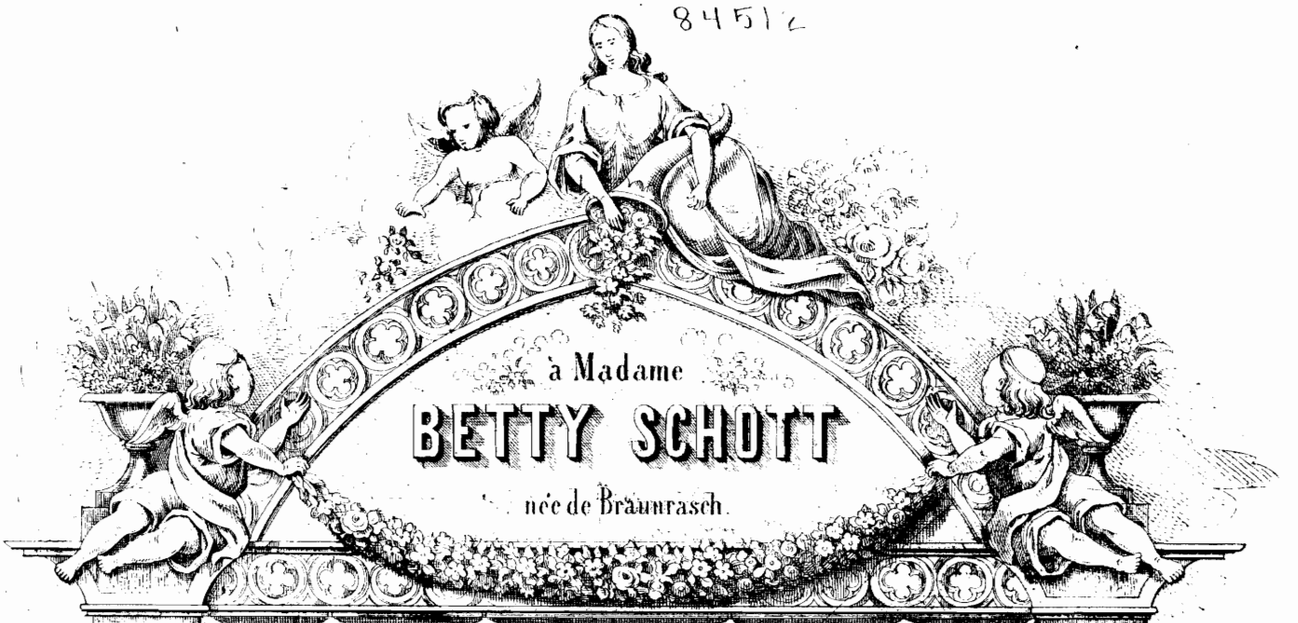
84512



à Madame

BETTY SCHOTT

née de Braunrasch.

Ode au Printemps

MORCEAU DE CONCERT

pour

Piano et Orchestre

ou

deux Pianos.

PAR

JOACHIM RAFF.

OP. 76.

Propriété des Editeurs

LONDRES
SCHOTT & Cie
159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten.

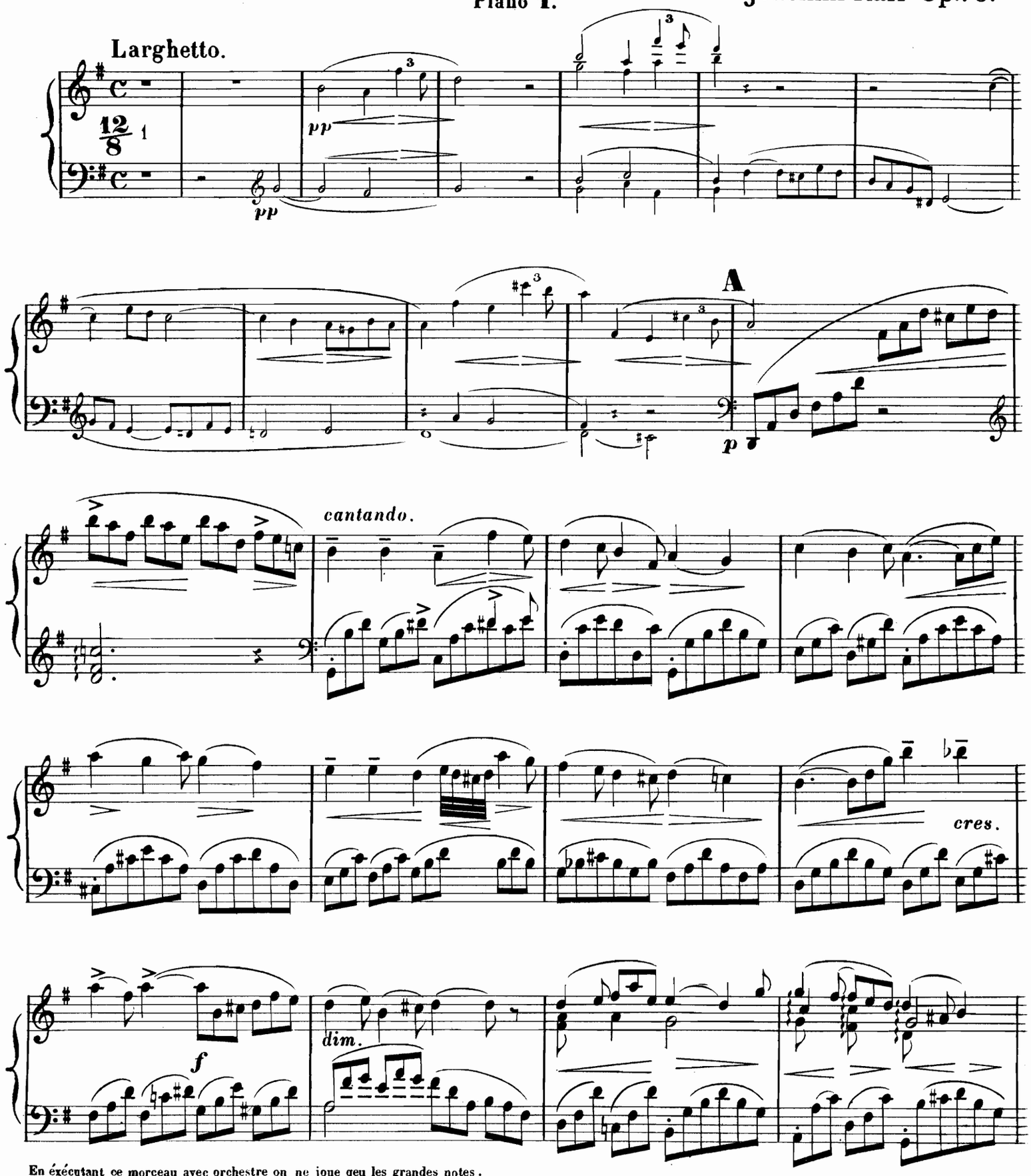
BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

ODE AU PRINTEMPS

Morceau de Concert

Piano 1.

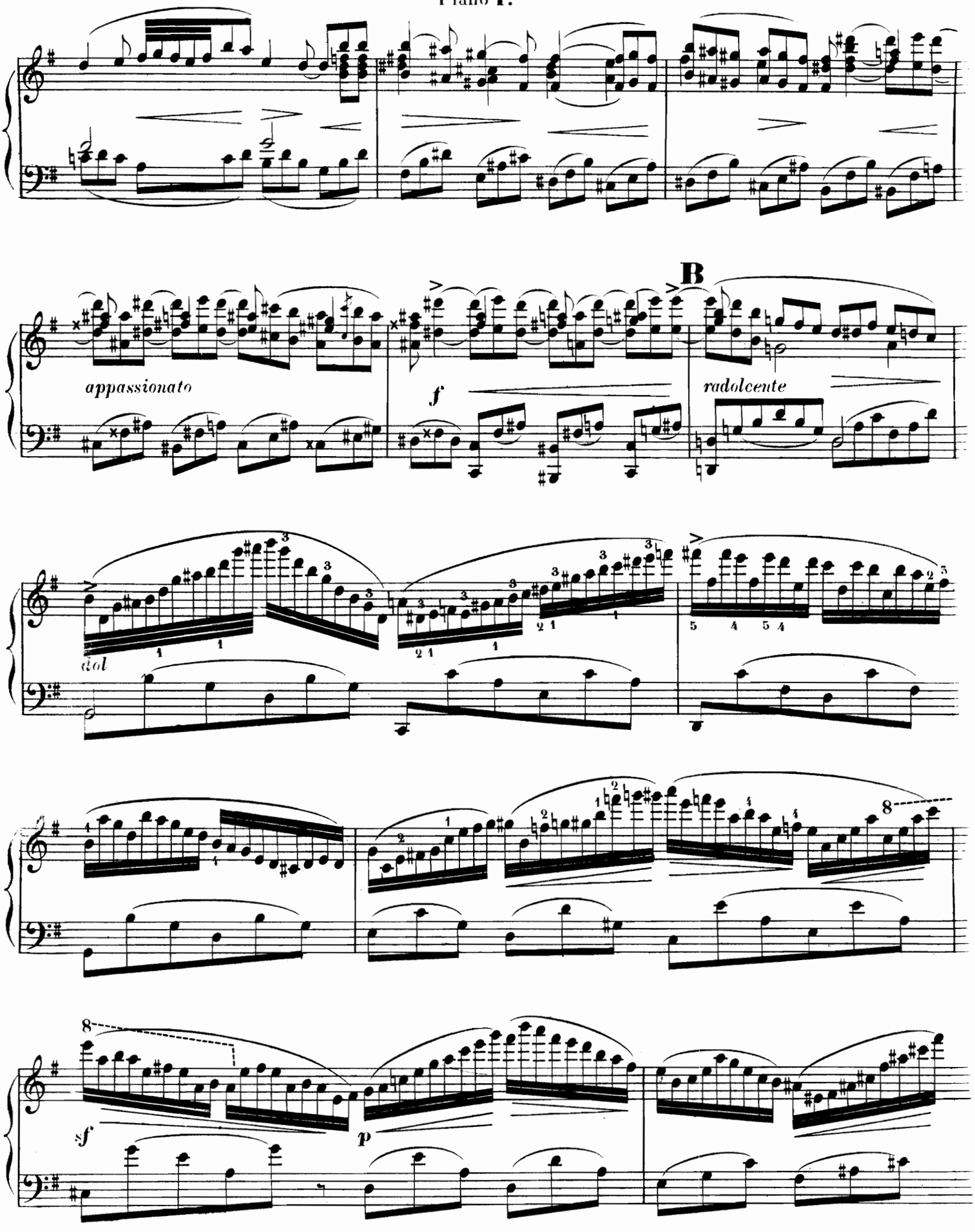
Joachim Raff Op.76.

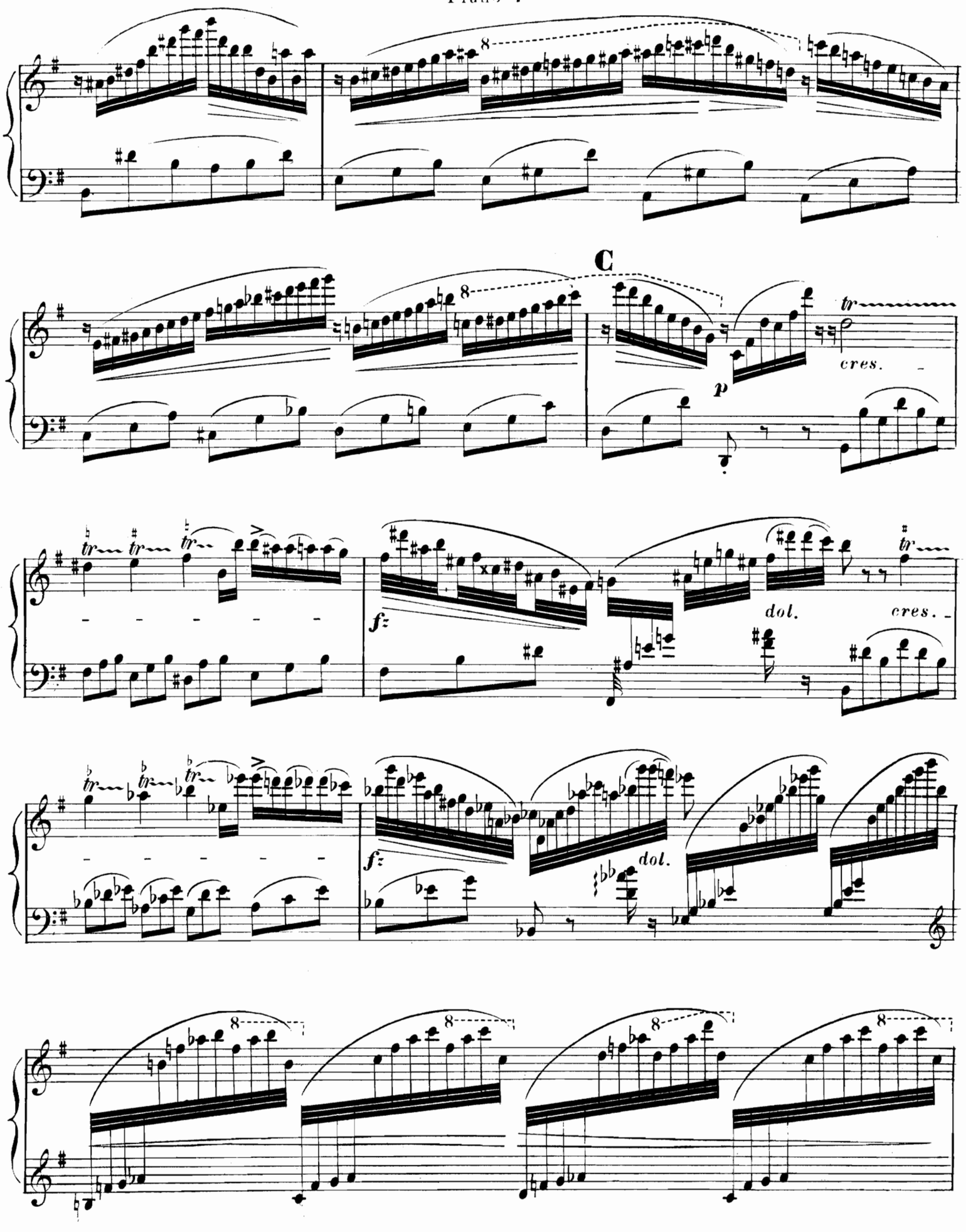


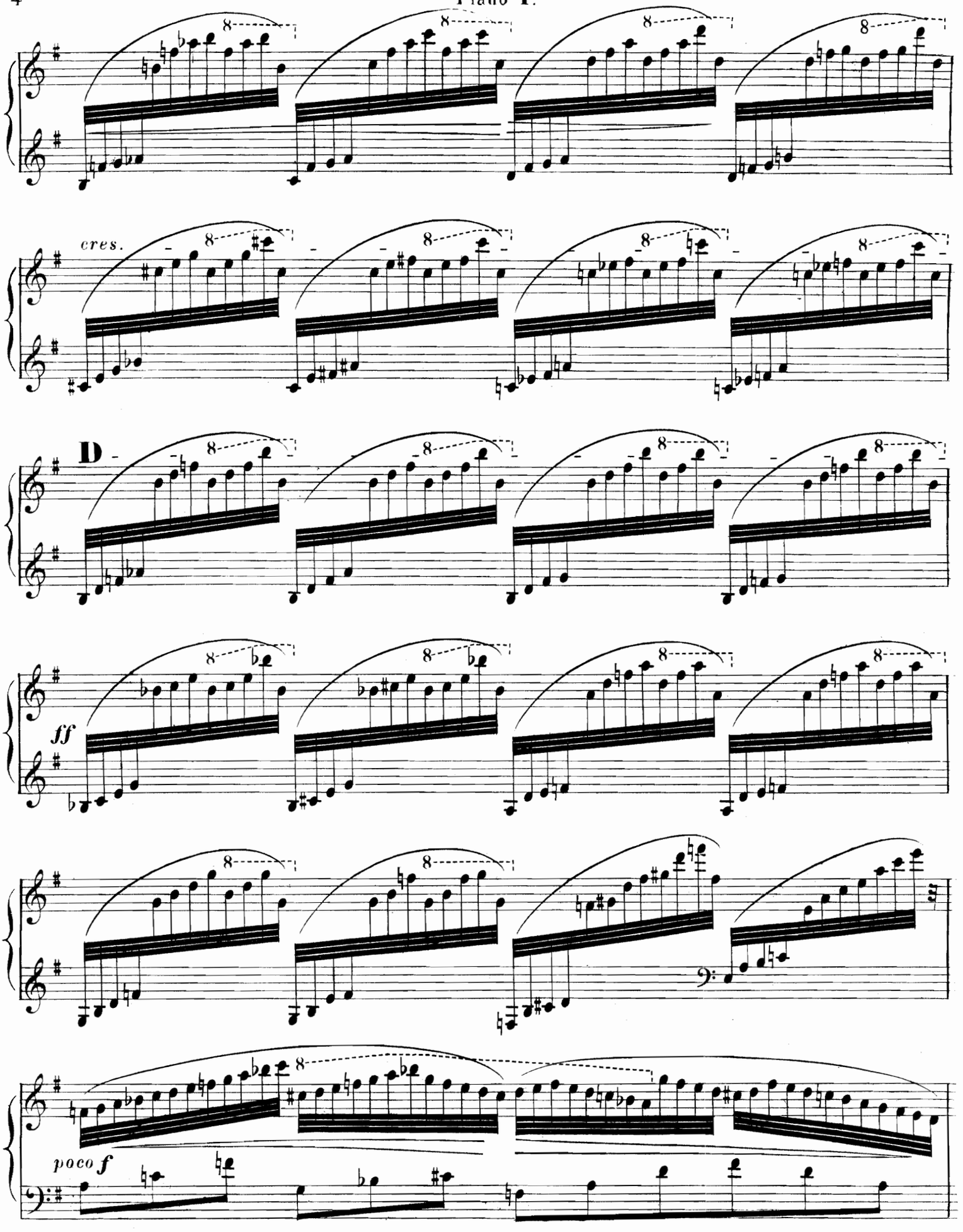
En éxécutant ce morceau avec orchestre on ne joue qeu les grandes notes.
Les petites notes sont à jouer quand on éxécute le morceau avec un 2d Piano.

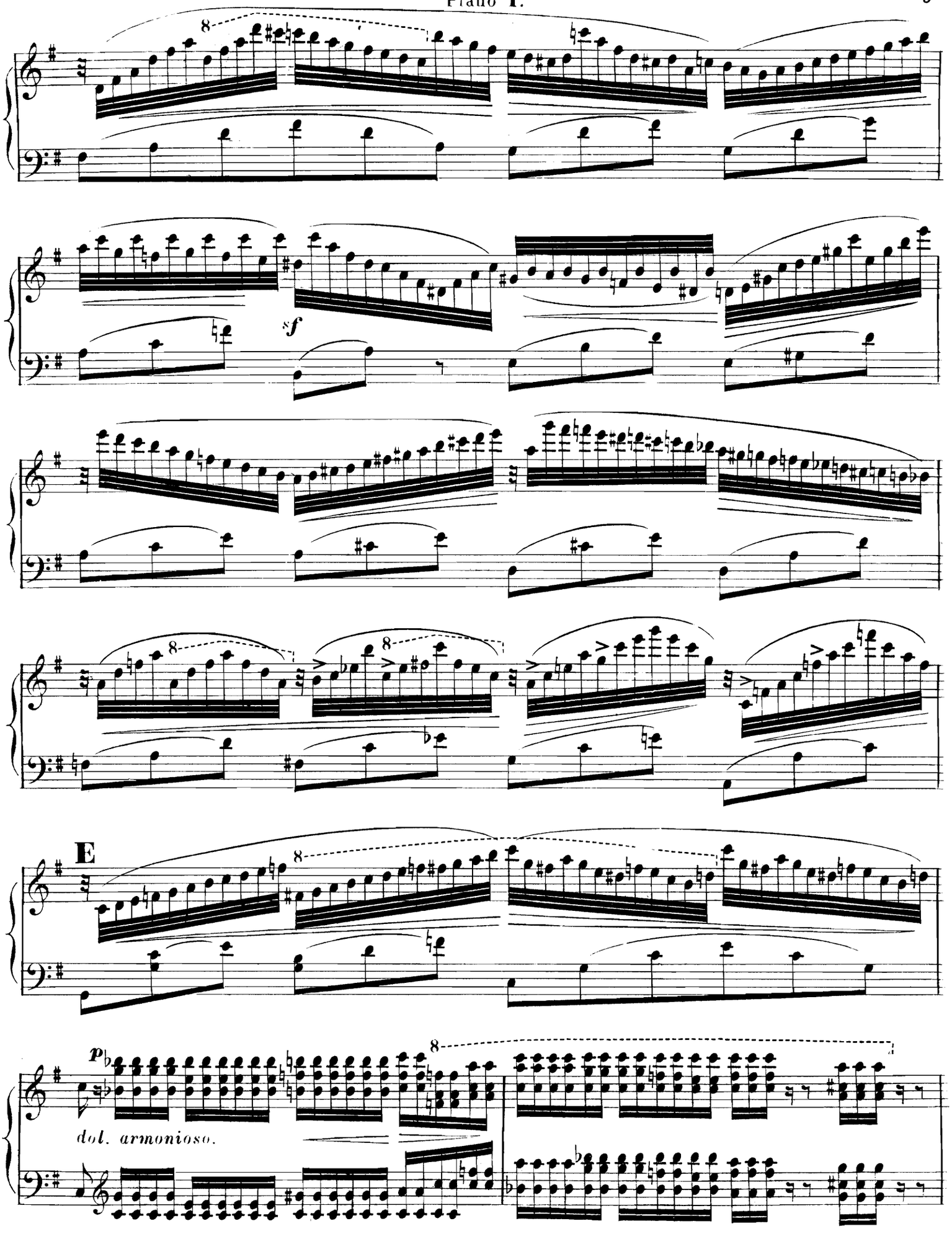
15935.

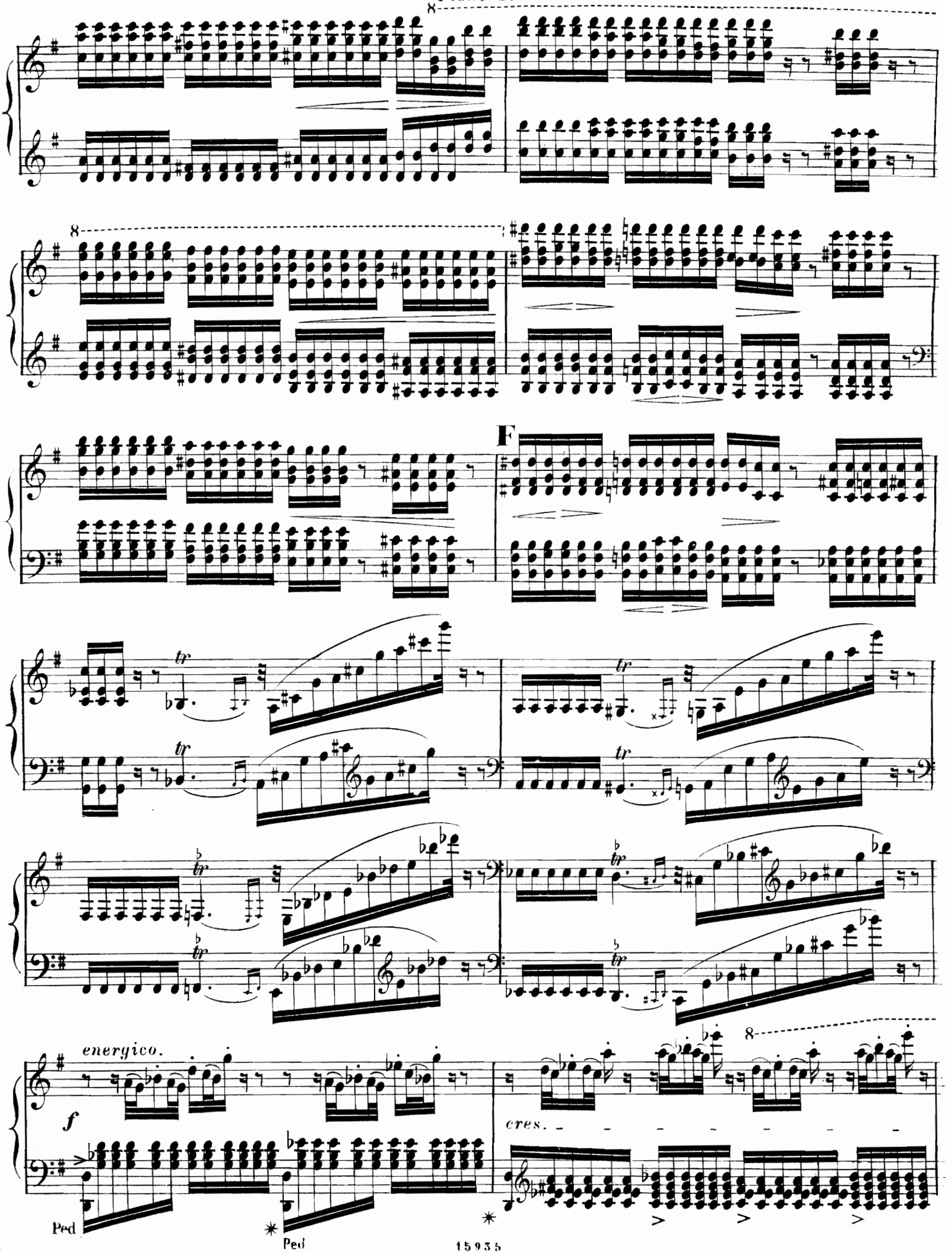
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

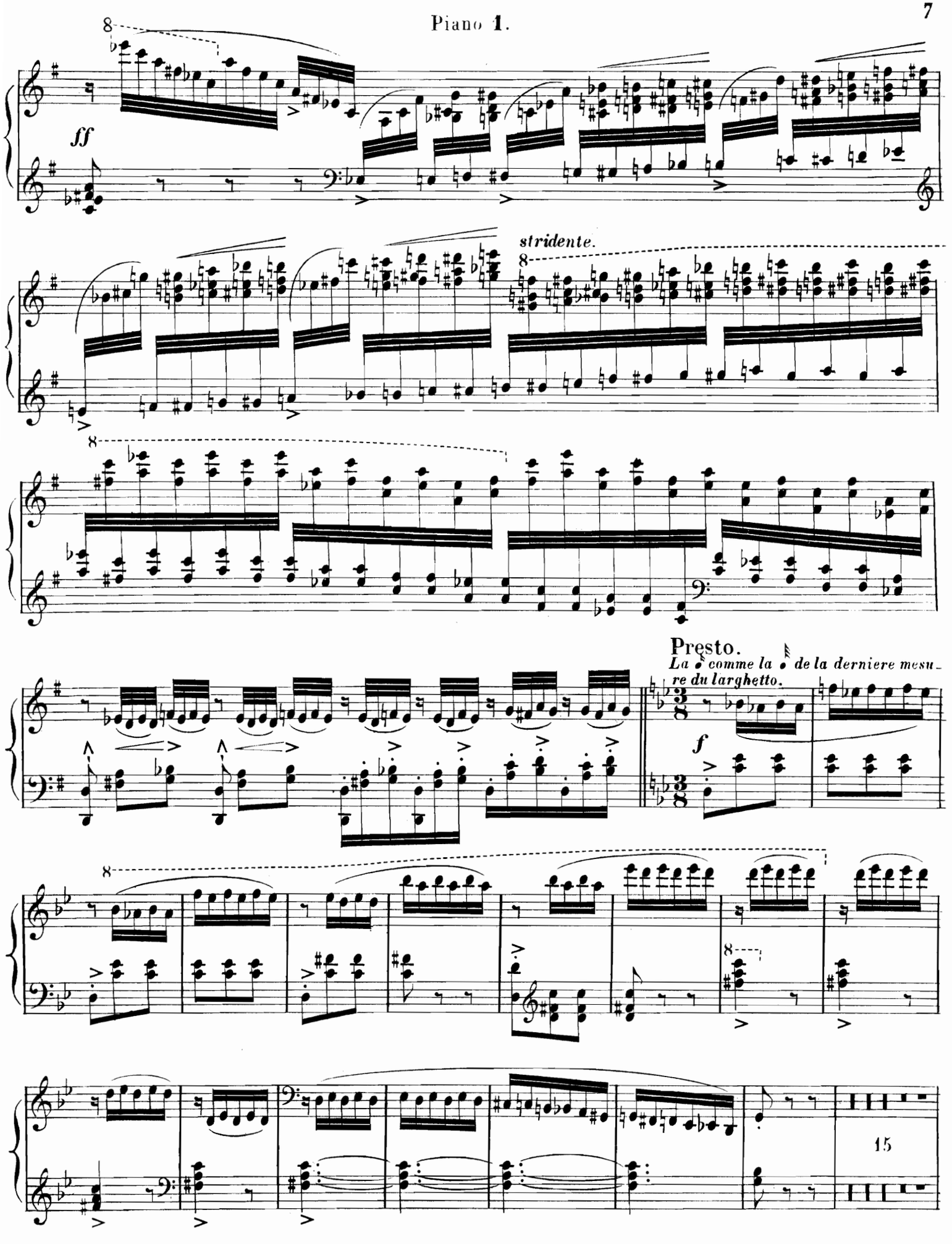

B
appassionato
f
radolcente
dol
8
8
sf
p

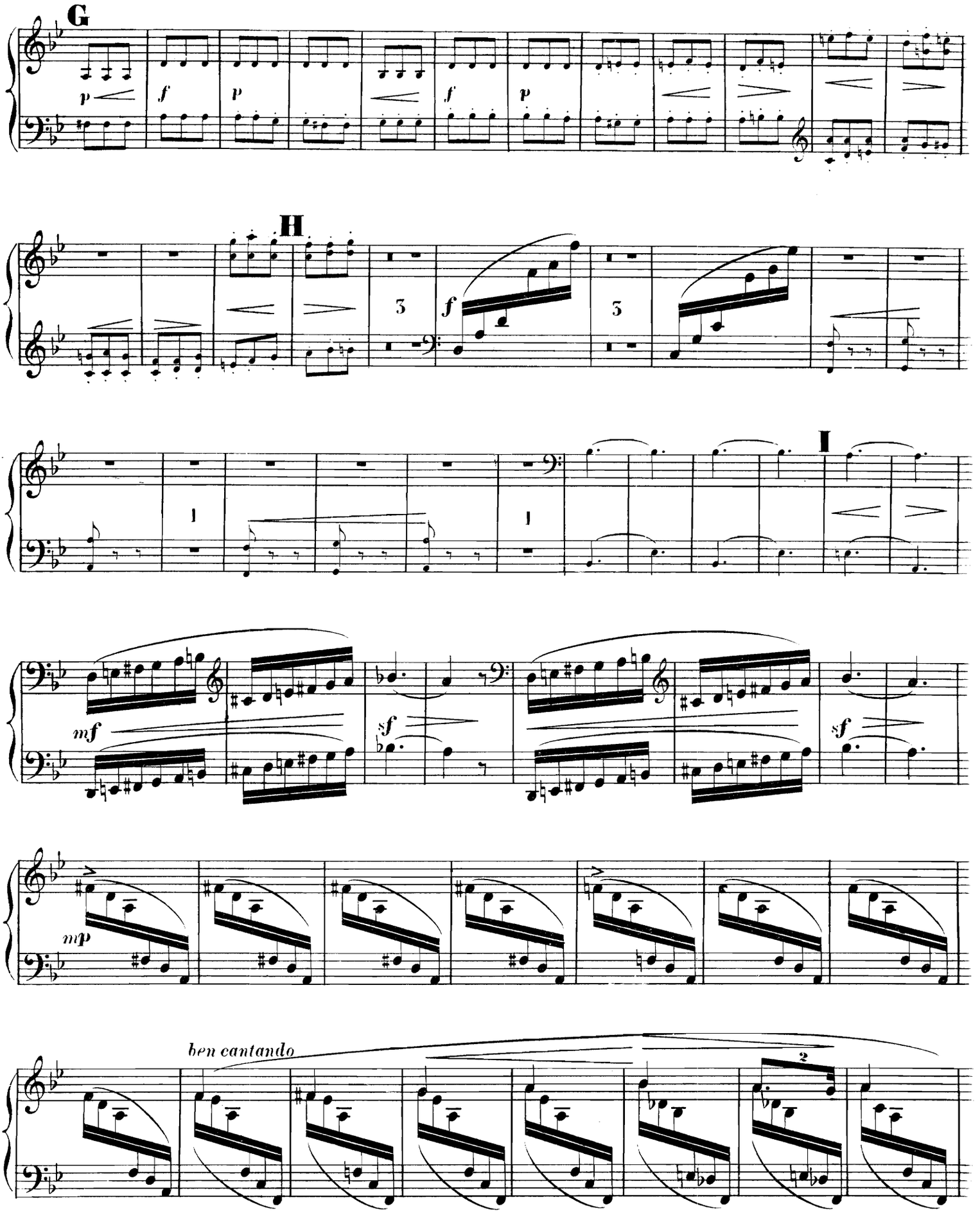

C
cres.
p
dol.
cres.
fz
dol.

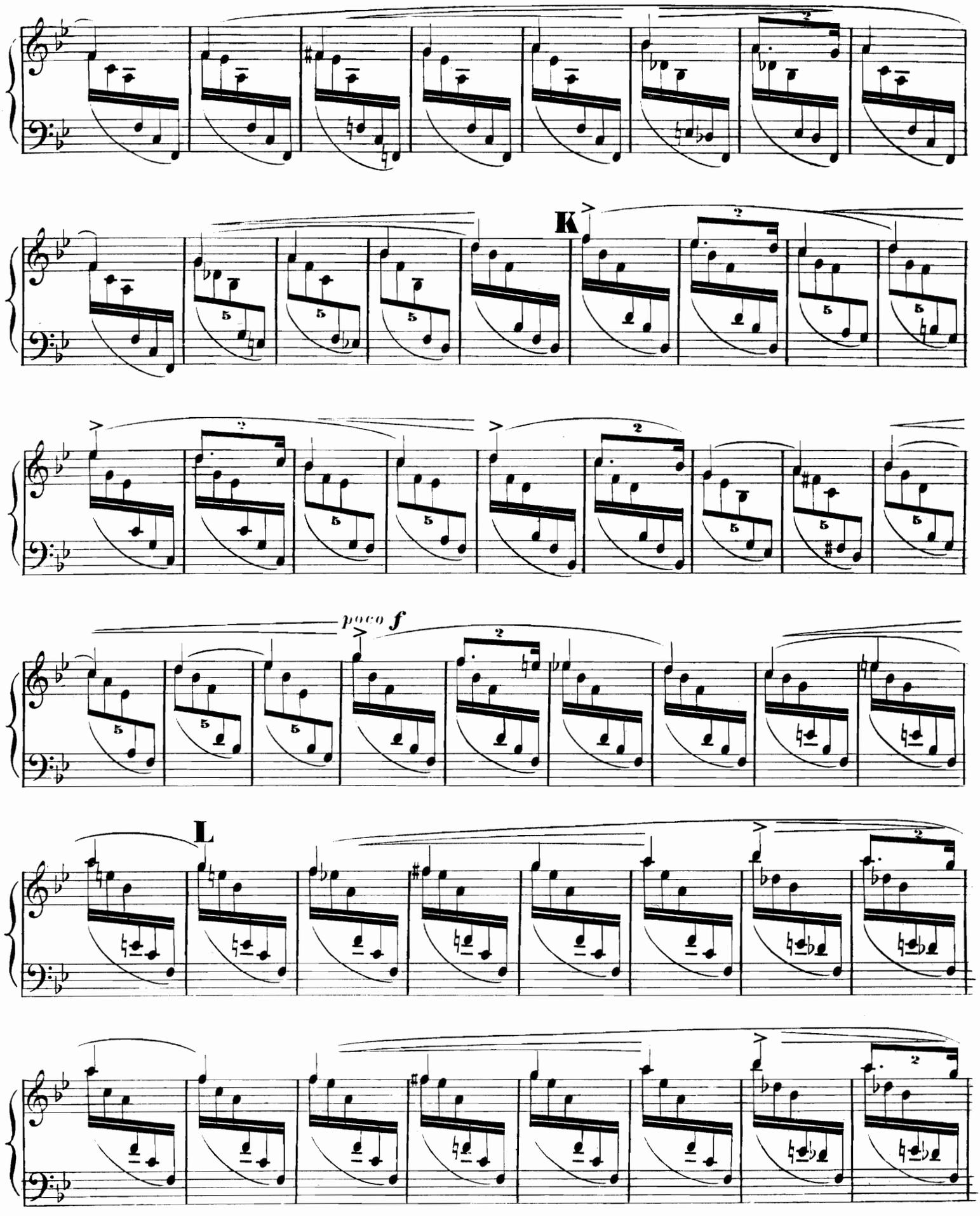

cres.
D
ff
poco f

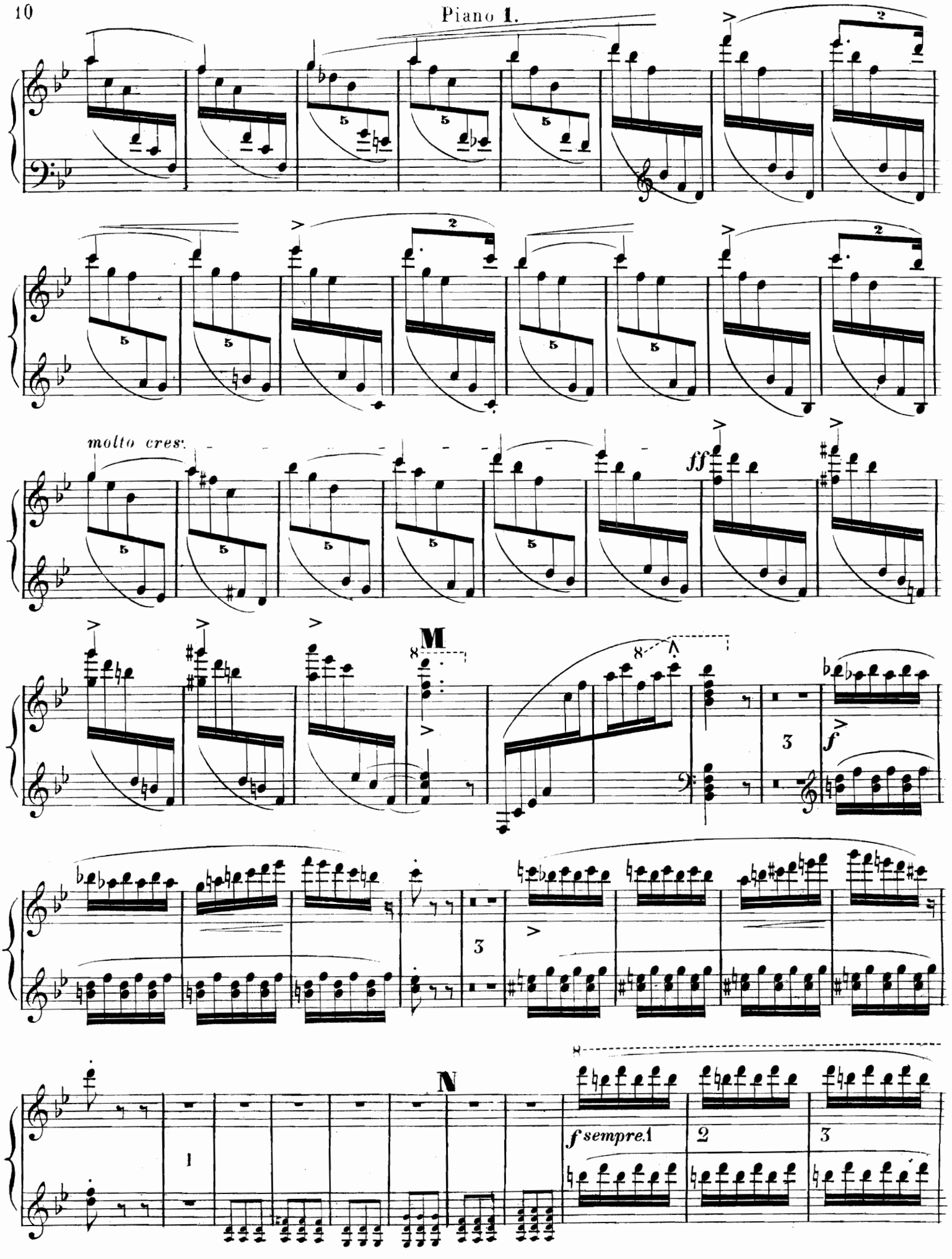

8
sf
E
8
p
dol. armonioso.

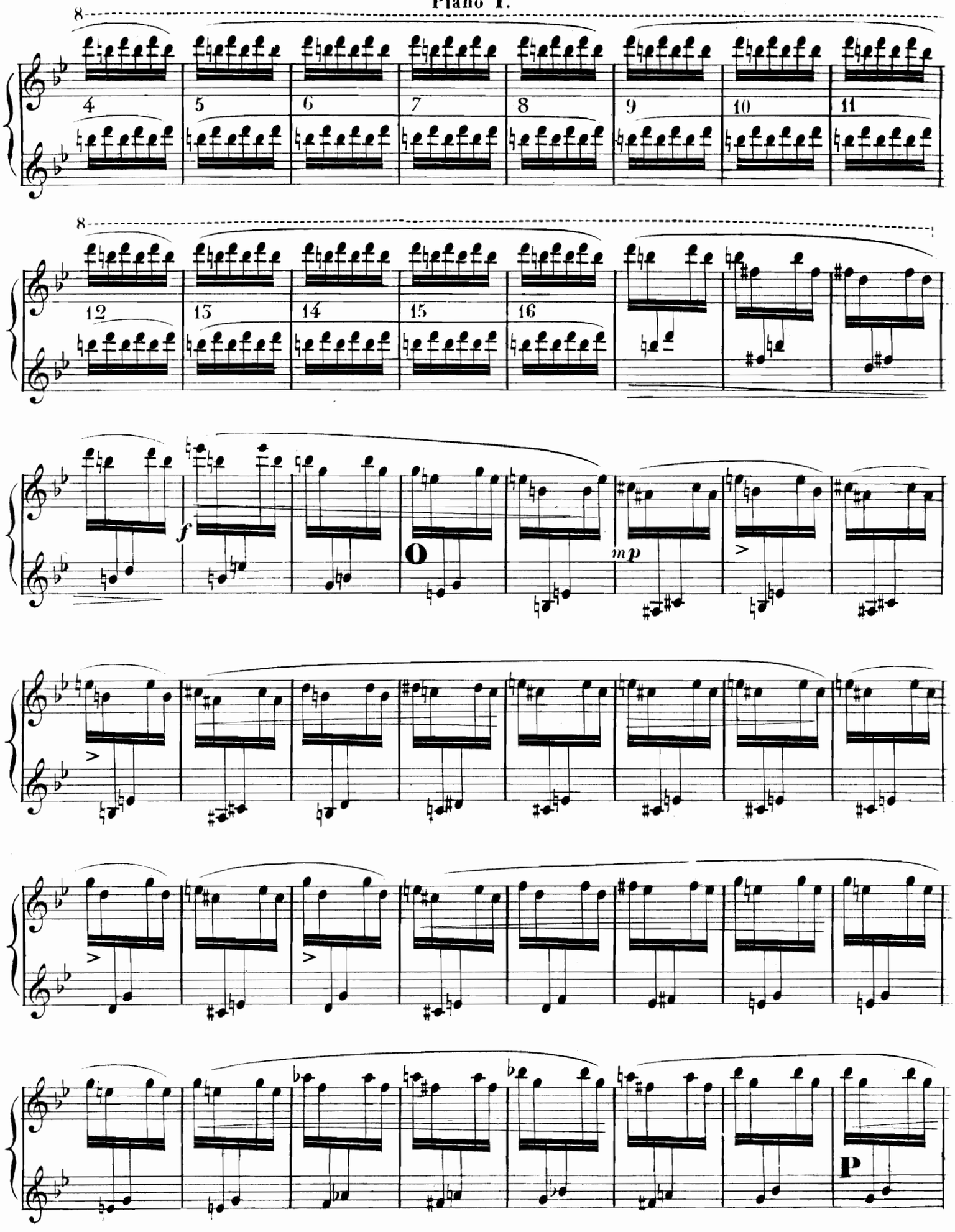

8
8
F
tr
energico.
f
cres.
Ped
Ped

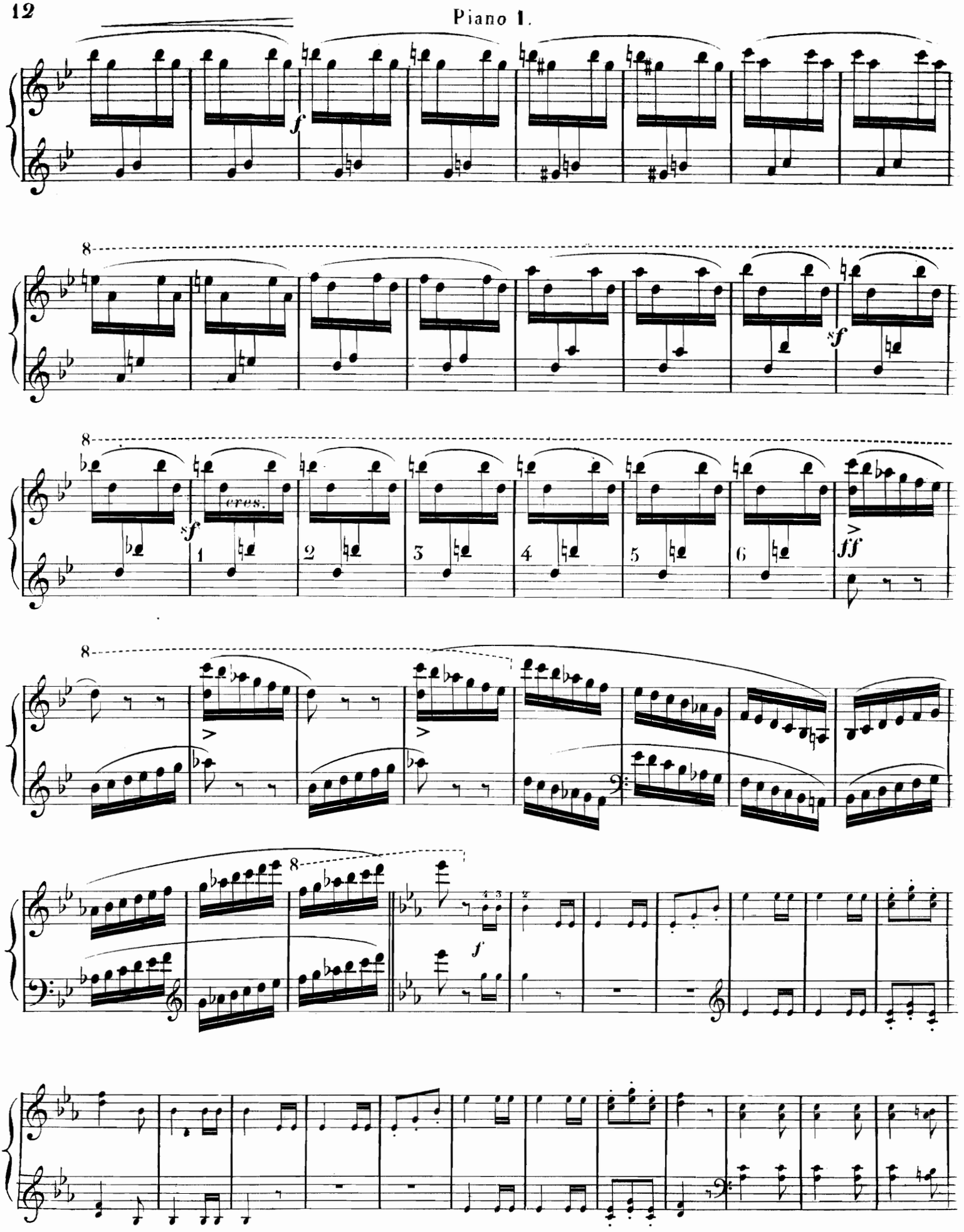

ff
stridente.
Presto.
La ♩ comme la ♩ de la derniere mesure du larghetto.
f
15

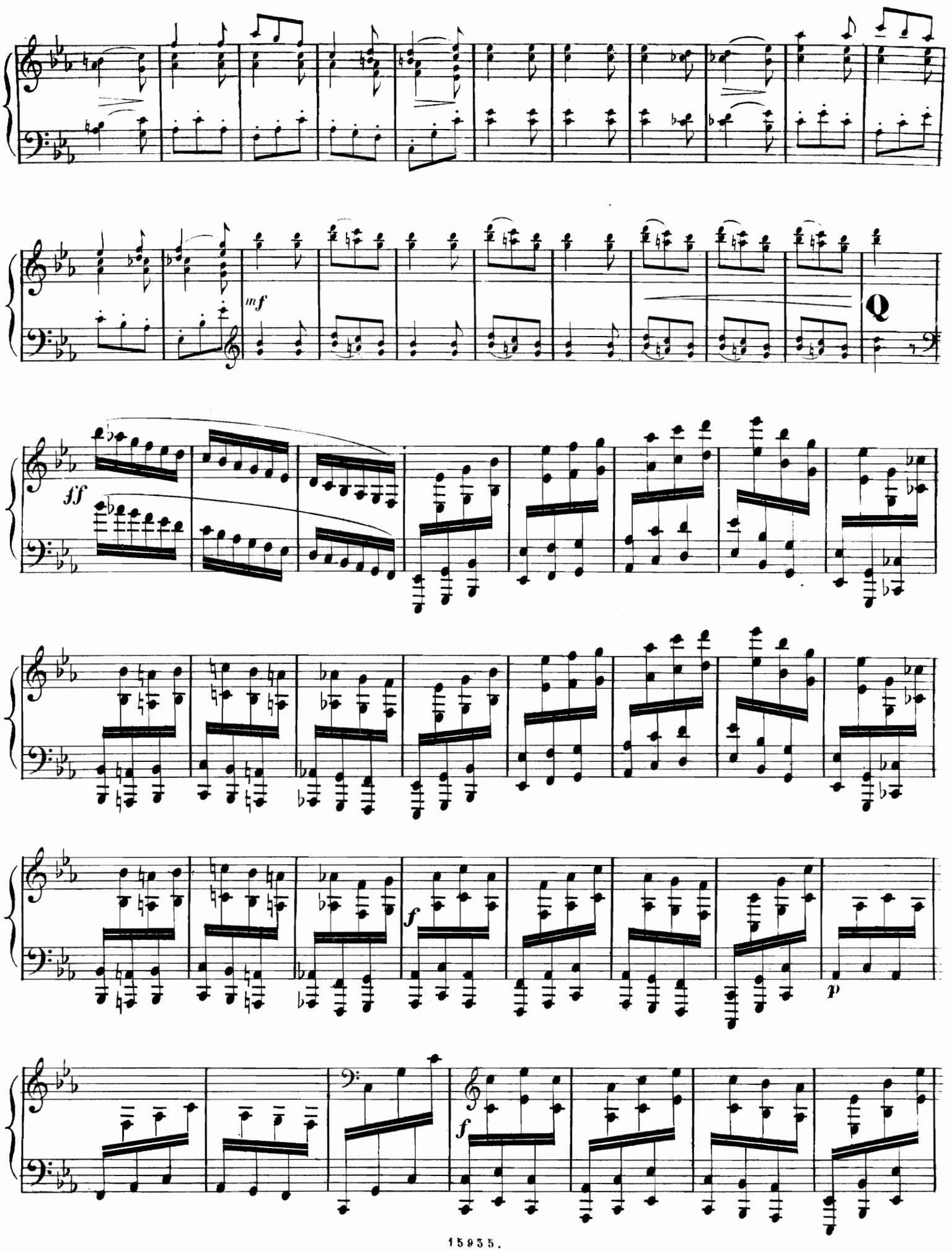

G
p
f
p
f
p
H
3
f
3
I
1
1
mf
sf
sf
mp
ben cantando
2

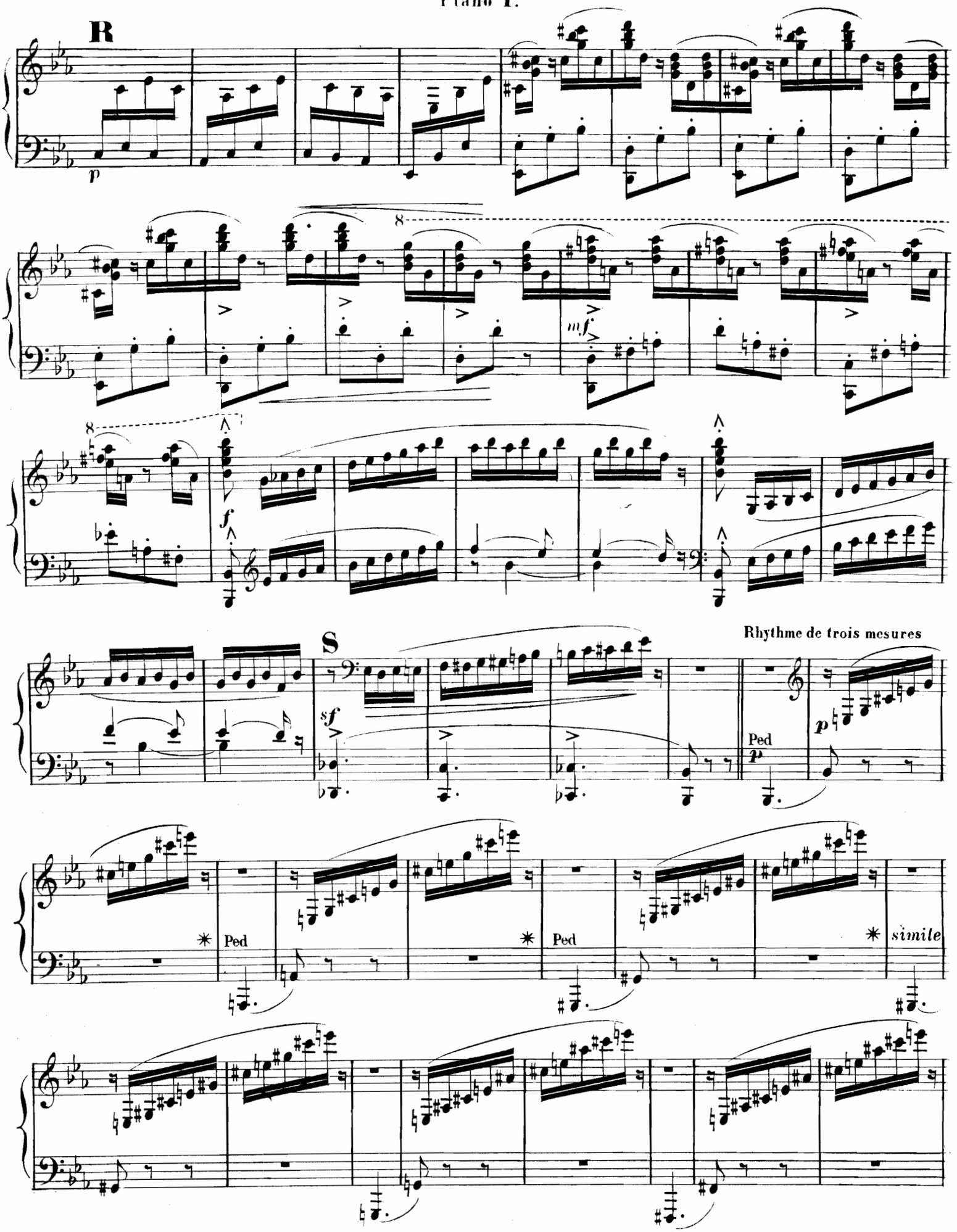

K
poco f
L

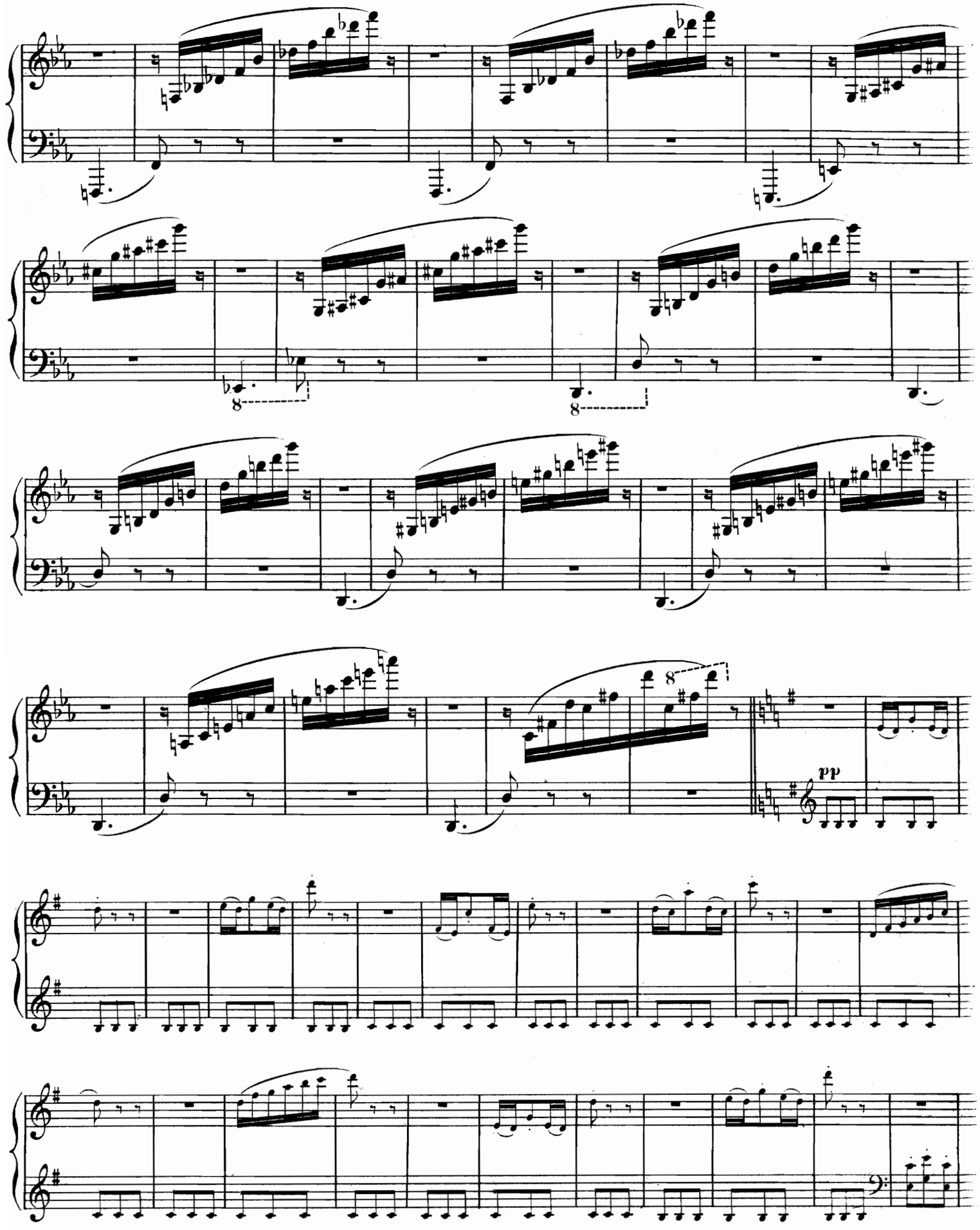

molto cres.
ff
M
N
1
2
3
f sempre.


8
4 5 6 7 8 9 10 11
8
12 13 14 15 16
f
mp
P

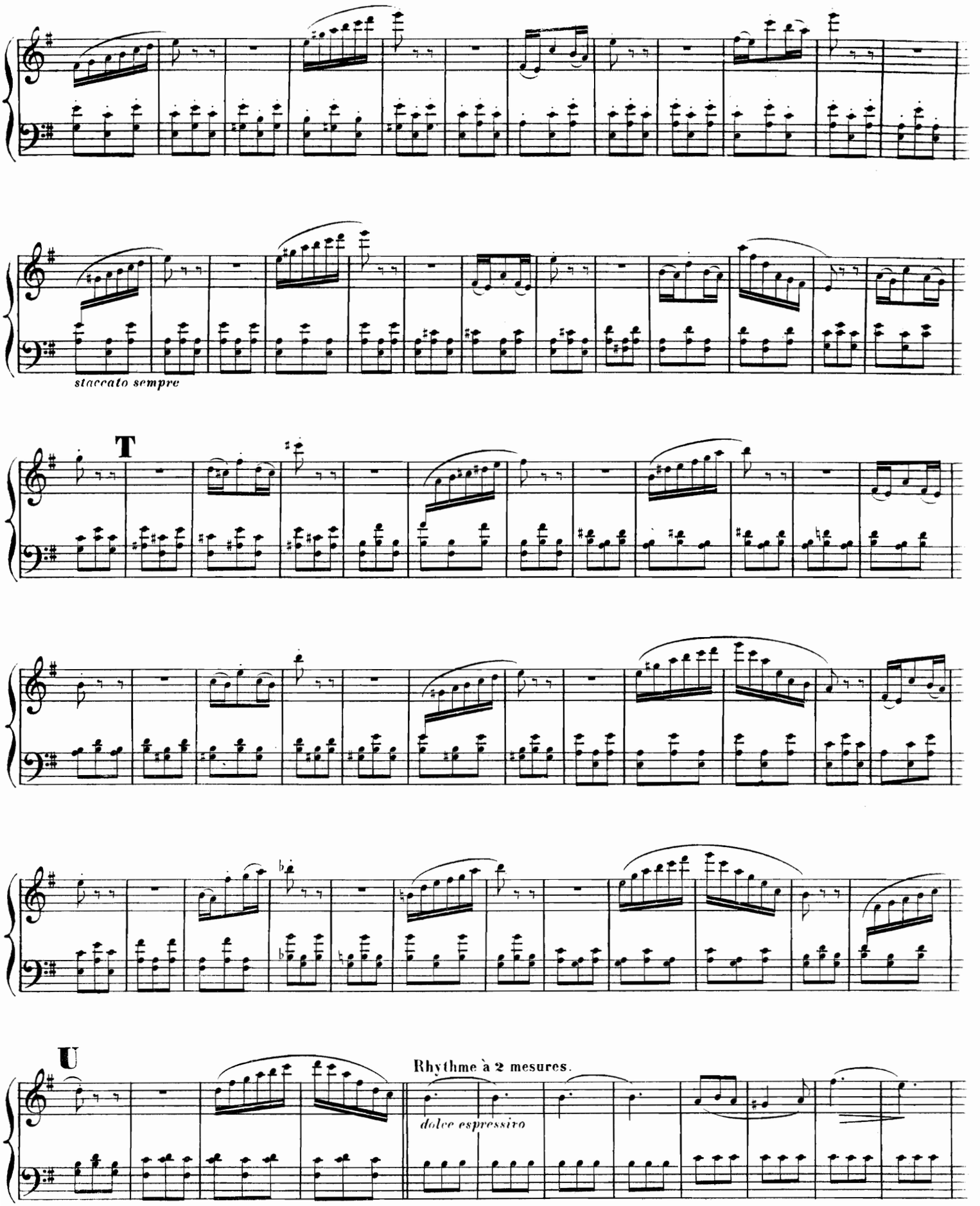

f
8
sf
cres.
1
2
3
4
5
6
ff

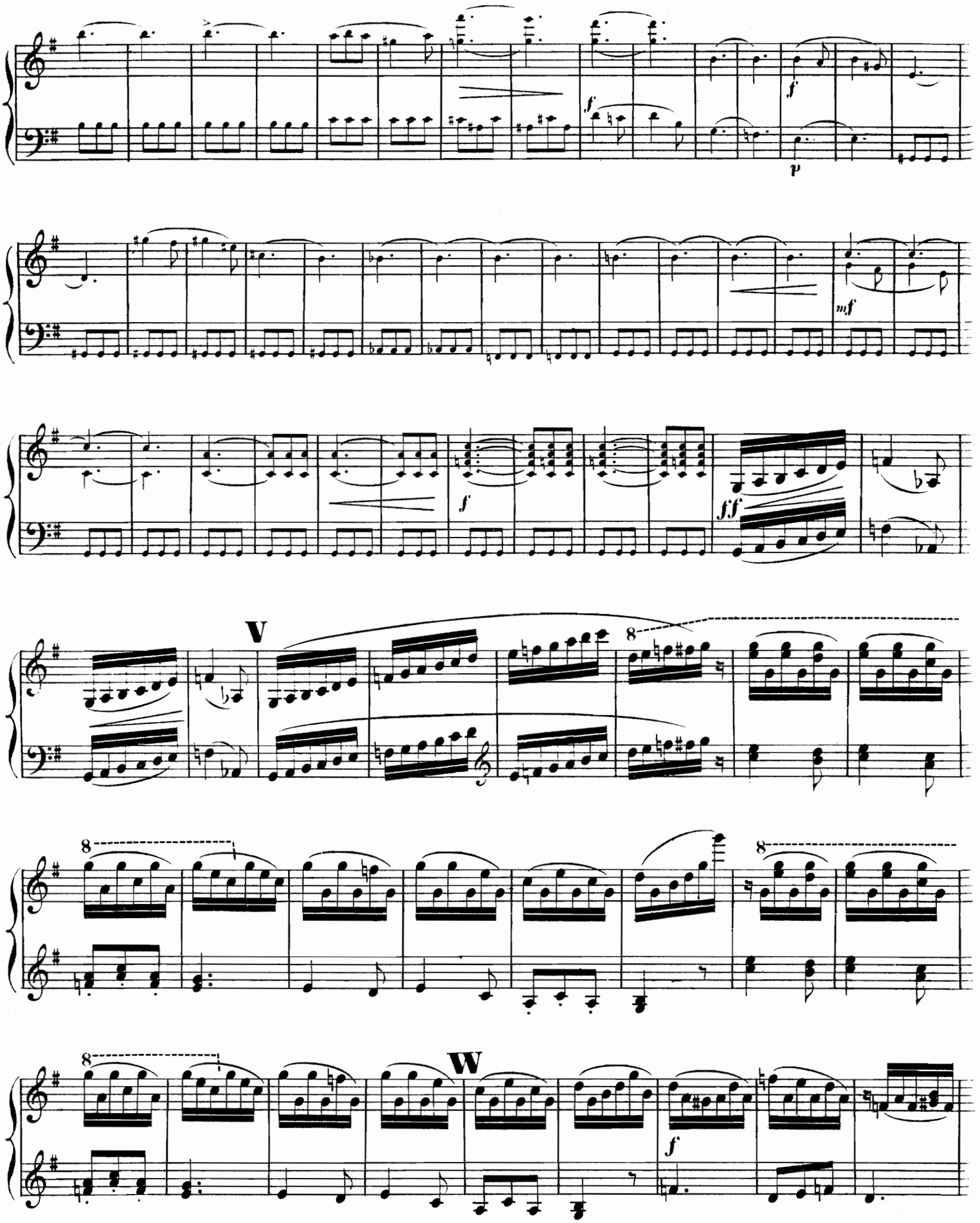

mf
Q
ff
f
p
f

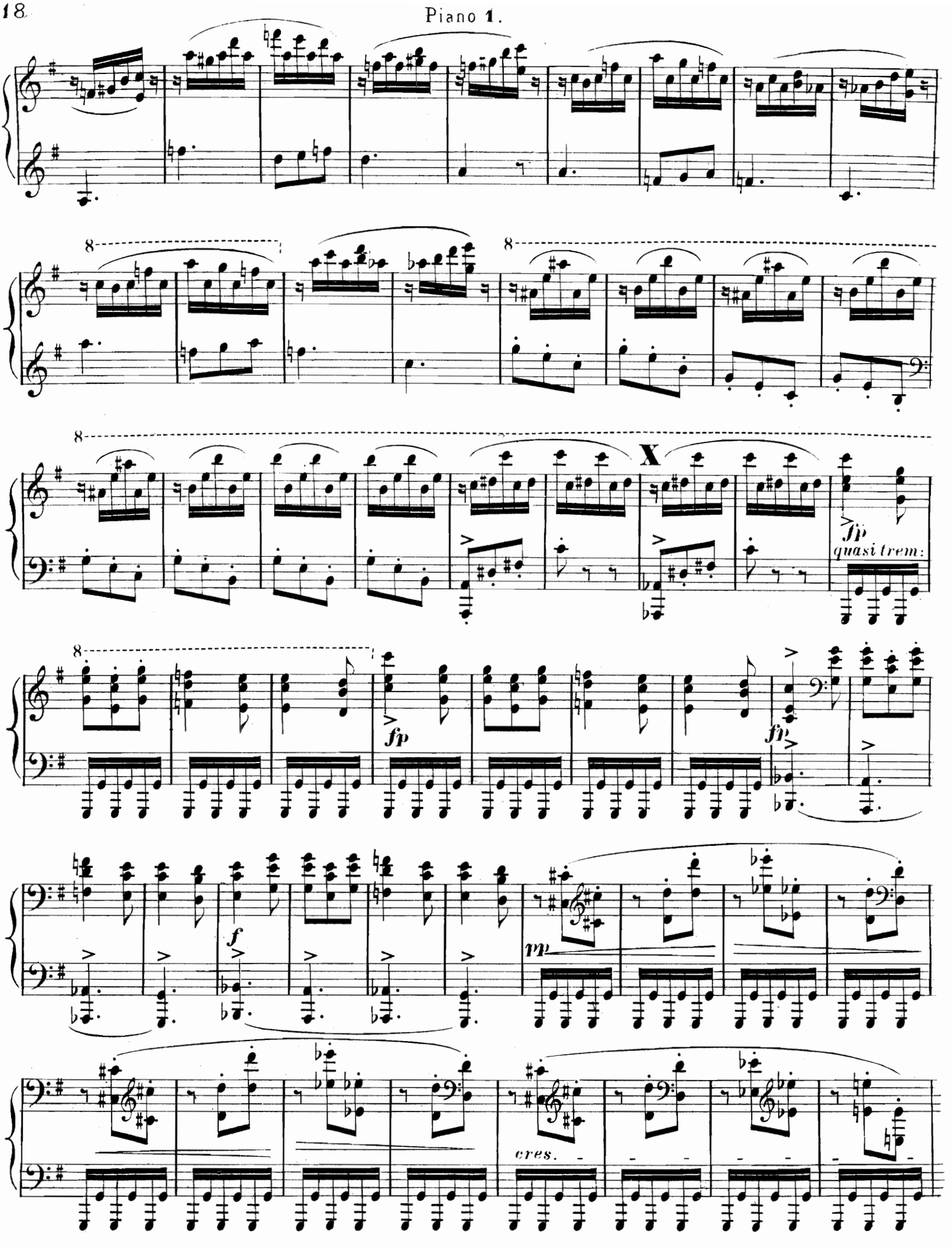

R
p
8
mf
8
f
S
sf
Rhythme de trois mesures
Ped
p
Ped
Ped
simile

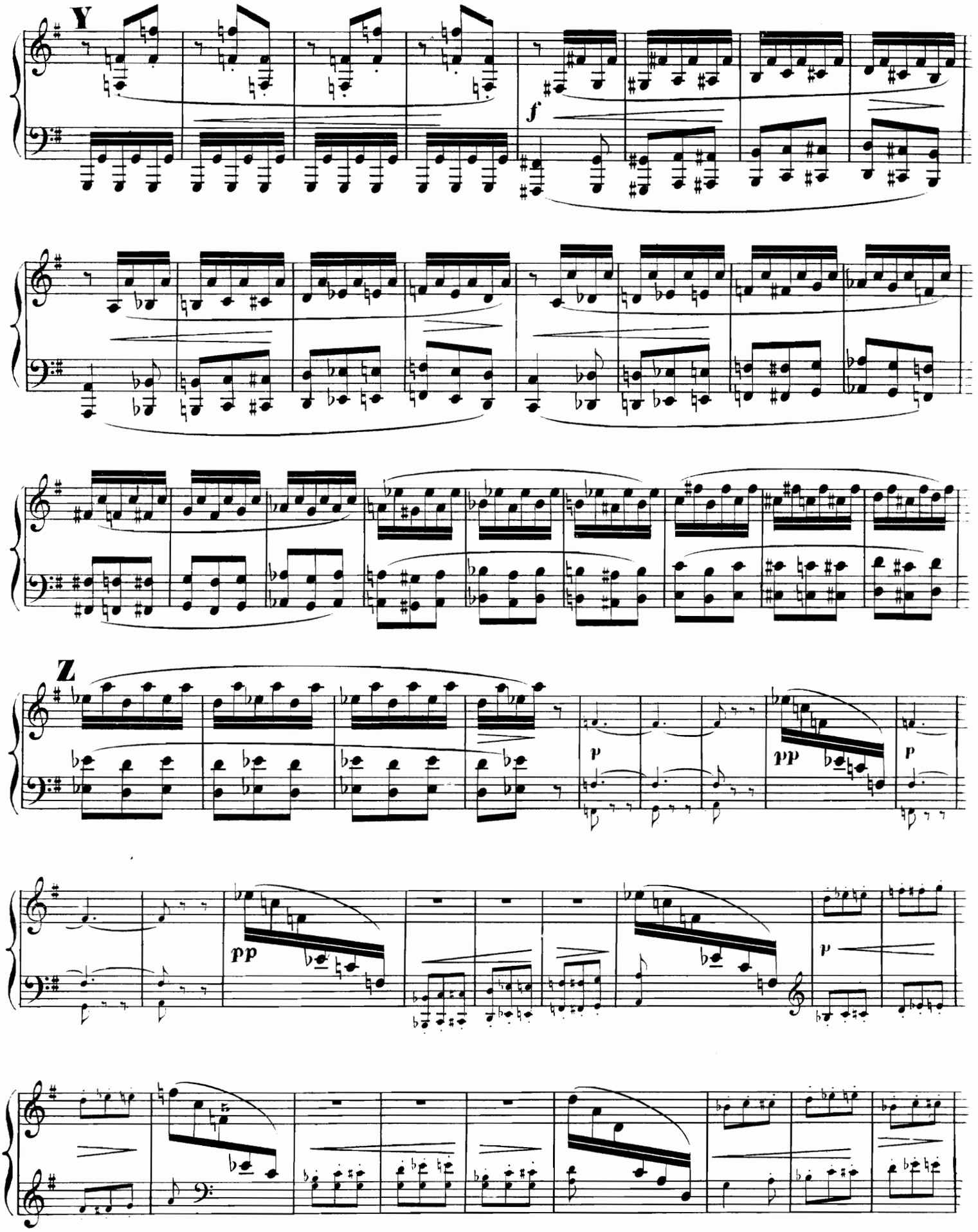

8
8
8
pp

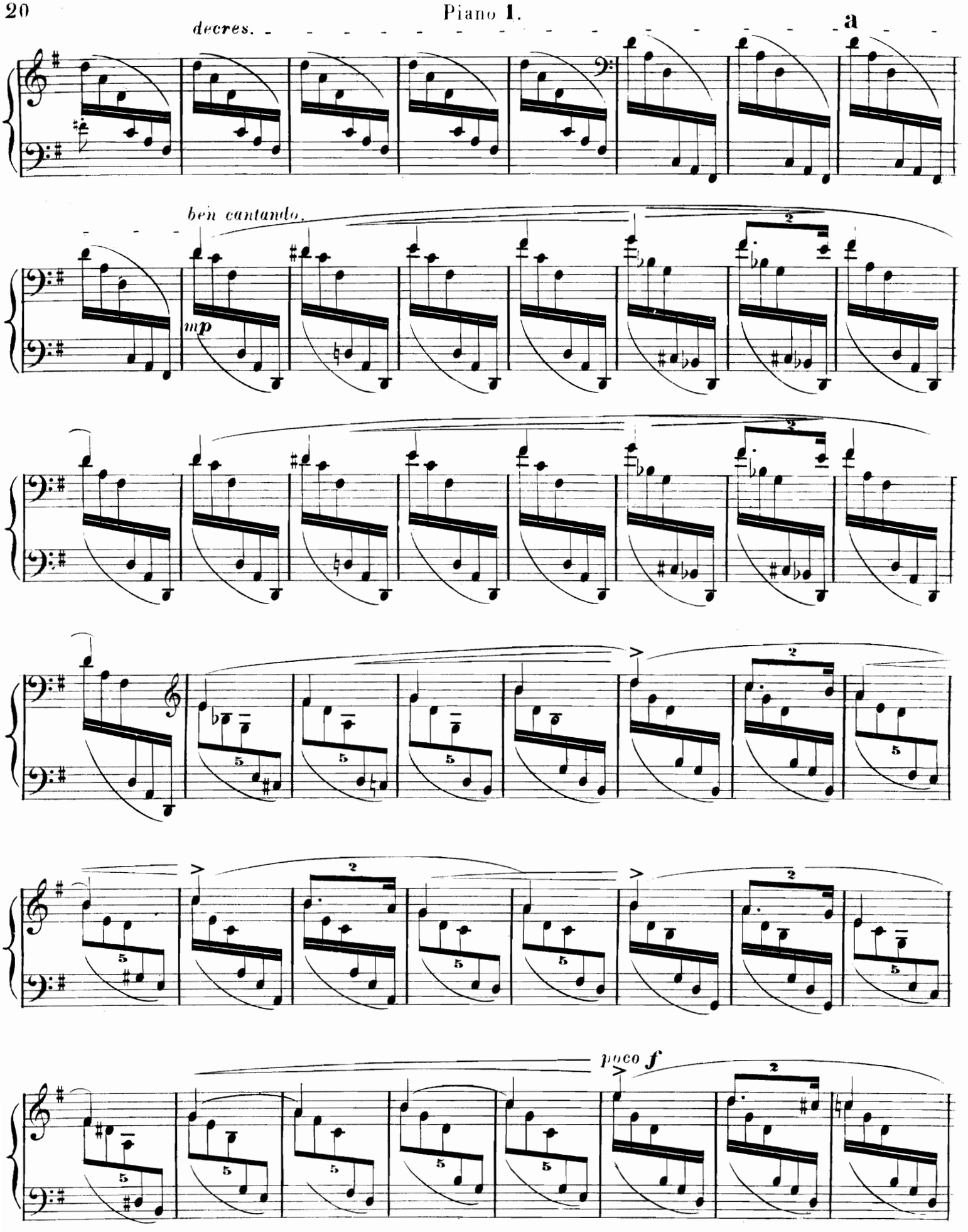
Piano 1.

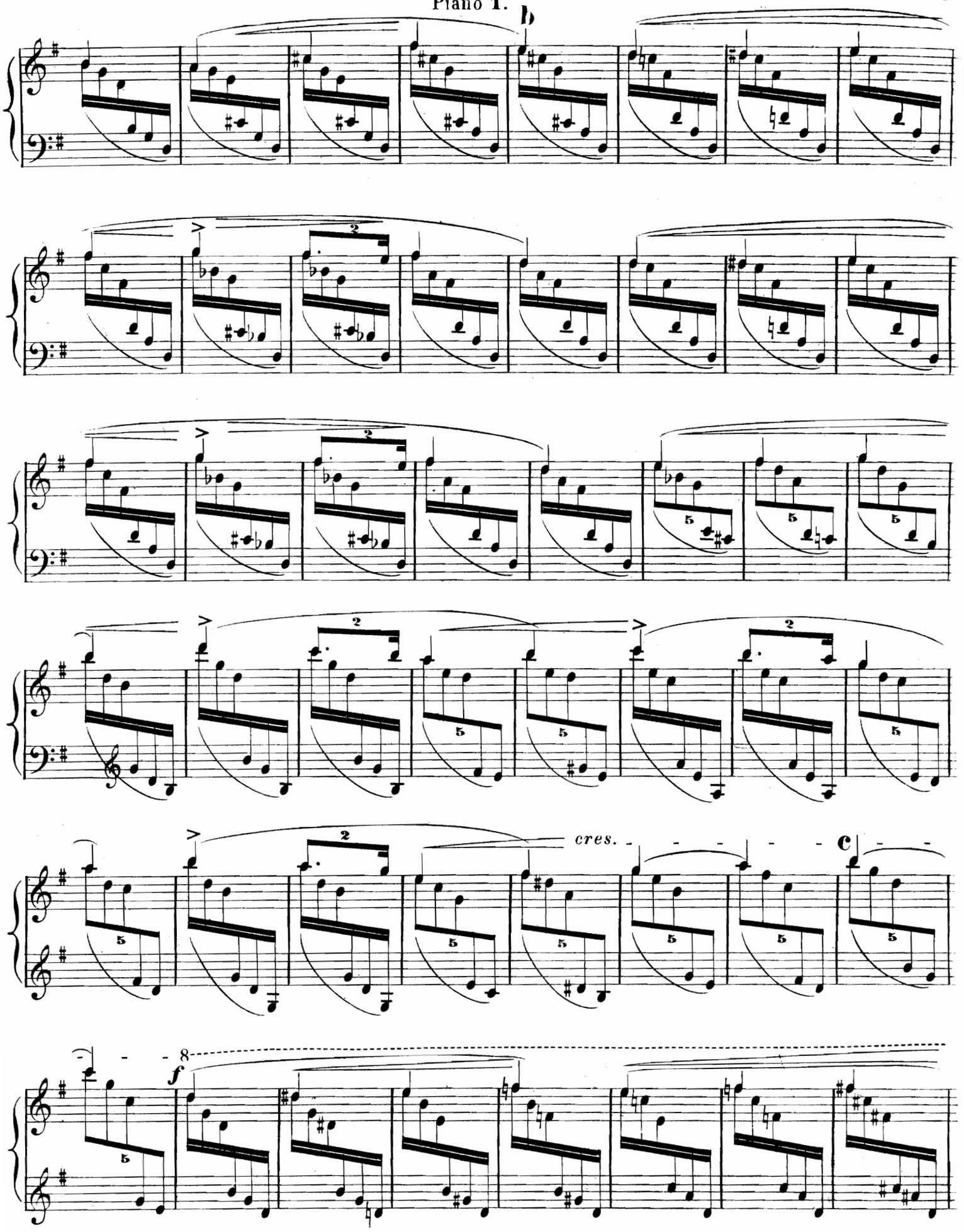


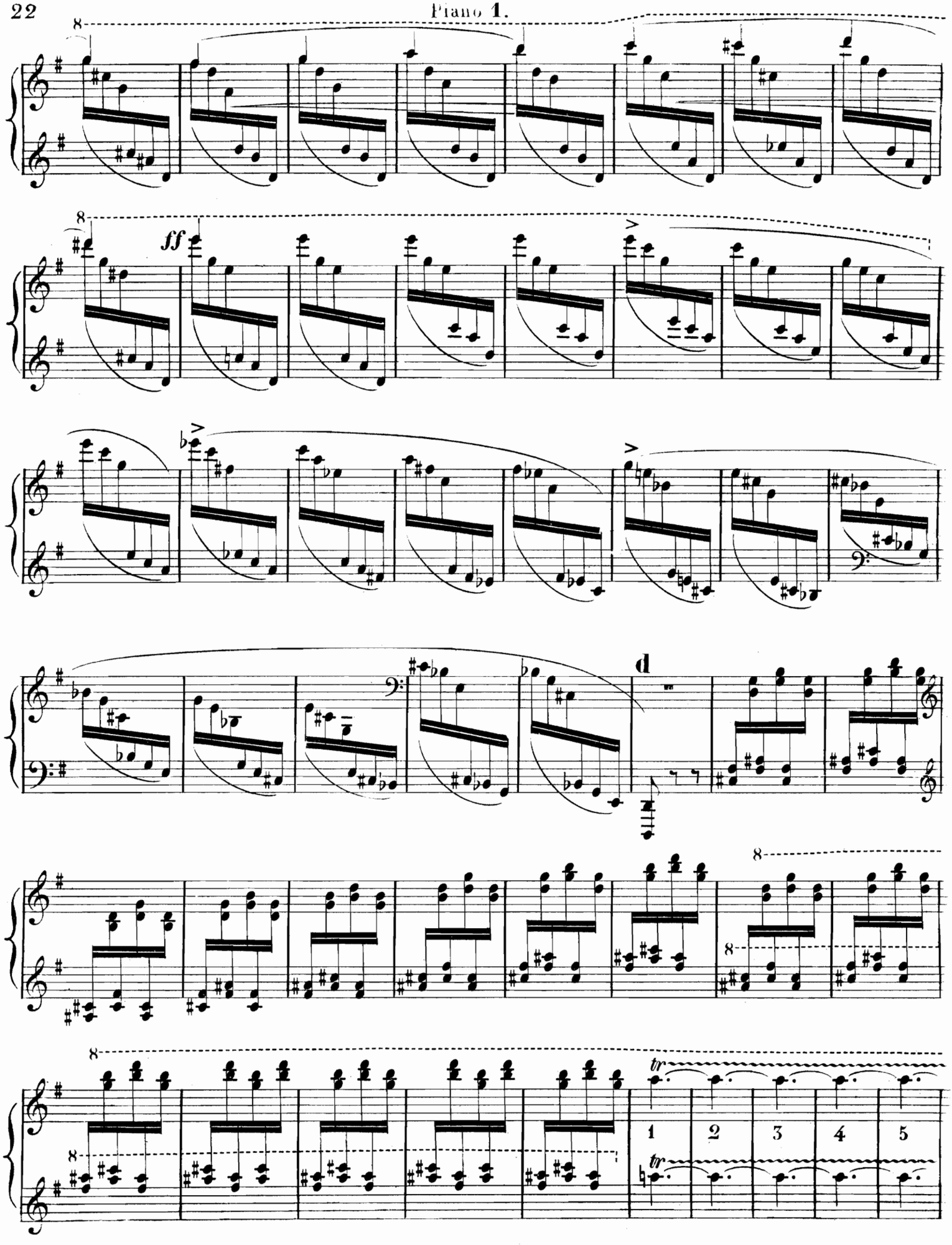

f
p
mf
f
fff
V
8
8
8
W
8
f

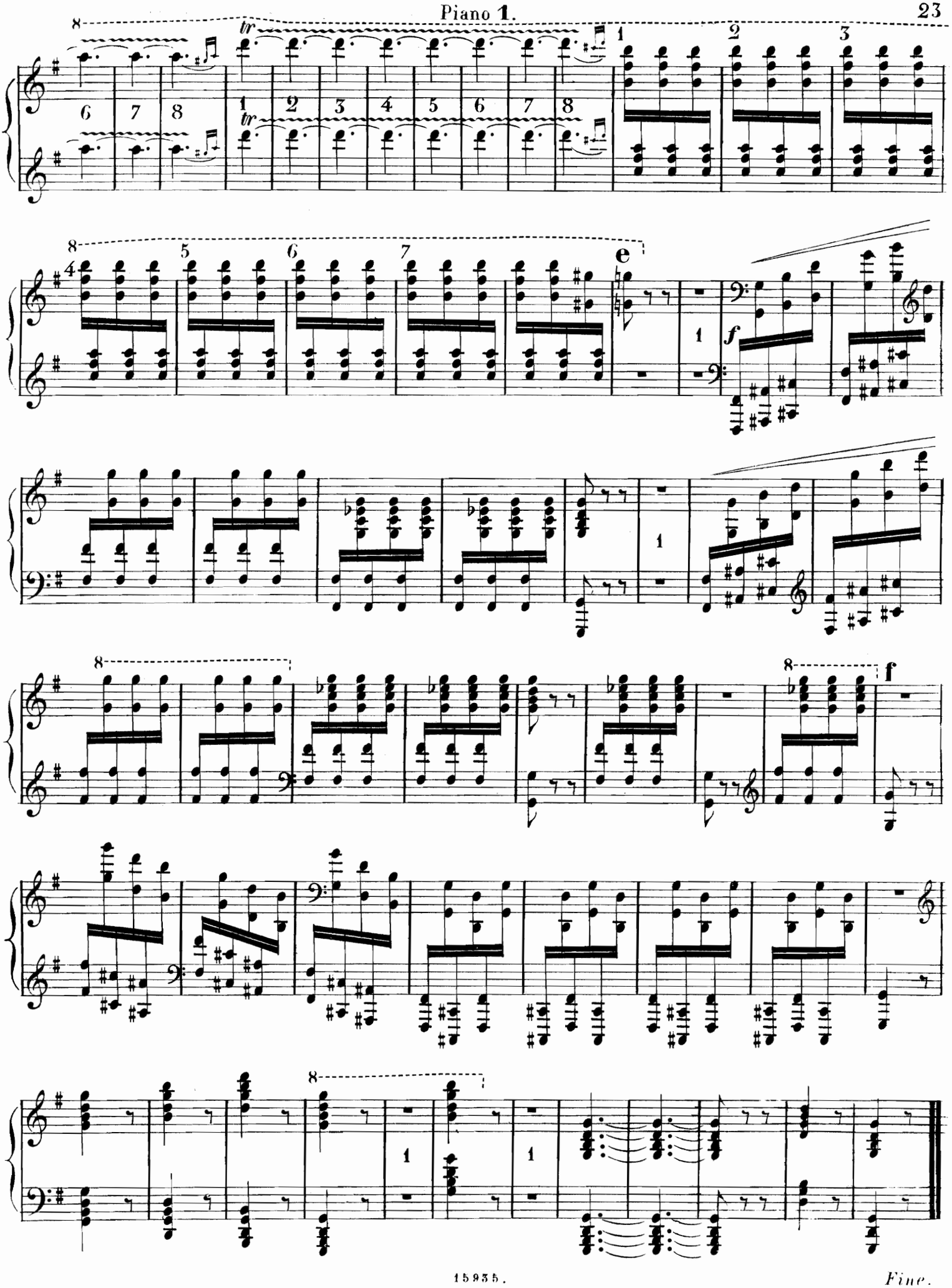

8
8
8
X
fp
quasi trem:
8
fp
fp
f
mp
cres.


Y
f
Z
p
pp
p
pp
p


decres.
a
ben cantando.
mp
poco f


b
cres.
c
f


8
ff
d
tr
1
2
3
4
5


e
f
f
Fine.

R. DE VILBAC

DUOS

POUR PIANO À 4 MAINS

	M	₰
Op. 19. Duo dramatique sur **La Donna del lago**	3	25
Op. 24. 2[d] Duo dramatique sur **L'Elisire d'amore**	3	—
Op. 26. 3[me] Duo dramatique sur **Béatrice di Tenda**	2	—
Beautés de l'opéra **Norma,** en 3 Suites, chaque	2	75
Beautés de l'opéra **Le Barbier de Séville,** en 3 Suites, chaque	2	75
Illustrations de **Faust** (Marguerite) de *Gounod*, en 3 Suites, chaque	2	75
Choeur des Soldats de l'opéra **Faust** de *Gounod.*	1	50
Valse de l'opéra **Faust** de *Gounod*	2	—
Beautés de l'opéra **La Favorite,** en 2 Suites, chaque	3	—
Beautés de l'opéra **Galathée**	3	—
Beautés de l'opéra **Les Noces de Jeannette**	3	—
Beautés de l'opéra **Lucie de Lammermoor.** En 2 Suites, chaque	3	25
La Neige, Mazurka russe	2	—
Beautés de l'opéra **Cinq Mars**	3	25
Les Maitres chanteurs de Nuremberg. Illustrations en 2 Suites, chaque	3	—
Les Chants populaires. 3 Fantaisies.		
N° 1. Fantaisie anglaise	2	75
2. Fantaisie orientale	2	75
3. Fantaisie slave	2	75
Illustrations sur des motifs d'Opéras de *Verdi.*		
Liv. 1.*Il Trovatore. En 2 Cahiers, chaque	3	25
2.*La Traviata. En 2 Cahiers, chaque	3	25
3.*Rigoletto. En 2 Cahiers, chaque	3	25
4.*Un Ballo in Maschera. En 2 Cahiers, chaque	3	25
5.*Ernani	3	25
6.*I Lombardi	3	25

Le droit d'éxécution publique est réservé.
Propriété des Editeurs.

SCHOTT & C°
LONDRES
157&159 Regent Street.

B.SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5.

Printed in Germany.

* Edition autorisée par M. M. G. Ricordi & Co., Propriétaires.

COLLECTION DE MORCEAUX A 4 MAINS

PAR

E. WOLFF.

			M.	₰
Op.	56.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	3	50
«	57.	Grand Duo sur des motifs favoris de l'opéra **La Favorite**	3	50
«	58.	Duo brillant sur des motifs du ballet **Giselle**	3	50
«	59.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Guitarero**	3	25
«	67.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Reine de Chypre**	3	50
«	72.	Souvenirs de *Rossini*, grand Duo	3	50
«	74.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Robert le Diable**	4	25
«	75.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Les Huguenots**	3	25
«	78.	Divertissement brillant sur des motifs de *Th. Labarre*	2	—
«	79.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Guido et Ginevra**	3	25
«	80.	Grand Duo sur des motifs de l'op. **La Juive**	3	25
«	87.	Souvenir de l'opéra **La Part du Diable,** Fantaisie élégante	2	—
«	92.	Divertissement sur des motifs de l'opéra **Maria di Rohan**	2	25
«	115.	Réminiscence de l'opéra **La Barcarolle,** Fantaisie brillante	2	75
«	121.	2 Fantaisies.		
		No. 1. **I Puritani**	2	—
		2. **La Sonnambula**	2	—
«	122.	Les deux Amies, 12 Morceaux destinés aux Pensionnats.		
		No. 1. Divertissement sur **Robert le Diable**	1	50
		2. Rondo original	1	50
		3. Rondo militaire sur **Les Huguenots**	1	50
		4. Fantaisie sur **La Favorite**	1	50
		5. Divertissement sur **Obéron**	1	50
		6. Fantaisie sur **Preciosa**	1	50
		7. Valse originale	1	50
		8. Fantaisie sur **Beatrice di Tenda**	1	50
		9. Mosaïque sur **La Reine de Chypre** et **Charles VI**	1	50
		10. Mazurka favorite	1	50
		11. Polonaise des **Puritains**	1	50
		12. Mosaïque sur **La Sonnambula**	1	50
«	129.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Les Mousquetaires de la Reine**	3	50
«	143.	Réminiscences de l'opéra **Robert Bruce** (La Donna del lago), Duo brillant	3	25
«	146.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **L'Eclair**	2	75
«	147.	Les jeunes Pensionnaires, 6 Duos faciles sur des motifs d'opéras favoris	7	25
		Séparément:		
		No. 1. **La Muette de Portici**	1	75
		2. **Le Pré aux Clercs**	1	75
		3. **Le Comte Ory**	1	75
		4. **L'Ambassadrice**	1	75
		5. **Guillaume Tell**	1	75
		6. **Fra Diavolo**	1	75
«	153.	Réminiscences de l'opéra **Haydée,** Duo brill.	2	75
«	158.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Prophète**	3	25
«	162.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Fée aux Roses**	2	75
Op.	163.	Réminiscences de **L'Enfant prodigue,** Duo brillant	3	25
«	166.	Réminiscences de l'opéra **Raymond** ou **le Secret de la Reine**	2	75
«	171.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La Perle du Brésil**	2	75
«	172.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Juif errant**	2	75
«	181.	Réminiscences de **l'opéra L'Etoile du Nord, grand** Duo	3	25
«	193.	Duo brillant et non difficile sur **Le Barbier de Séville**	2	—
«	198.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Il Trovatore**	2	25
«	216.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Martha**	3	25
«	217.	Grand Duo dramatique sur des motifs de l'op. **Euryanthe**	3	25
«	221.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Obéron**	3	25
«	222.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Stradella**	3	25
«	223.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	3	25
«	231.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Preciosa**	3	25
«	233.	Réminiscences de l'op. **Le Pardon de Ploërmel,** grand Duo dramatique	4	25
«	238.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Lohengrin**	3	25
«	239.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Tannhäuser**	3	25
«	240.	3 Fantaisies faciles.		
		No. 1. **L'Etoile du Nord**	1	25
		2. **Le Pardon de Ploërmel**	1	50
		3. **Martha**	1	25
«	242.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Rienzi**	3	25
«	243.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Le Vaisseau fantôme** (Der fliegende Holländer)	3	20
«	247.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra polonais **Halka**	3	50
«	254.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra polonais **Verbum nobile**	2	25
«	260.	Souvenir de **Robin des bois** (Der Freischütz), Fantaisie brillante et facile	2	—
«	261.	Souvenir des **Noces de Figaro,** Fantaisie brillante et facile	1	75
«	262.	Fantaisie brillante et facile sur des motifs de l'opéra **Orphée** de *Gluck*	1	75
«	264.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Rigoletto**	3	25
«	265.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **les Vêpres siciliennes**	3	25
«	266.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **La Traviata** (Violetta)	3	50
«	267.	Grand Duo sur des motifs de l'op. **Macbeth**	3	25
«	268.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Un Ballo in Maschera**	3	25
«	269.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Ernani**	3	25
«	272.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Flûte enchantée**	3	25
«	273.	Réminiscences de **L'Africaine,** Grande Fantaisie brillante	4	25
«	274.	Duo sur l'opéra **Crispino e la Comare** de *Ricci*	3	25
«	277.	Duo sur des motifs de l'opéra **La Forza del Destino**	3	50
«	279bis	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Zilda,** de *Flotow*	2	25
«	294.	**Messe solennelle** de *Rossini,* Duo brillant	2	75

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. **Paris: Editions Schott.** **Bruxelles: Schott Frères.**

Printed in Germany.

MORCEAUX RECOMMANDÉS POUR PIANO A 4 MAINS.

	M.
Arditi, L. Il Bacio (Der Kuss), Valse	1 —
— L'Estasi, Valse	1 75
— Kellog-Valse	2 25
— L'Ingénue, Gavotte	1 25
Arnaud, A. Amalita, Valse	2 25
Bachmann, G. 10 petites Pièces symphoniques en forme d'Etudes . . . Complet	3 25
En 2 Suites, chaque	2 —
— Les Sylphes, Impromptu-Valse	2 —
Baselt, F. Op. 58. Electra, Galop brillant	2 25
Beaumont, P. Caprice espagnol	2 —
Behr, Fr. Chansons espagnoles d'*Vradier*. Op. 88.	
No. 1. La Paloma	1 50
2. La Calesera	1 50
3. Una Declaracion	1 50
— Mille Fleurs, Polka gracieuse Op. 178	1 75
Blumenthal, J. Le Chemin du Paradis, Transcription. Op. 29	1 75
Bousquet, N. Les Fauvettes, Polka	1 25
Brisson, Fr. Pavane favorite de Louis XIV. Op. 100	1 50
Brüll, J. Serenade (E-dur). Op. 36	4 25
Bürgel, C. Variationen über ein eigenes Thema. Op. 30	3 —
Crowe, G. Ferien-Walzer. (See-Saw)	3 —
Czibulka, A. Chants d'hyménée, Valse. Op. 313	1 50
Debaili. Himno national de la Republica del Uruguay	1 75
Delacour, V. Le Chef d'escadron	2 —
— Menuet mélodique	2 —
Delsignore, Ch. Gavotte, extraite des Croquis	1 75
Demeur, C. L'Espérance, Valse. Op. 80	1 25
Dupont, A. Canzonetta. Op. 19	1 75
— Chanson hongroise. Op. 27	2 25
Favarger, R. L'Adieu, Nocturne. Op. 18	1 50
Funke, J. Ecoutez-moi, Romance. Op. 1	1 —
Gernsheim, F. Tanzstücke. Op. 30.	
Heft 1. No. 1. Alla Mazurka	2 75
„ 2. All'Ongarese.	
Heft 2. „ 3. Walzer	2 75
„ 4. All'Ongarese.	
Gobbaerts, L. Tramway-Galop. Op. 37	1 50
Godard, B. Symphonie gothique. Op. 23	4 75
Goetschy, J. L'Espoir du retour, Caprice. Op. 120	1 50
Goldmark, C. Tänze. Op. 22	2 50
— Ländliche Hochzeit, Symphonie in 5 Sätzen. Op. 26	10 —
— Hochzeitsmarsch daraus, einzeln	1 25
Goltermann, G. Marche héroique. Op. 73	1 75
Gounod, Ch. Méditation sur le 1r Prélude de *S. Bach*	1 25
— Hymne à St. Cécile, Meditation religieuse	1 75
— Marche festivale	2 50
— La Reine de Saba: Marche et Cortège	2 25
— Sérénade (Berceuse), Transcription	1 50
Grau, D. de. Les Clochettes, Galop brillant. Op. 18	2 25
— Il Corricolo, Galop brillant. Op. 24	2 —
— Pluie de corail, Caprice brillant. Op. 38	2 25
Gregh, L. En Poste, Gr. Galop di Bravura	2 25

	M.
Herz, H. La Tapada, Polka caractéristique. Op 171	2 —
Hess, J. Ch. Où vas-tu petit oiseau? Rêverie. Op. 17	1 50
— Le Carnaval de Venise, Fantaisie-Caprice. Op. 43	1 50
Hiller, F. Auf der Wacht. Op. 146. No. 2.	2 25
Hime, E. L. Eroica, Gr. Marche	2 25
— Danse des Paysans	1 75
Huber, H. Suite in 5 Sätzen. Op. 57	7 50
Einzeln:	
No. 1. Praeludium	2 25
2. Gavotte	1 25
3. Romanze	1 —
4. Menuett	1 75
5. Marsch	2 —
Hutschenruyter, W. 3 Clavierstücke. Op. 1	2 75
— 3 Clavierstücke. Op. 2	3 25
John, Ch. Marche des Zouaves. Op. 30	1 —
Kéler-Béla. Op. 62. Soldatenleben (Retraite autrichienne)	2 —
Kowalsky, H. Marche hongroise. Op. 13	2 —
— Ventre à terre, Galop de bravoure. Op. 17	2 75
— Il était une fois, Conte. Op. 64	1 25
Lachner, F. Marche célèbre de la 1re Suite Op. 113	1 50
Lacombe, P. Aubade aux Mariés. Op. 56	2 —
Laistner, M. Festmarsch	2 25
Lebierre, O. Fête champenoise. Op. 59	2 —
Liszt, F. Ire Année de Pélerinage	
No. 7. Eglogue	1 50
— La Danza, Tarantella de *Rossini*	2 —
— La Regata veneziana de *Rossini*	1 75
— Rhapsodies hongroises.	
No. 8. Capriccio	2 75
9 Le Carnaval de Pest	3 50
— 2 Transcriptions d'après *Rossini*.	
No. 1. Air du Stabat mater	2 —
2. La Charité, Choeur religieux	2 —
— Venezia e Napoli.	
No. 3. Tarantella	4 50
Ludovic, G. Fleurs d'oranger, Valse brill. Op. 36	1 75
Marcailhou, G. Indiana, Valse	1 25
— Le Torrent, Valse brillante	2 —
Marx, A. Träumerei am See, Ländler-Idylle	1 50
Massenet, J. Scènes de bal. Op. 17	4 75
— Le Roman d'Arlequin, Pantomime	2 75
— Scènes pittoresques. 1re Suite	5 —
— Air de ballet des Scènes pittoresques	1 25
— Scènes hongroises, 2me Suite	5 25
— Scènes dramatiques, 3me Suite	5 25
Mattei, T. Pas de charge. Op. 31	2 25
— L'Echo de Naples, Tarantelle. Op. 40	2 —
— Fête champêtre	2 50
Mercier, Ch. Bergeronette, Valse facile	1 75
Metra, G. Mandolinata de *Paladilhe*, Valse	2 —
Moniot, E. Le Crépuscule, Rêverie. Op. 20	1 75
Moor, Em. Serenade. Op. 16	3 —
Neldy, A. B. La Voix du ciel, Rêverie. Op. 12	2 —
Neumann, K. Blau-Blümelein (Le Myosotis bleu), Gavotte	2 —

	M.
d'Orso, Fr. 5 Morceaux. Op. 50.	
No. 1. Tendre Message, Gavotte	1 75
2. Fifres et Clairons, Réveil	2 25
3. Rêveuse, Impromptu styrien	2 —
4. La Zingara, Danse catalane	2 —
5. Au Crépuscule	2 25
— Valse des Hirondelles. Op. 63	1 75
— Ninon, Air de danse. Op. 64	1 75
— Fanfare-Galop. Op. 65	2 —
— Galanterie, Gavotte. Op. 66	2 —
Pauer, E. La Cascade, Morceau de concert. Op. 37	2 —
Quidant, A. Etude-Galop. Op. 21	2 —
Raff, J. Suite in 5 Sätzen. Op. 101	6 25
— Festmarsch. Op. 139	2 —
— Valse-Impromptu à la Tyrolienne	2 —
Ravina, H. Petit Boléro. Op. 62	1 75
— Lita, Caprice espagnol. Op. 87	2 50
— Un petit Compliment. Op. 96	1 50
Rummel, J. La Serenata, Légende valaque de *G. Braga*, Fantaisie	1 75
Schmidt, O. 2me Polonaise. Op. 32	1 75
— Marche nuptiale. Op. 38	1 75
Schubert, C. Les Dames de Séville. Valse brill. Op. 43	2 —
— Les Filles du ciel, Valse brill. Op. 69	2 —
— Un mardi gras aux enfers, Quadrille. Op. 79	1 50
— Les Colombes messagères, Valse brill. Op. 169	2 —
— The Lancers (Les Lanciers), célèbre Quadrille anglais	1 75
Schumacher, P. Trauermarsch. Op. 10	1 75
Sgambati, G. Scherzo du Quatuor. Op. 17	2 75
Stasny, L. Papageno-Polka. Op. 55	1 —
— Amaranth-Polka. Op. 79	1 —
— Kutschke-Polka. Op. 155	— 75
— Unter Palmen und Blumen, Walzer. Op. 157	2 50
Tal, C. van. L'Absence, Romance. Op. 2	1 —
— Valse de Betsy et une Enigme. Op. 5	1 50
Talexy, A. Etude-Mazurka. Op. 19	1 50
— Diane, Polka-Mazurka	1 50
— Musidora, Polka-Mazurka	1 50
Tonel, L. Perles et Diamants, Mazurka brill. Op. 2	1 75
Vilbac, R. de. Myrthes et Lauriers, Valse	2 25
Volkmann, R. Die Tageszeiten, 12 Stücke. Op. 39.	
Heft 1. Der Morgen	1 65
2. Der Mittag	1 75
3. Der Abend	1 75
4. Die Nacht	1 75
— Drei Märsche. Op. 40	2 25
— I. Serenade (C-dur). Op. 62	2 50
— II. Serenade (F-dur). Op. 63	3 —
— Walzer aus der II. Serenade. Op. 63	1 —
— III. Serenade (D-moll). Op. 69	2 75
Waldteufel, E. Amour et Printemps, Valse	2 —
Yung, Ch. Les Rêveries de Marguerite, Mélodie-Mazurka	1 25
Yradier, de. La Paloma. Transcr. facile	— 75
Zarembski, J. de. Polonaise triomphale. Op. 11	2 75
— Divertissement à la Polonaise. Op. 12.	
No. 1	2 25
2	2 50
Zulehner. Mainzer Narrhalla-Marsch	— 75

Mayence: B. Schott's Söhne.

Londres: Schott & Co. Paris: Editions Schott. Bruxelles: Schott Frères.