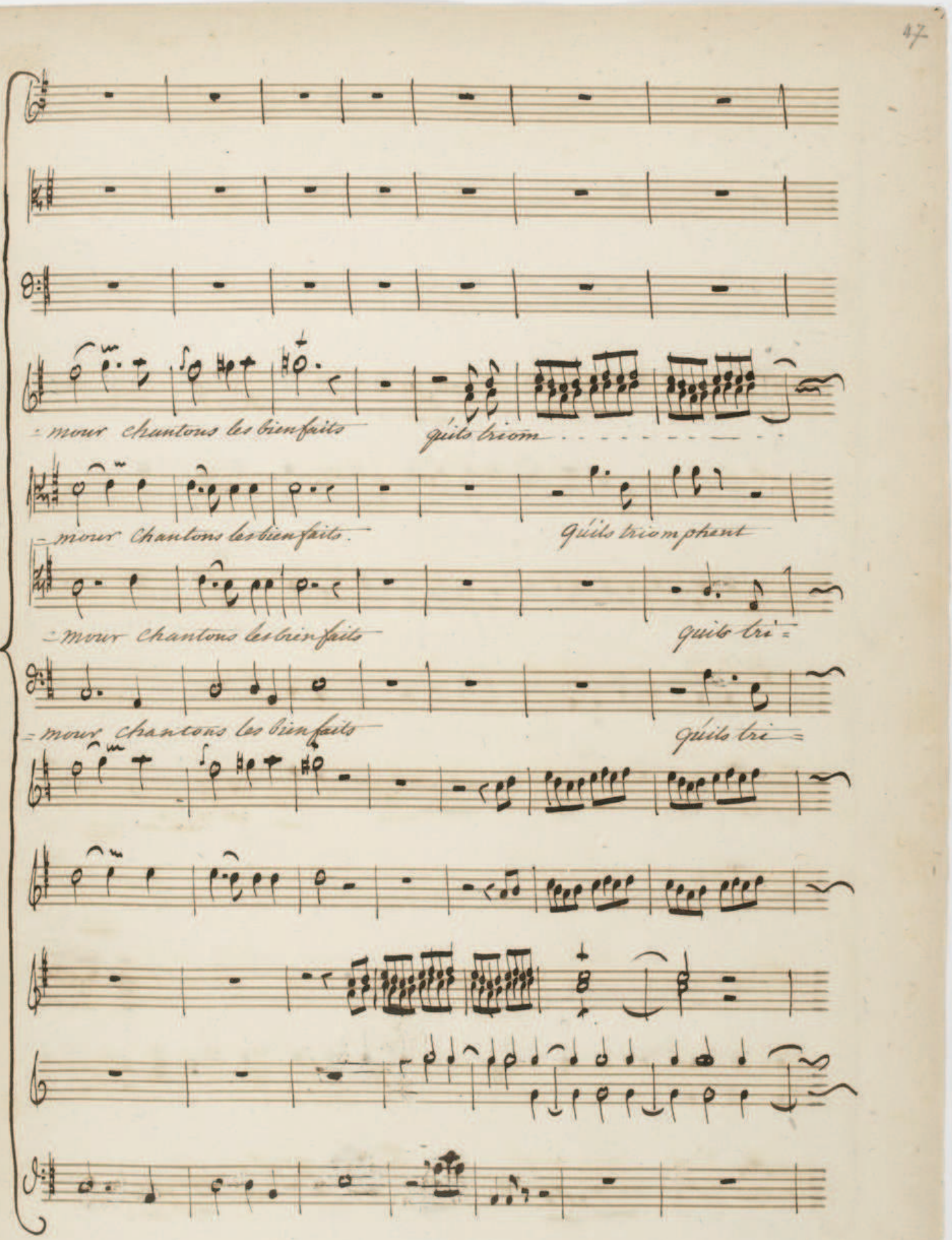
petites flutes

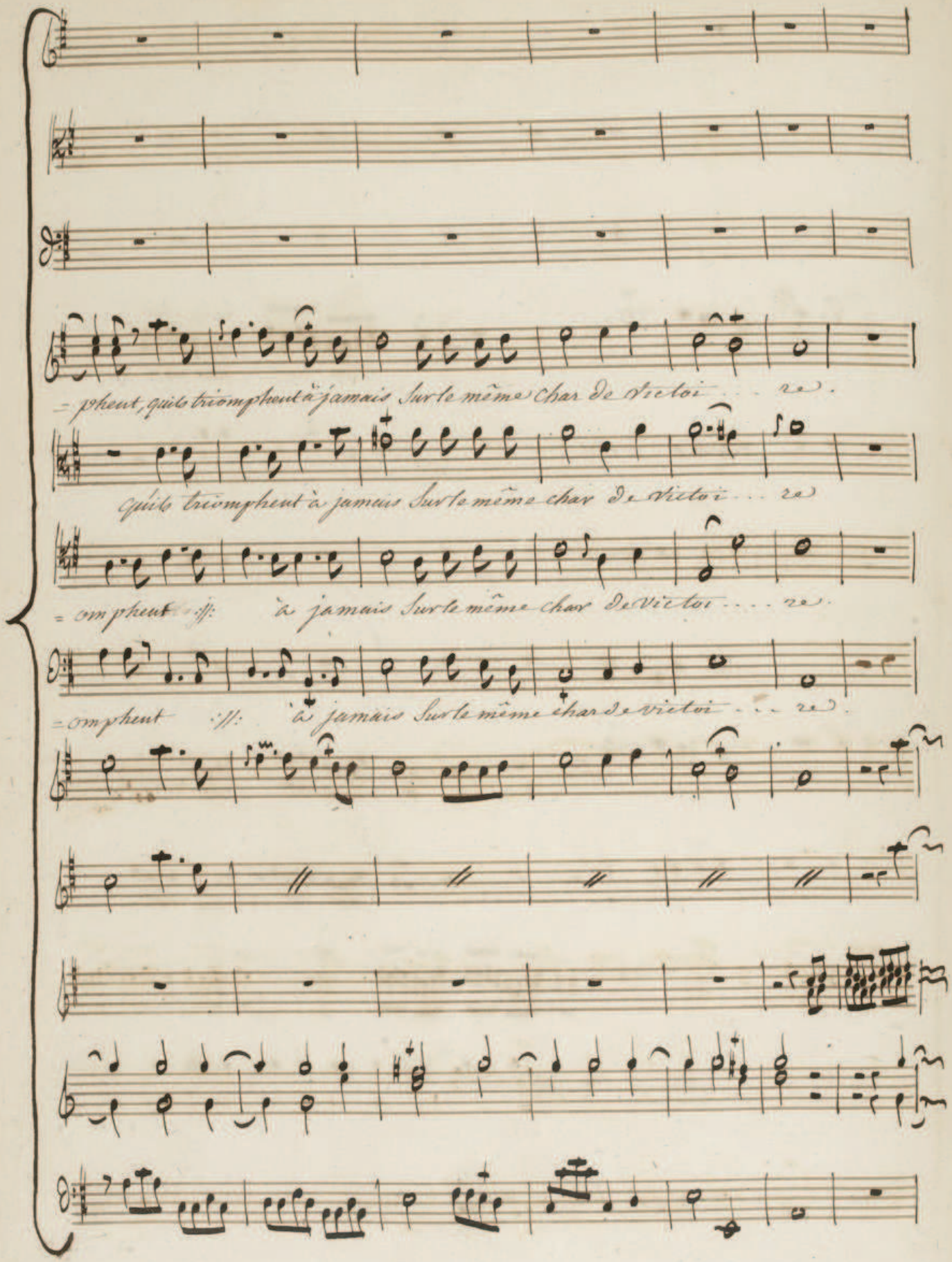
Cors

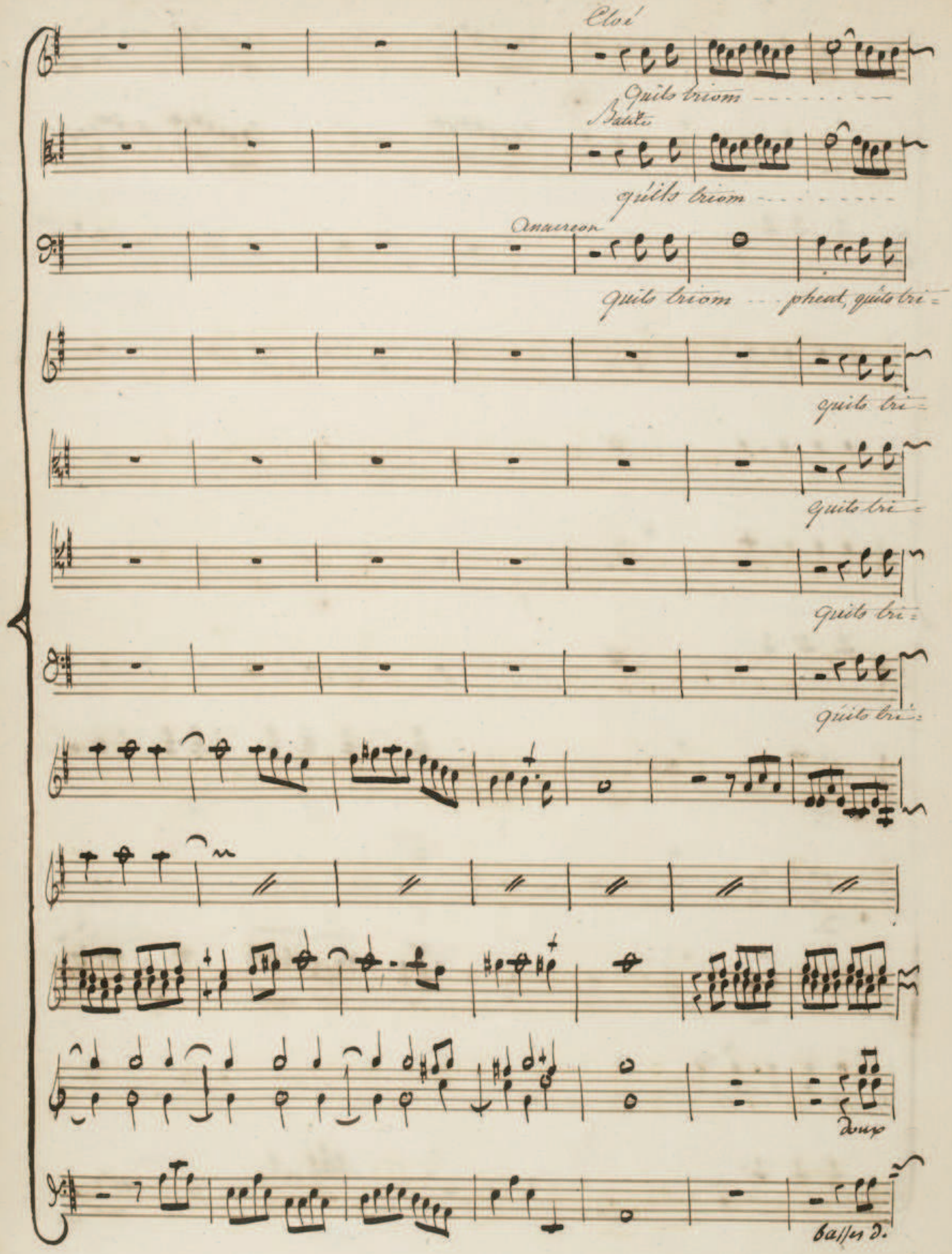
Basses et b.ons

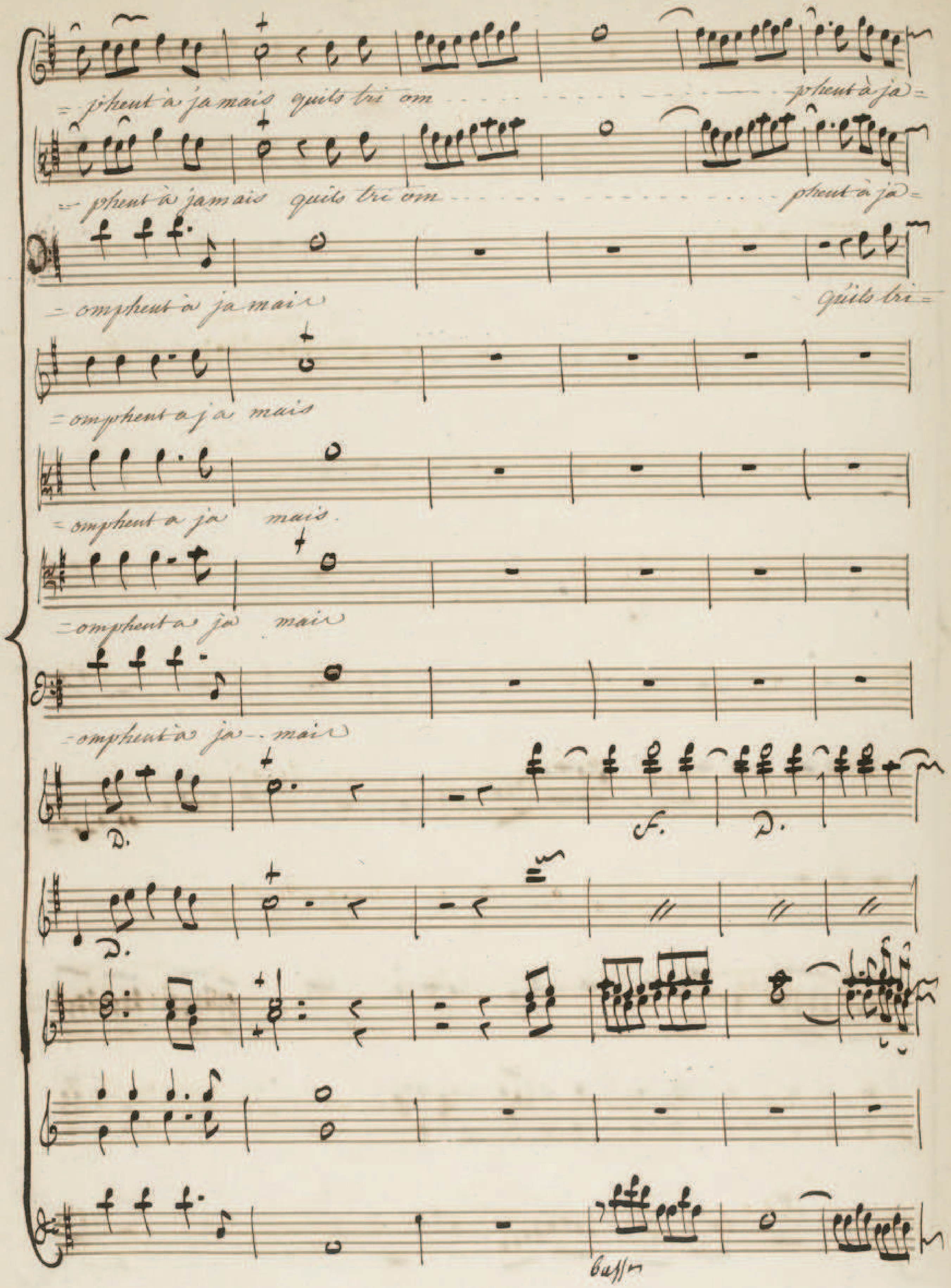
Tous fort


Chantons sa gloi re De l'a=
Chantons sa gloi re De l'a=
Chantons sa gloi re De l'A=
Chantons sa gloi re De l'a


= mour chantons les bien faits
qu'ils triom
= mour chantons les bien faits
qu'ils triomphent
= mour chantons les bien faits
qu'ils tri =
= mour chantons les bien faits
qu'ils tri =


= phent, qui le triomphent à jamais Sur le même Char de Victoi . . . re .
qui le triomphent à jamais Sur le même char de Victoi . . . re
= omphent ff: à jamais Sur le même char de Victoi . . . . re .
= omphent ff: à jamais Sur le même char de victoi . . . re .


Cloé
Quils triom
Batile
quils triom
Anacreon
quils triom ... pheat, quils tri=
quils tri=
quils tri=
quils tri=
quils tri=
doux
basses d.


= phent à jamais quits tri om - - - - - phent à ja =
= phent à jamais quits tri om - - - - - phent à ja =
= omphent à ja mais
quits tri =
= omphent a ja mais
= omphent a ja mais.
= omphent a ja mais
= omphent a ja - mais
D.
f.
D.
D.
Basson

-mais sur le même char de vic toi . . . re.

-mais sur le même char de vic toi . . . re

-ompheat sur le même char de vic toi . . . re.

Quils triom . . . . . .

Quils triom . . . . .

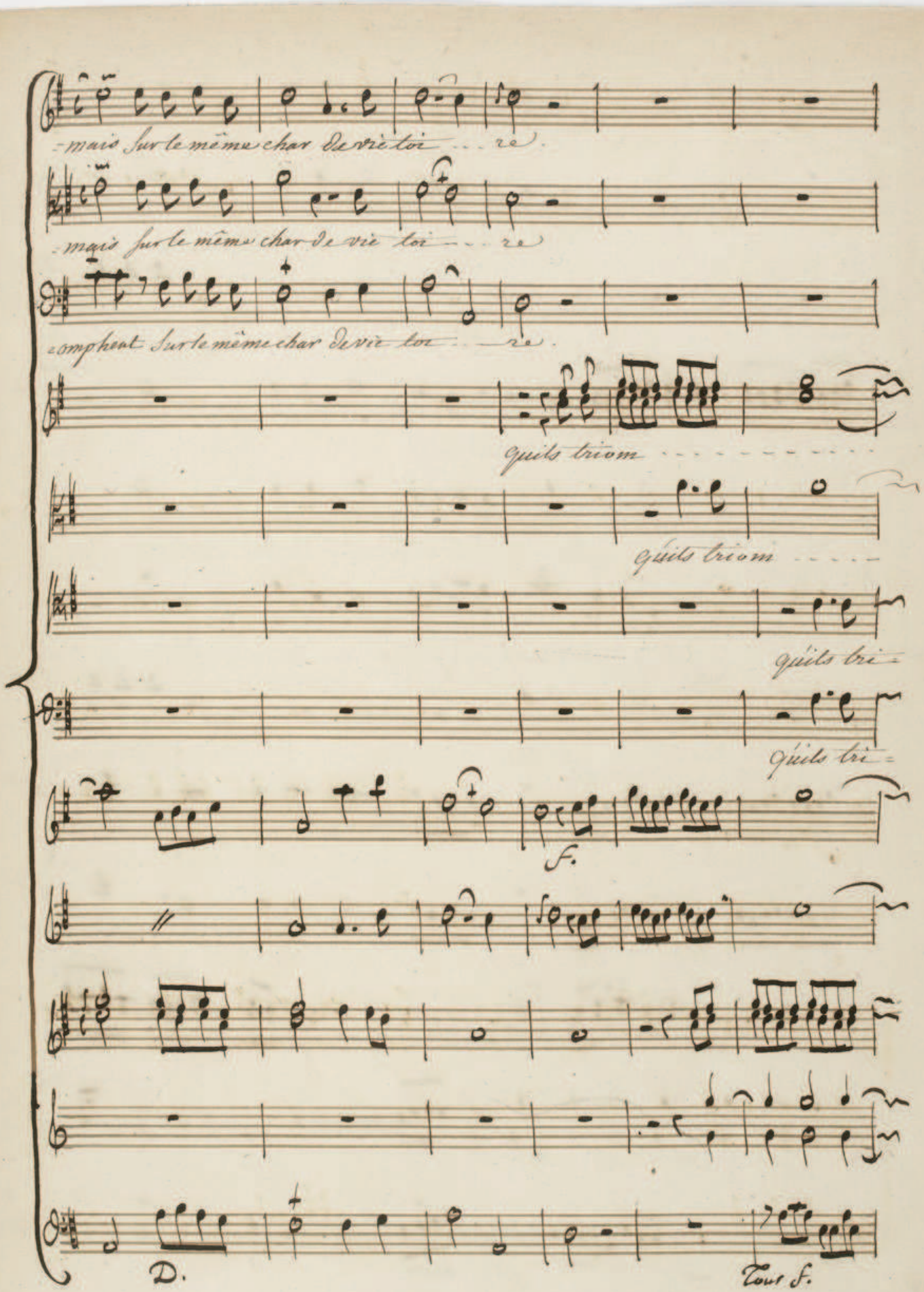
Quils tri-

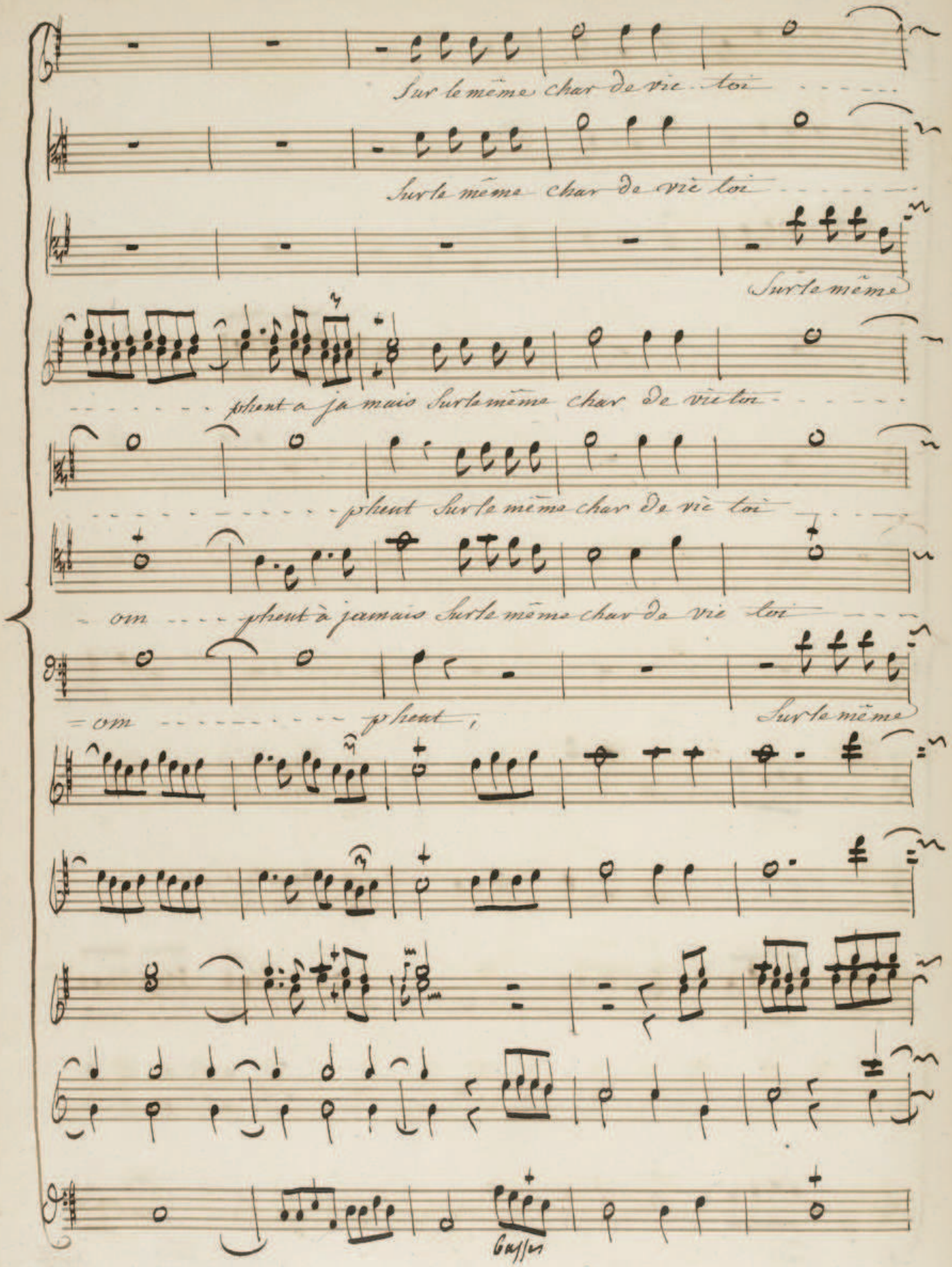
Quils tri-

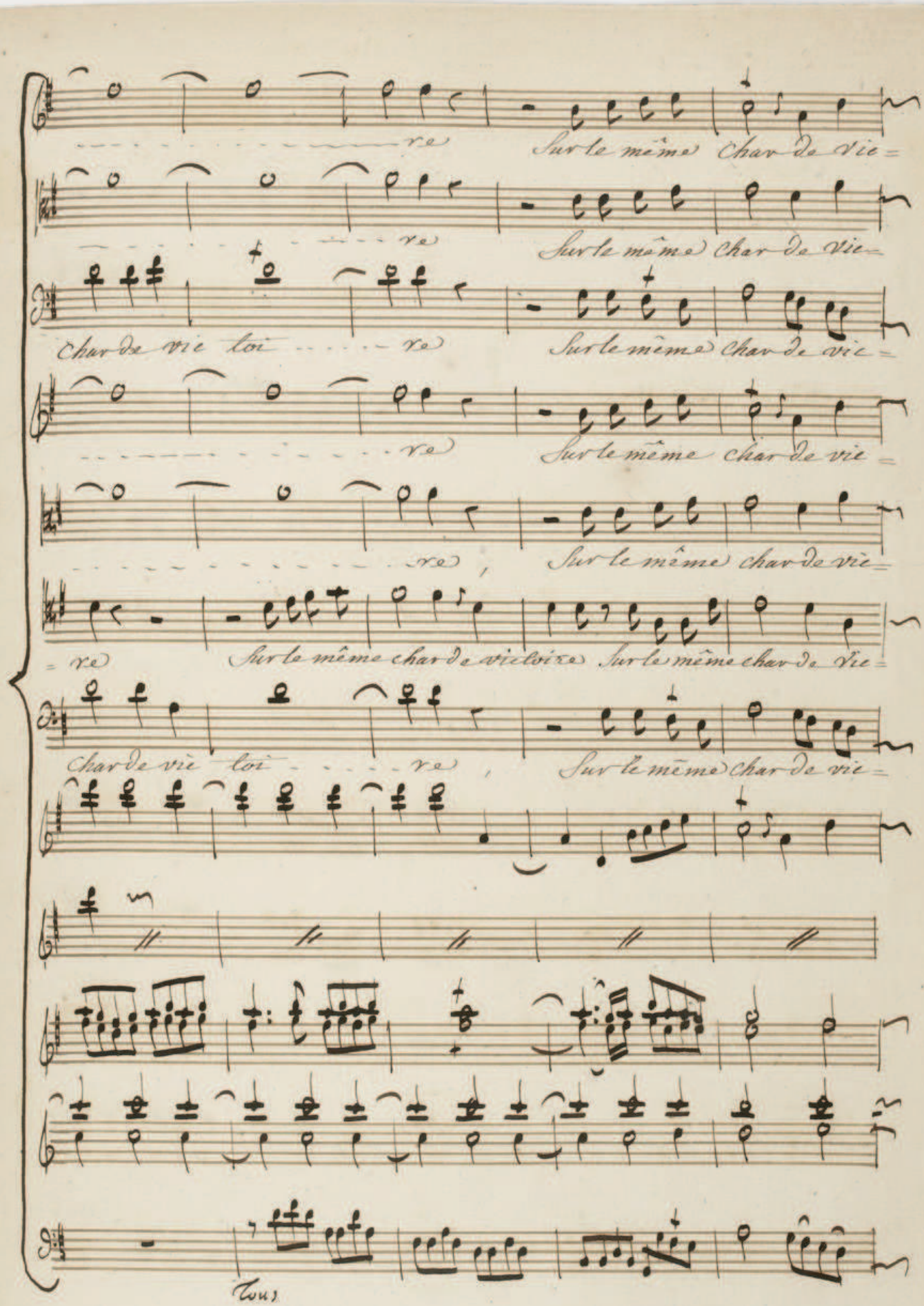
f.

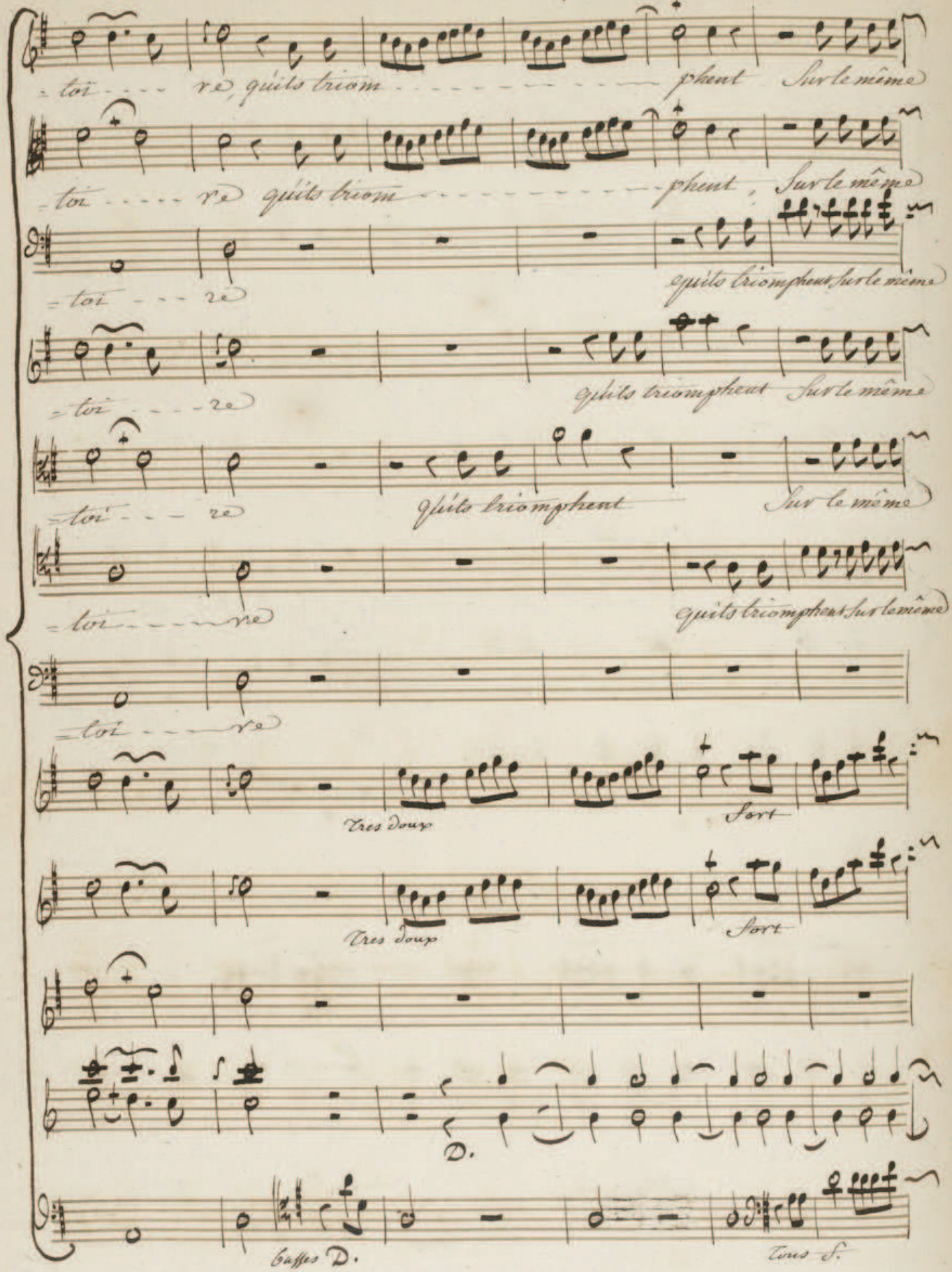
D.

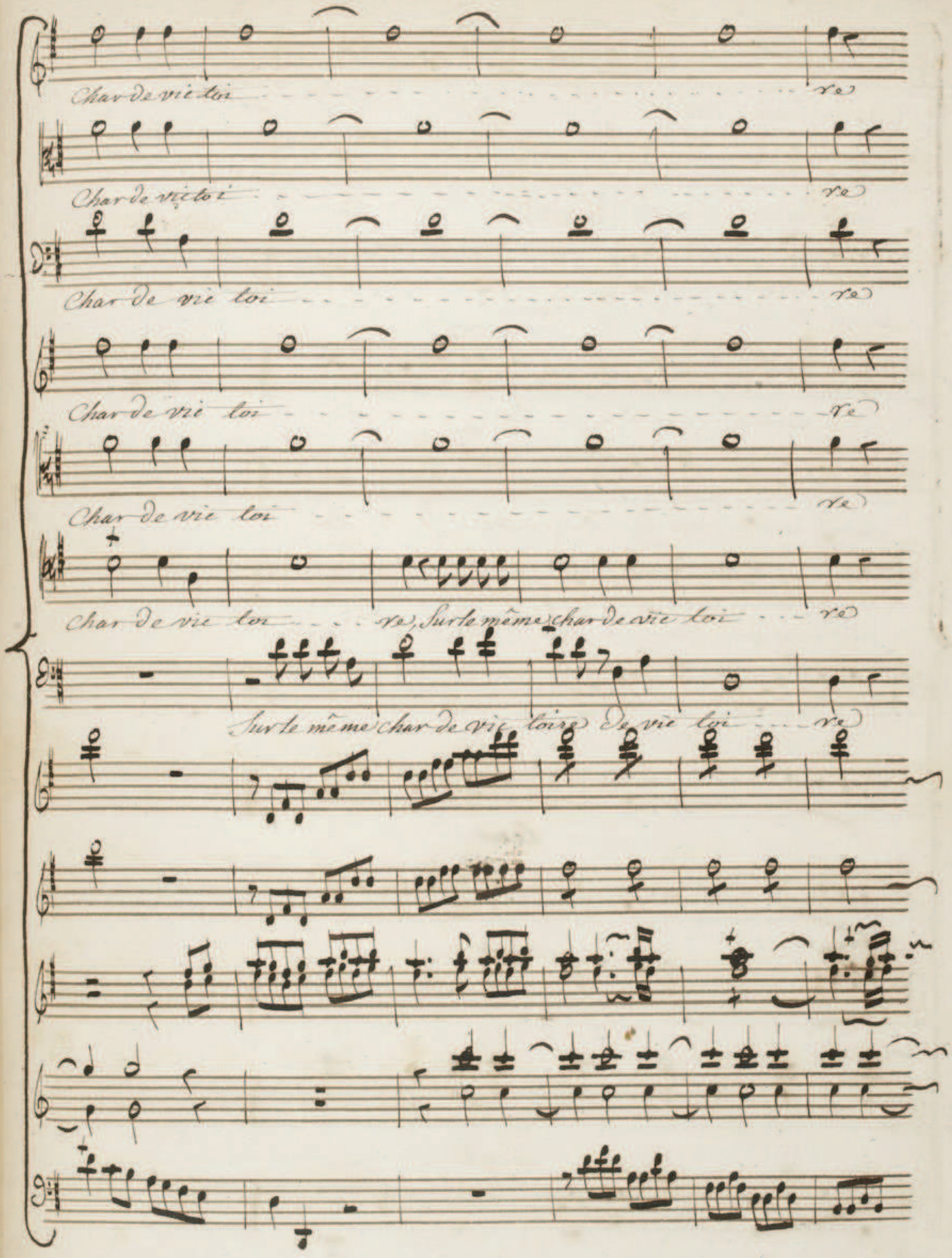
Tous f.

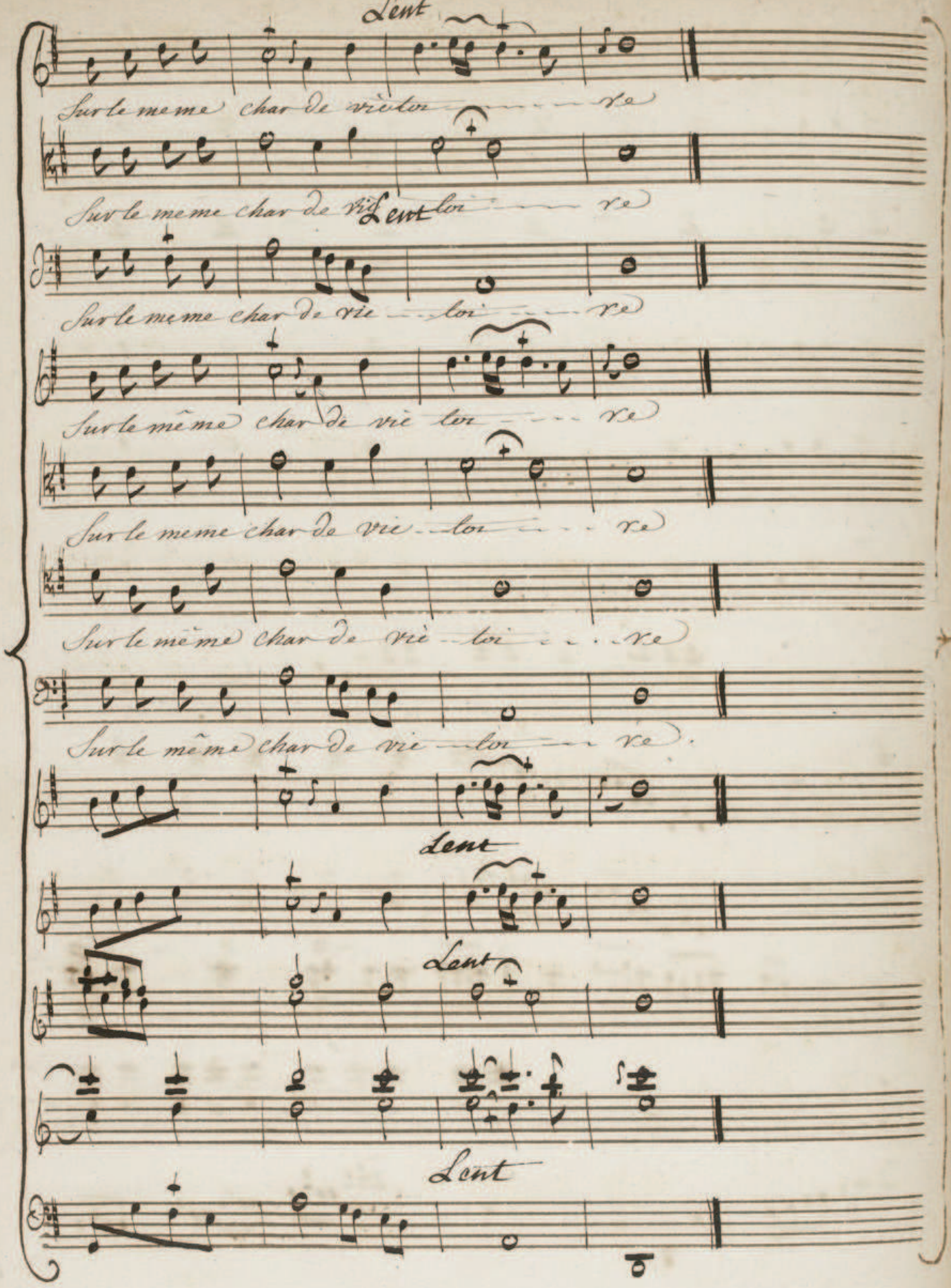


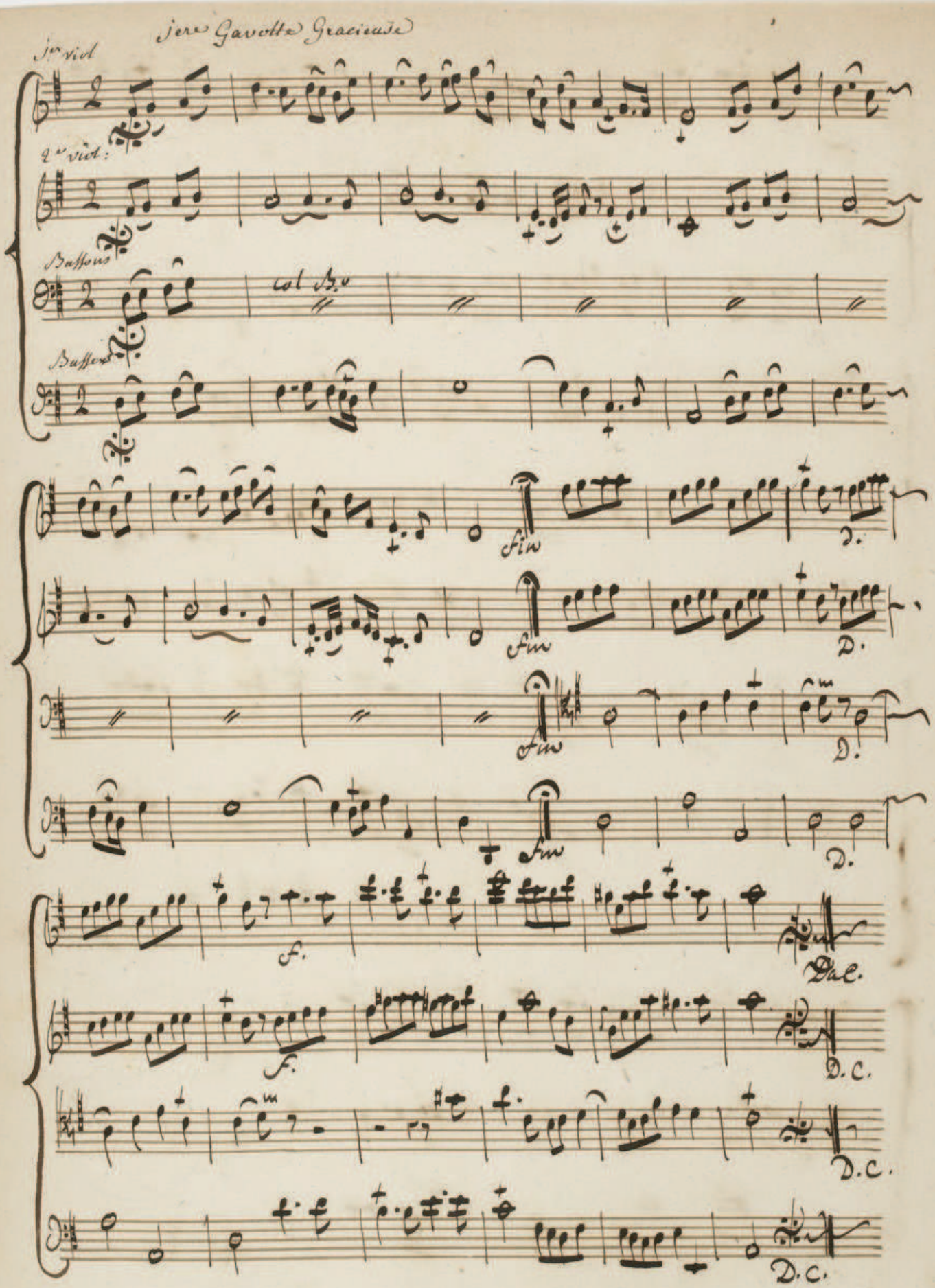

Sur le même char de vie toi
Sur le même char de vie toi
Sur le même
phent a ja mais Sur le même char de vie toi
phent Sur le même char de vie toi
om phent à jamais Sur le même char de vie toi
om phent,
Sur le même
Cuius


re
Sur le même char de vic=
re
Sur le même char de vic=
Char de vic toi re
Sur le même char de vic=
re
Sur le même char de vic=
re
Sur le même char de vic=
re
Sur le même char de victoire
Sur le même char de vic=
Char de vic toi re
Sur le même char de vic=
Tous


toi re, quils triom phent Sur le même
toi re quils triom phent, Sur le même
toi re
quils triomphent sur le même
toi re
quils triomphent Sur le même
toi re
quils triomphent
Sur le même
toi re
quils triomphent sur le même
toi re
Très doux
Fort
Très doux
Fort
D.
basses D.
Tous S.


Char de vie toi
re
Char de vie toi
re
Char de vie toi
re
Char de vie toi
re
Char de vie toi
re
Char de vie toi
re
Sur le même char de vie toi
re
Sur le même char de vie toi
re


Lent
Sur le meme char de victoi re
Sur le meme char de vic Lent toi re
Sur le meme char de vie toi re
Sur le même char de vie toi re
Sur le meme char de vie toi re
Sur le même char de vie toi re
Sur le même char de vie toi re
Lent
Lent
Lent


1ere Gavotte Gracieuse
1er viol
2e viol:
Bassons
col B.o
Bassons
fin
D.
f.
Dal.
D.C.

2.e Gavotte.

Fin

Fin

Fin

D.C.

D.C. on reprend les 1.ers

D.C.

D.C.

en 1766. pour finir la chaconne de Platée.

Ritournelle

Anacreon, Joué à ~~Versailles~~ Fontainebleau en 1754.

Violons

1.

2

hautbois

alto

Cors en Sol

bassons

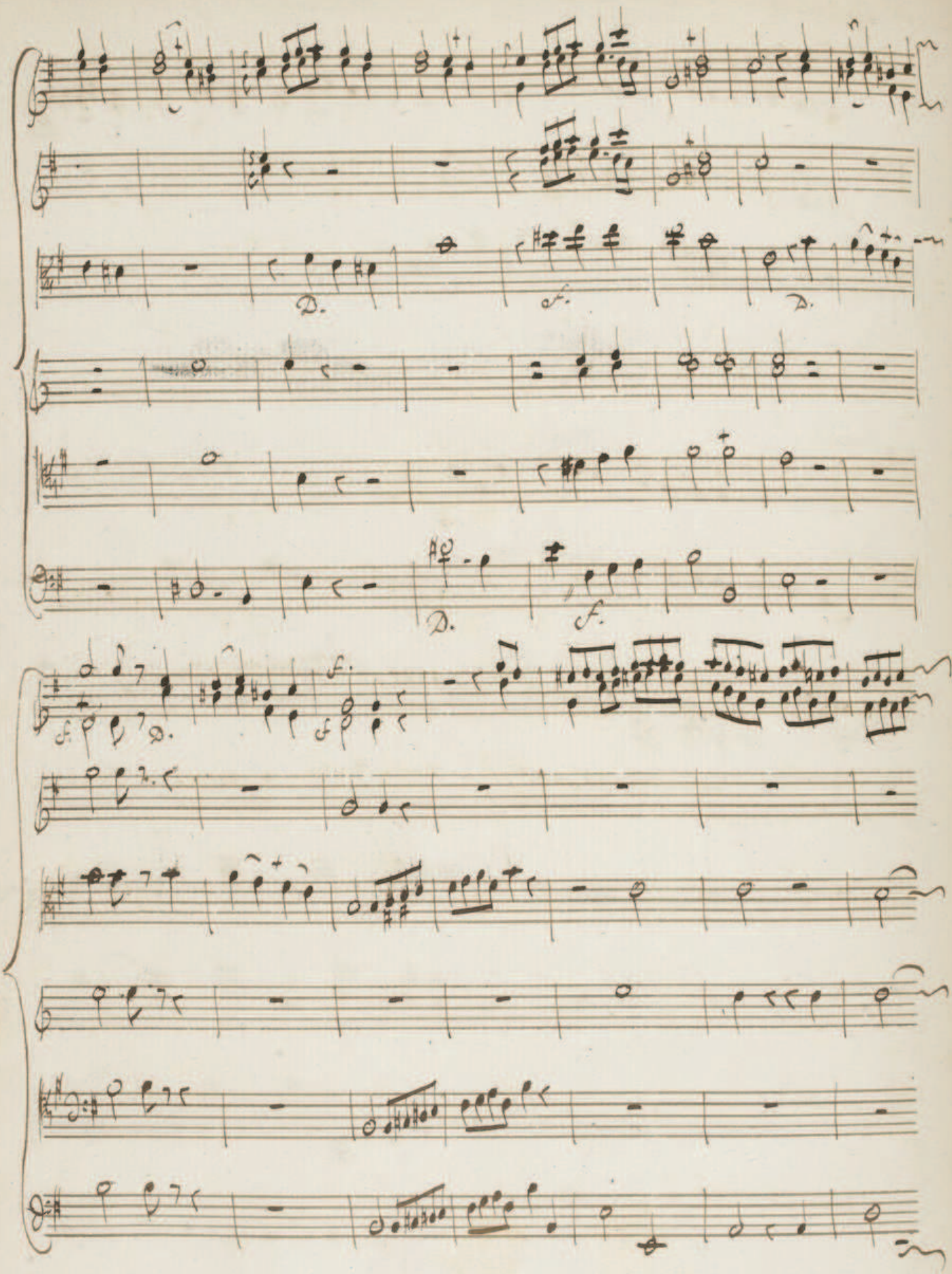
Basses

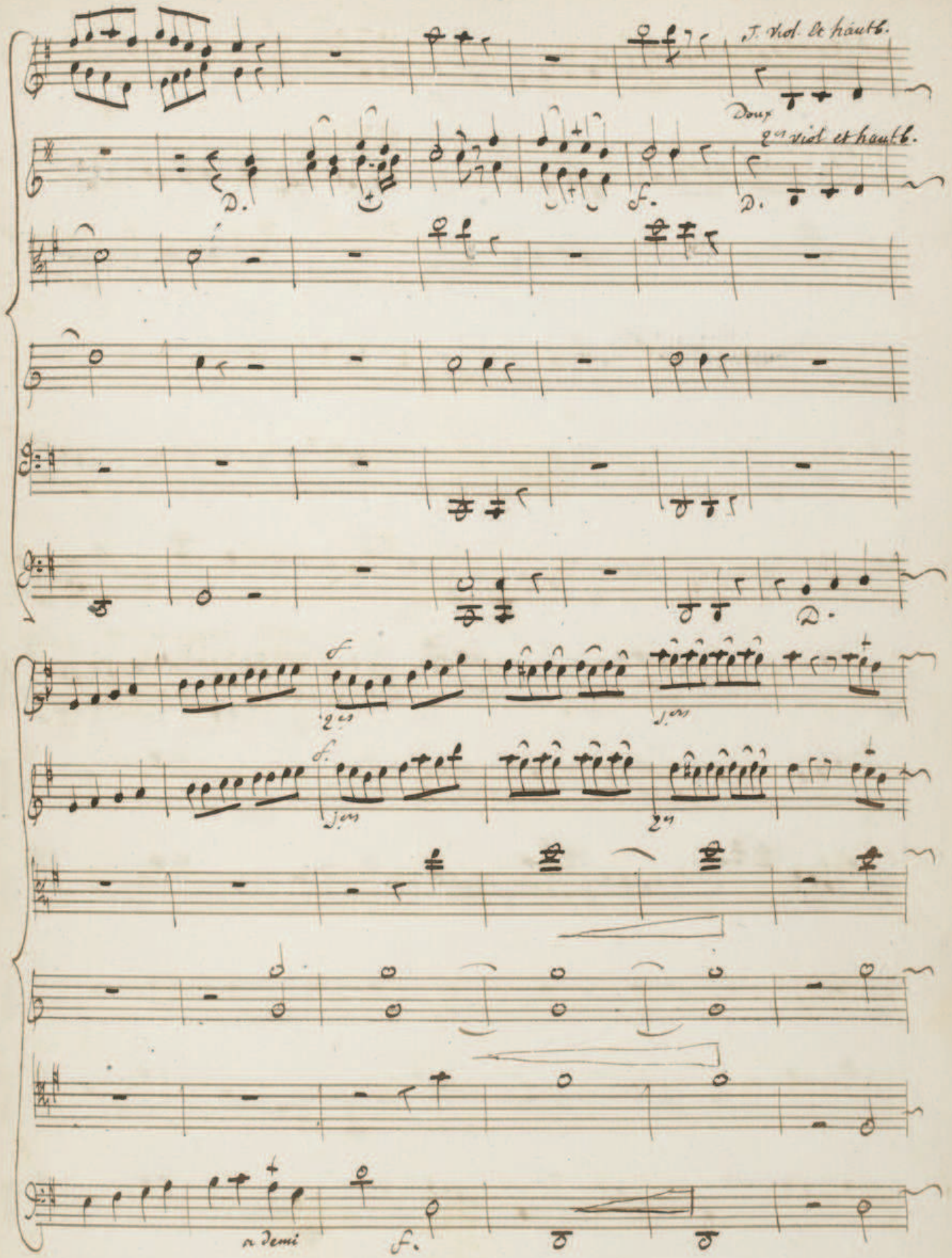
Doux

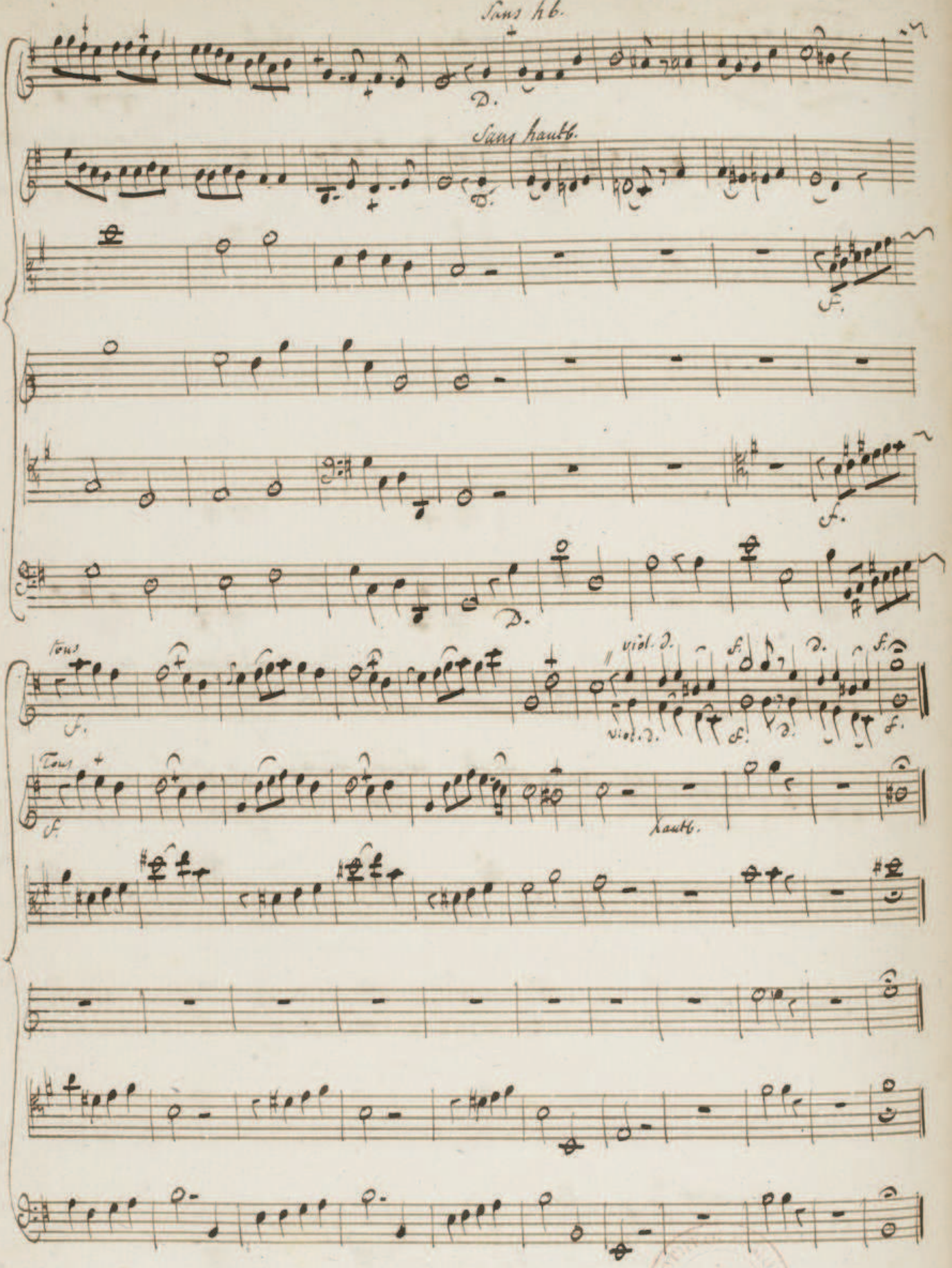
Tous F.

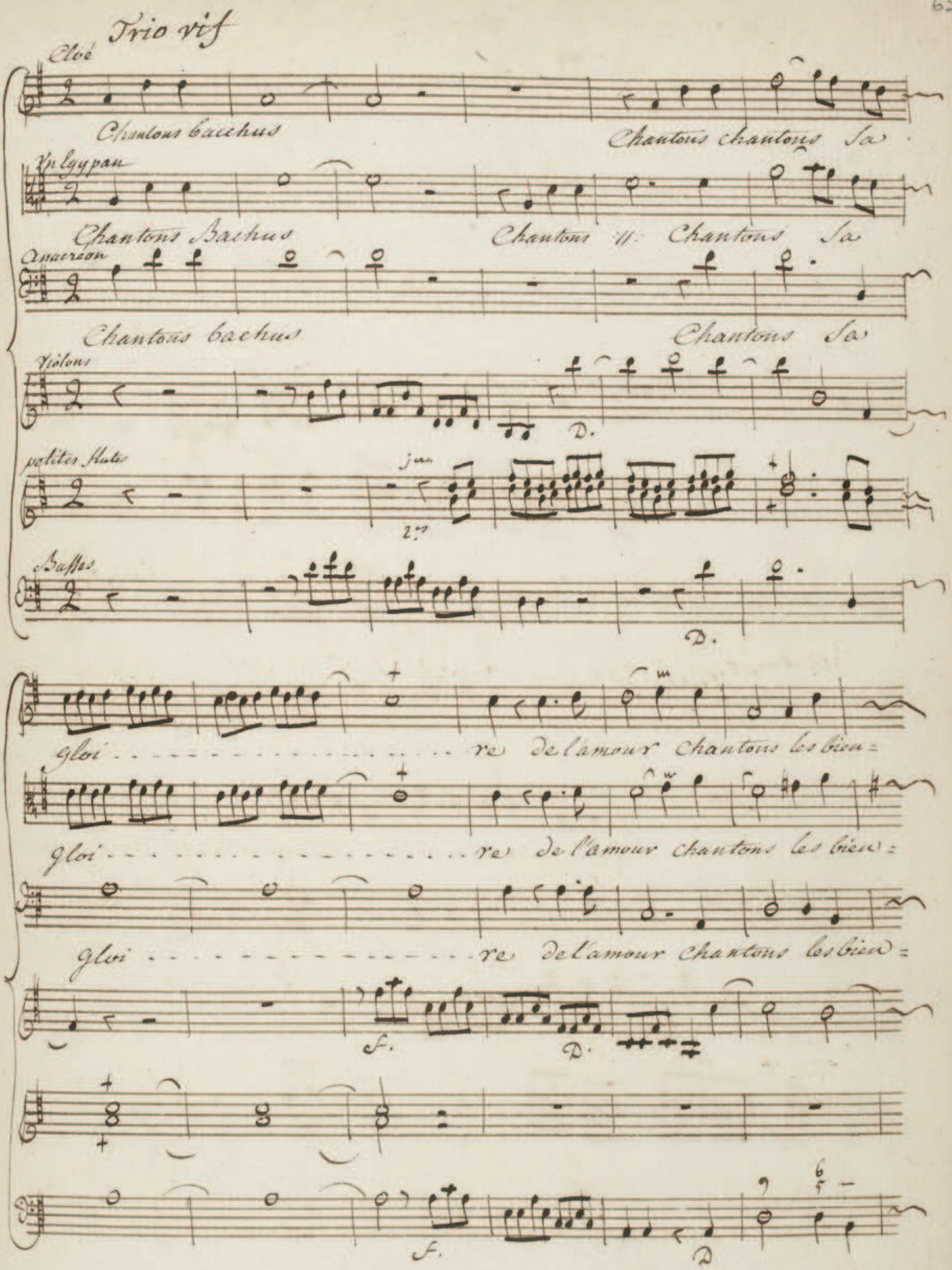
F.

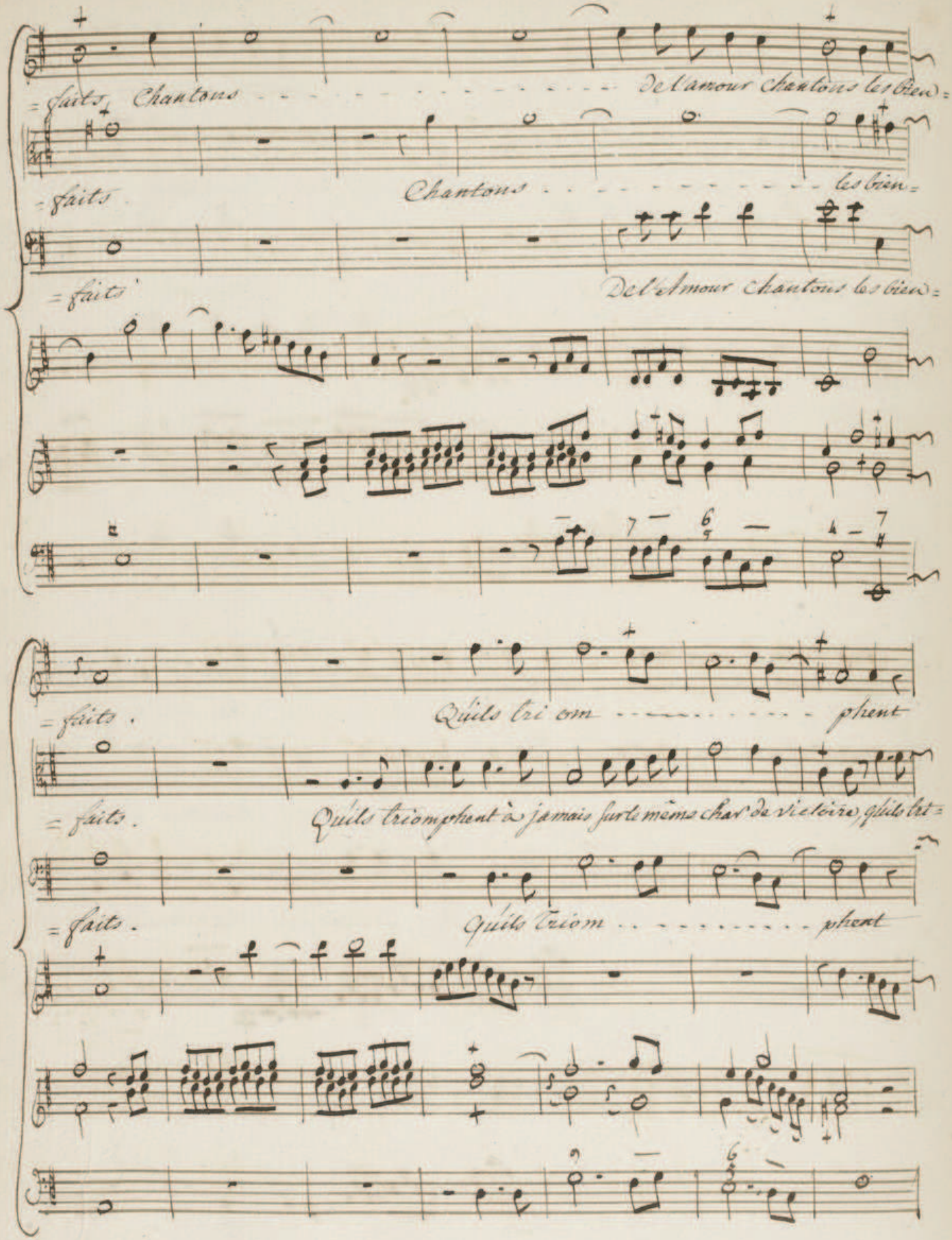
DON DE LA FAMILLE DECROIX.

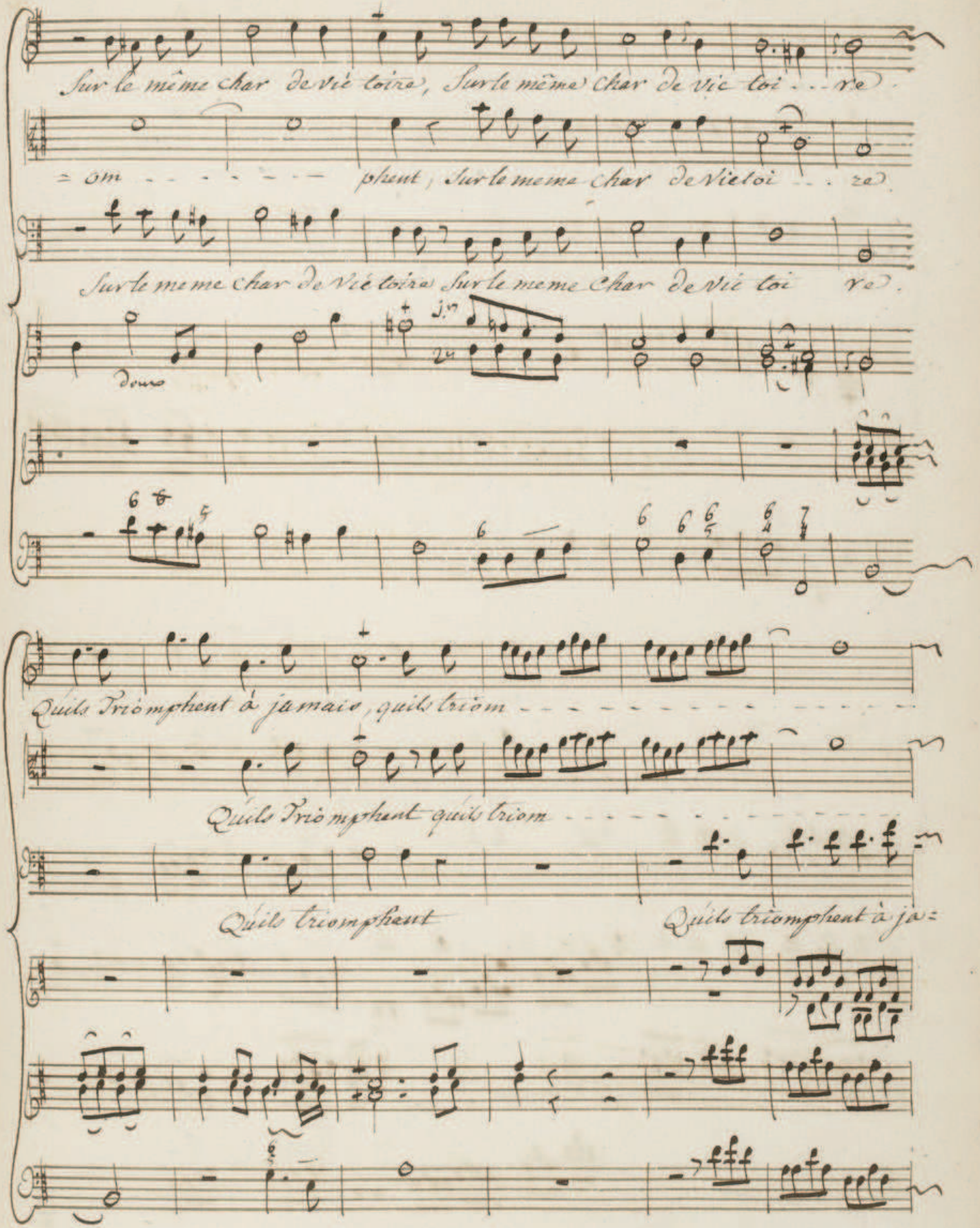

D.
f.
D.
D.
f.
f.
D.
f.

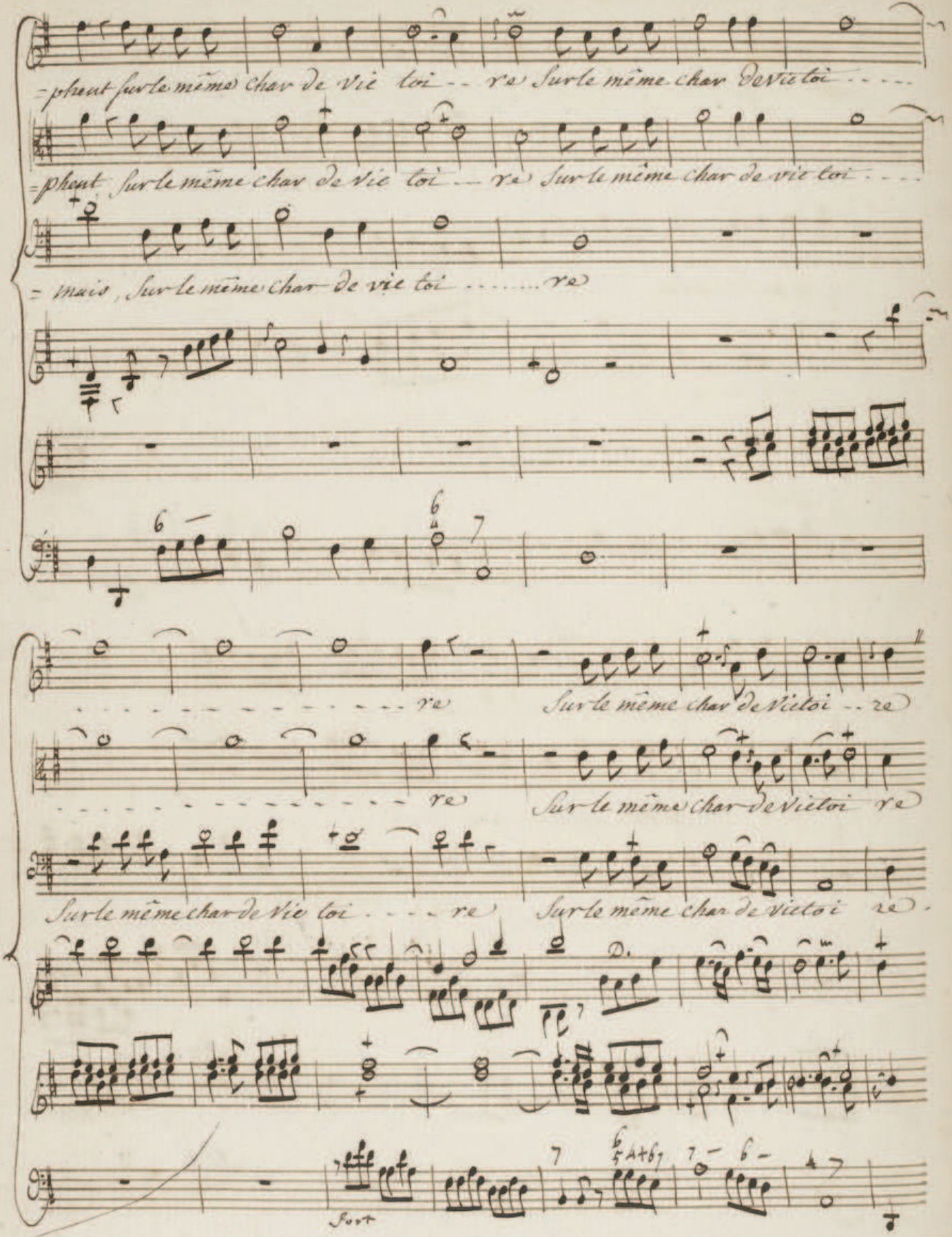

T. viol. le haut-b.
Doux
2es viol. et haut-b.
D.
f.
D.
D.
f
2es
1ers
f.
1ers
2es
a demi
f.

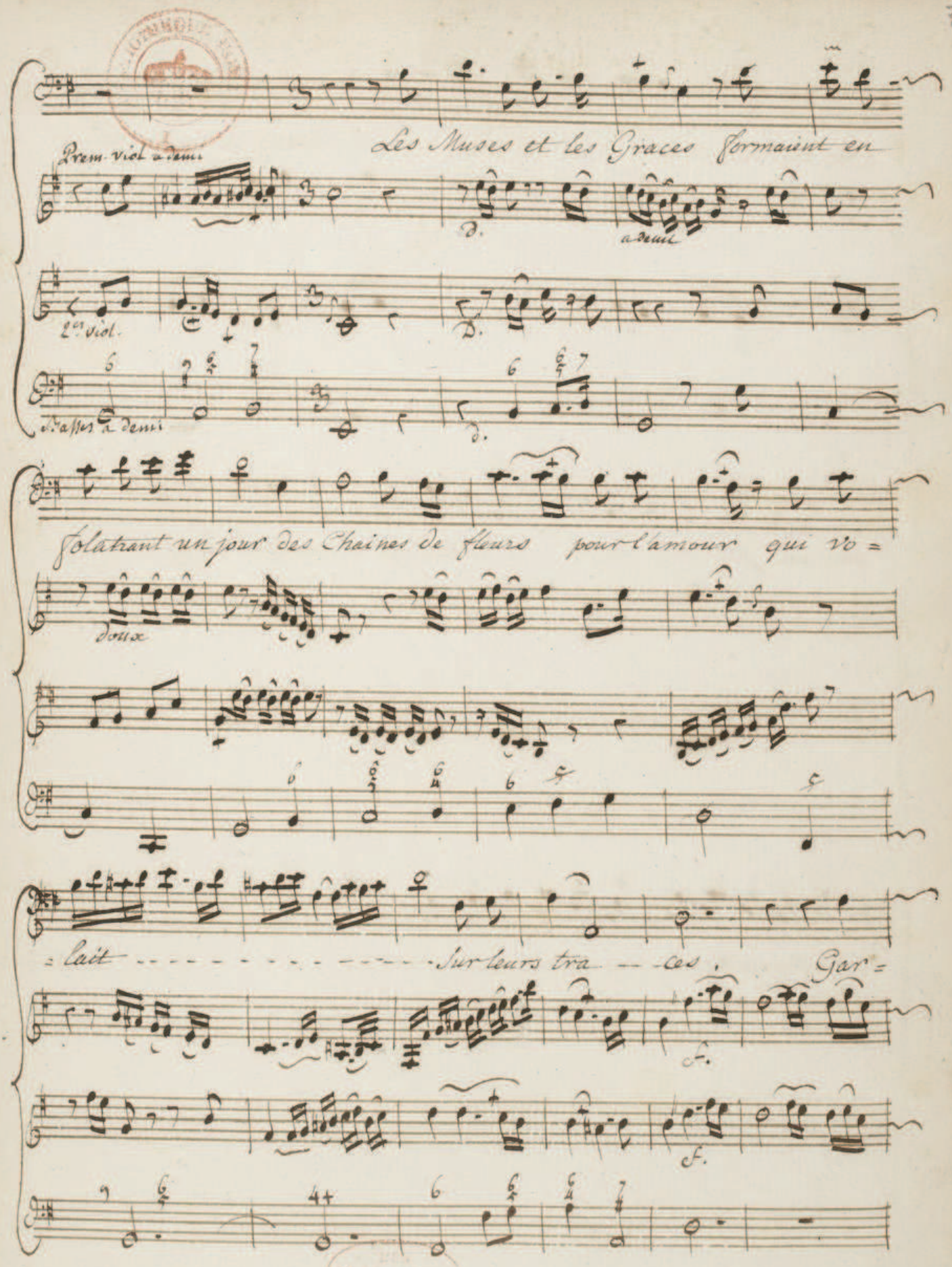

Sans hb.
D.
Sans hautb.
D.
f.
f.
D.
tous
f.
viol. d.
viol. d.
f.
d.
f.
f.
d.
f.
Tous
f.
hautb.


Trio vif
Cloé
Chantons bacchus
Chantons chantons Sa
Un Egypan
Chantons Bachus
Chantons // Chantons Sa
Anacreon
Chantons bachus
Chantons Sa
Violons
D.
petites flutes
1ers
2es
Basses
D.
gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re de l'amour chantons les bien=
gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re de l'amour chantons les bien=
gloi - - - - - - - - - - - - - - - - - - re de l'amour chantons les bien=
f.
D.
f.
D


faits Chantons De l'amour chantons les bien
faits Chantons les bien
faits De l'Amour chantons les bien
faits Qu'ils tri om phent
faits Qu'ils trio m phent à jamais sur le même char de victoire, qu'ils tri
faits Qu'ils Trio m phent


Sur le même char de Vié toira, Sur le même char de Vie toi . . . re.
= om . . . . . phent, Sur le meme char de Vie toi . . . re.
Sur le meme char de Vié toira Sur le meme char de Vié toi re.
Doux
Quils Triomphent à jamais, quils triom . . . . . .
Quils Triomphent quils triom . . . . . .
Quils triomphent
Quils triomphent à ja=


=phent sur le même char de vie loi -- re Sur le même char de vie loi
=phent sur le même char de vie loi -- re Sur le même char de vie loi
= mais, Sur le même char de vie loi ..... re
re
Sur le même char de Vie loi -- re
re
Sur le même char de Vie loi re
Sur le même char de Vie loi - - - re
Sur le même char de Vie loi re
D.
Sort


Les Muses et les Graces formaient en
Prem. Viol. à demi
a demi
2des Viol.
Basses à demi
Solatrant un jour des Chaines de fleurs pour l'amour qui vo =
doux
= lait ---------- Sur leurs tra -- ces, Gar =
f.
f.

=dez pour vous unir des li ens aussi doux, dit L'a mour

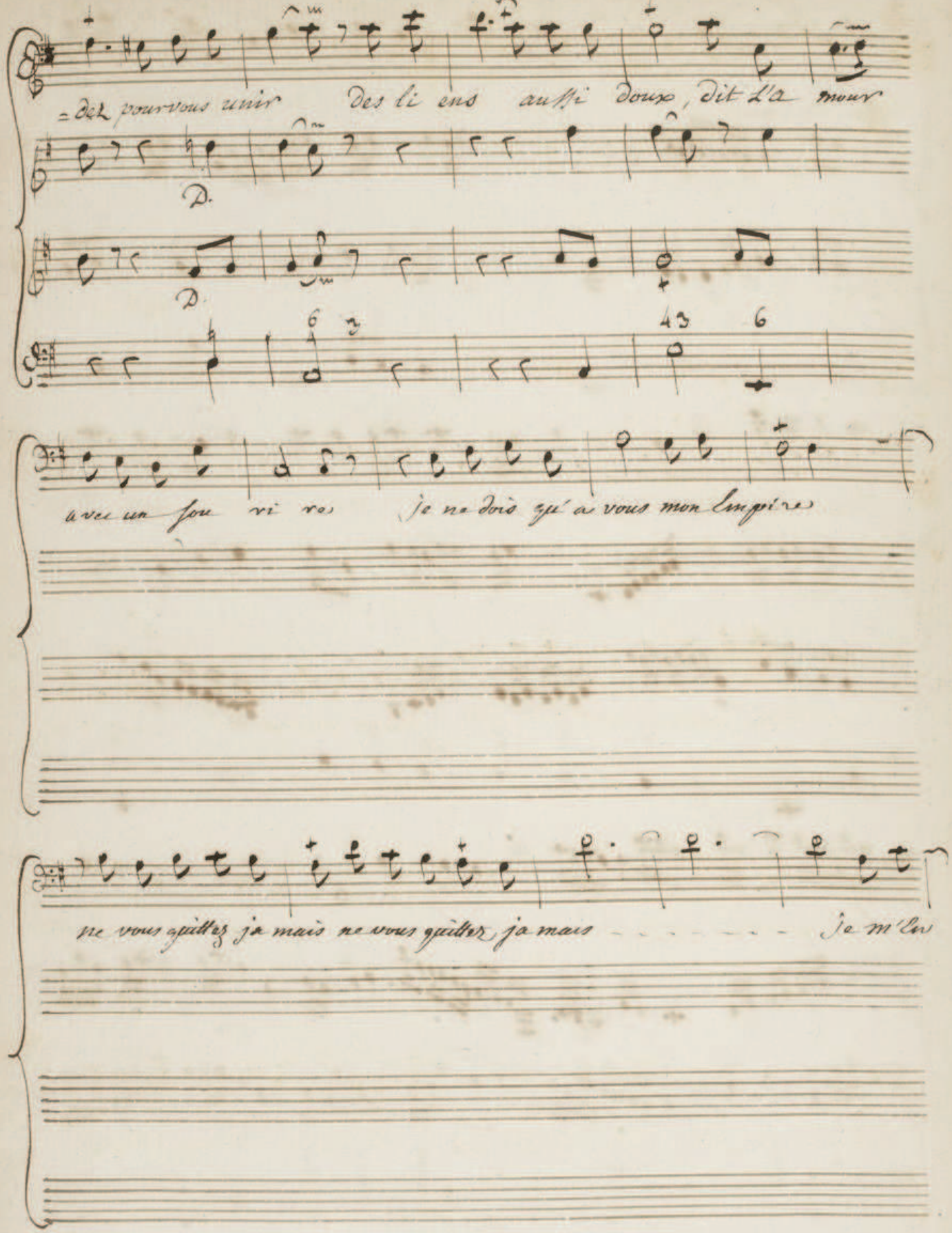
D.

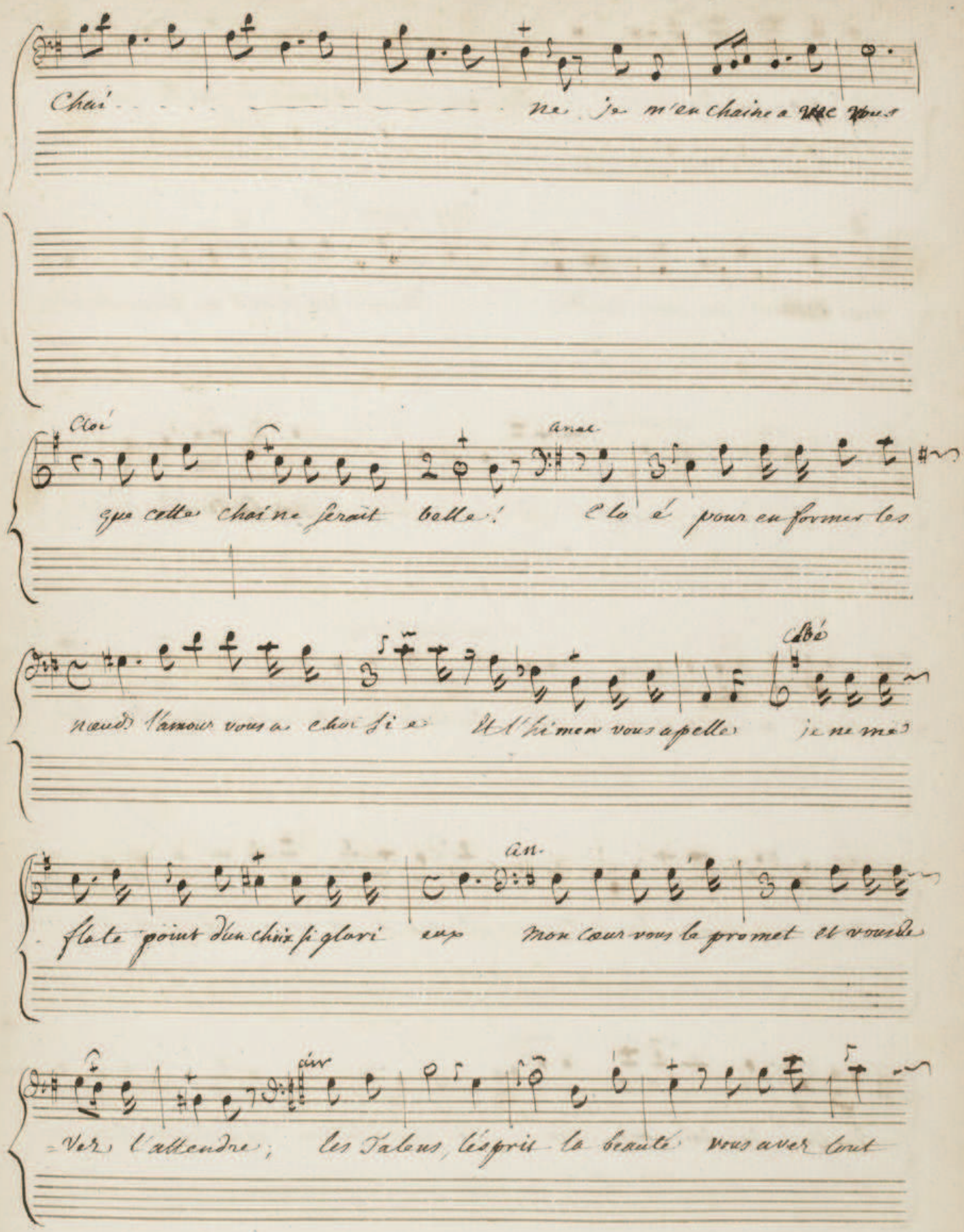
D.

6 3 4 3 6

avec un sou ri re je ne dois qu'a vous mon Empire

ne vous quittez ja mais ne vous quittez ja mais - - - - - - je m'en




Chaî ne je m'en chaine avec vous
Cloé
Anac.
que cette chaîne serait belle! Cloé pour en former les
Cloé
nœuds l'amour vous a choisi et l'hymen vous appelle je ne mets
An.
plate point d'un choix si glorieux mon cœur vous le promet et vous le
cœur
Ver l'attendre; les Talens, l'esprit la beauté vous avez tout

sans rien prétendre les graces ont moins de gaité et je

Cloé a part

vous connais un cœur tendre Dieux! que veut-il me faire entendre!

anacréon

he las! pourquoi le stimi des soupirs ~~que le~~ trouble char=

a part

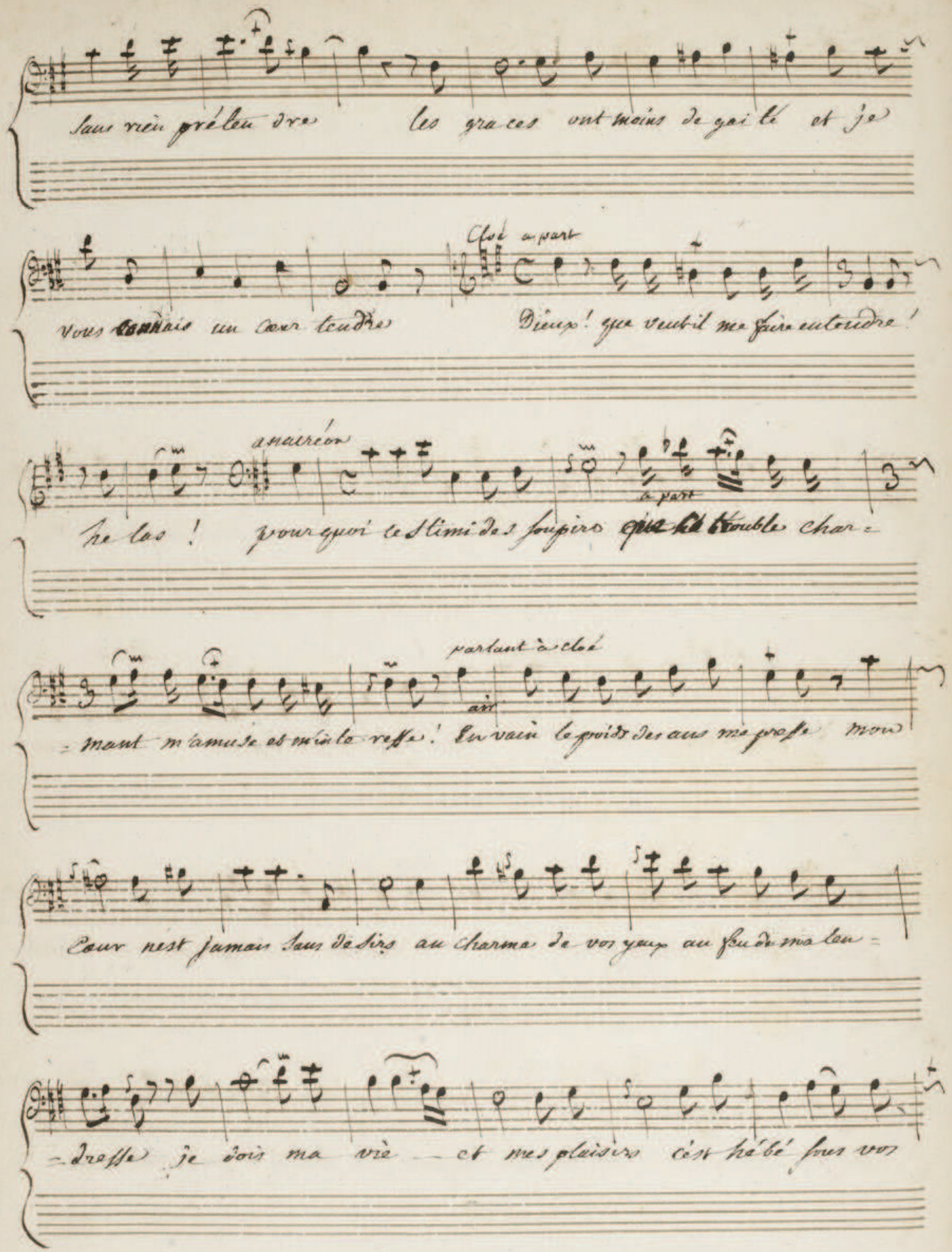
parlant à cloé

air

=mant m'amuse et m'intéresse! En vain le poids des ans me presse mon

Cœur n'est jamais sans desirs au charme de vos yeux au feu de ma len=

=dresse je dois ma vie — et mes plaisirs c'est hébé sous vos



traits qui me rend la jeunesse C'est hé be sous vos traits qui me

rend la jeunes — se Seigneur...! Vous rougissez Ce mo =

deste embarras vous donne une fraicheur nouvelle je ne vous vis jamais si

= belle ah! qu'à cet age on a d'appas ! mais je me dois aux soins de l'hy =

= men qu'on s'aprête. qu'entends je quel hymen ! j'en vais presser la

fête au près de cent beautés que j'aimai tour à tour l'amour a

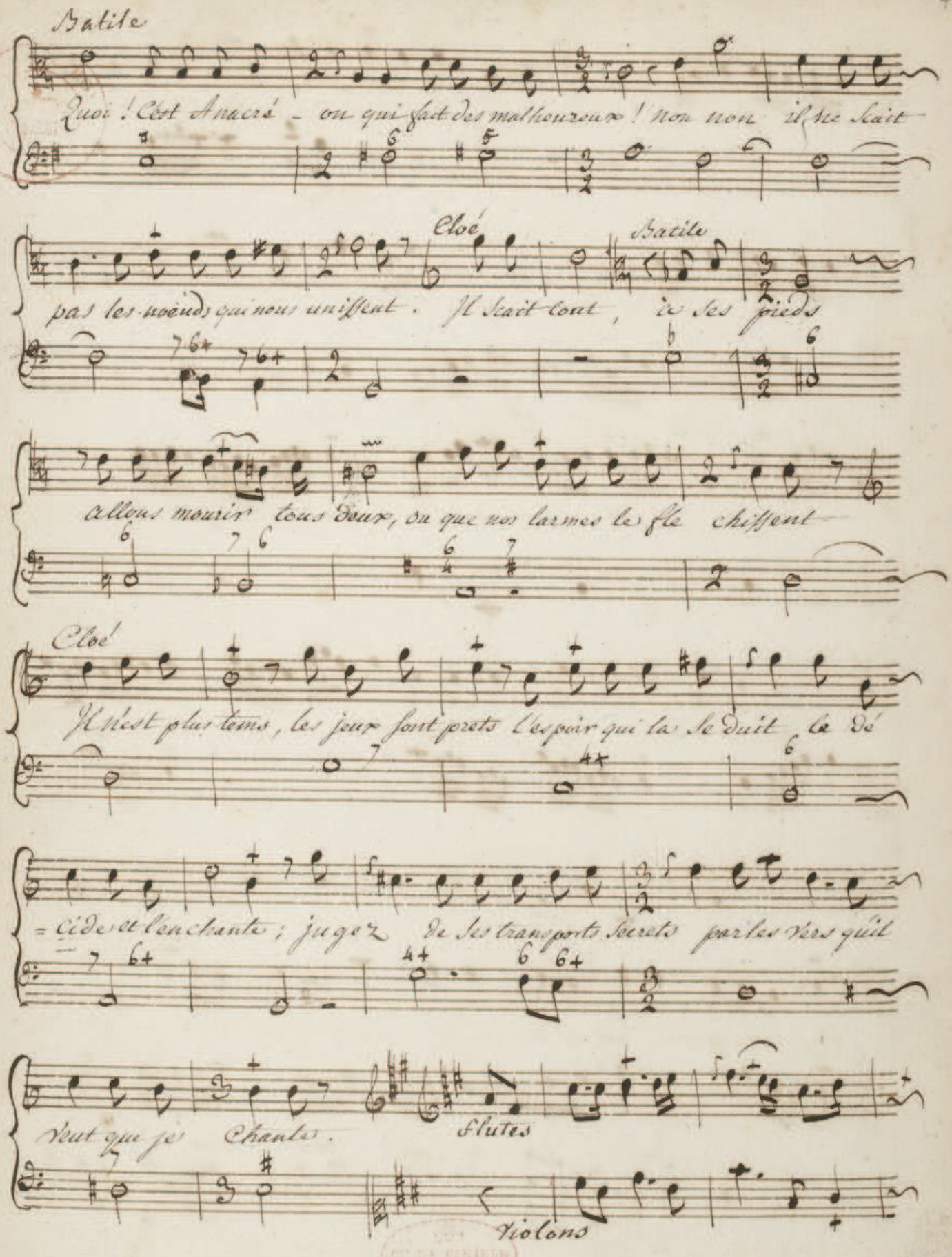
Rempli mon attente mais ce jour est mon plus beau jour, mais ce jour est mon plus beau

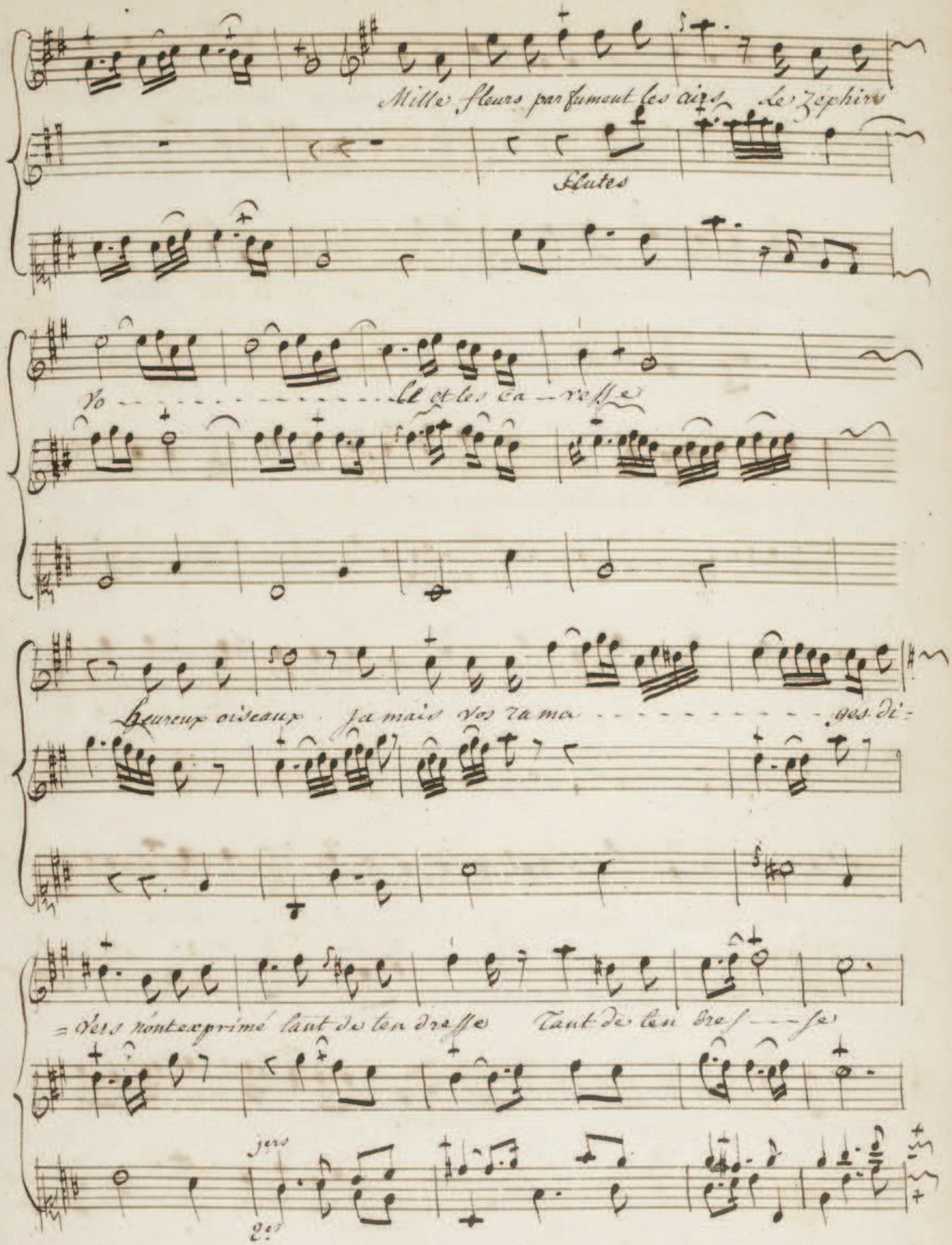
jour Cloé, j'y veux former une chaine continuelle qui de tous ses bien-

faits m'acquitte envers l'amour qui de tous ses bien faits m'acquitte envers l'amour.

Cloé

ô Ciel

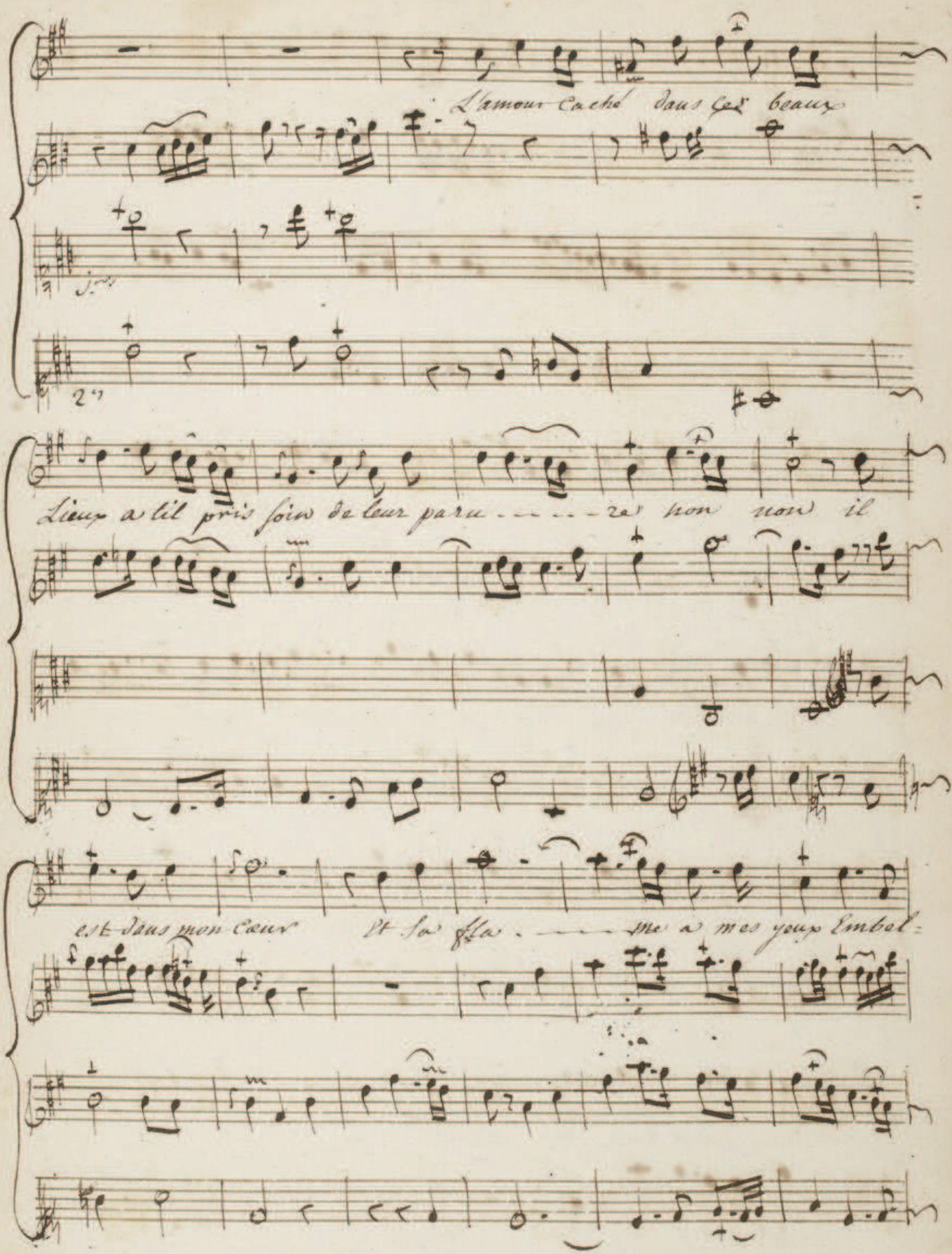

Batile
Quoi ! C'est Anacré - on qui fait des malheureux ! Non non il ne sait
Cloé
Batile
pas les noeuds qui nous unissent . Il sait tout , ie ses pieds
allons mourir tous Deux, ou que nos larmes les flé chissent
Cloé
Il n'est plus tems , les jeux sont prets l'espoir qui la se duit le dé
= cide et l'enchante ; jugez de ses transports secrets par les vers qu'il
veut que je Chante .
flutes
violons

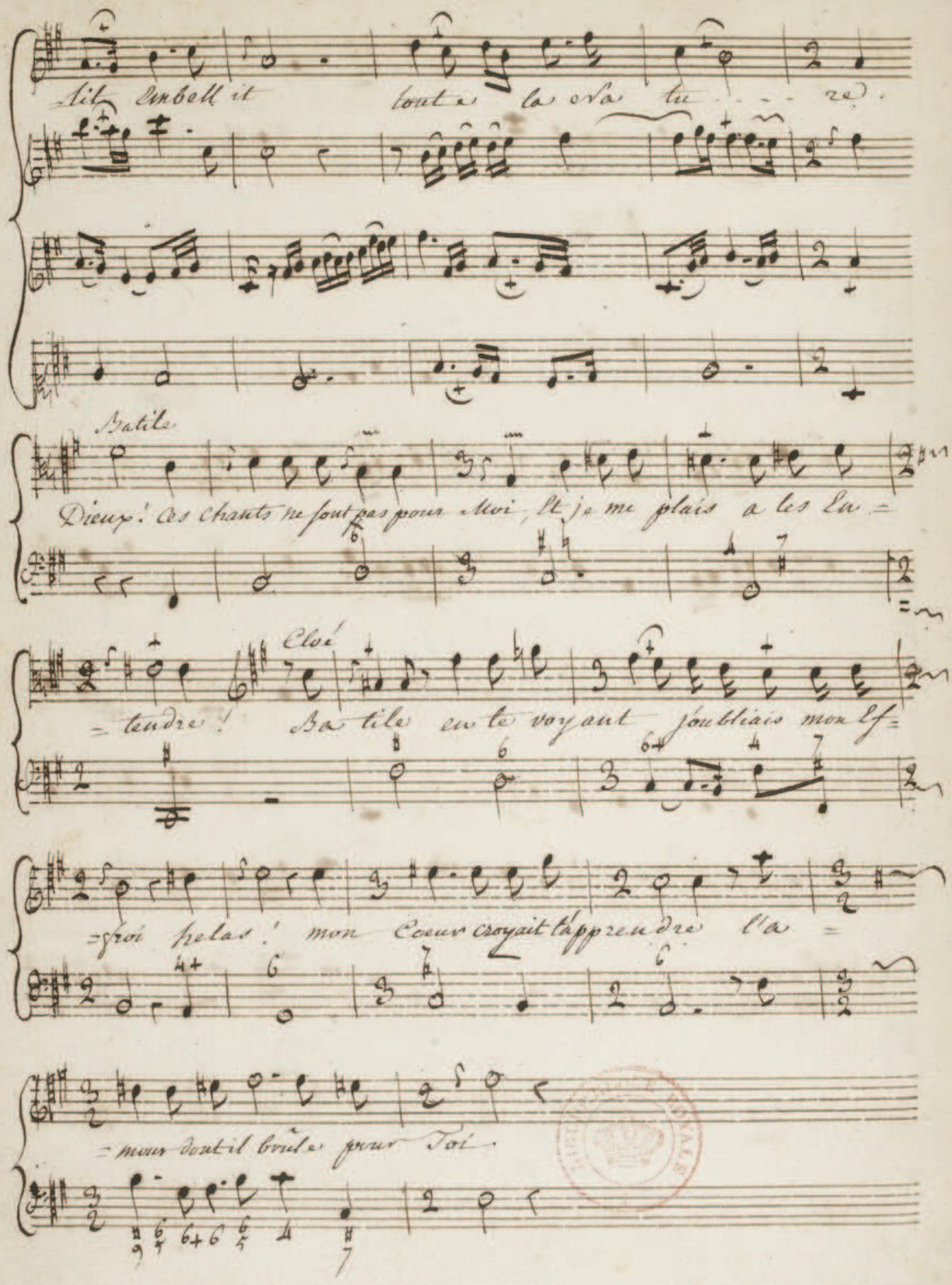

Mille fleurs parfumant les airs Les Zephirs
Flutes
Vo - - - - - - - - - - - - - - - le et les ca - resse
Heureux oiseaux ja mais vos ra ma - - - - - - - - - - - - ges di -
= vers n'ont exprimé tant de ten dresse Tant de ten dres - - - se
jers
2es

L'amour caché dans ces beaux

Lieux a t'il pris soin de leur paru - - - - - - re non non il

est dans mon cœur Et sa fla - - - - - me a mes yeux Embel-




-lit embellit toute la Na tu - - - re.
Batile
Dieux! ces chants ne sont pas pour Moi, Et je me plais a les En=
Cloé
=tendre! Ba tile en te voyant j'oubliais mon Ef=
=froi helas! mon Coeur croyait t'apprendre l'a=
=mour dont il brûle pour Toi.

Jupiter au plus haut des Cieux jouissait de l'eclat de la grandeur su=

1 Viol. doux

2e viol. d.

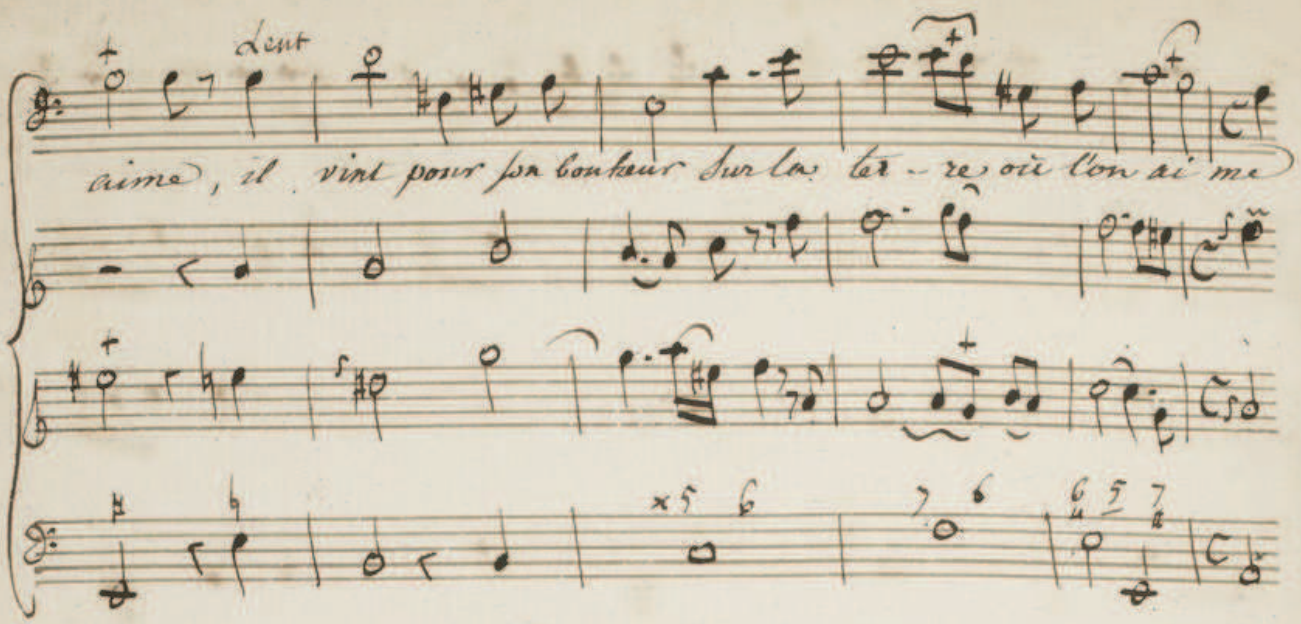
Basses d.

animé

=prême mais la crainte a ses pieds enchaînait tous les dieux. fati=

=gué d'un rang glorieux il vint pour son bonheur sur la terre où l'on

BIBLIOTHÈQUE DE LA PHILIPPE HECROIX


Lent
aime, il vint pour son bonheur sur la ter - re où l'on ai me