

5/4/5  
EDITION A. GUTHEIL

# TRANSCRIPTIONS

pour le Piano de Romances

de

## S. RACHMANINOW.

par A. Schaefer.

Op. 4. № 1.	О, нѣтъ, молю, не уходи . . . . .	30 к.
" 14. " 5.	Эти лѣтнія ночи . . . . .	40 "
" 14. " 8.	О, не грусти . . . . .	40 "
" 21. " 4.	Онъ отвѣчали . . . . .	40 "
" 21. " 5.	Сирень . . . . .	30 "
" 21. " 11.	Я не пророкъ . . . . .	30 "
" 21. " 12.	Какъ мнѣ больно . . . . .	40 "
[2] " 26. " 15.	Проходить все . . . . .	30 "

И 26306.

PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR.

Moscou chez  A. Gutheil

Fournisseur de la cour IMPERIALE et commissionnaire des theatres IMPERIAUX  
au Pont des Mareschaux maison 16.

S<sup>t</sup> PETERSBOURG chez A. JOHANSEN Perspective de Nevsky № 68.

KIEFF chez L. Lozickowski. VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFE.

Lith. Gressat Moscou rue Grande Spasski prop. Maison.

Посвящается М. С. и А. М. Керзинымъ  
M. S. u A. M. Kersin gewidmet

„ПРОХОДИТЪ ВСЕ.“

„WIE ALLES GEHT.“

Романсъ С. РАХМАНИНОВА, Ор. 26. № 15.

Переложение для одного фортепiano А. Н. ШЕФЕРЪ.

Adagio.  $\text{♩} = 52$ .

Прходитъ все и нѣтъ къ нему возврата. Жизнь мчится вдаль,

Piano.

*mf* *cresc.* *f*

мгновеніа быстрой. Гдѣ звуки словъ зву чавшихъ намъ когда - то?

*f* *dim.*

Гдѣ свѣтъ за - ри насъ о за-рѣв.шихъ дней?

*f* *dimin.* *p* *mf*

Расцвѣлъ цвѣтокъ, а завтра онъ у -

*simile* *dimin.*

вя - нетъ. Горить о гонь, чтобъ все - рѣ от - го -

*pp* *mf* *diminu.*

рѣтъ... Идетъ волна, надъ ней дру - га - я встанетъ..

*p* *mf* *cresc.*

Я не мо - гу ве - се - лыхъ пѣ - сень

*p* *cresc.*

пѣтъ! *ad libitum.*

*ff sempre cresc.* *dim.* *p*