



No. 3373

# RAFF

## KAVATINE

Opus 85. No. 3

Für Violine (oder Viola oder Violoncello) und Klavier

(Sitt)



**KAVATINE**

für  
**Violine**

mit Begleitung des Pianoforte

von  
**JOACHIM RAFF**

OP. 85 N°3

neu revidiert

von  
**HANS SITT.**

Eigentum des Verlegers.

9643

**LEIPZIG**  
**C. F. PETERS.**

F. Baumgarten, del.

Druck v. C. G. Röder, & m. b. H., Leipzig.

## Kavatine.

J. Raff, Op. 85. N<sup>o</sup> 3.Violino. *Larghetto, quasi Andantino.*Pianoforte. *Larghetto quasi Andantino.*

The musical score is presented in four systems. Each system contains a Violino staff and a Pianoforte staff. The Violino part begins with a melodic line in D major, marked *p*. The Pianoforte part provides harmonic accompaniment with chords and arpeggios, marked *p*. The score includes various dynamics such as *pp* and *f*, and features like triplets and ornaments. Fingerings are indicated with numbers 1-5. The piece concludes with a *smorc.* (more) marking.

1

1

*p* *cresc.*

1 2 4 5

*f* *p*

*cresc.*

4 1 5 4 4 2 5 4 5 3 3 1

*cresc.*

2

*f* *p* *pp* *f* *p*

3 2 2 5 2 5 1 2

*cresc.*

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a fermata and then a phrase marked *f* *grandioso*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand, also marked *f* *grandioso*.

Second system of musical notation. The vocal line includes a fermata and a phrase marked *rinz.* followed by *ff stringendo*. A circled number '3' is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *rinz.* and *ff stringendo*. There are some markings like *ped.* and an asterisk *\** in the piano part.

Third system of musical notation. The vocal line has a phrase marked *in tempo* and *f*, followed by a phrase marked *smorz.* and *p*. The piano accompaniment also has a phrase marked *in tempo* and *f*, followed by *smorz.* and *p*.

Fourth system of musical notation. The vocal line starts with a phrase marked *f* and *p*, followed by a phrase marked *pp*. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many accidentals and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The system ends with a final chord.

# Kavatine.

VIOLINO.

J. Raff, Op. 85. N<sup>o</sup> 3.  
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

*p* *sul G & D* *pp* *f* *pp* *f* *p* *smorz.* *p* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *pp* *f* *p* *grandioso* *f* *rinz.* *in tempo* *ff* *stringendo* *f* *smorz.* *sul G* *p* *f* *pp*

# Kavatine.

VIOLA.

J. Raff, Op. 85. No 3  
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

The musical score for Viola is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked 'Larghetto, quasi Andantino'. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *p* dynamic and a *sul G* instruction. The second staff features dynamics of *pp*, *f*, and *pp*. The third staff includes *f*, *p*, *smorz.*, and *p*. The fourth staff has *p*, *cresc.*, *f*, and *p*. The fifth staff shows *cresc.*. The sixth staff contains *f*, *p*, *pp*, *f*, and *p*. The seventh staff is marked *f* and *rinfz.*. The eighth staff includes *ff stringendo*, *f*, and *p*. The ninth staff is marked *smorz.*, *f*, *p*, and *pp*. The score includes various performance instructions such as *sul G*, *smorz.*, *rinfz.*, and *stringendo*. It also features several first and second endings, indicated by boxed numbers 1 and 2. Fingerings and bowings are indicated throughout the score.

# Kavatine.

VIOLONCELLO.

J. Raff, Op. 85. No 3  
neu revidiert von Hans Sitt.

Larghetto, quasi Andantino.

V  
*p*

*pp* *f* *pp*

*f* *p* *smorz.* *p*

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.*

*f* *p* *pp* *p*

*f grandioso* *rinz.*

*ff stringendo* *in tempo* *f* *smorz.* *p*

*f* *p* *pp*



# EDITION PETERS

<p><b>E. P.</b></p> <p><b>VIOLA</b></p> <p>2588 <b>VIOLASCHULE</b> von Sitt</p> <p><b>VIOLA SOLO</b></p> <p>2548 <b>Campagnoli</b>: Op. 22 Capricen (Sitt)          1993 <b>Hoffmeister</b>: 12 Etüden (Hermann)          2732 <b>Hoffmann</b>: Op. 86 Die ersten Studien          3971a/c <b>Reger</b>: Drei Suiten Op. 131d</p> <p><b>VIOLA-VIOLINE VIOLA-VCLLO.</b></p> <p>3975 <b>Beethoven</b>: „Mit oblig. Augengläsern“, Vla.-Vcllo.          2105 <b>Kalliwoda</b>: Op. 208 Duette, Viola-Violine          1414 <b>Mozart</b>: Duette K. No. 423/4, Viola-Violine          2699 <b>Pleyel</b>: Op. 69 3 Duette, Viola-Violine          1415 <b>Spohr</b>: Op. 13 Duett, Viola-Violine</p> <p><b>VIOLA UND KLAVIER</b></p> <p>3816 <b>Alte Meister des Violaspiels</b>          2413 <b>Beethoven</b>: Romanzen (Hermann)          3896a <b>Brahms</b>: Op. 120 No. 1 Sonate F moll          3896b — Op. 120 No. 2 Sonate Es dur          1997 <b>Gollermann</b>: Op. 15 Grand Duo D moll          2207 — Op. 25 Grand Duo F moll          3489 <b>Grieg</b>: Lyrische Stücke (Sitt)          3490 — Peer Gynt-Suite I          3765 — Sonate A moll          3700 <b>Herzogenberg</b>: Legenden          2104 <b>Kalliwoda</b>: Op. 186 6 Nocturnes          3853 <b>Klassische Stücke</b> (Klengel)          3873 <b>Raff</b>: Kavatine (Sitt)          2872 <b>Schumann</b>: Op. 113 Märchenbilder          2549 <b>Sitt</b>: Op. 39 Albumblätter</p> <p><b>TRIOS MIT VIOLA</b></p> <p>194 <b>Beethoven</b>: Streichtrios und Serenade Op. 25          3899b <b>Brahms</b>: Horn-Trio Op. 40 Es dur          3899c — Klarinetten-Trio Op. 114 A moll          1419 <b>Mozart</b>: Divertimento Es dur, Violine-Vla.-Vcllo.          2206 — Symphonie concertante, Violine-Vla.-Klavier          † 3453a <b>Reger</b>: Serenade Op. 141a, Vla.-Viol.-Flöte (Viol. II)          † 3453b — Streichtrio Op. 141b D moll, Vla.-Viol.-Vcllo.          3451h <b>Wagner</b>: Opern-Transkriptionen</p> <p><b>VIOLA UND ORCHESTER</b></p> <p><b>Stamitz</b>: Konzert No. 1 D dur</p> <p><b>ZWEI VIOLINEN U. KLAVIER</b></p> <p>3722 <b>Bach</b>: Konzert D moll (Seiffert)          231 — Doppelkonzert D moll (Schreck)          237 — Drei Original-Sonaten          2954c <b>Beethoven</b>: Album beliebter Stücke          2229a — Symphonie No. 1 Op. 21 C dur          2229b — Symphonie No. 2 Op. 36 D dur          2229c — Symphonie No. 3 Op. 55 Es dur (Eroika)          2229d — Symphonie No. 4 Op. 60 B dur          2229e — Symphonie No. 5 Op. 67 C moll          2229f — Symphonie No. 6 Op. 68 F dur (Pastorale)          2229g — Symphonie No. 7 Op. 92 A dur          2229h — Symphonie No. 8 Op. 93 F dur          2229i — Symphonie No. 9 Op. 125 D moll (Chor)          3876b <b>Corelli-Klengel</b>: Kammermusik          3876a — Kirchenmusik          3531 <b>Corelli-Sitt</b>: Sechs Kammermusik Op. 4          3249a/b <b>Gebauer</b>: Zwölf Duette Op. 10, 2 Bände          3795 <b>Godard</b>: Sechs Duette für 2 Violinen und Klavier          3807 <b>Grieg</b>: Peer Gynt-Suite I (Sitt)          3518 — Peer Gynt-Suite II (Sitt)          3119a <b>Händel-Sitt</b>: Sonate No. 1 G moll          3119b — Sonate No. 2 B dur          3119c — Sonate No. 3 G moll          3119d — Sonate No. 4 E dur          3578 — Sonate No. 8 G moll Op. 2 (Barth)          2954a/c <b>Klassische Stücke</b> (Hermann), 3 Bände</p>	<p><b>E. P.</b></p> <p><b>ZWEI VIOLINEN U. KLAVIER</b> (Fortsetzung)</p> <p><b>Meister für die Jugend</b> (Hofmann), 3 Bände:          3363/4 Haydn-Mozart, Beethoven-Schubert          3366 Mendelssohn-Schumann          3544 <b>Mendelssohn, A.</b>: Original-Trio Op. 76 A moll          3265 <b>Moszkowski</b>: Spanische Tänze          3024 — Suite Op. 71 (Original)          3234 <b>Mozart</b>: Concertante mit Kadenz (David)          2206 — Symphonie concertante, Klavier-Violine-Vla.          3299 <b>Ouvertüren-Album</b> für 2 Violinen und Klavier          2970a/b <b>Pleyel</b>: Op. 8, 48 12 Duette, 2 Hefte          3139 <b>Sinding</b>: Serenade Op. 92 (Original)          3451 <b>Wagner</b>: Opern-Transkriptionen</p> <p><b>KLAVIERTRIOS</b></p> <p>166a <b>Beethoven</b>: Sämtliche Trios (David)          166b — Septett und II. Symphonie          3710 <b>Bosini</b>: Trio Op. 107 D moll          3711 — Trio sinfonico Op. 123 D dur          3898 <b>Brahms</b>: Sämtliche Trios (G. Schumann)          3899a — Trio Op. 8 H dur          3899b — Horn-Trio Op. 40 Es dur (m. Viola, Violoncello)          3899c — Trio Op. 87 C dur          3899d — Trio Op. 101 C moll          3899e — Klarinetten-Trio Op. 114 A moll (m. Violine, Viola)          3902 — Doppelkonzert Op. 102          1919 <b>Chopin</b>: Trio Op. 8 G moll (Balakirew)          3746 <b>Frank</b>: Trio Op. 1 No. 1 Fis dur          3593 <b>Gade</b>: Op. 29 Novellen          3793 <b>Graener</b>: Trio Op. 61          2829 <b>Grieg</b>: Op. 35 Norwegische Tänze (Sitt)          2799 — Op. 46 Peer Gynt-Suite I (Sitt)          3518 — Op. 55 Peer Gynt-Suite II (Sitt)          192a/c <b>Haydn</b>: Sämtliche Trios, 3 Bände          2980a/c <b>Hofmann</b>: Drei leichte Trios          753 <b>Hummel</b>: Sämtliche Trios          3339a/b <b>Klassische Stücke</b>, 2 Hefte          3769 <b>Kögler</b>: Trio Op. 35 A dur          3770 <b>Kornauth</b>: Trio Op. 27 H moll          2641 <b>Marschner</b>: Romanze B dur  <b>Meister für die Jugend</b> (Hofmann), 3 Bände:          3363/4 Haydn-Mozart, Beethoven-Schubert          3366 Mendelssohn-Schumann          1740 <b>Mendelssohn</b>: Sämtliche Trios          3265 <b>Moszkowski</b>: Spanische Tänze          193 <b>Mozart</b>: Sämtliche Trios (David)          2206 — Symphonie concertante, Klavier, Violine, Viola          3834 <b>Raphael</b>: Trio Op. 11 C dur          1077a/b <b>Reisiger</b>: Trios, 2 Bände          167 <b>Schubert</b>: Sämtliche Trios (David)  <b>Schülertrios</b> (2.-3. Grad):          3189a No. 1 Berens F dur          3189b No. 2 Berens G moll          3189c No. 3 Berens D dur          2980a No. 4 Hofmann D moll          2980b No. 5 Hofmann G dur          2980c No. 6 Hofmann D dur          2835a No. 7 Sitt G dur          2835b No. 8 Sitt B dur          2377 <b>Schumann</b>: Sämtliche Trios          2378 — Op. 88 Phantasiestücke          3051 <b>Sinding</b>: Trio Op. 64 A moll          3136 — Trio Op. 87 C dur          2835a/b <b>Sitt</b>: Zwei leichte Trios Op. 63          3875 <b>Telemann</b>: Concerto E dur (mit Viola oder Vcllo.)          2738a/b <b>Trio-Album</b> (Sitt), 2 Bände          3777 <b>Tschalkowsky</b>: Trio Op. 50 A moll          3466 <b>Volkmann</b>: Trio Op. 5 B moll          1473 <b>Weber</b>: Trio Op. 63 G moll</p> <p><b>SEXTETTE, SEPTETTE, OKTETTE</b></p> <p>† 2446 <b>Beethoven</b>: Septett Op. 20 Es dur          3906a <b>Brahms</b>: Streich-Sextett Op. 18 B dur          3906b — Streich-Sextett Op. 36 G dur          1782 <b>Mendelssohn</b>: Streich-Oktett Op. 20 Es dur          1849 <b>Schubert</b>: Oktett Op. 166 F dur</p>	<p><b>E. P.</b></p> <p><b>STREICH-QUARTETTE</b></p> <p>195a/c <b>Beethoven</b>: Sämtliche Streich-Quartette, 3 Bände          3032a/d — Dieselben, Partitur (Klavierauszug-Format)          3336 <b>Boccherini</b>: Neun Streich-Quartette          3903 <b>Brahms</b>: Sämtliche Streich-Quartette          1846 <b>Cherubini</b>: Streich-Quartette          2192 <b>Dittersdorf</b>: Streich-Quartett Es dur          3746 <b>Frank</b>: Streich-Quartett D dur          † 2489 <b>Grieg</b>: Streich-Quartett Op. 27 G moll          † 3209 — Unvollendetes Streich-Quartett F dur          3281a — Peer Gynt          15a/b <b>Haydn</b>: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände          269a/b — 30 berühmte Streich-Quartette, 2 Bände          1026a/b — 12 Quartette, Partitur (Klavierauszug-Format)          † 3899 <b>Klose</b>: Streich-Quartett Es dur  <b>Meister für die Jugend</b> (Sitt), 3 Bände:          Haydn-Mozart, Beethoven-Schubert          Mendelssohn-Schumann          3772/3 <b>Mendelssohn</b>: Sämtliche Streich-Quartette          3774 <b>Mendelssohn, A.</b>: Streich-Quartett Op. 67 D dur          1742 <b>Mendelssohn, A.</b>: Streich-Quartett Op. 67 D dur          † 3475 <b>Mendelssohn, A.</b>: Streich-Quartett Op. 67 D dur          3282a <b>Moszkowski</b>: Spanische Tänze          16/17 <b>Mozart</b>: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände          1037a/b — 10 Quartette, Partitur (Klavierauszug-Format)          17a — Quartette K. No. 21, 25, 26 mit Flöte          † 3806 <b>Nielsen</b>: Streich-Quartette Op. 44 F dur          † 3942 <b>Oppel</b>: Streich-Quartett Op. 33 F moll          2739a/b <b>Quartett-Album</b> (Sitt), 2 Bände          † 3284 <b>Reger</b>: Streich-Quartett Op. 121 Fis moll          168a/b <b>Schubert</b>: Sämtliche Streich-Quartette, 2 Bände          3220 — 4 ausgewählte Quartette Op. 29, 161, D moll, C moll          2379 <b>Schumann</b>: Sämtliche Streich-Quartette          † 3057 <b>Sinding</b>: Streich-Quartett Op. 70 A moll          † 2685 <b>Smetana</b>: Streich-Quartett E moll (Aus m. Leben)          † 3720 <b>Strasser</b>: Streich-Quartett Op. 42 E moll          3172a/c <b>Tschalkowsky</b>: Drei Streich-Quartette, einzeln          3451a <b>Wagner</b>: Opern-Transkriptionen</p> <p><b>KLAVIER-QUARTETTE</b></p> <p>3873 <b>Bach, Joh. Chr.</b>: Konzert Op. 7 No. 5 Es dur          294 <b>Beethoven</b>: Quartett Op. 16 Es dur          3904 <b>Brahms</b>: Sämtliche Klavier-Quartette          3246 <b>Goetz</b>: Quartett Op. 6 E dur (Sitt)  <b>Meister für die Jugend</b>, 3 Bände:          Haydn-Mozart, Beethoven-Schubert          Mendelssohn-Schumann          3363/4 <b>Mendelssohn</b>: Sämtliche Klavier-Quartette          3865 <b>Mozart</b>: Sämtliche Klavier-Quartette          1741 <b>Mozart</b>: Sämtliche Klavier-Quartette          272 <b>Prinz Louis Ferdinand</b>: Quartett Op. 5 Es dur          3886 <b>Reger</b>: Quartett Op. 183 A moll          3977 <b>Schubert</b>: Quartett (Adagio und Rondo) F dur          1847 <b>Schumann</b>: Quartett Op. 47 Es dur          2380 <b>Weber</b>: Quartett Op. 8 B dur          2177</p> <p><b>STREICH-QUINTETTE</b></p> <p>599 <b>Beethoven</b>: Sämtliche Streich-Quintette          2231 <b>Boccherini</b>: Quintett C dur (Lauterbach)          3905a <b>Brahms</b>: Quintett Op. 88 F dur          3905b — Quintett Op. 111 G dur          3905c — Klarinetten-Quintett Op. 115 H moll (m. Viola II)          3942 <b>Bruckner</b>: Quintett F dur          3281e <b>Grieg</b>: Peer Gynt          1743 <b>Mendelssohn</b>: Sämtliche Streich-Quintette          3282e <b>Moszkowski</b>: Spanische Tänze          18/19 <b>Mozart</b>: Sämtliche Streich-Quintette, 2 Bände          3897 <b>Reger</b>: Klarinetten-Quintett Op. 146 (mit Viola II)          775 <b>Schubert</b>: Quintett Op. 168 C dur</p> <p><b>KLAVIER-QUINTETTE</b></p> <p>† 3660 <b>Brahms</b>: Quintett Op. 34 F moll          3743 <b>Frank</b>: Quintett F moll          2908 <b>Maurer</b>: Concertante für 4 Violinen und Klavier          † 2923 <b>Pfitzner</b>: Quintett Op. 23 C dur          † 3063 <b>Reger</b>: Quintett Op. 64 C moll          169 <b>Schubert</b>: Forellen-Quintett Op. 114 (mit II. Vcllo.)          2381 <b>Schumann</b>: Quintett Op. 44 Es dur</p>
---	---	---

## KÜCHLER, LEHRBUCH DER BOGENFÜHRUNG (E. P. 3958)

Der Meister-Pädagoge bietet hier als Ergebnis langjähriger Unterrichts-Erfahrungen, und als Ergänzung seiner bekannten Violaschule, in knapper Form ein Vademekum über die für jeden Violinspieler entscheidende Kunst der Bogenführung

† Partitions in-16 à disposition

† Taschen-Partituren sind erhältlich

† Pocked Scores available