С. РАХМАНИНОВ

Алек

партитур

С. РАХМАНИНОВ

АЛЕКО

ОПЕРА В ОДНОМ ДЕЙСТВИИ

Либретто Вл. И. Немировича-Данченко
по поэме А. С. Пушкина
„ЦЫГАНЫ“

ПАРТИТУРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
МОСКВА • 1965

Действующие лица

Алеко . . . . . *баритон*
Молодой цыган . . . . . *тенор*
Старик (отец Земфиры) . . . . . *бас*
Земфира . . . . . *сопрано*
Старая цыганка . . . . . *контральто*

Цыганы, цыганки

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (B. A)
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburino
Piatti
Cassa

*

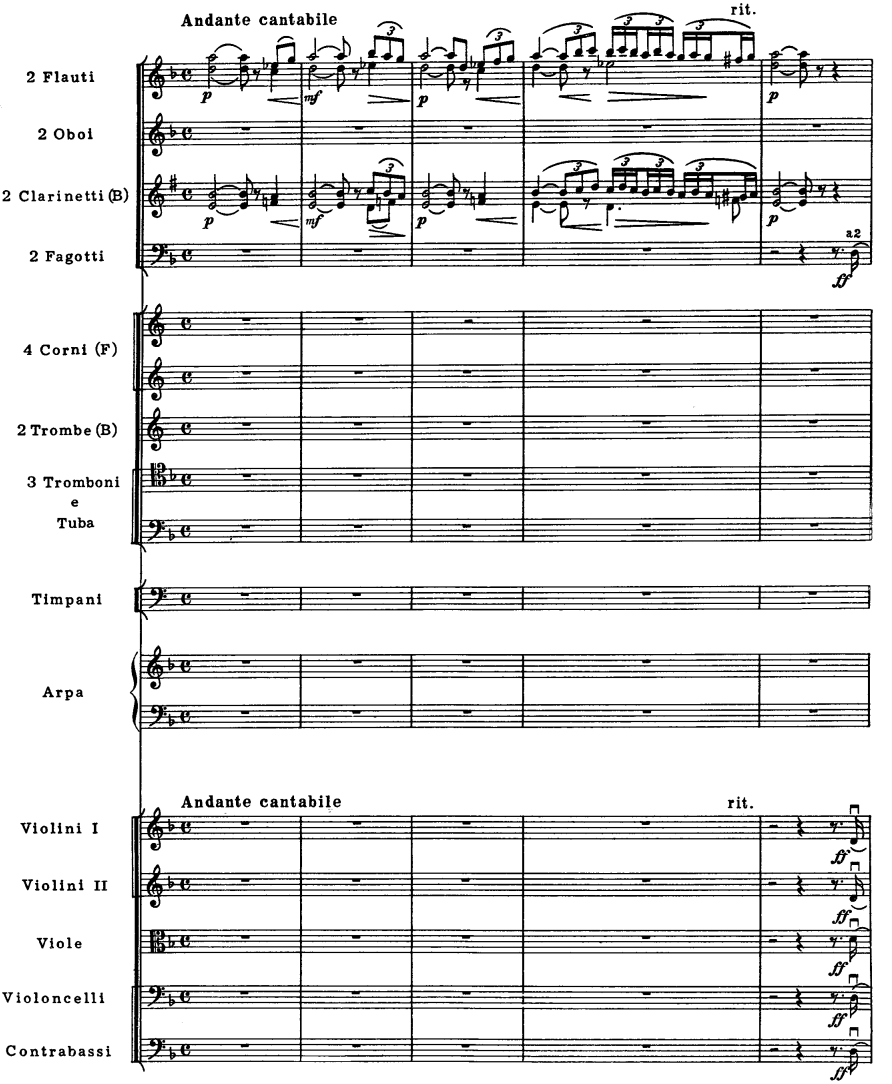
Arpa

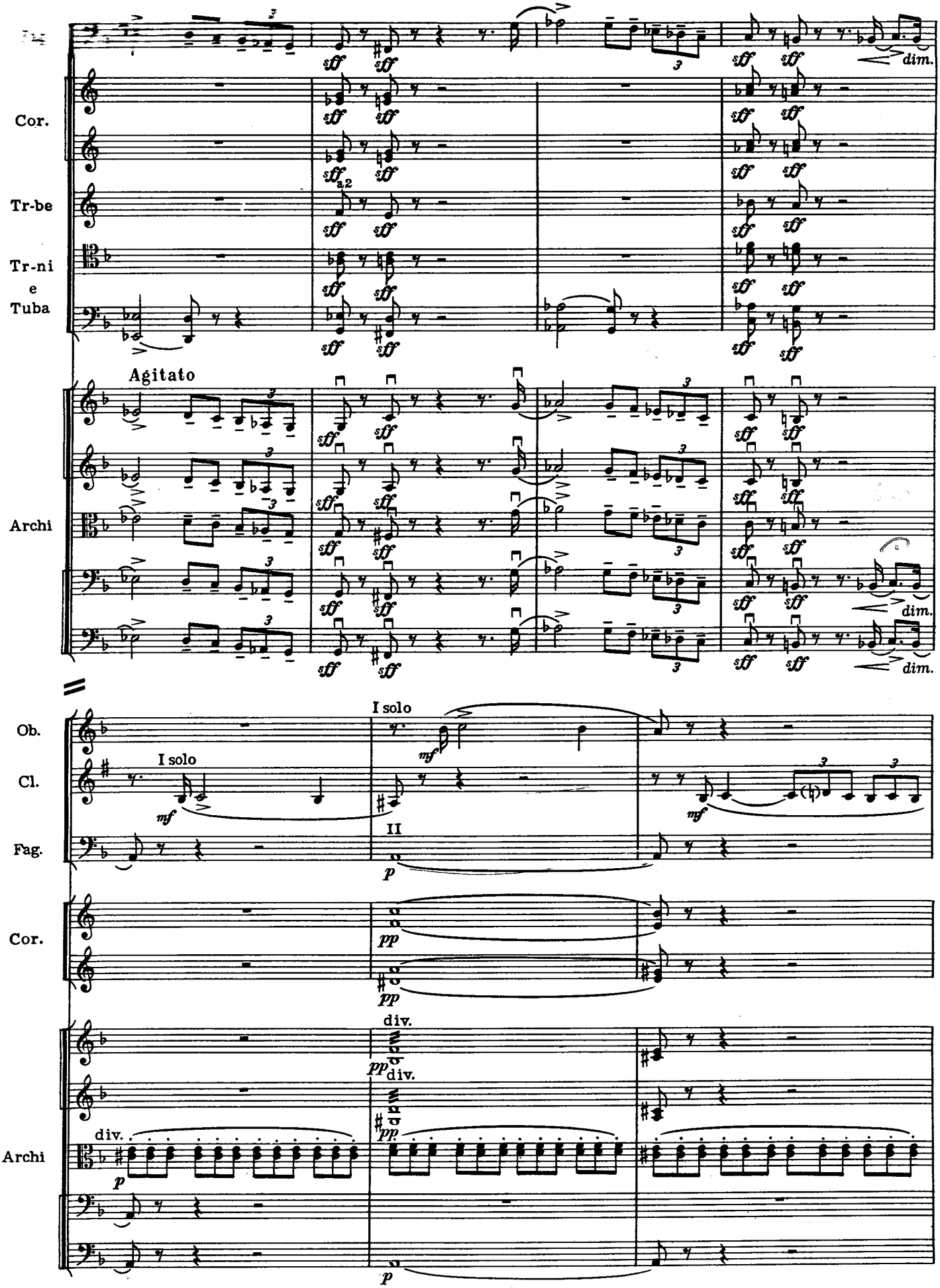
*

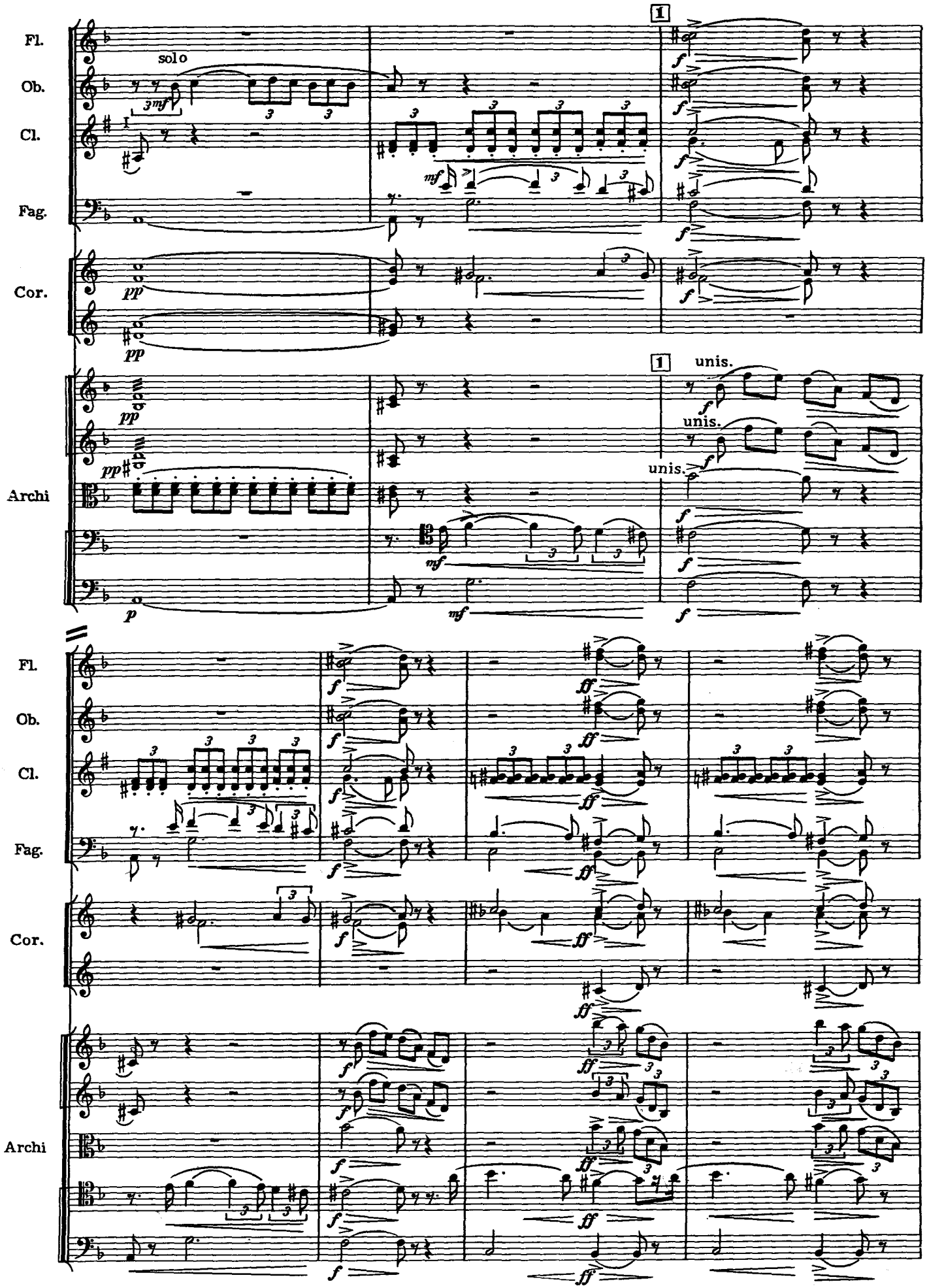
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

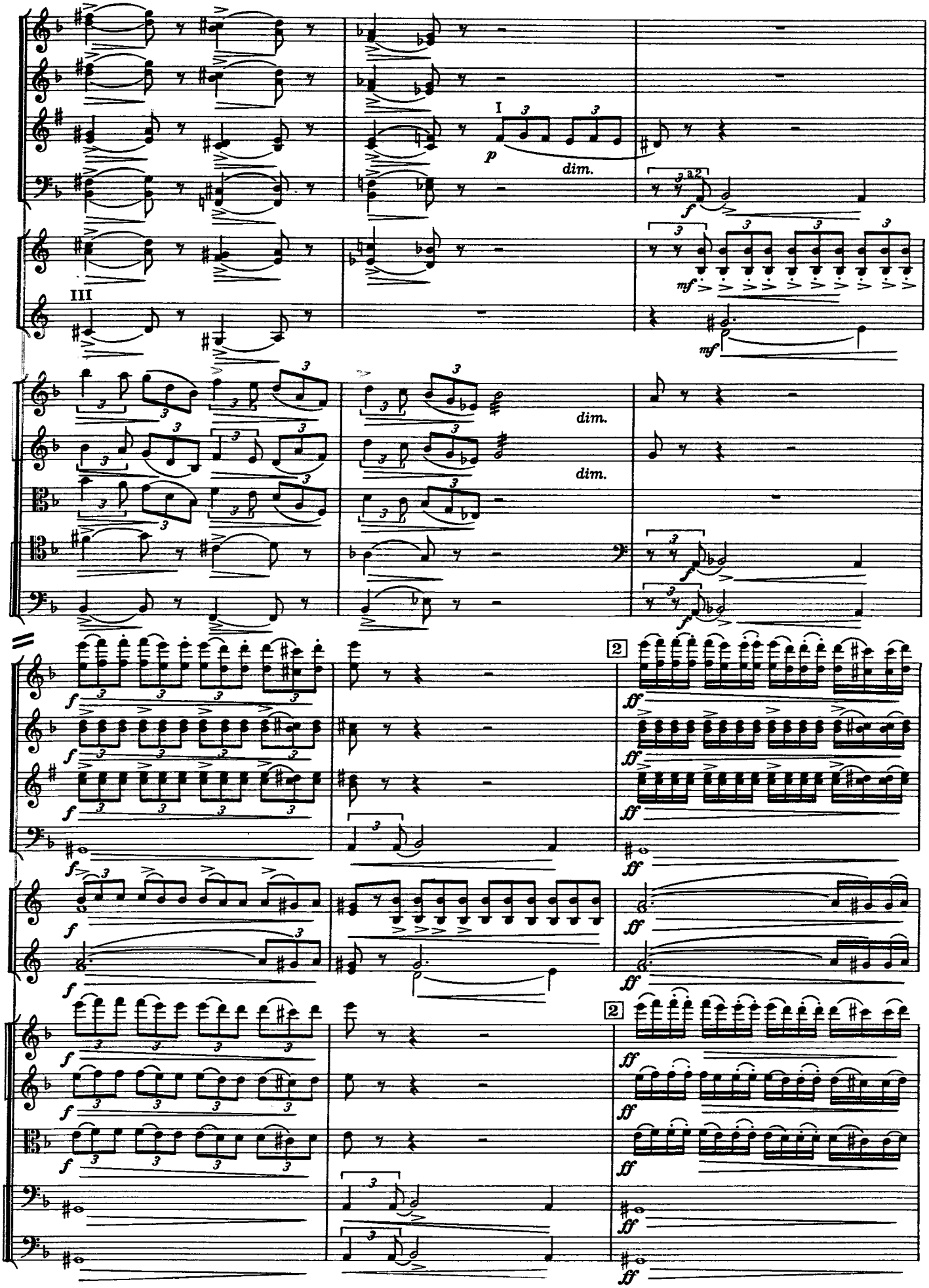
С. РАХМАНИНОВ
(1873 - 1943)

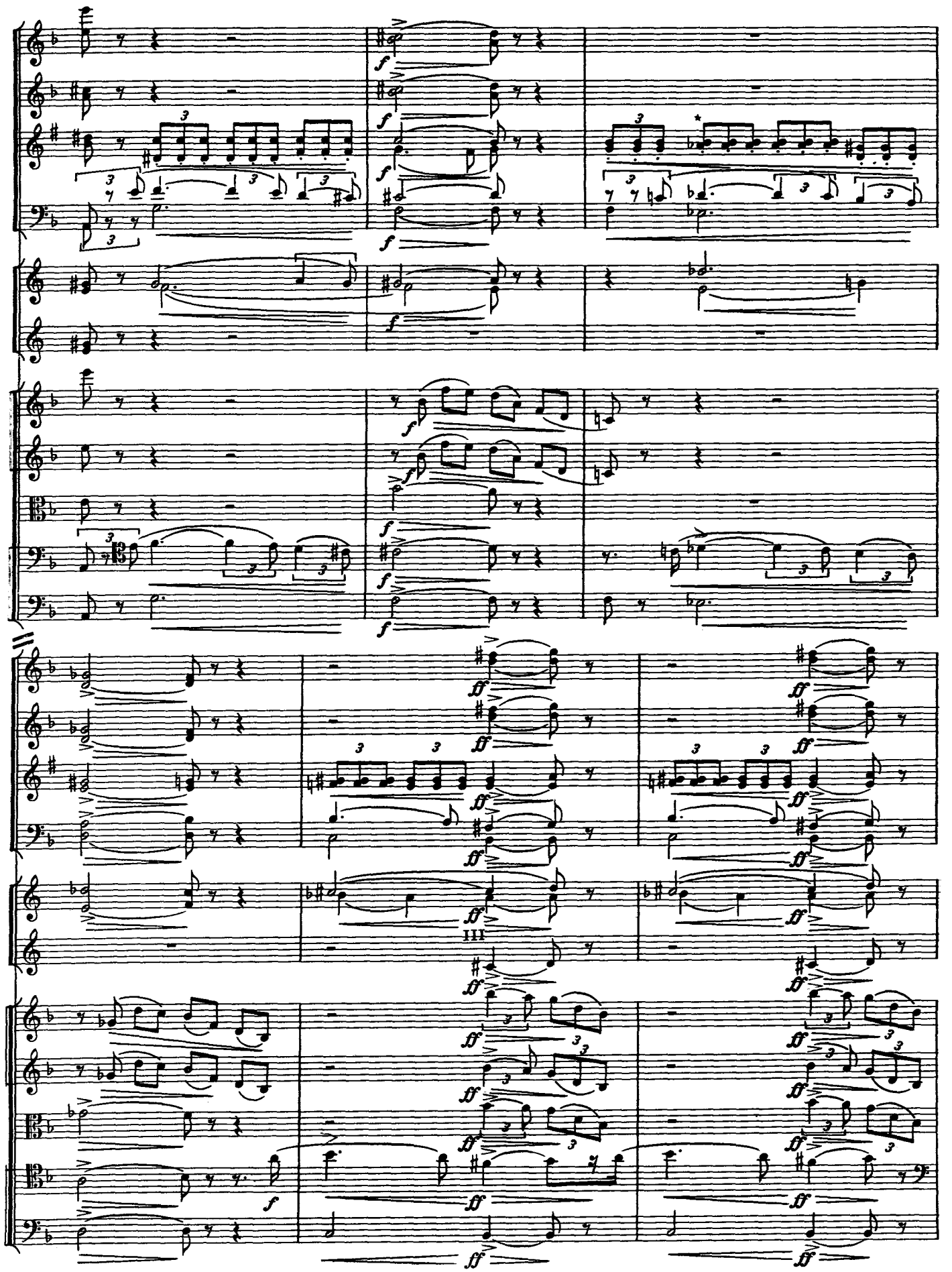
1. Интродукция

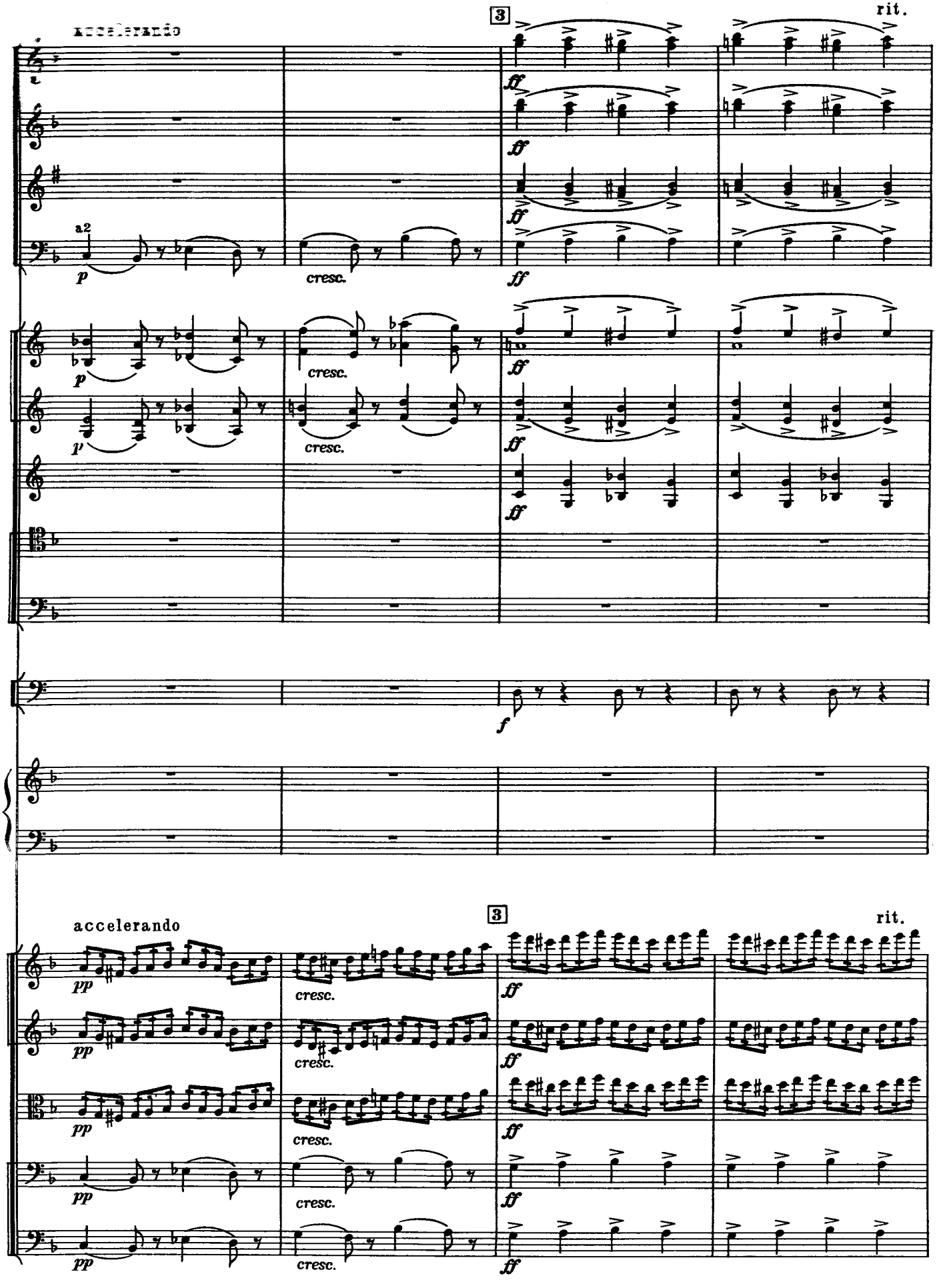


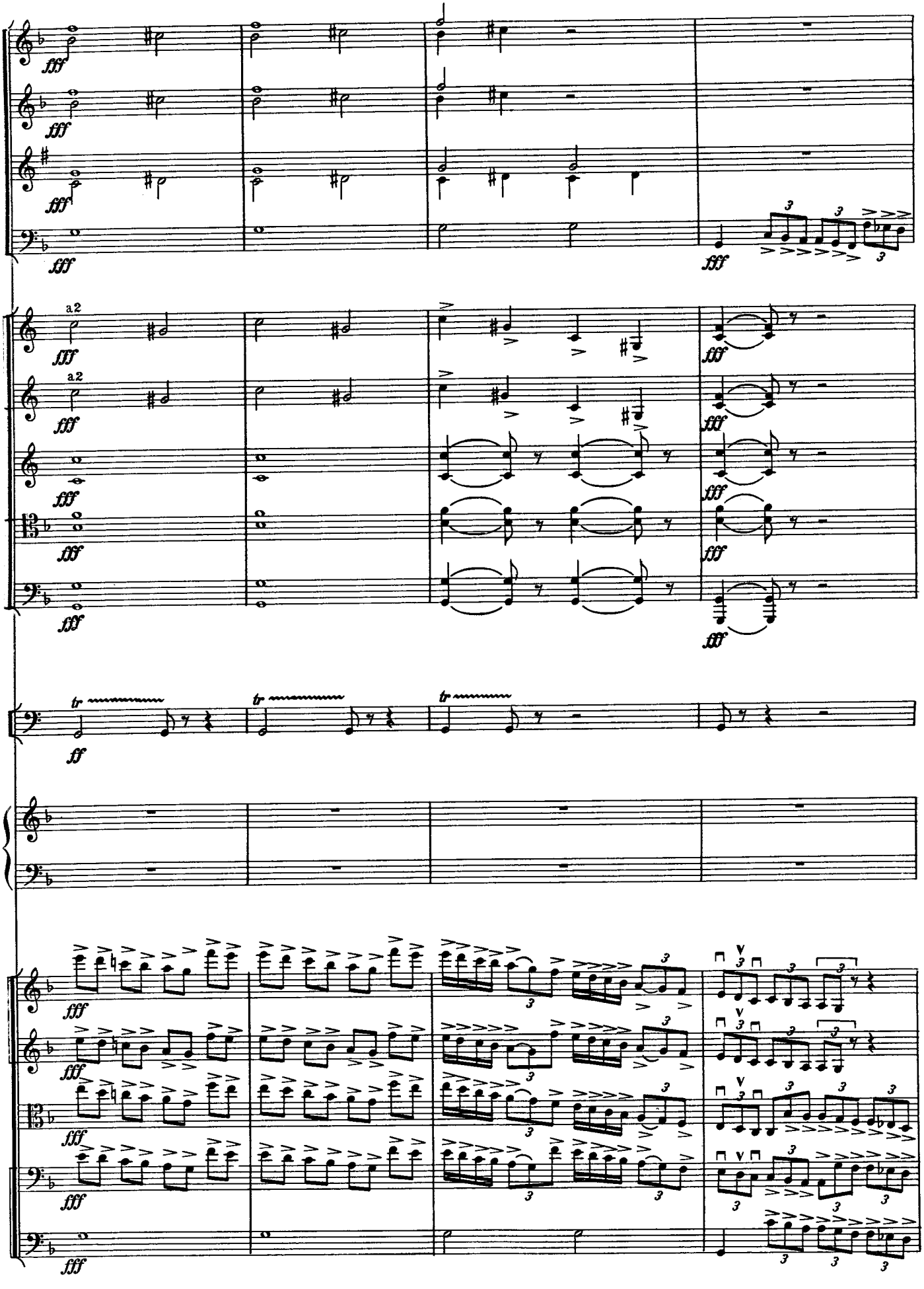

Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Agitato
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
I solo
II
Cor.
Archi
div.

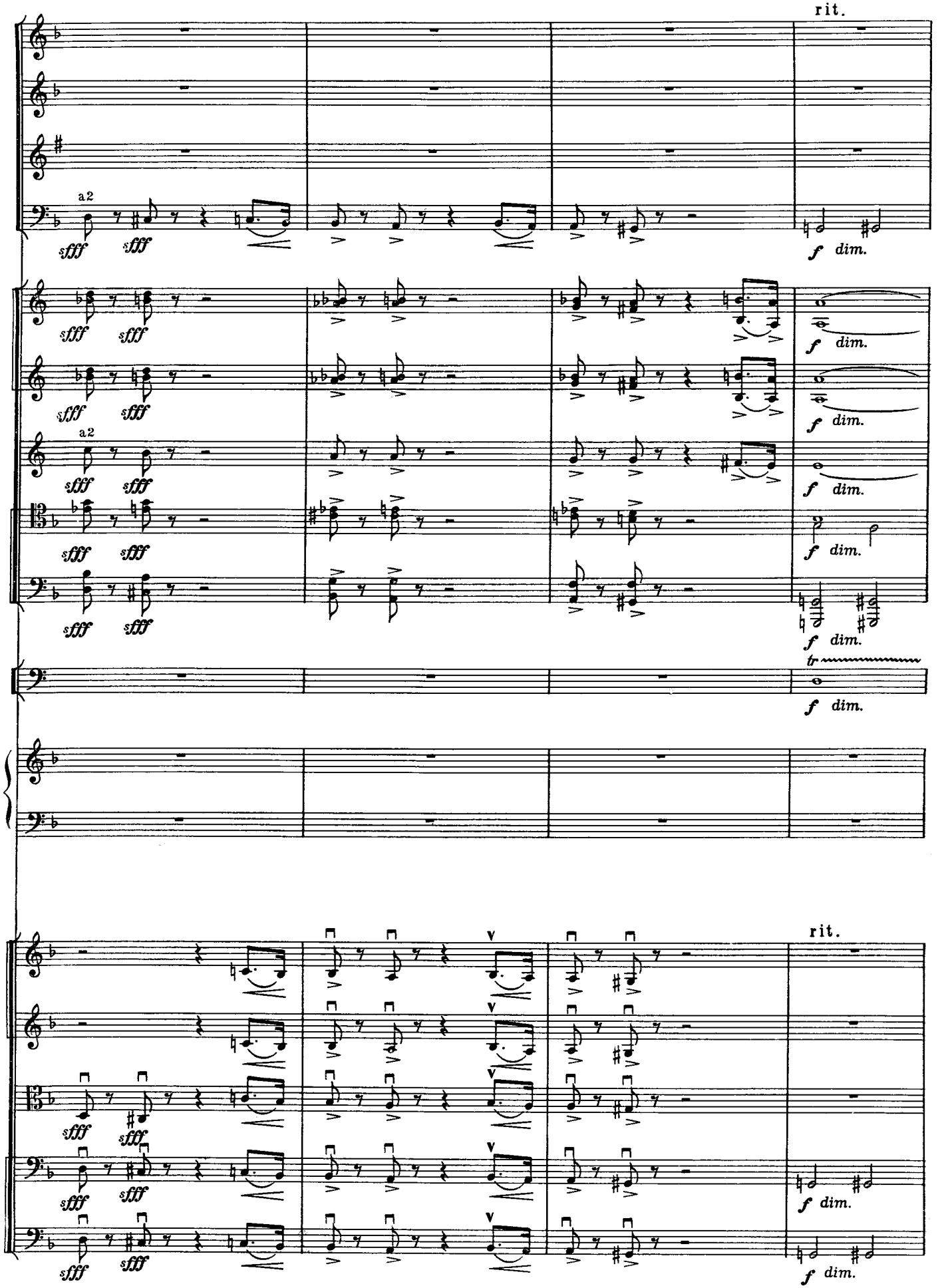

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
solo
unis.
unis.
unis.

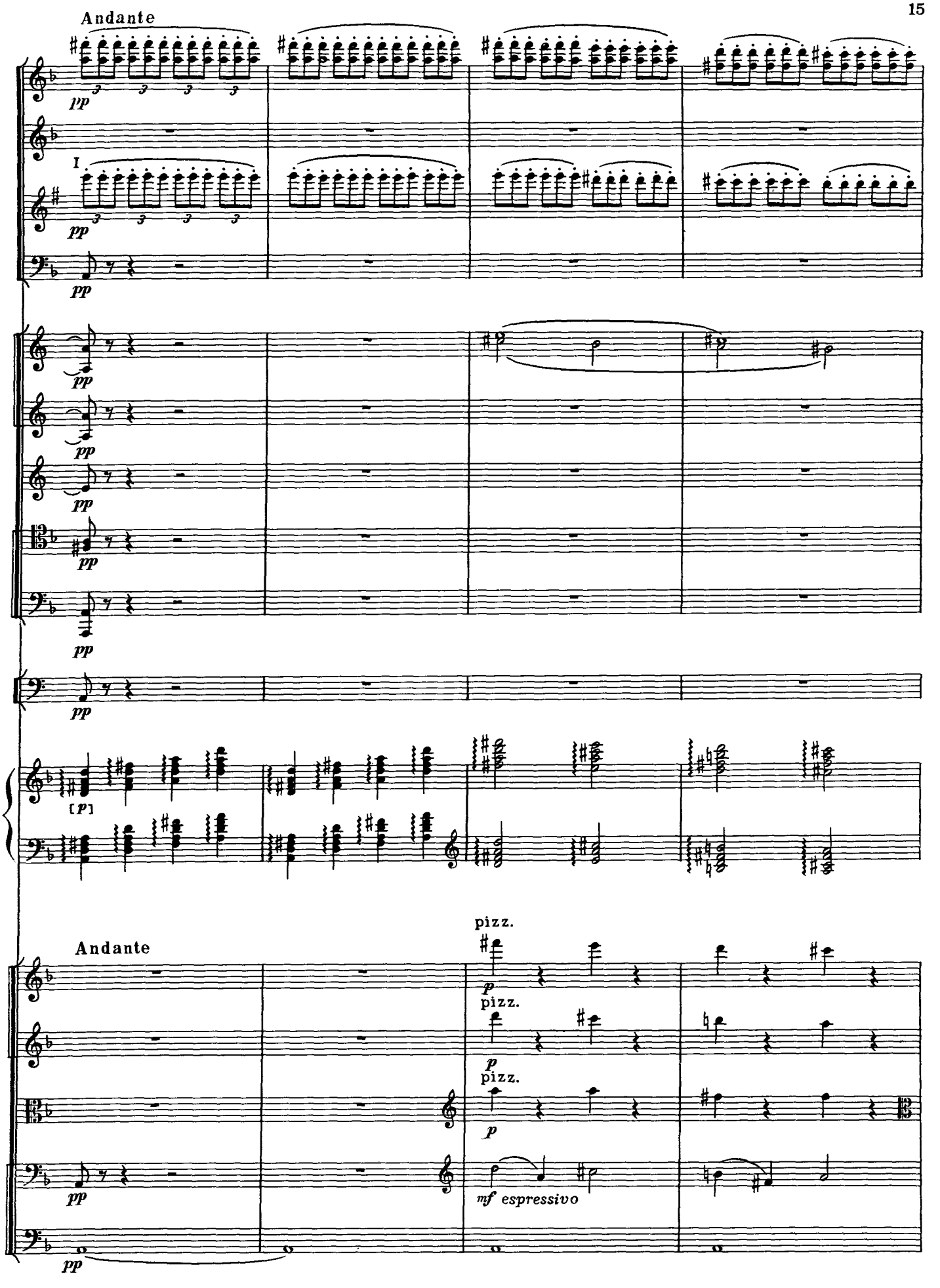

I
p
dim.
a 2
f
III
mf
dim.
dim.
2
ff

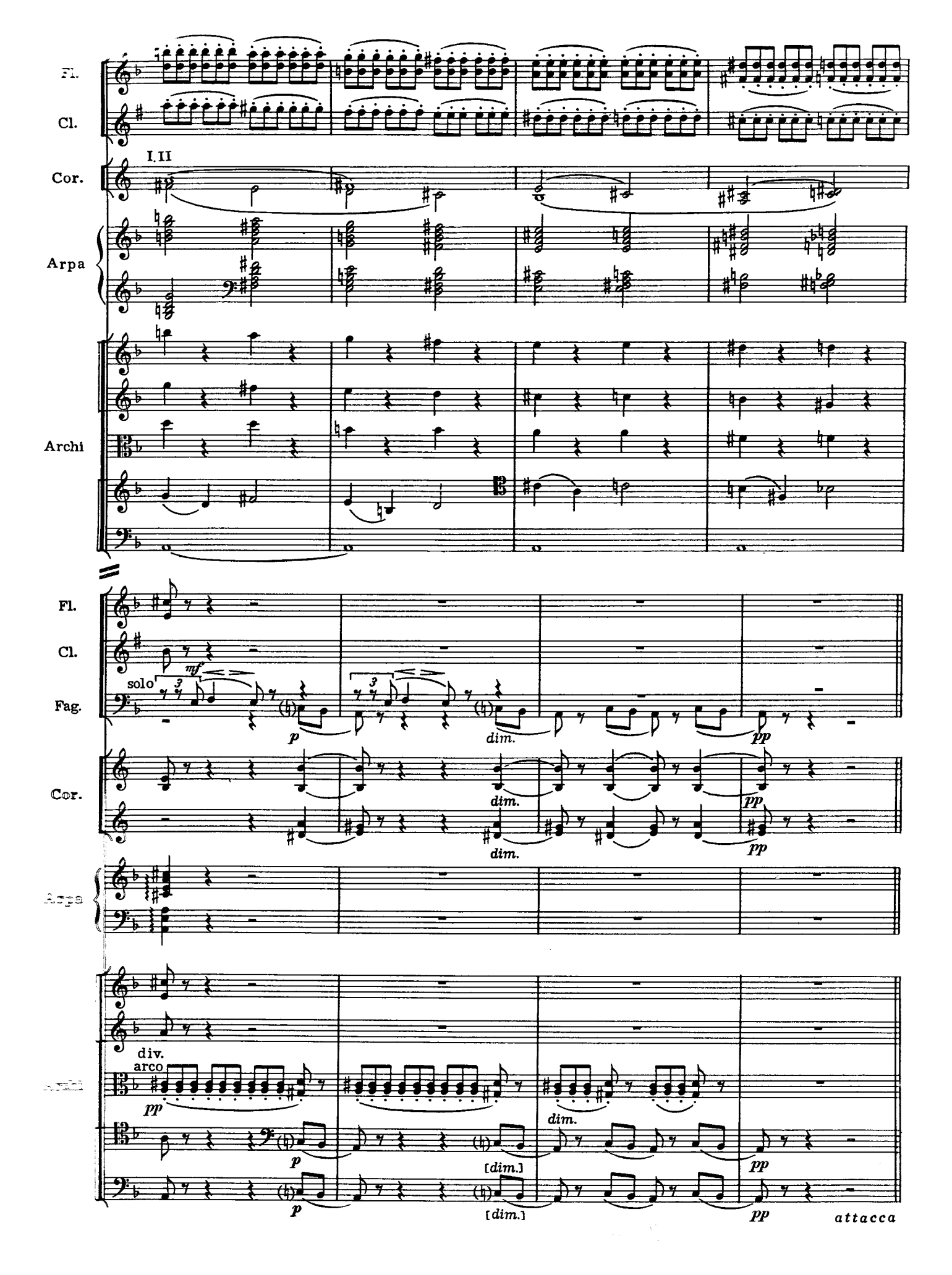



accelerando
3
rit.
a2
p
cresc.
ff
f
accelerando
3
rit.
pp
cresc.
ff


fff
a2
ff
tr

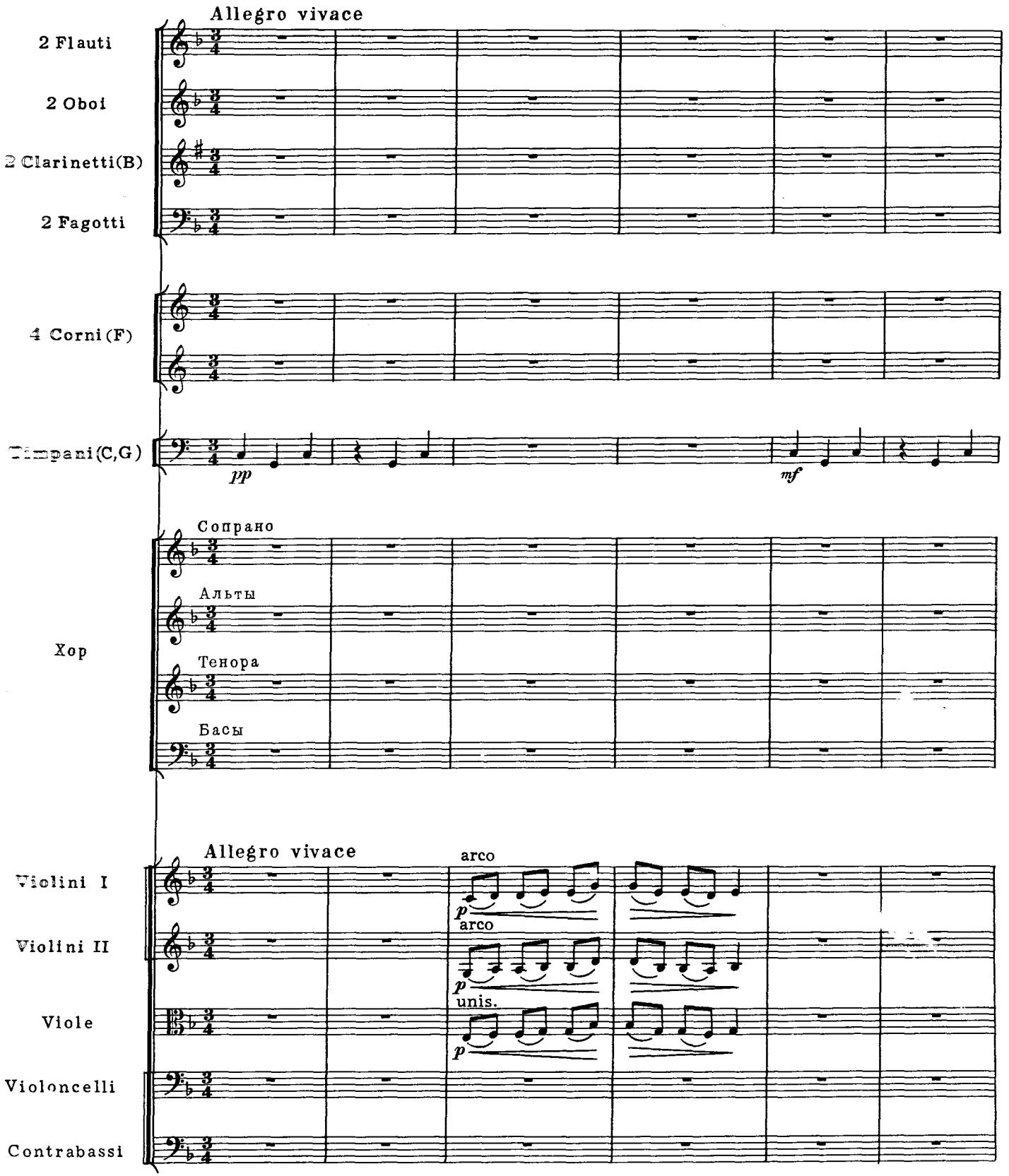

rit.
a2
sfff
f dim.
tr
rit.

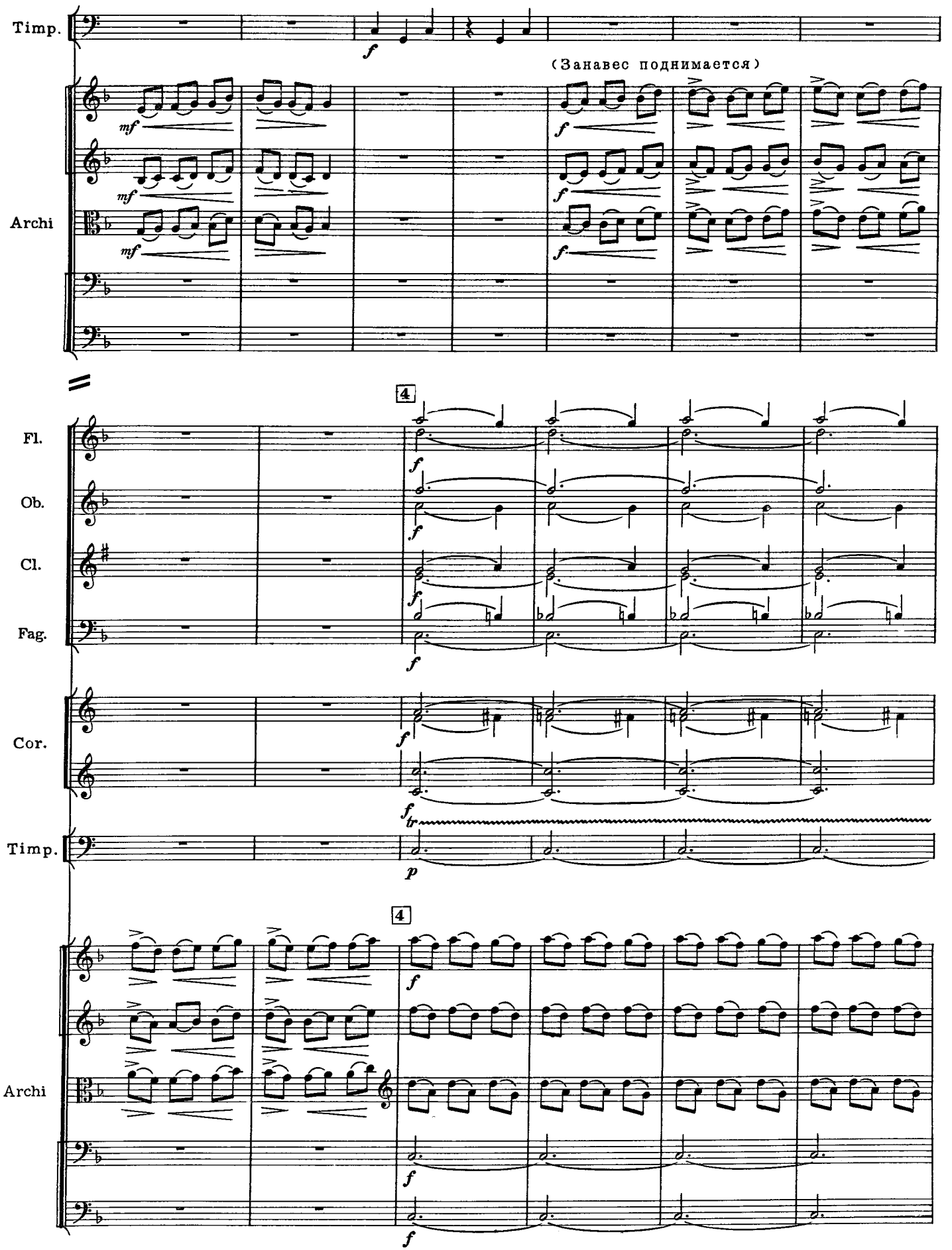

Andante
pp
I
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
[p]
Andante
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pp
mf espressivo
pp

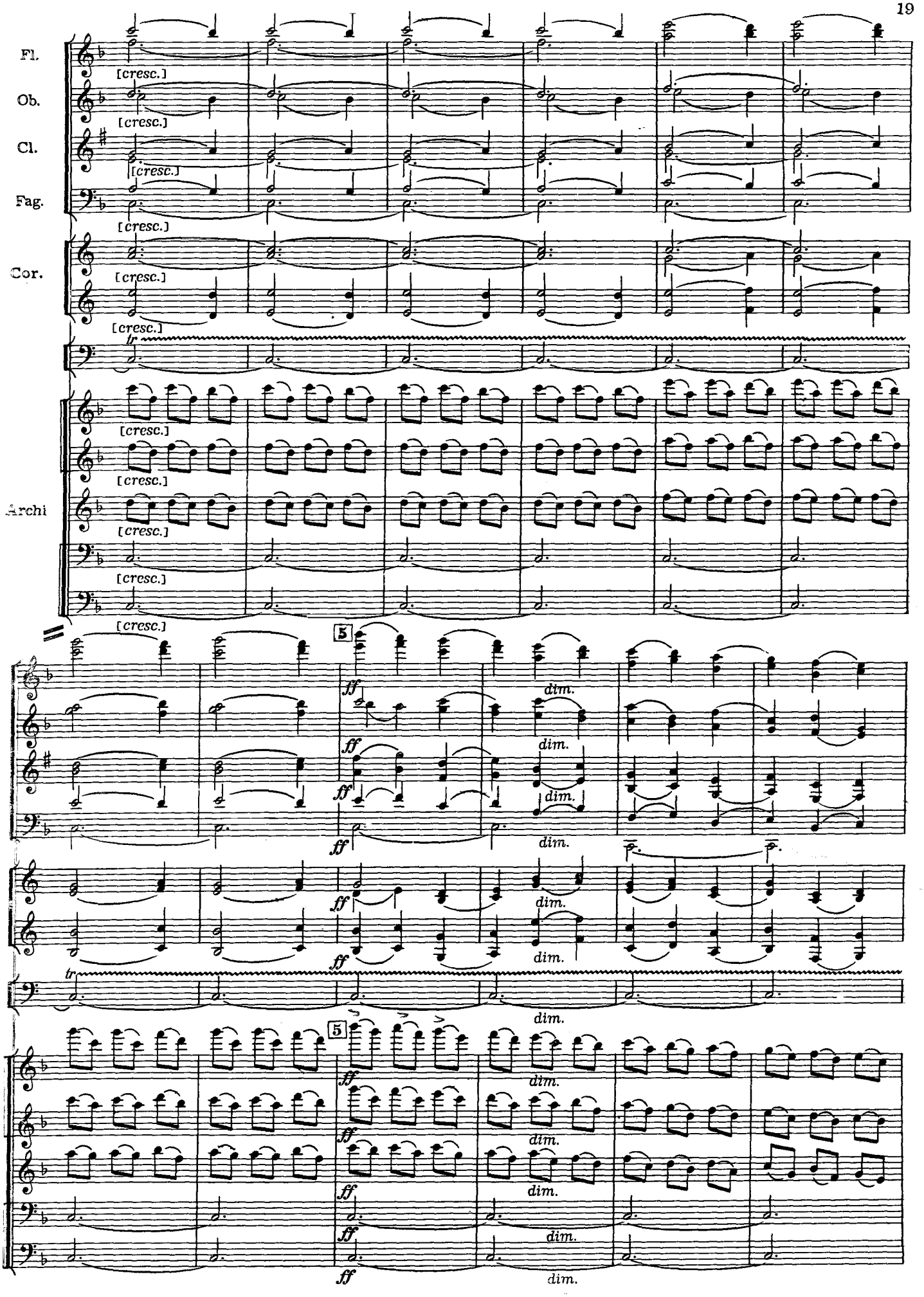

Fl.
Cl.
I, II
Cor.
Arpa
Archi
Fl.
Cl.
mf
solo
Fag.
p
dim.
pp
Cor.
dim.
pp
Arpa
div.
arco
pp
p
[dim.]
pp
attacca

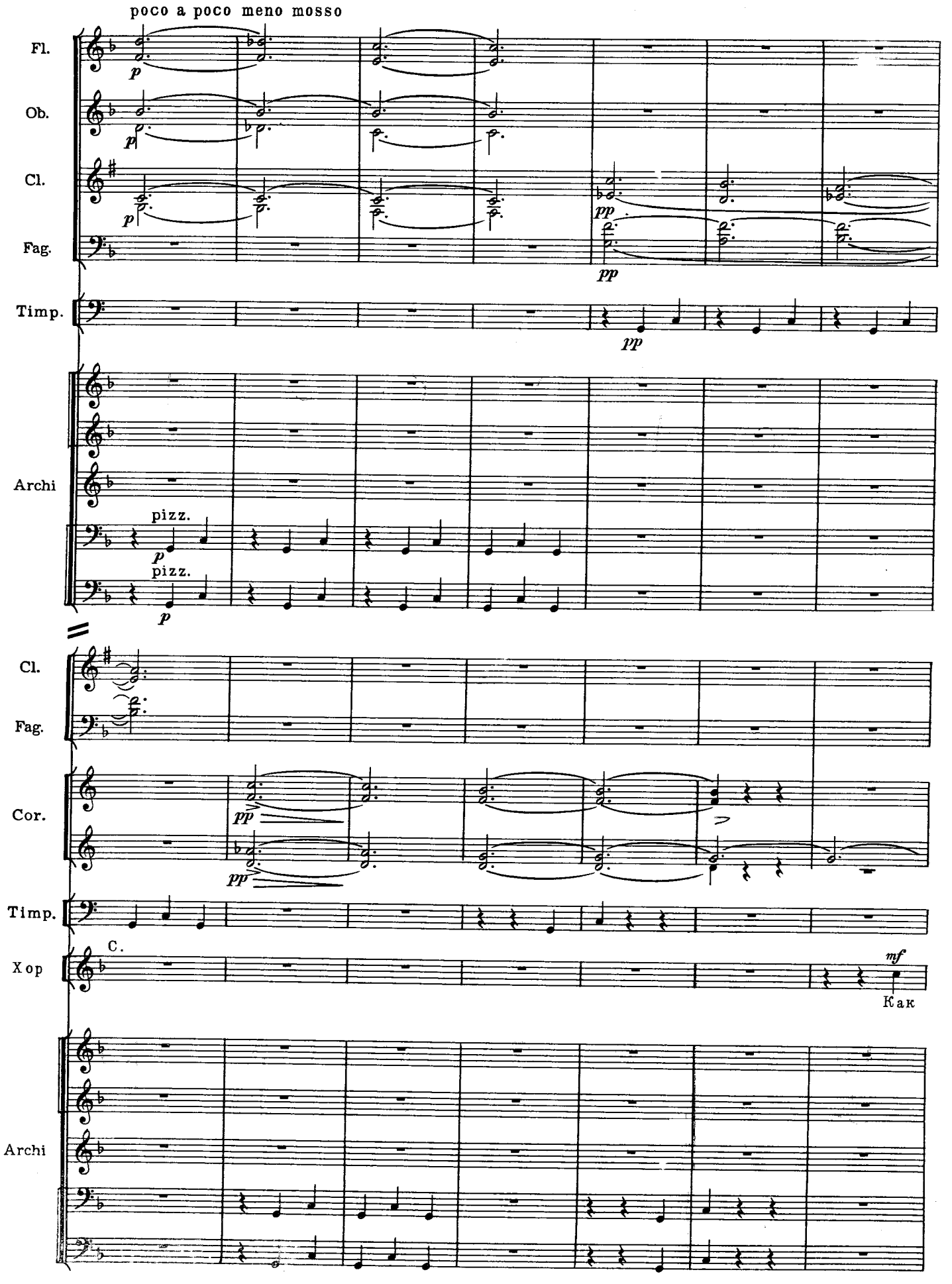
2. Хор

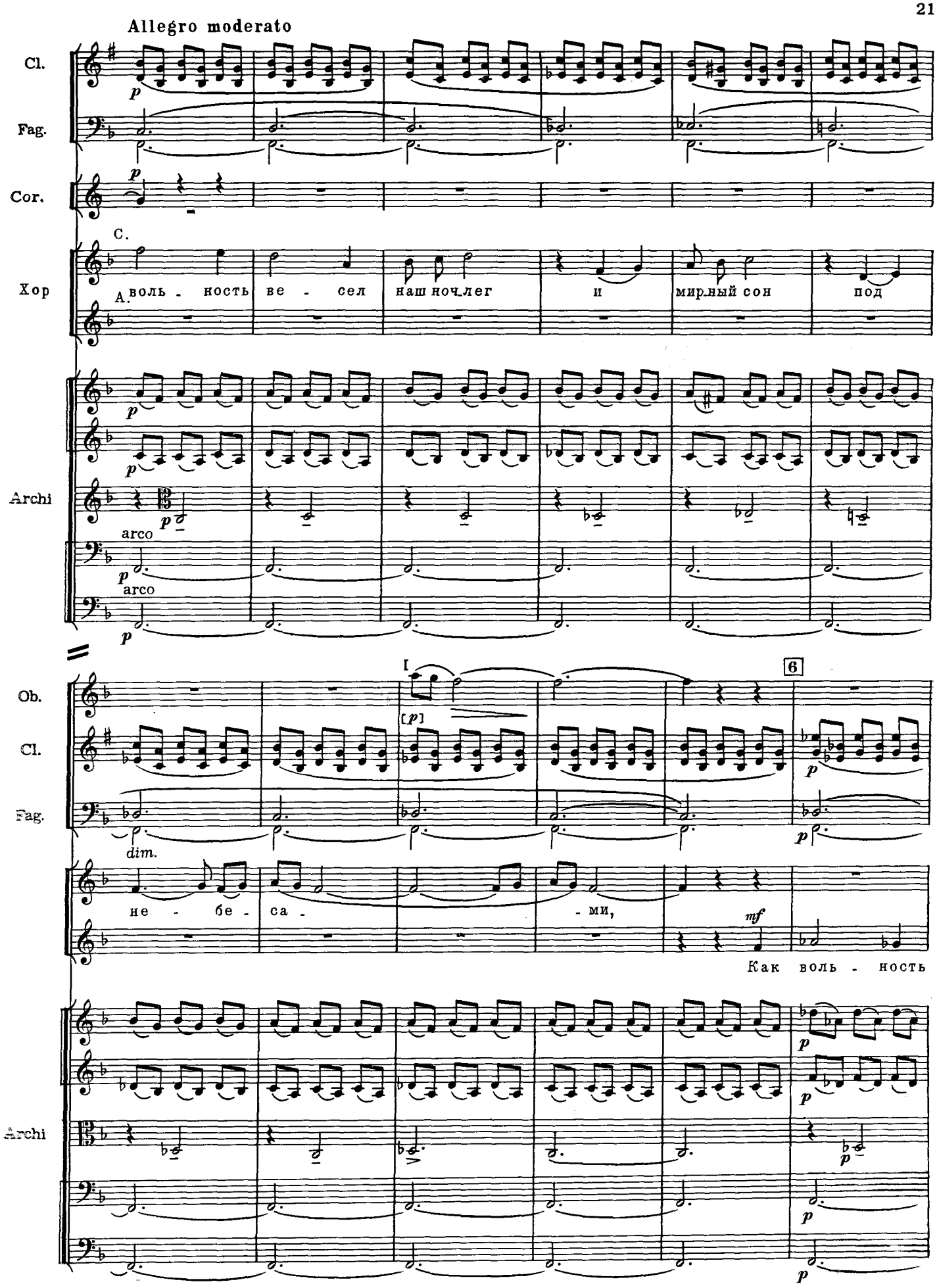
Берег реки. В глубине сцены разбросаны шатры из белого и пестрого холста. Один из шатров, Алеко и Земфиры, направо у авансцены. В глубине–телеги, завешанные коврами. Кое-где разведены костры, варится ужин в котлах. Группы мужчин, женщин и детей, смешанные в беспорядке. Общая, но спокойная суета за ужином или за приготовлением к нему. За рекой восходит красноватая луна.

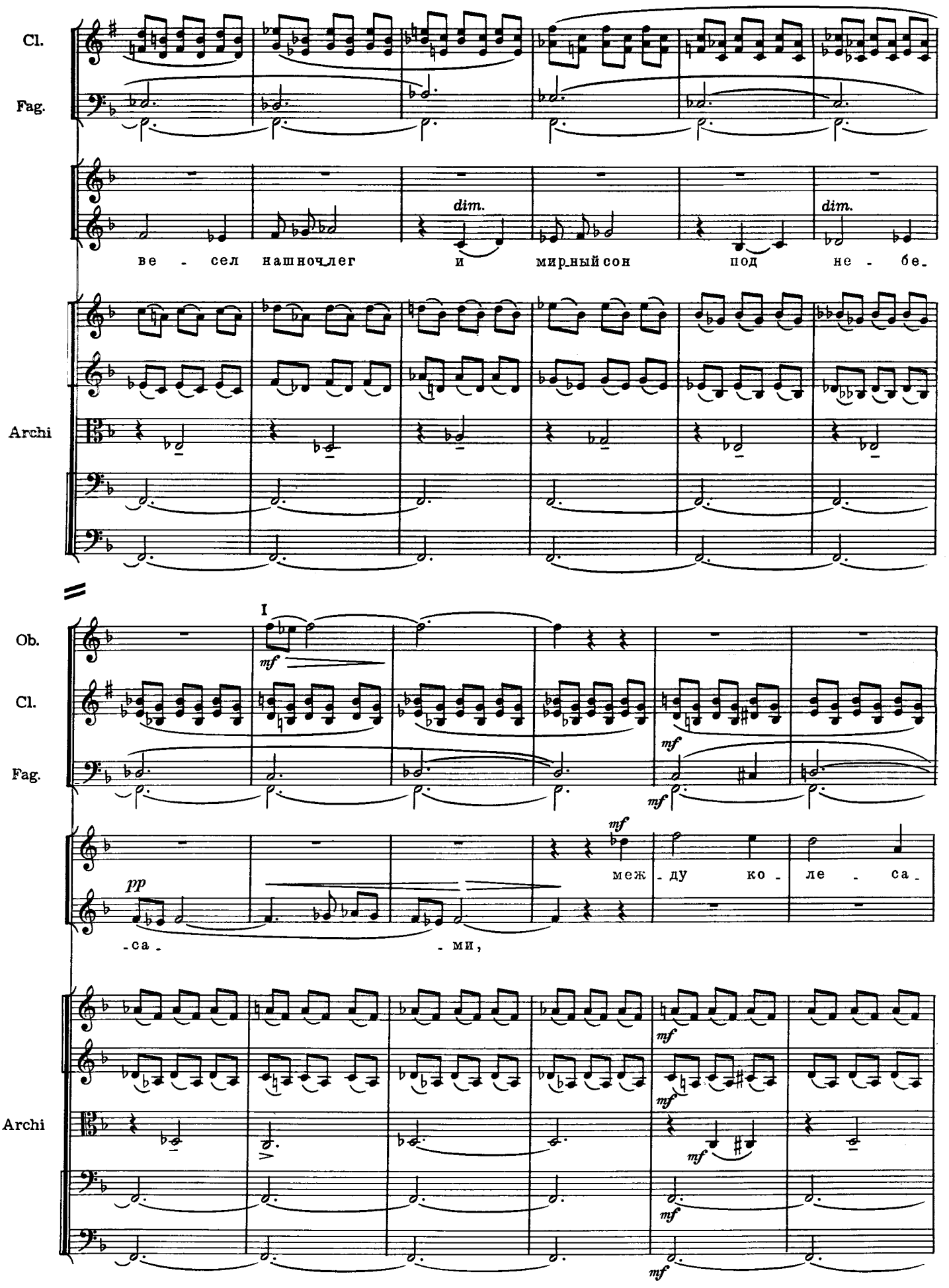


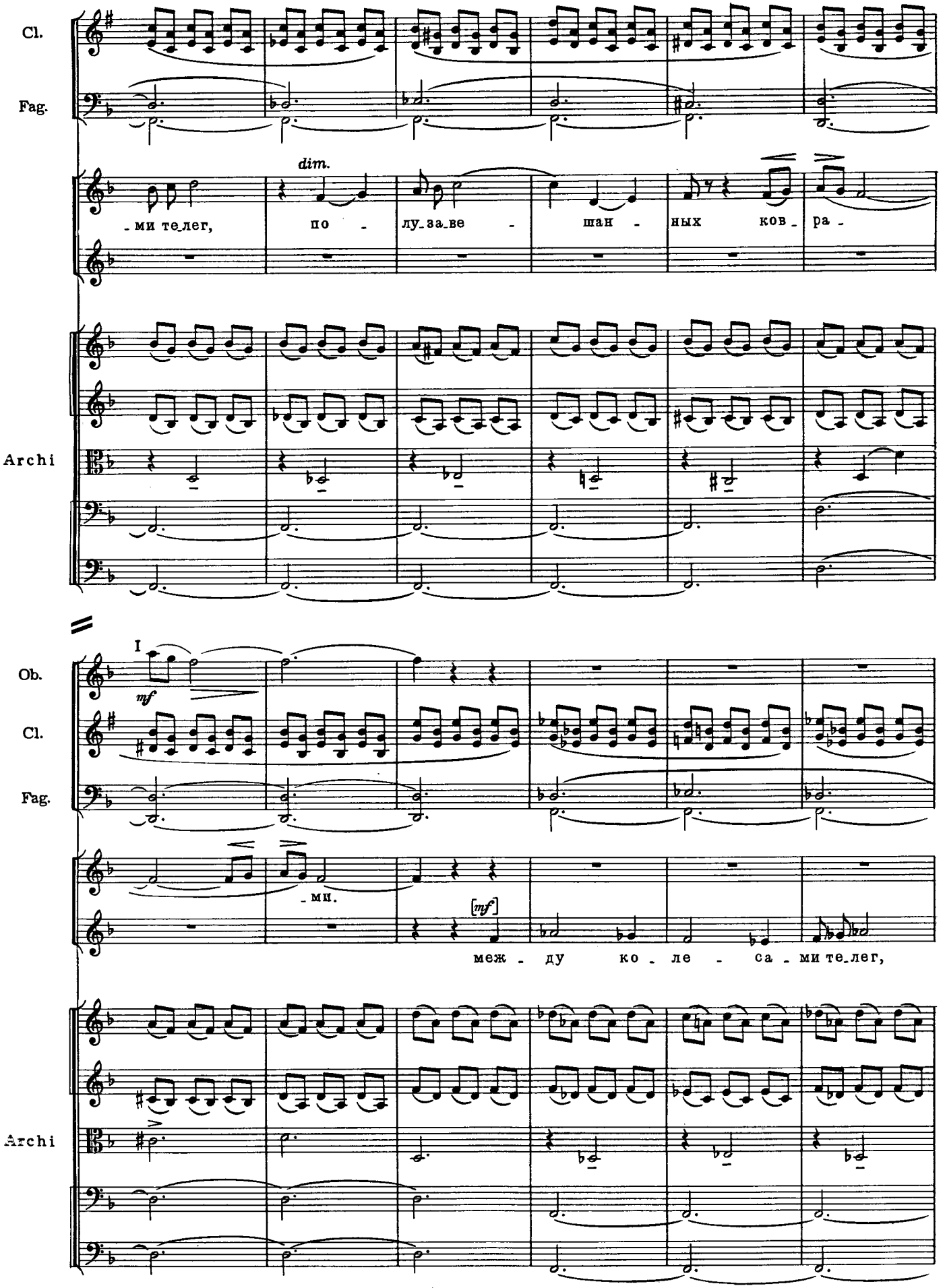

Timp.
(Занавес поднимается)
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Archi

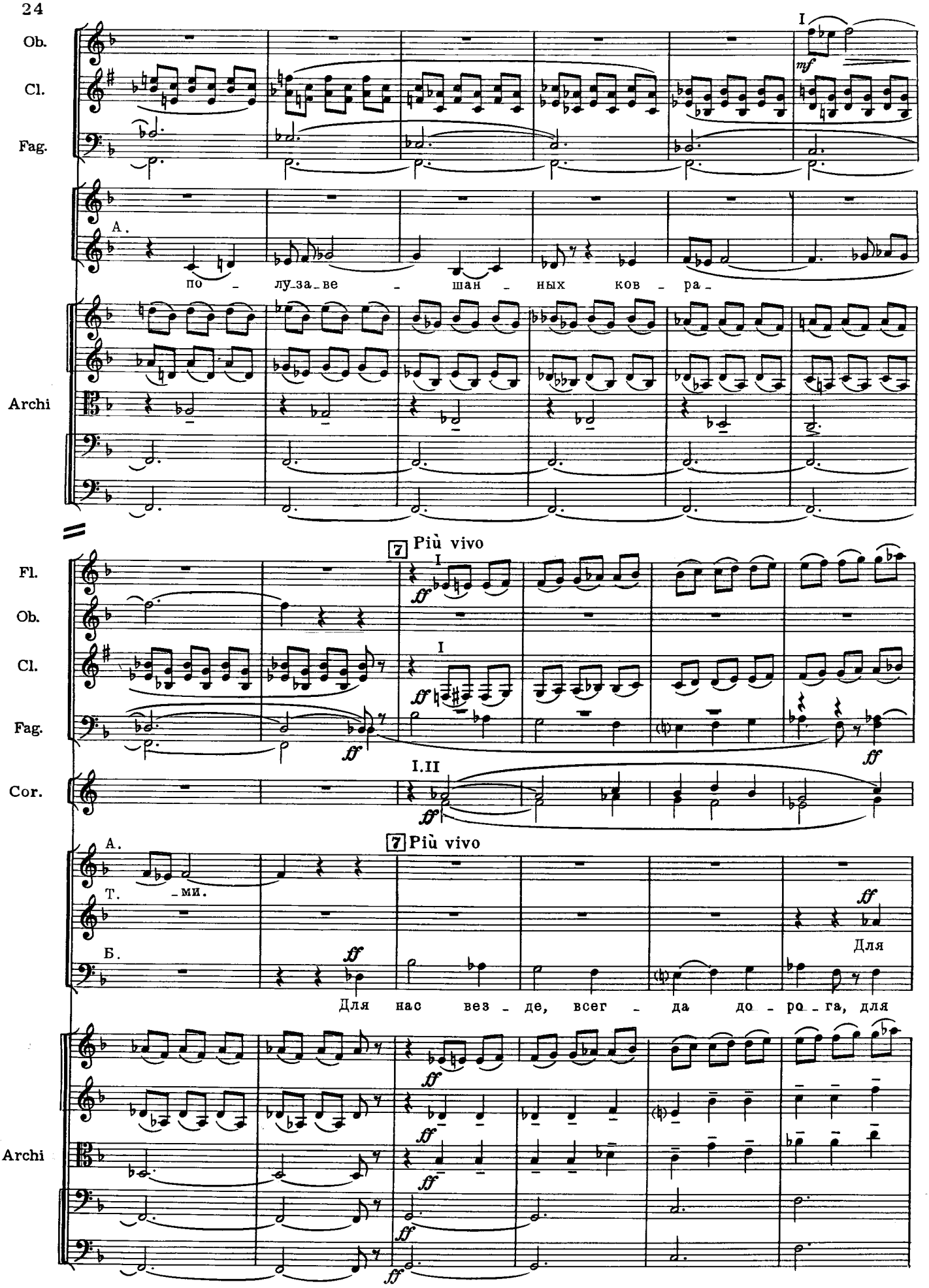

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
[cresc.]
tr
5
ff
dim.

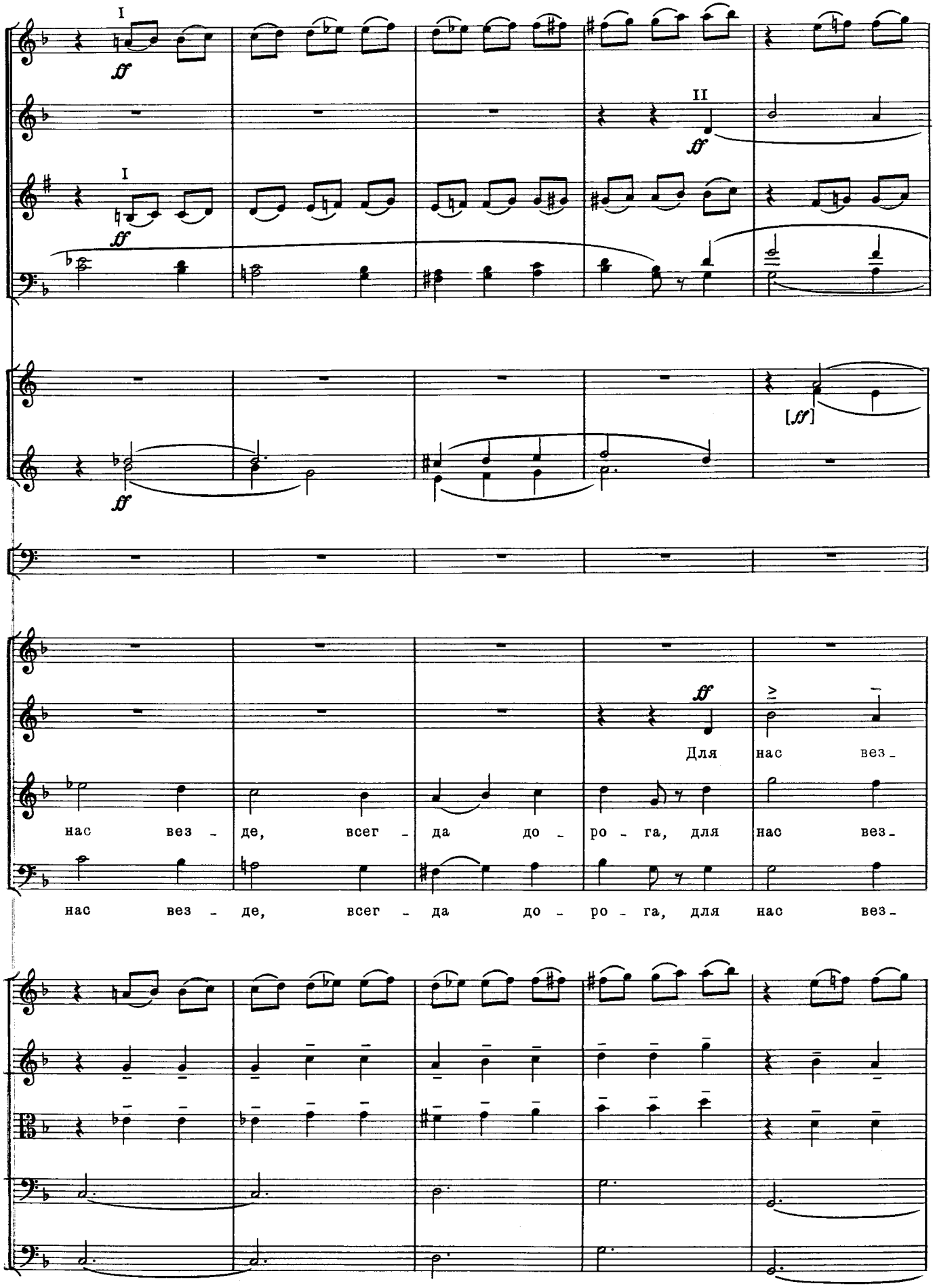

poco a poco meno mosso
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
Archi
pizz.
pizz.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Хор
C.
Как
Archi

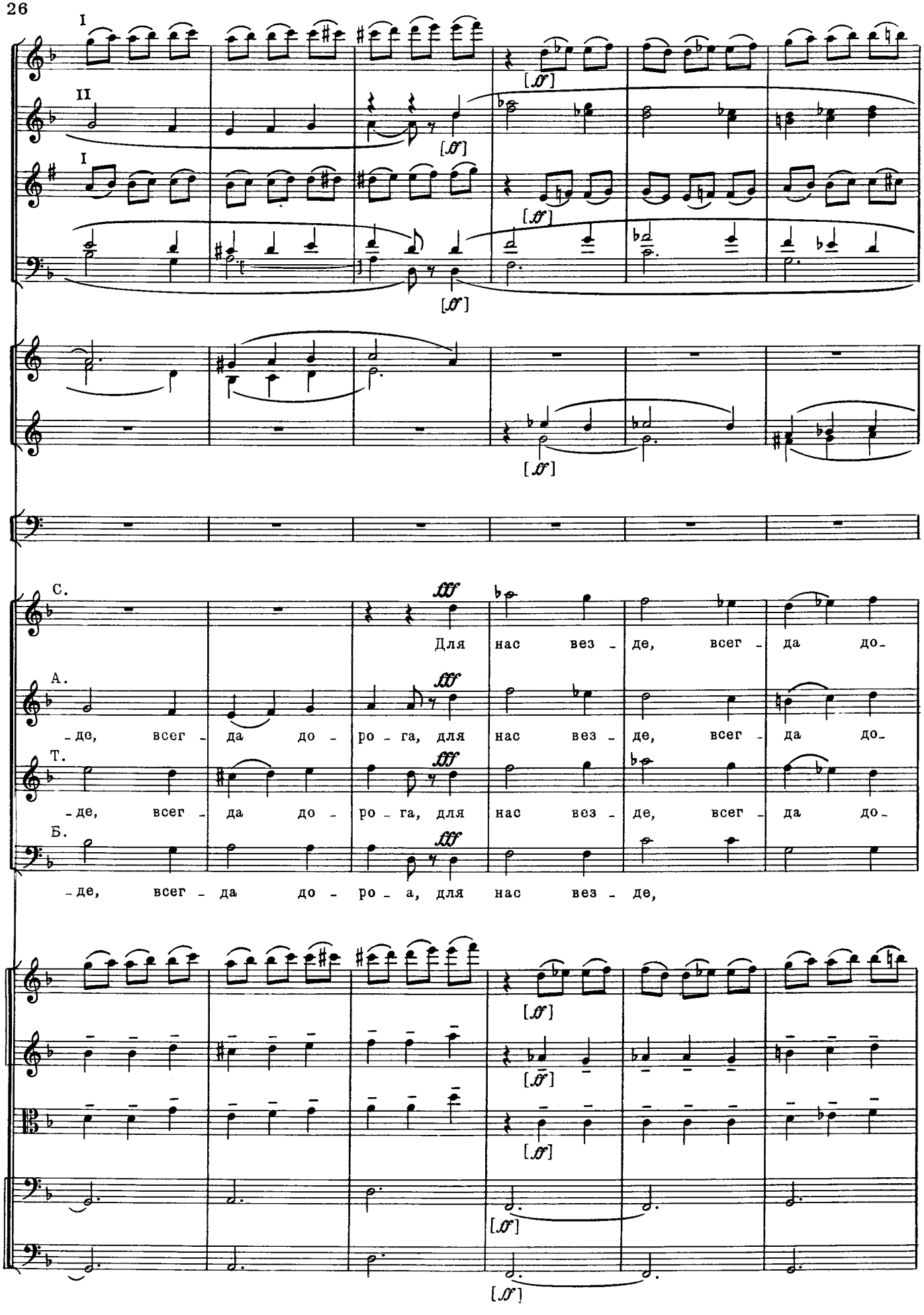

Allegro moderato
Cl.
Fag.
Cor.
C.
Хор
А.
воль - ность ве - сел наш ночлег и мирный сон под
Archi
arco
arco
Ob.
Cl.
Fag.
I
[p]
6
dim.
не - бе - са - ми,
mf
Как воль - ность
Archi

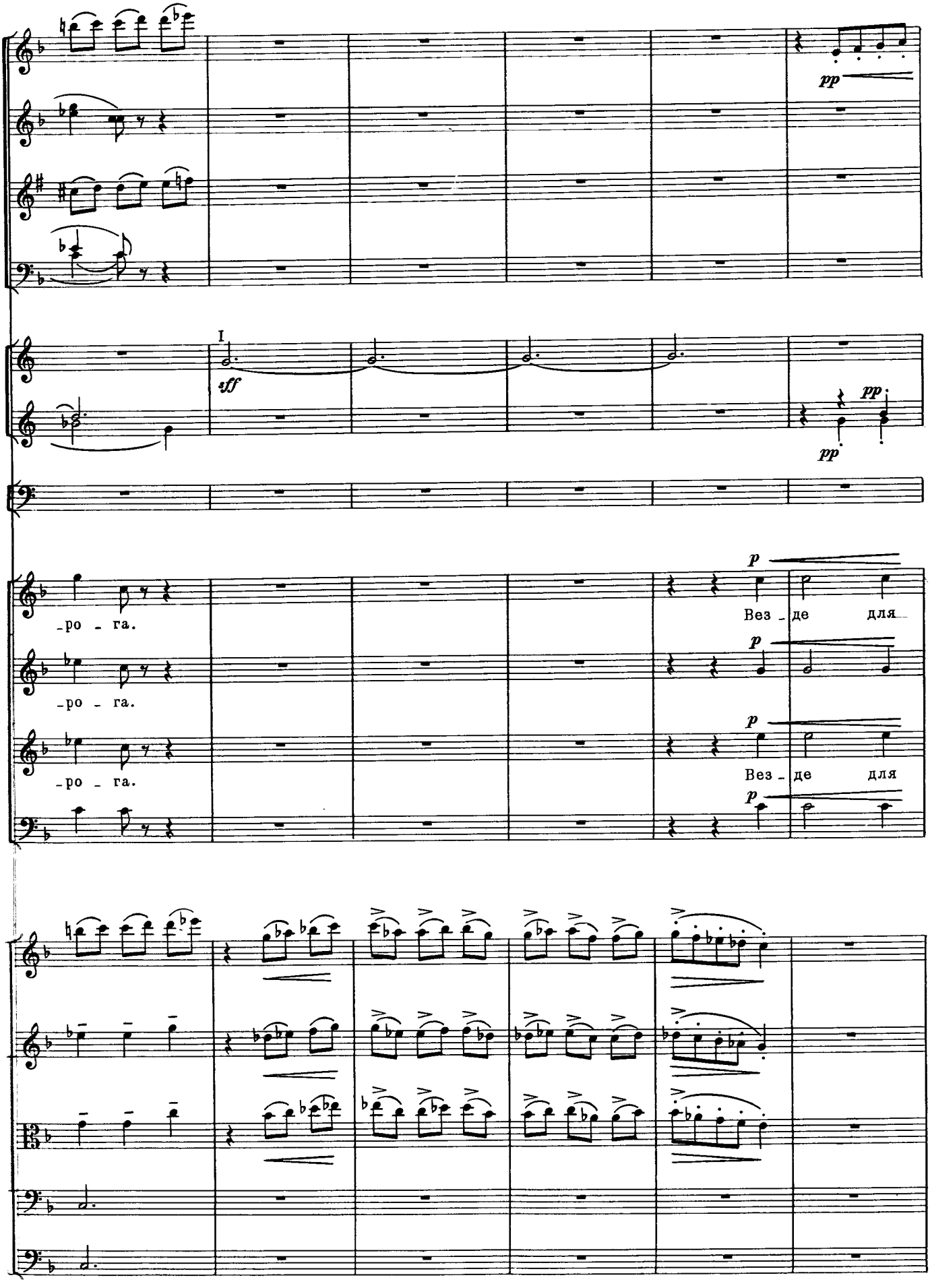

Cl.
Fag.
dim.
dim.
ве - сел нашночлег и мирныйсон под не - бе-
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
I
mf
mf
mf
pp
-са- - ми,
мож - ду ко - ле - са -
Archi
mf
mf
mf
mf
mf

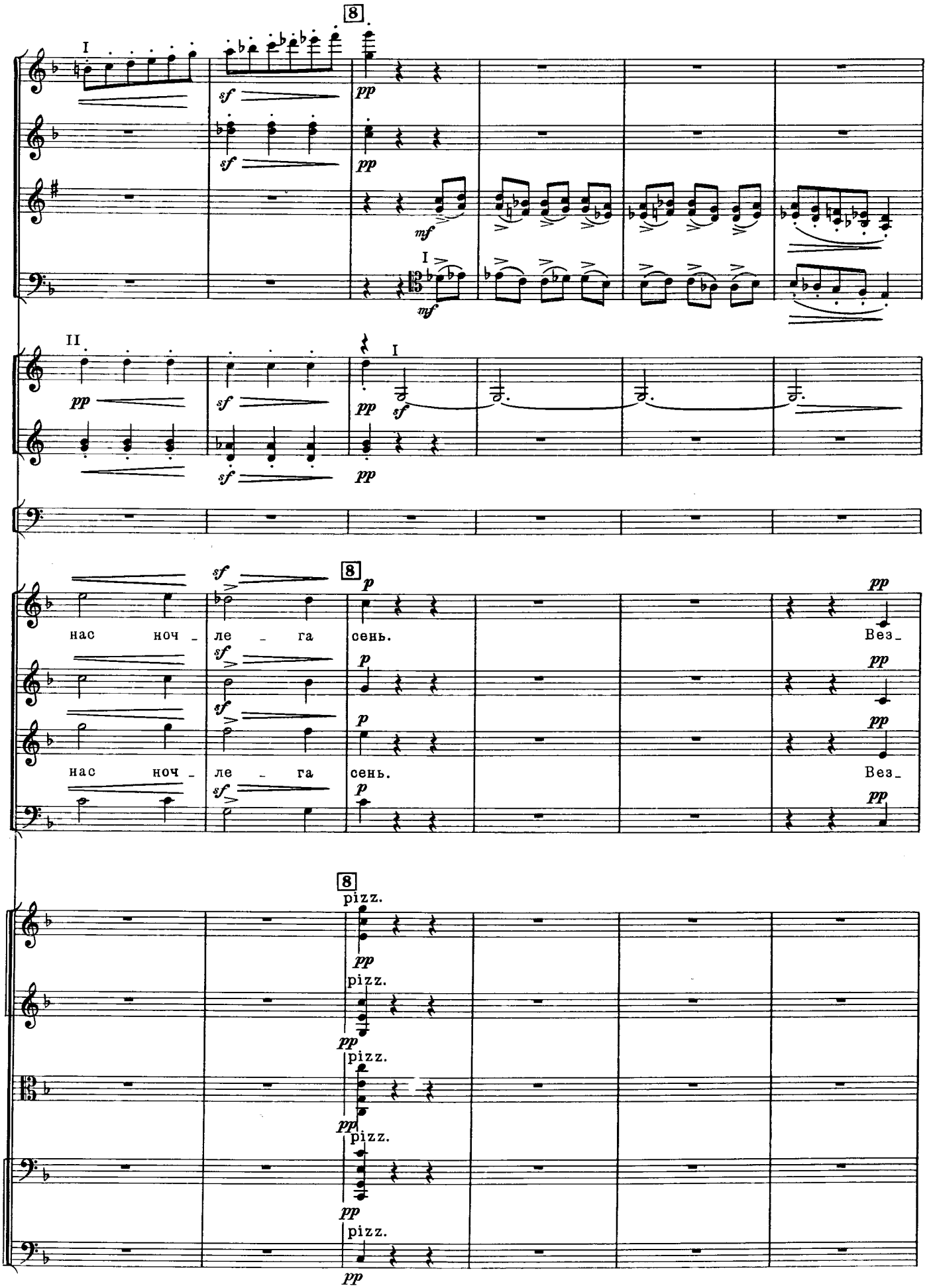

Cl.
Fag.
dim.
- ми те_лег, по - лу_за_ве - шан - ных ков_ра -
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
I
mf
- ми.
[mf]
меж - ду ко - ле - са - ми те_лег,
Archi

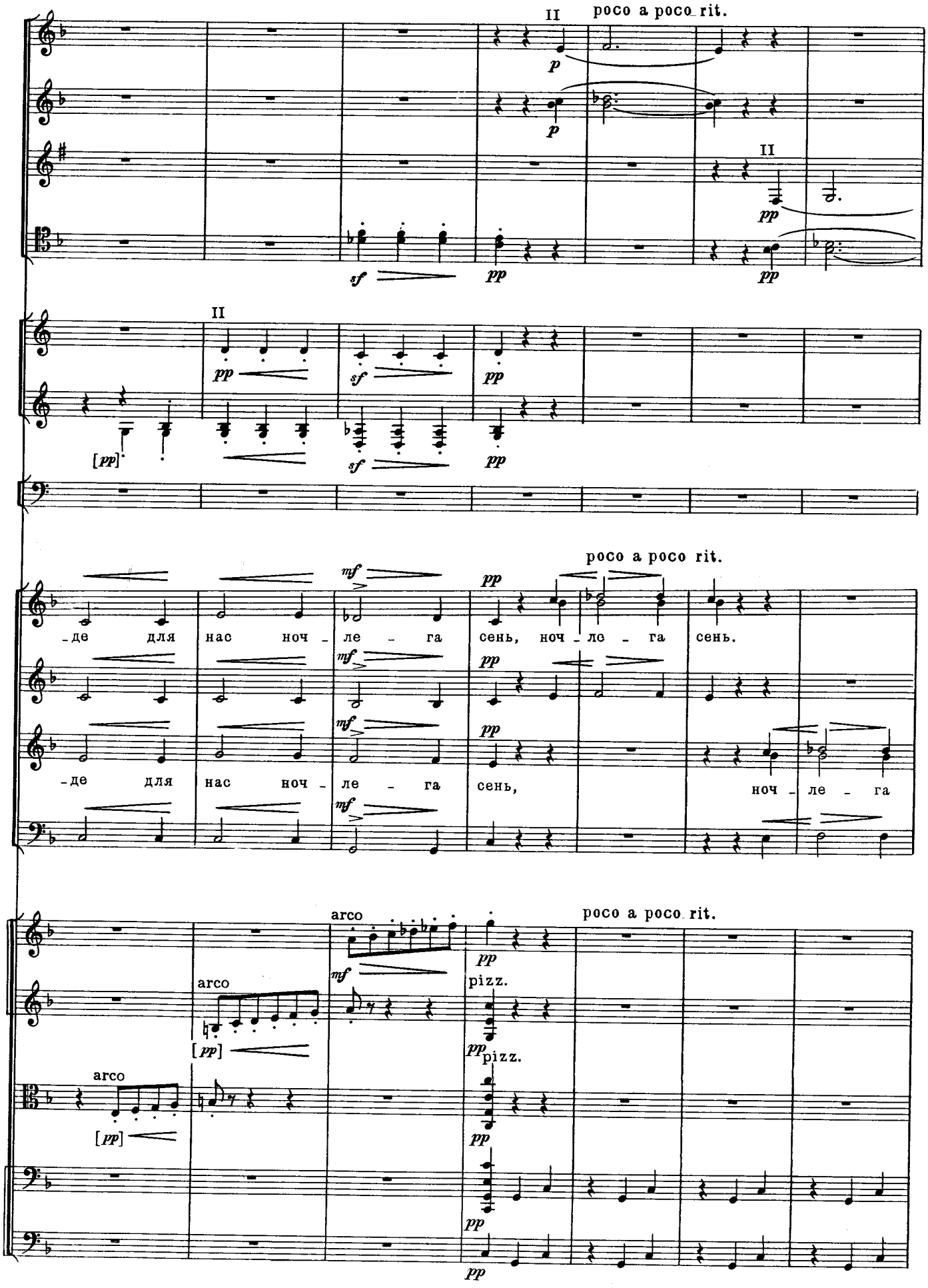

Ob.
Cl.
Fag.
I
mf
A.
по - лу_за_ве - шан - ных ков - ра -
Archi
7 Più vivo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
I
I
I.II
ff
A.
Т. -ми.
Б.
Для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для
Archi

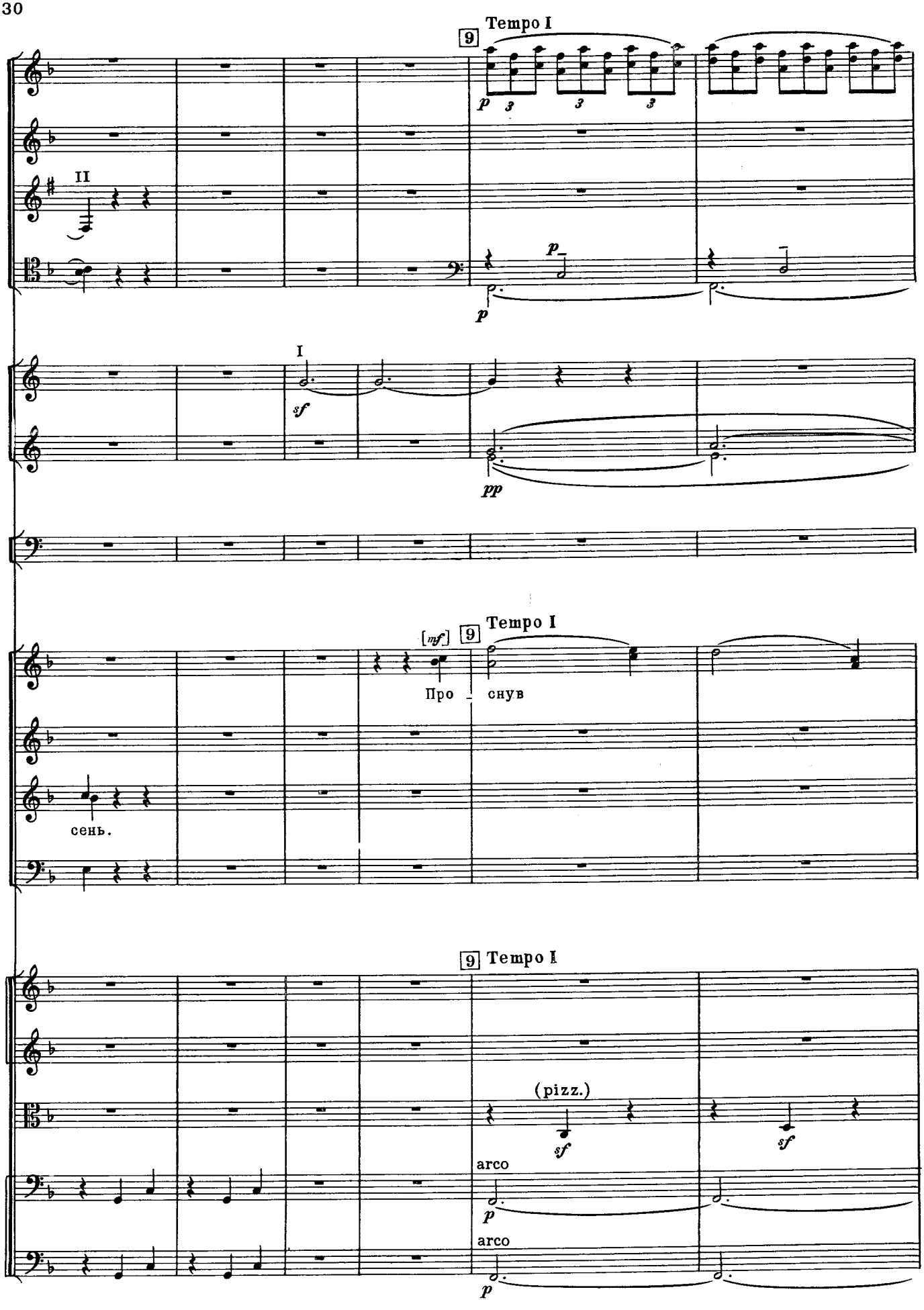

I
ff
II
ff
I
ff
ff
[ff]
ff
Для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез -

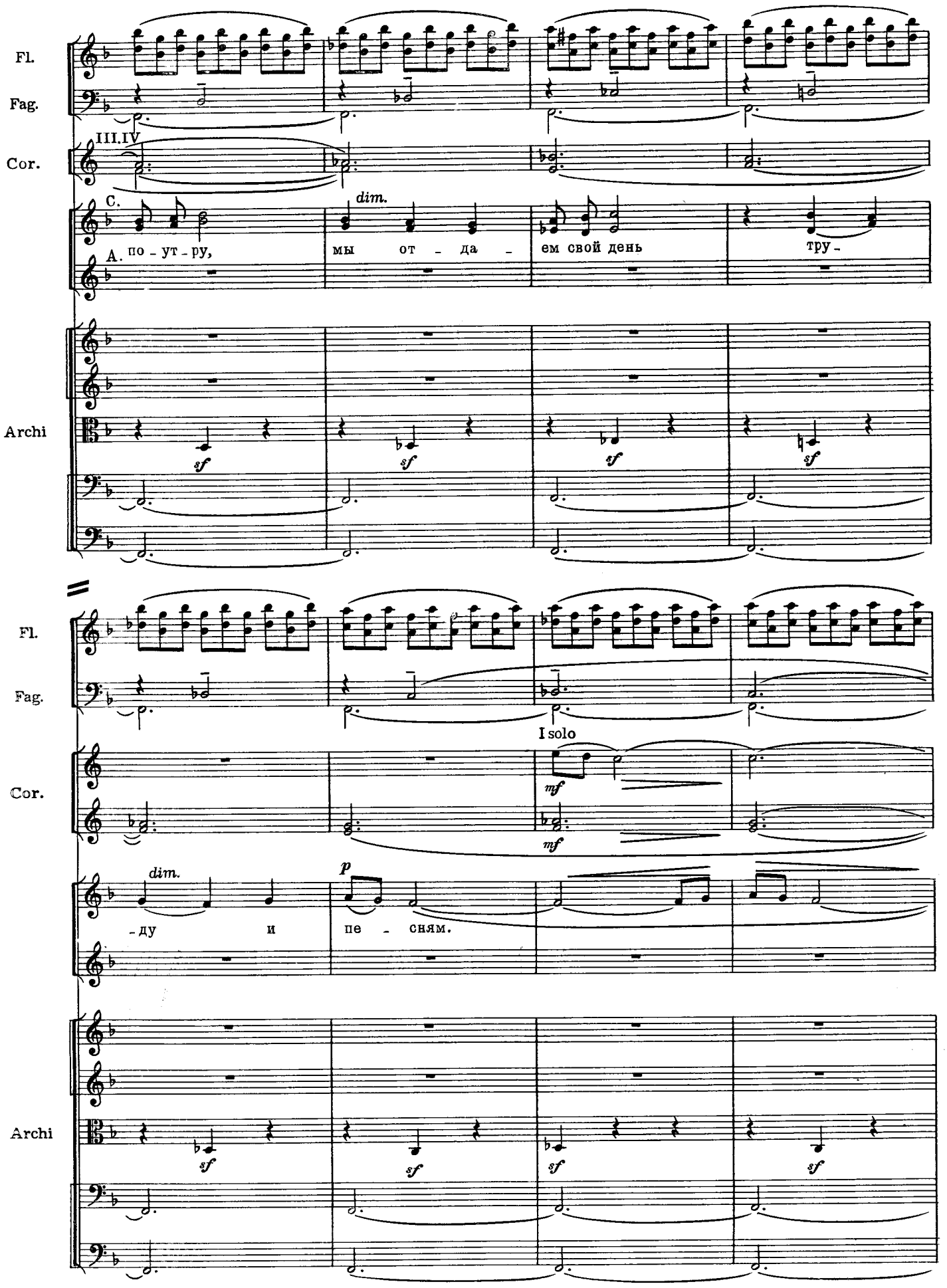

I
II
I
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
С.
А.
Т.
Б.
fff
fff
fff
fff
Для нас везде, всегда до-
-де, всегда дорога, для нас везде, всегда до-
-де, всегда дорога, для нас везде, всегда до-
-де, всегда дорога, для нас везде,
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]
[ff]

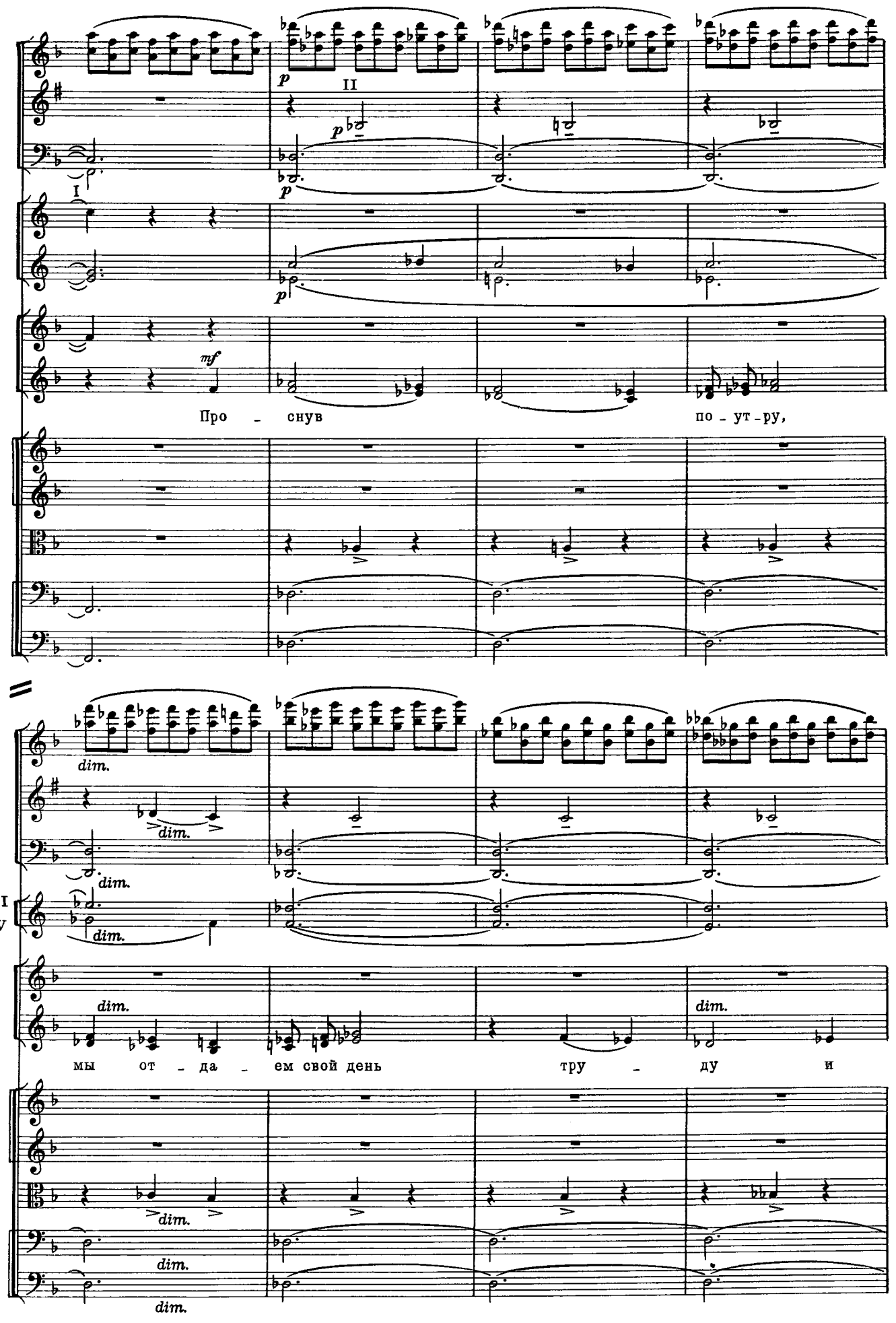

pp
I
tff
pp
pp
-ро - га.
-ро - га.
-ро - га.
p
Вез - де для
p
p
Вез - де для
p

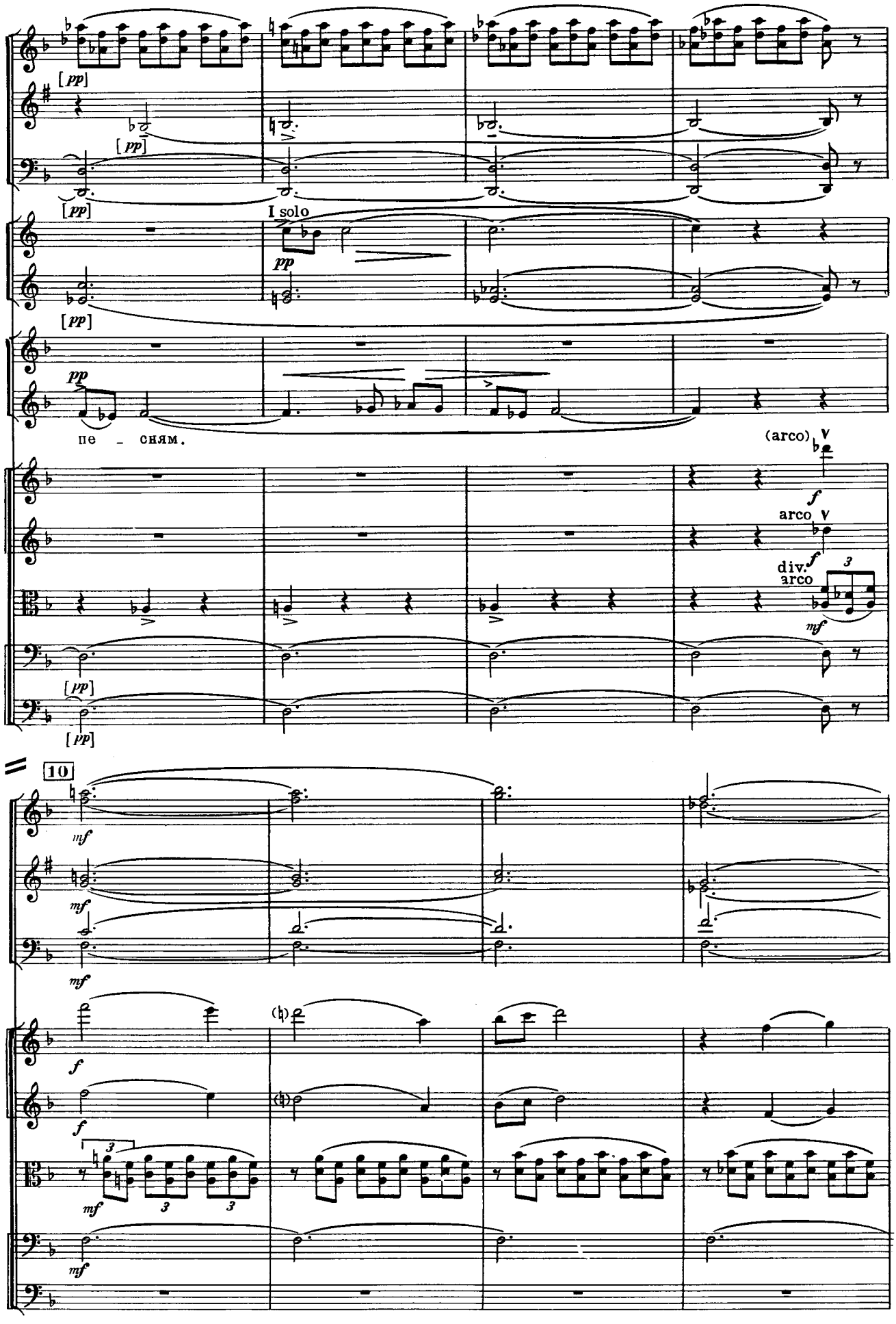

8
I
sf
pp
mf
II
нас ноч - ле - га сень.
Вез-
pizz.

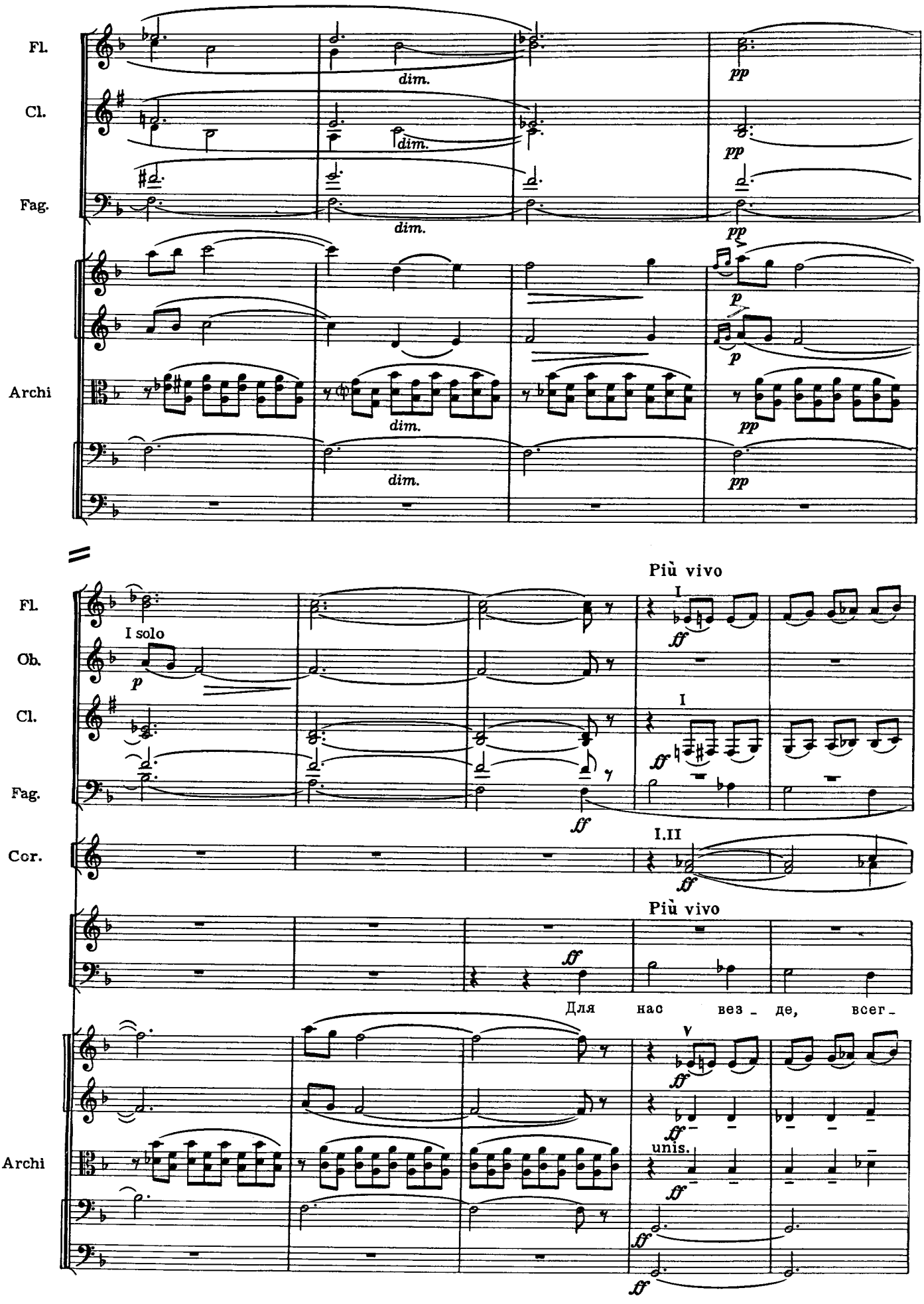

II
poco a poco rit.
p
p
II
pp
sf
pp
II
pp
sf
pp
[pp]
sf
pp
poco a poco rit.
mf
pp
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
mf
pp
-де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га
mf
arco
poco a poco rit.
arco
mf
pp
pizz.
arco
[pp]
pp pizz.
[pp]
pp
pp
pp

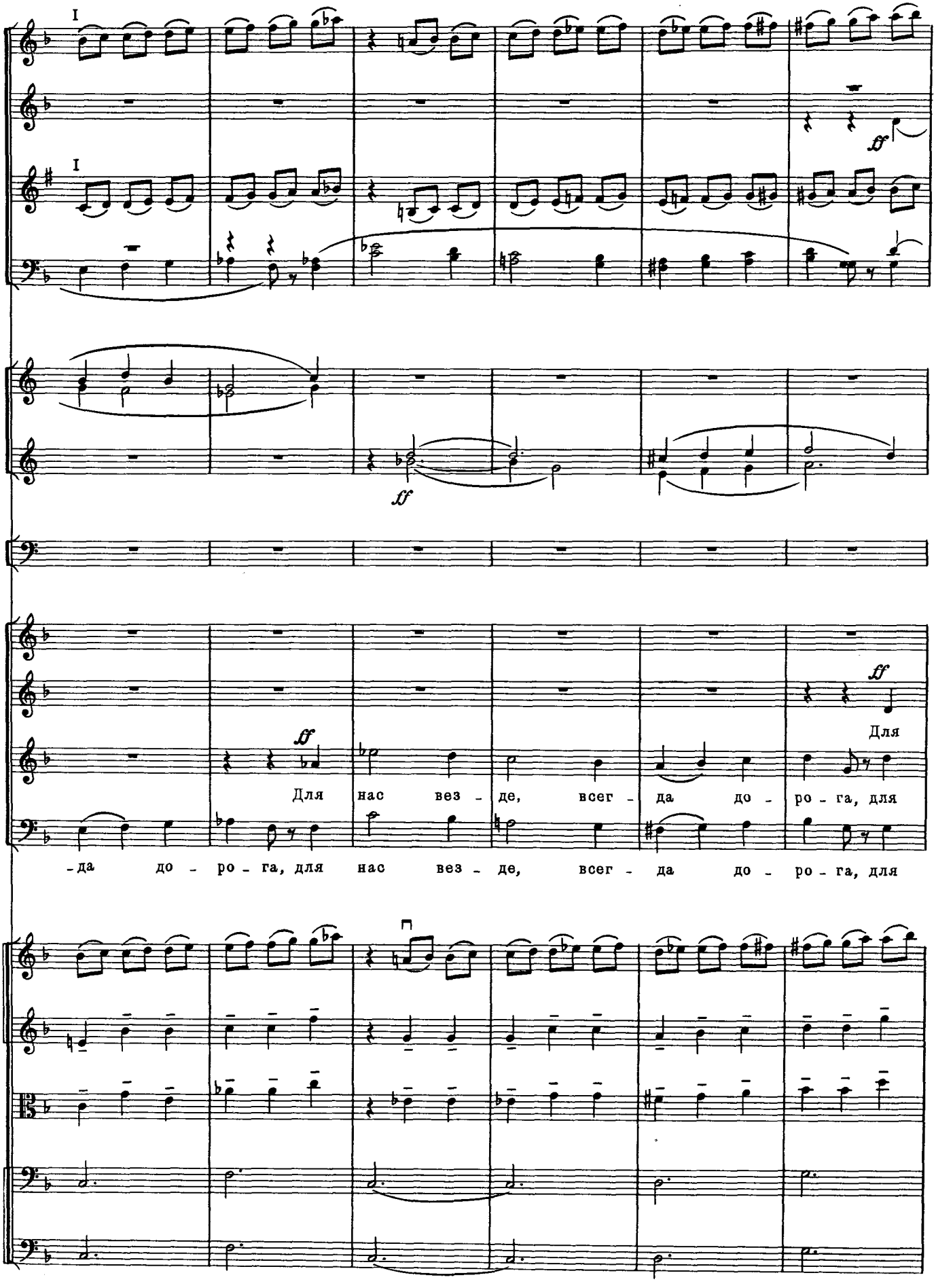

Tempo I
9
p
II
I
sf
pp
[mf]
Про - снув
сень.
(pizz.)
arco

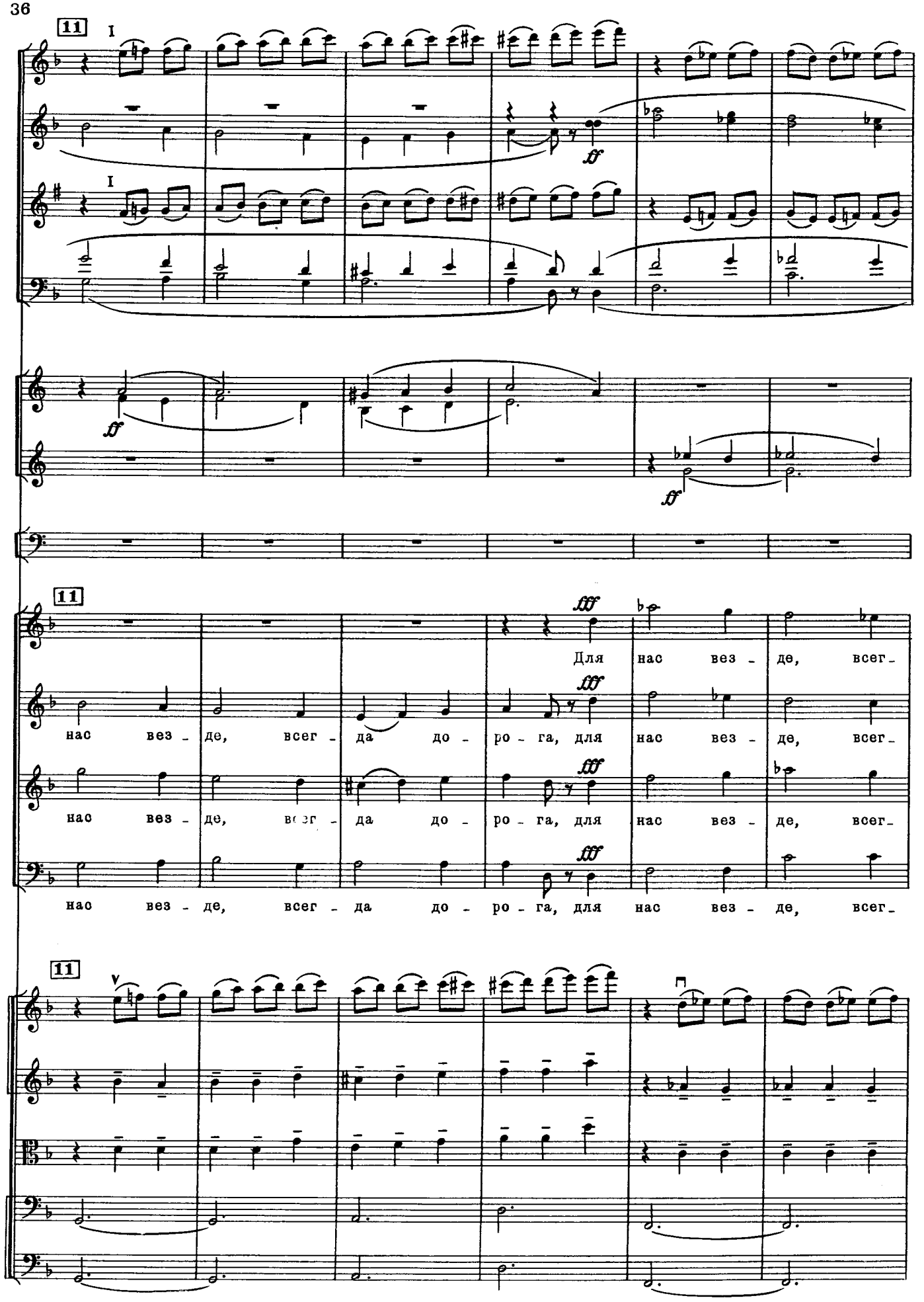

Fl.
Fag.
III.IV
Cor.
C.
A.
dim.
по - ут - ру,
мы от - да -
ем свой день
тру -
Archi
sf
sf
sf
sf
Fl.
Fag.
I solo
Cor.
mf
mf
dim.
p
-ду и
пе - сням.
Archi
sf
sf
sf
sf

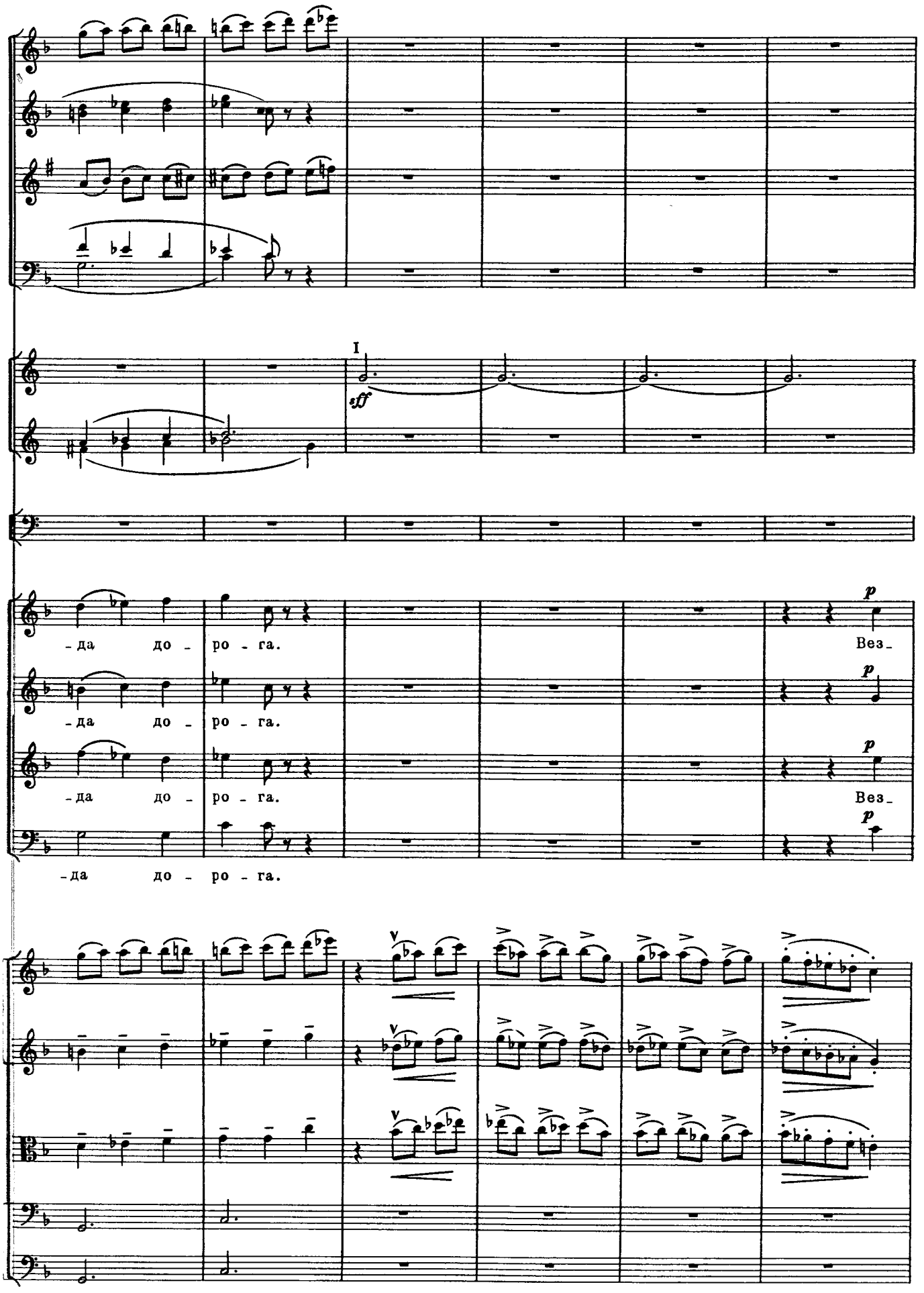

Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
p
II
I
mf
Про - снув
по - ут - ру,
dim.
Cl. II
III
IV
мы от - да - ем свой день
тру - ду и

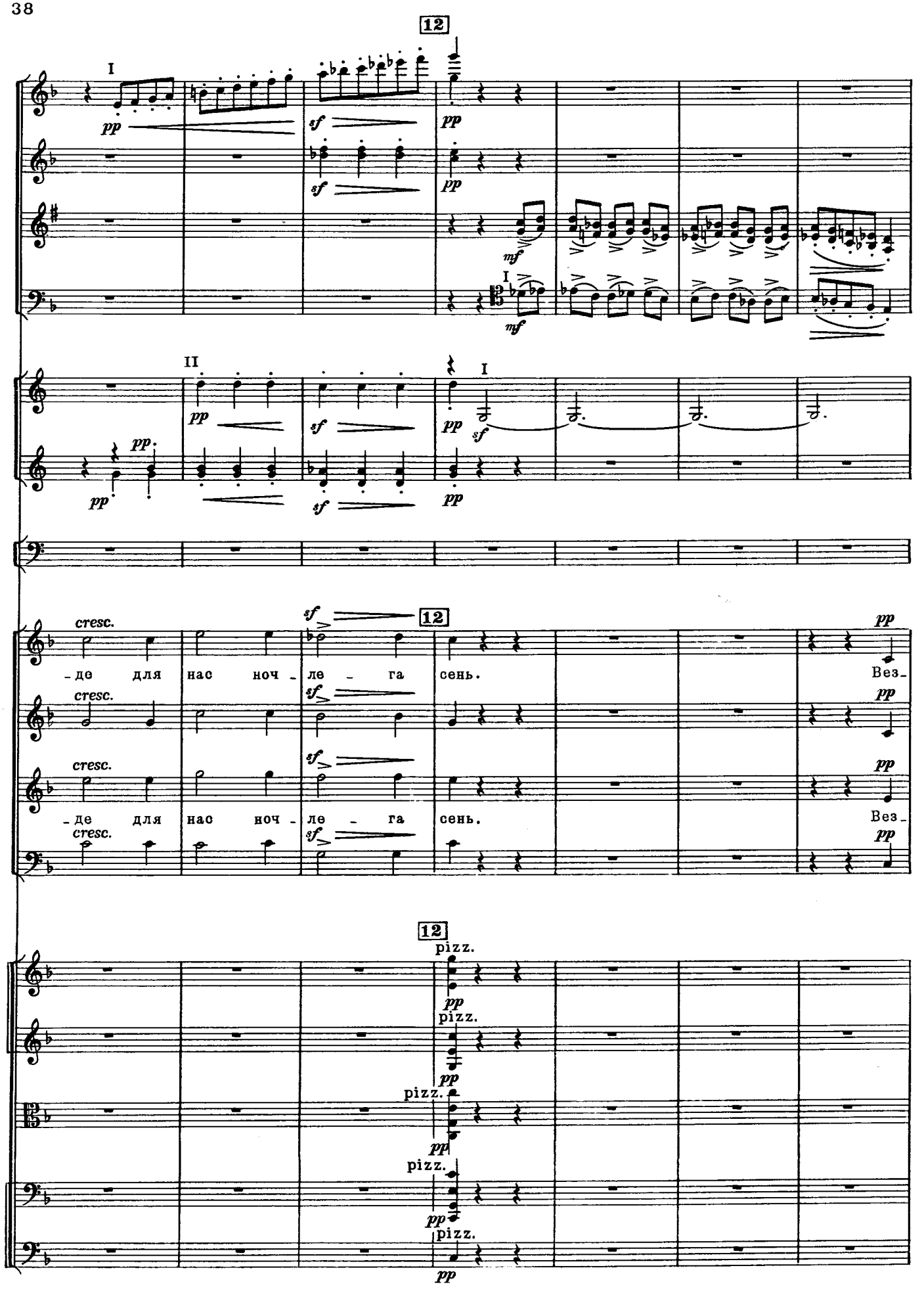

Fl.
Cl. I
Fag.
Tor.
Archi
[pp]
I solo
pp
пе - сням.
(arco)
f
arco
div.
arco
mf
10
Fl.
Cl.
Fag.
Archi
mf
f

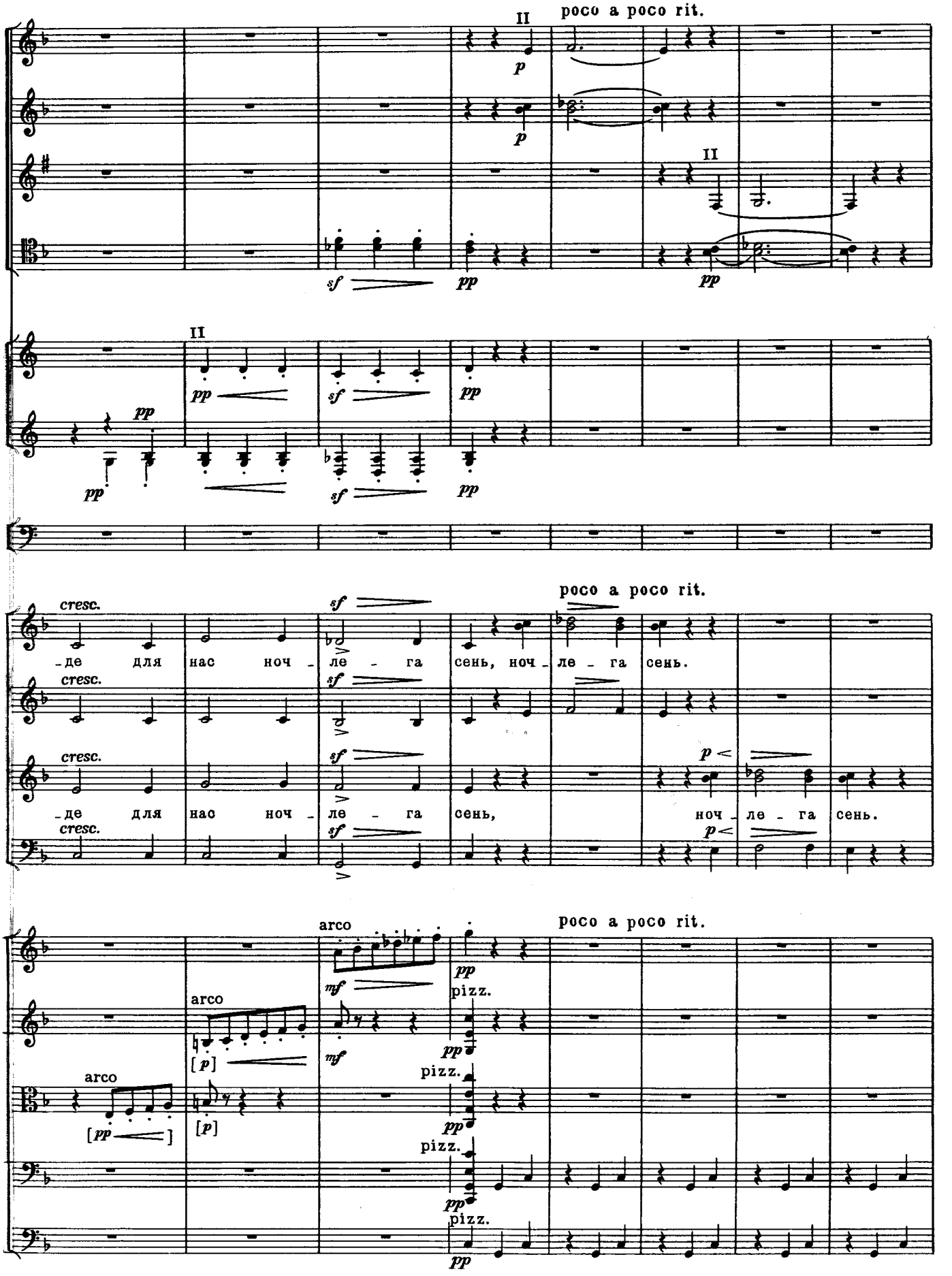

Fl.
Cl.
Fag.
Archi
dim.
pp
p
Più vivo
I
I solo
Ob.
Cor.
I.II
ff
Для нас вез - де, всег -
V
unis.

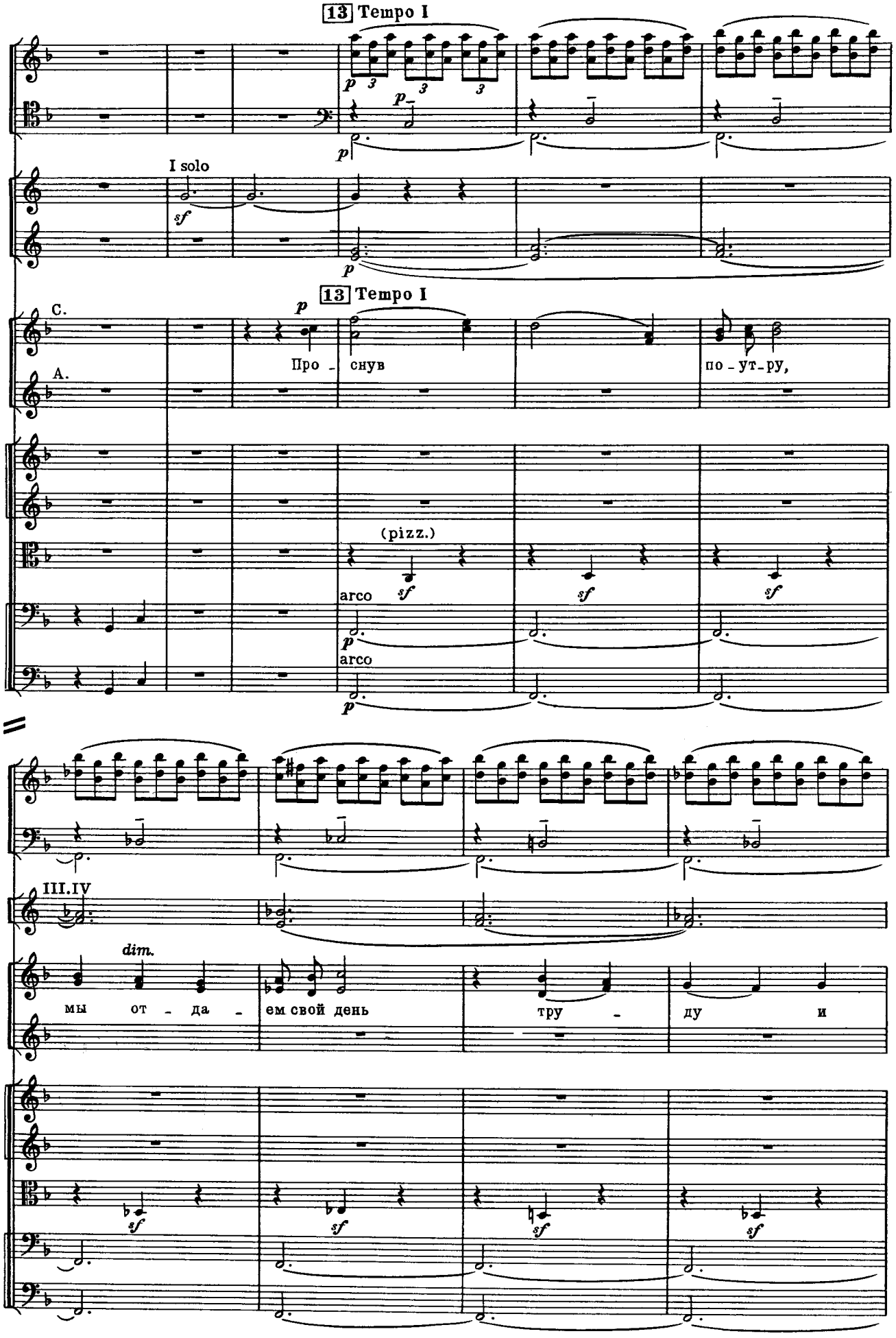

I
I
ff
ff
ff
Для
Для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для
- да до - ро - га, для нас вез - де, всег - да до - ро - га, для

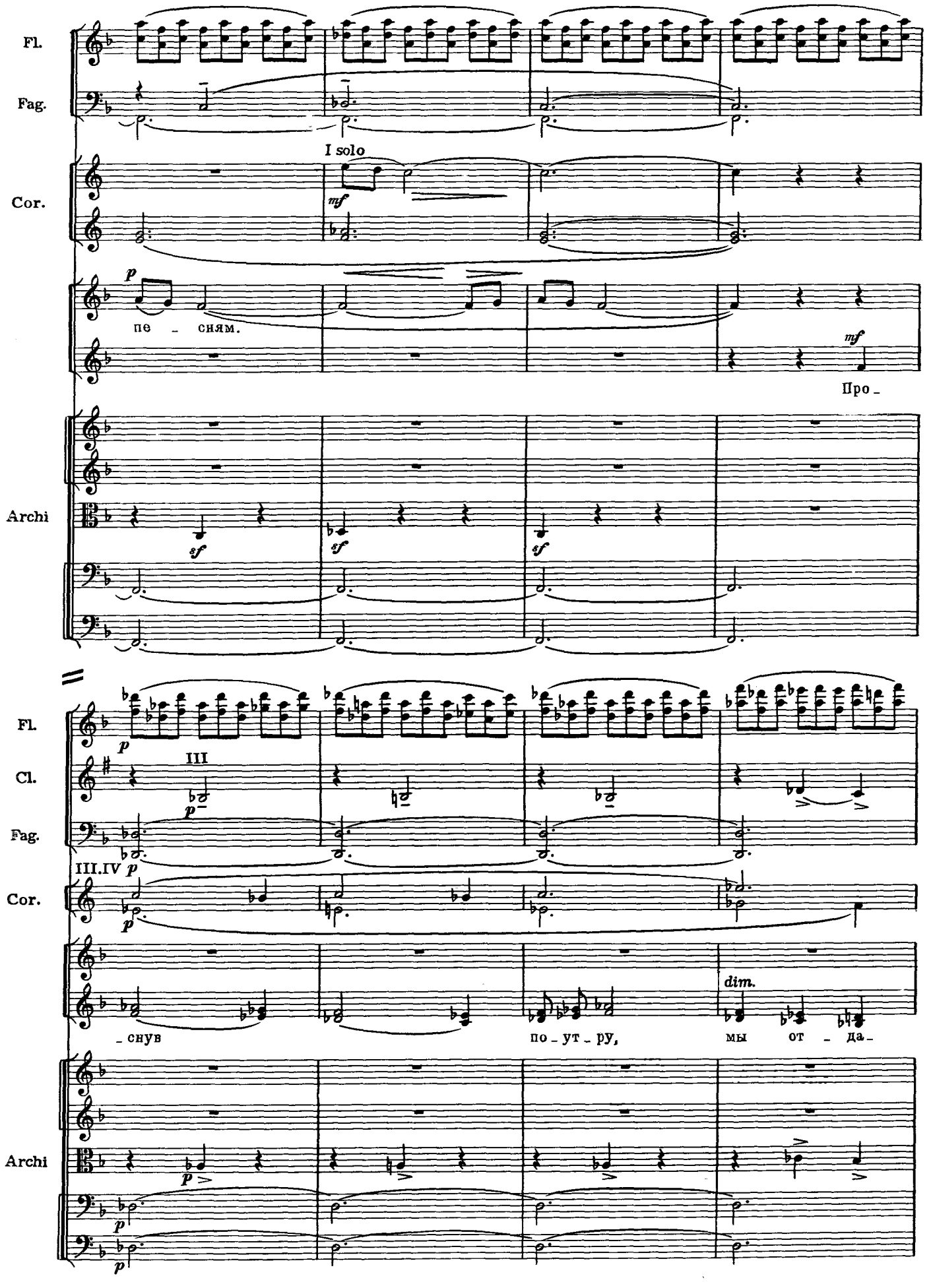

11
I
ff
11
fff
Для нас вез - де, всег -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
нас вез - де, всег - да до - ро - га, для нас вез - де, всег -
11
V

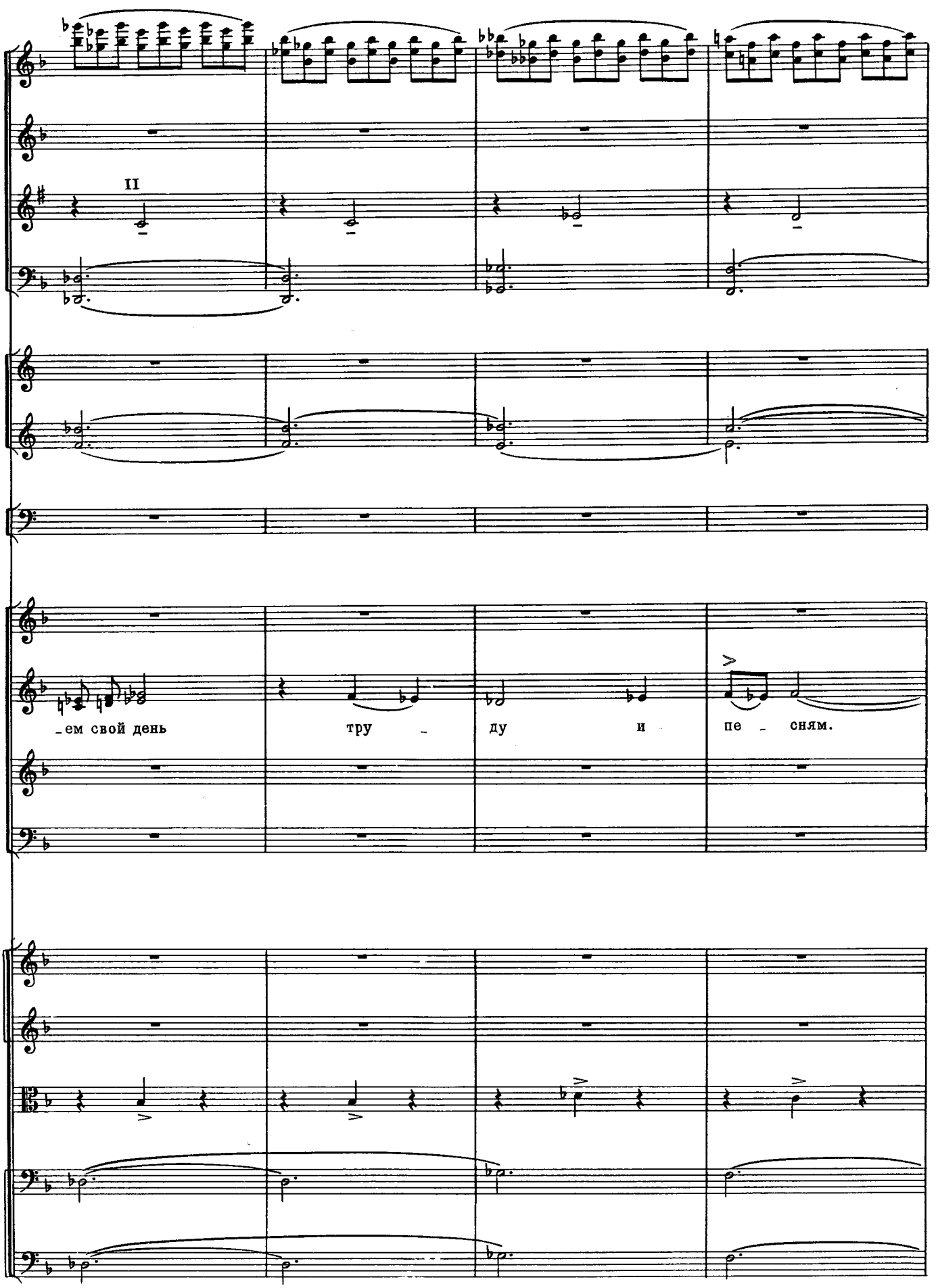

I
sff
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
-да до - ро - га.
p
Вез-

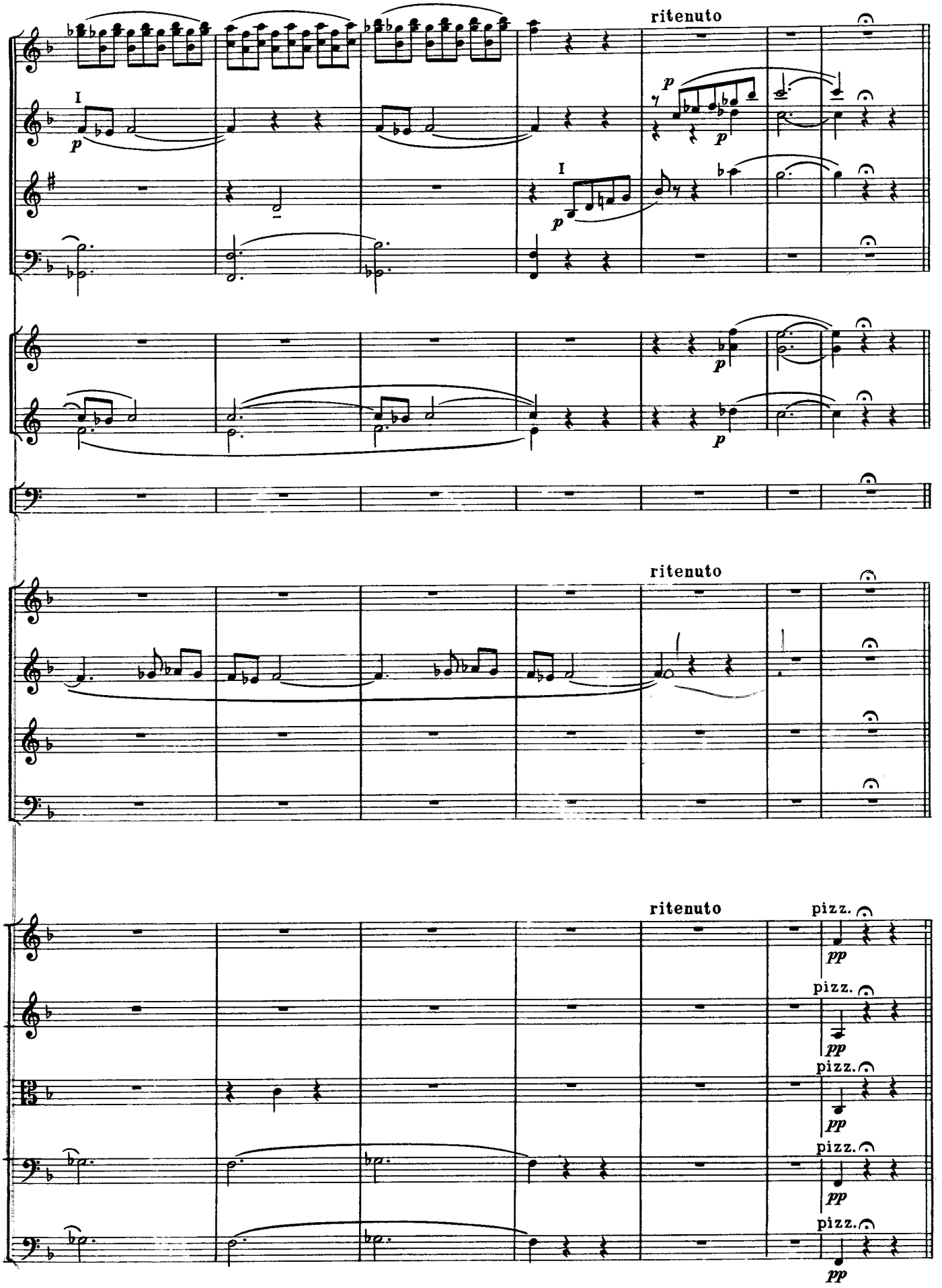

12
I
pp
sf
pp
sf
pp
mf
I
mf
II
pp
pp
sf
pp
I
sf
pp
cresc.
sf
12
pp
-де для нас ноч - ле - га сень.
Вез-
cresc.
sf
pp
cresc.
sf
pp
-де для нас ноч - ле - га сень.
Вез-
cresc.
sf
pp
12
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp


II
poco a poco rit.
p
p
II
sf
pp
pp
II
pp
pp
sf
pp
pp
sf
pp
cresc.
sf
poco a poco rit.
де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
cresc.
sf
cresc.
sf
p
де для нас ноч - ле - га сень, ноч - ле - га сень.
cresc.
sf
p
arco
poco a poco rit.
arco
mf
pp
pizz.
arco
[p]
mf
pp
pizz.
[pp]
[p]
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

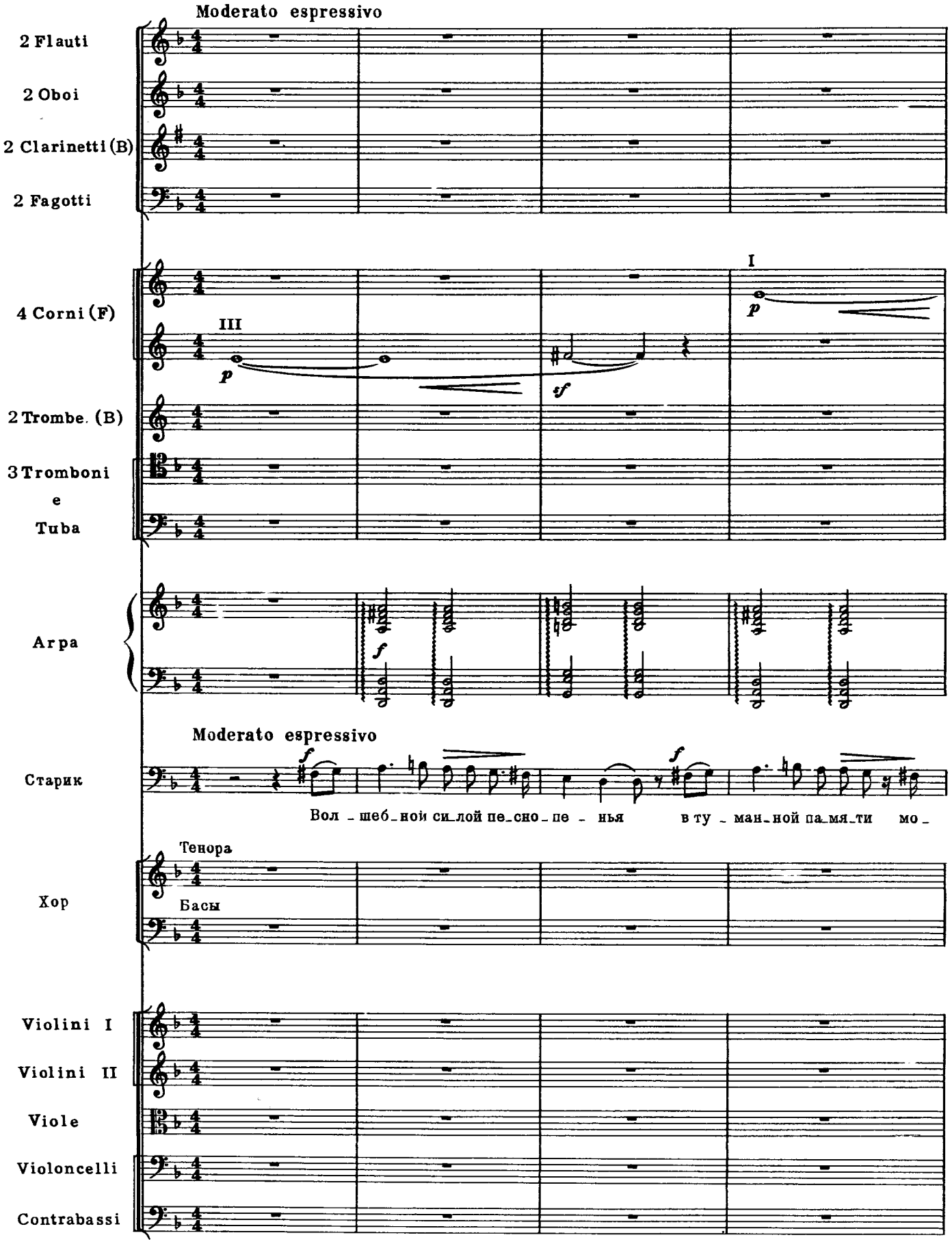

13 Tempo I
Fl.
Fag.
Cor.
I solo
13 Tempo I
C.
A.
Про - снув по - ут - ру,
Archi
(pizz.)
arco
arco
III.IV
dim.
мы от - да - ем свой день тру - ду и

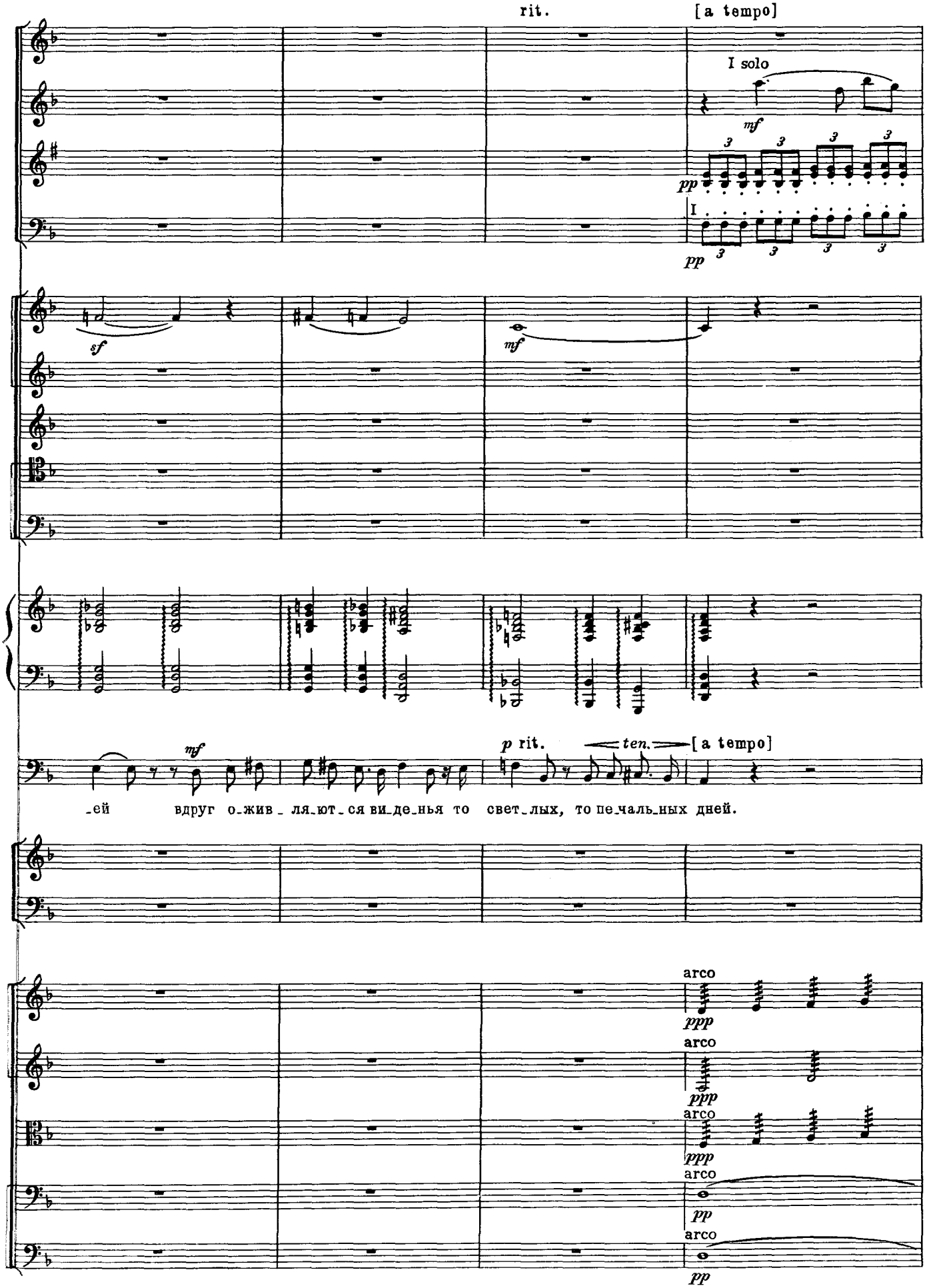

Fl.
Fag.
I solo
Cor.
mf
p
пе - сням.
mf
Про -
Archi
sf
sf
sf
Fl.
p
III
Cl.
p
Fag.
III.IV p
Cor.
p
- снув
по - ут - ру,
dim.
мы от - да -
Archi
p
p
p

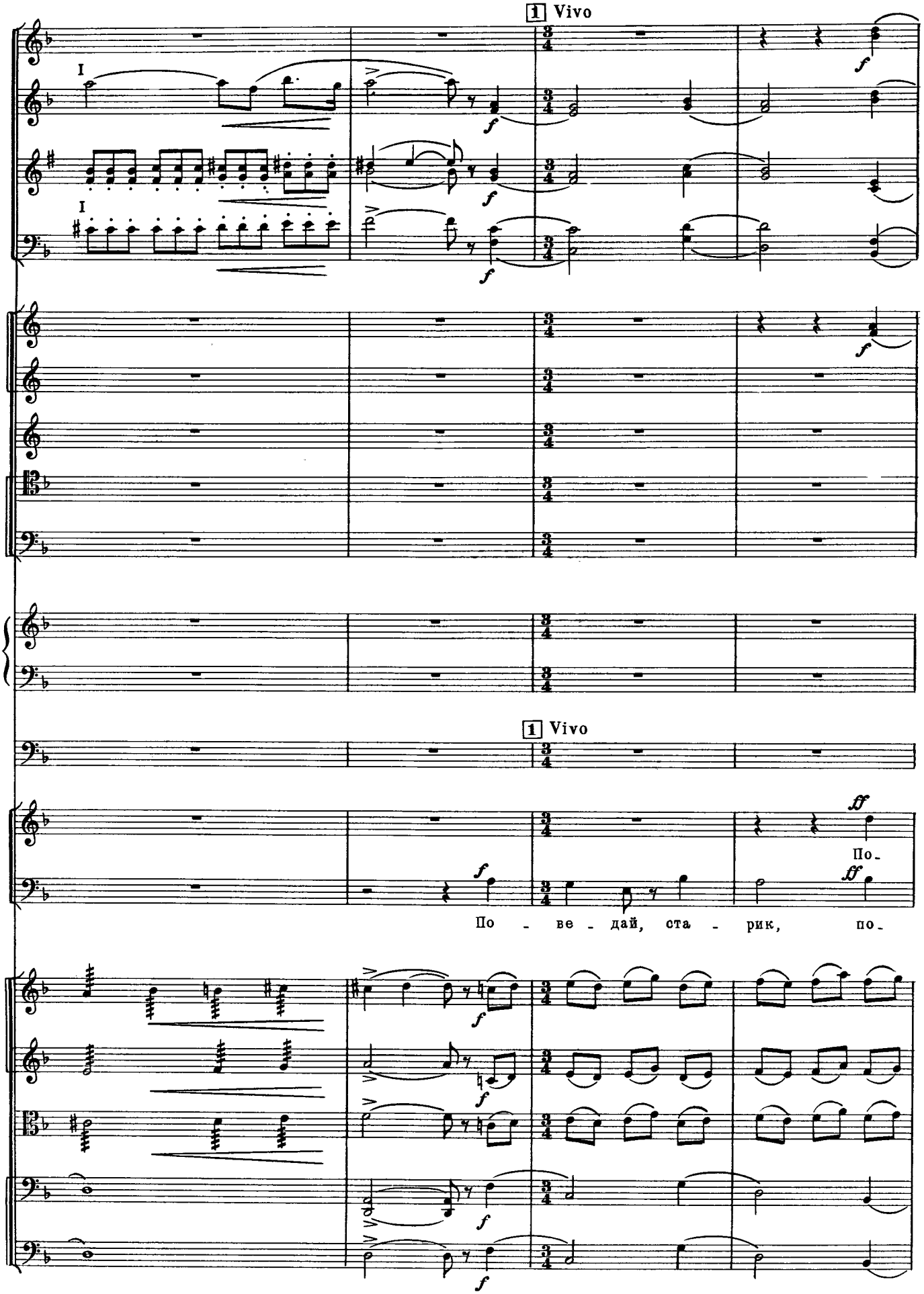

II
_ем свой день
тру _
ду
и
пе _ сням.

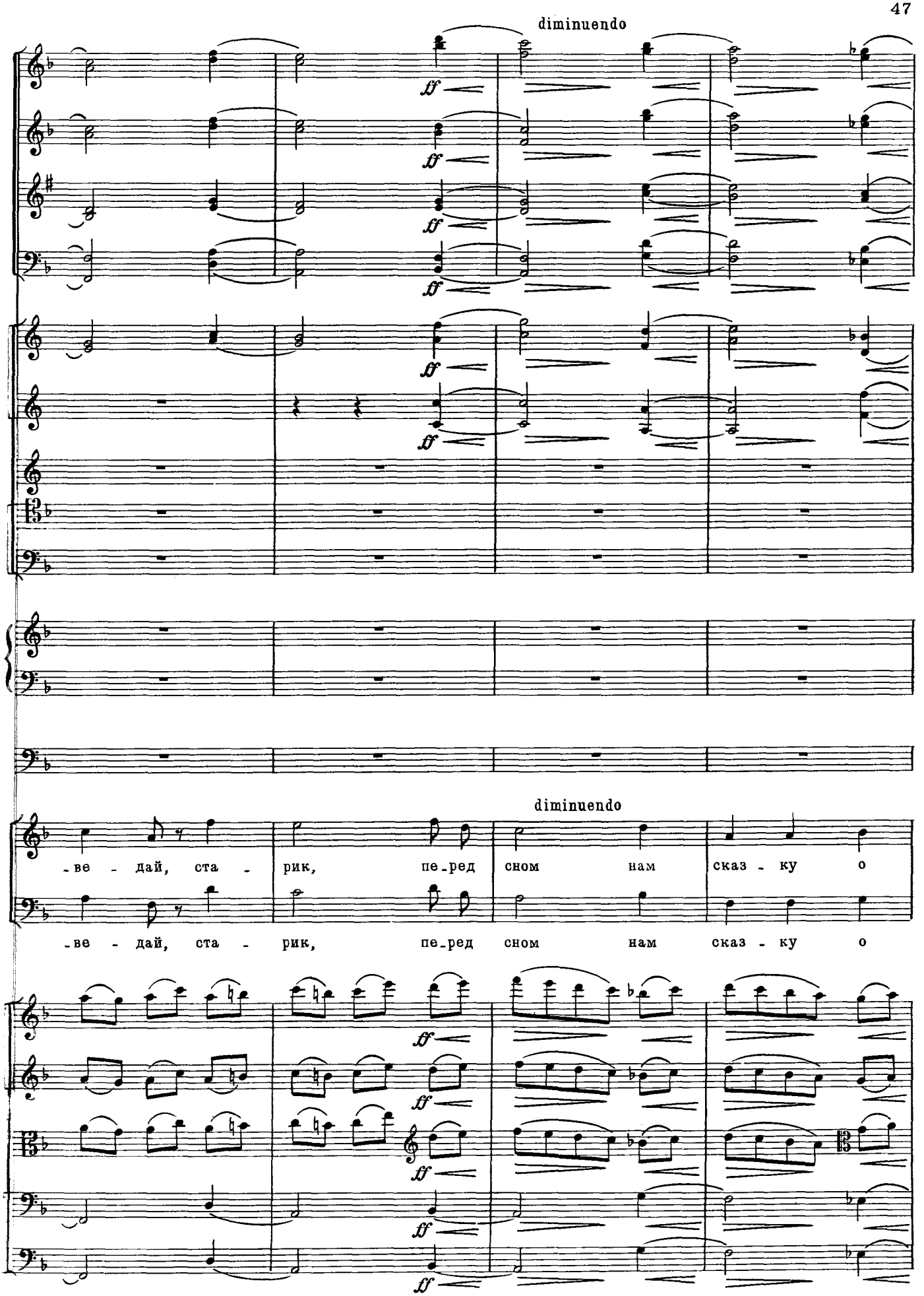

ritenuto
I
p
I
p
p
p
ritenuto
ritenuto
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp

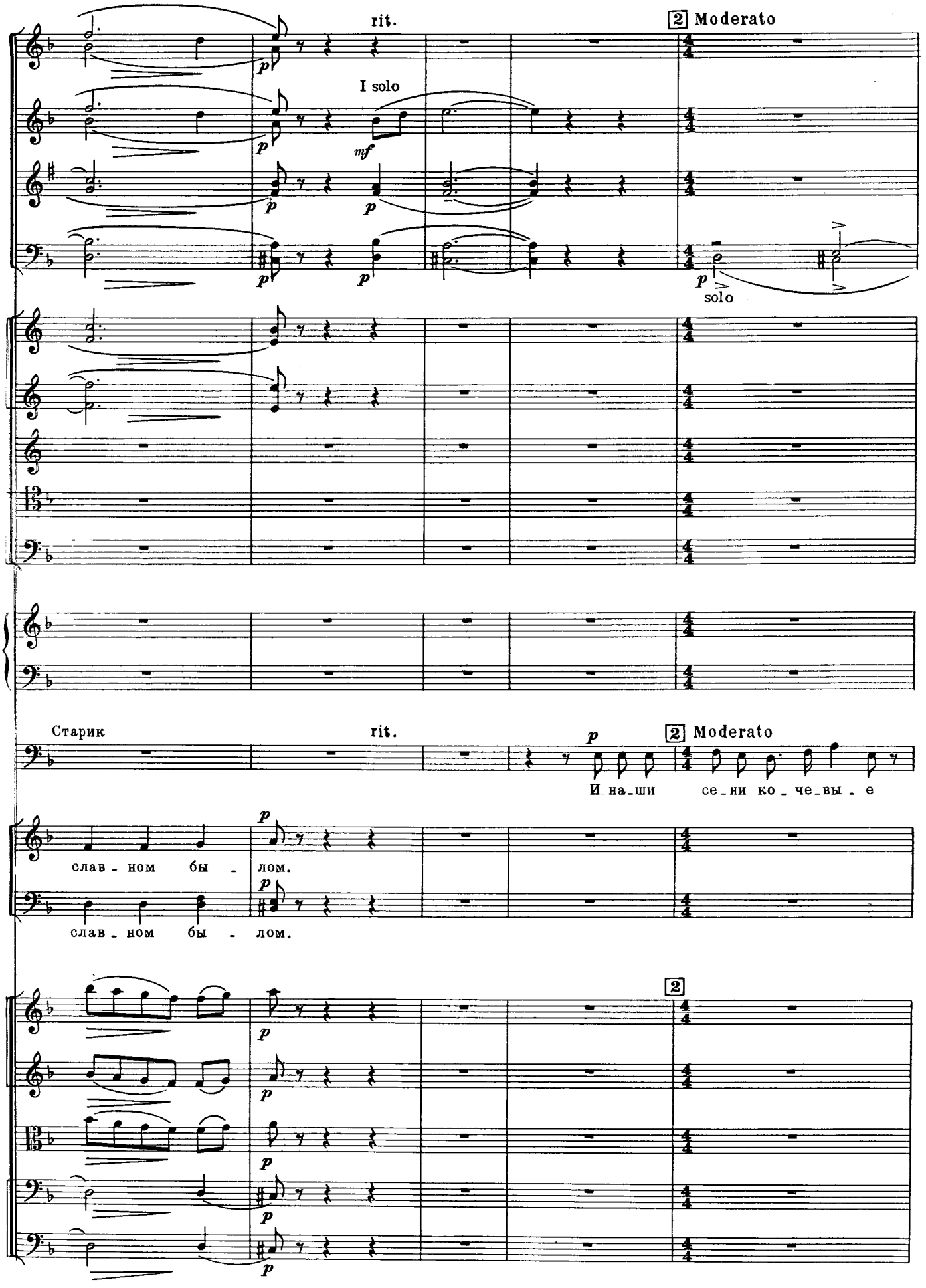
3. Рассказ Старика

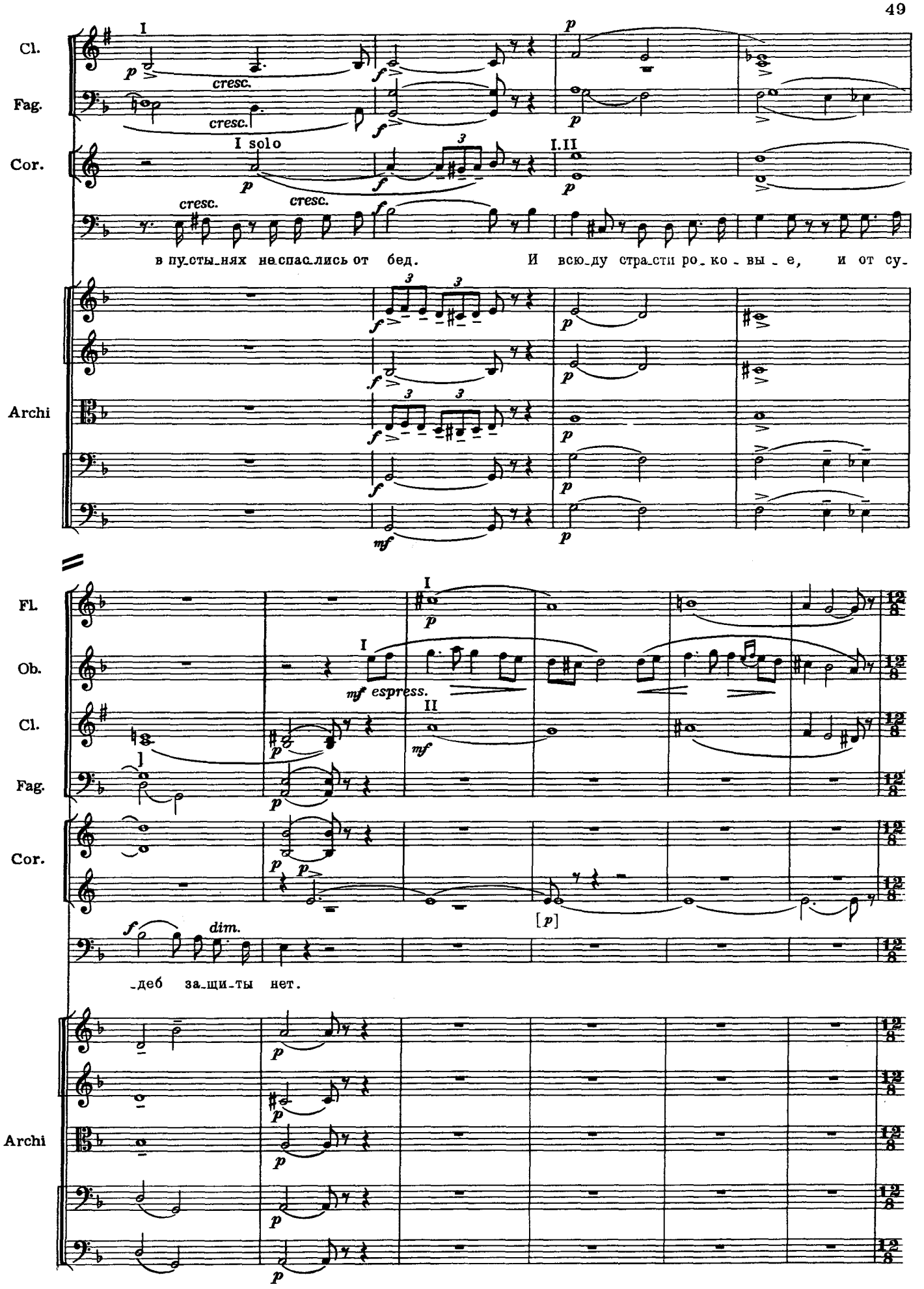


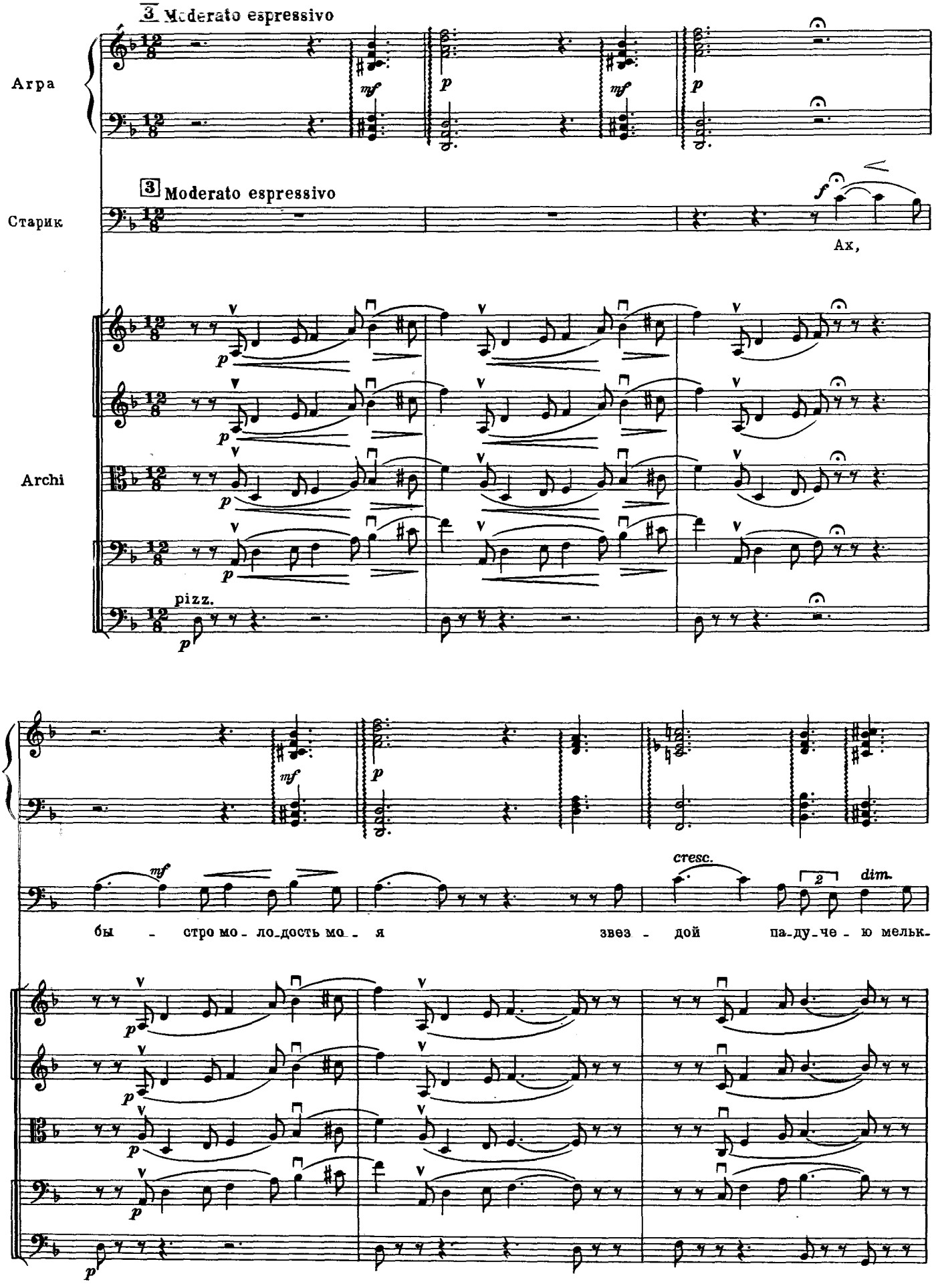

rit.
[a tempo]
I solo
mf
pp
I
pp
sf
mf
mf
p rit.
ten.
[a tempo]
-ей вдруг о-жив-ля-ют-ся ви-де-нья то свет-лых, то пе-чаль-ных дней.
arco
ppp
arco
ppp
arco
ppp
arco
pp
arco
pp

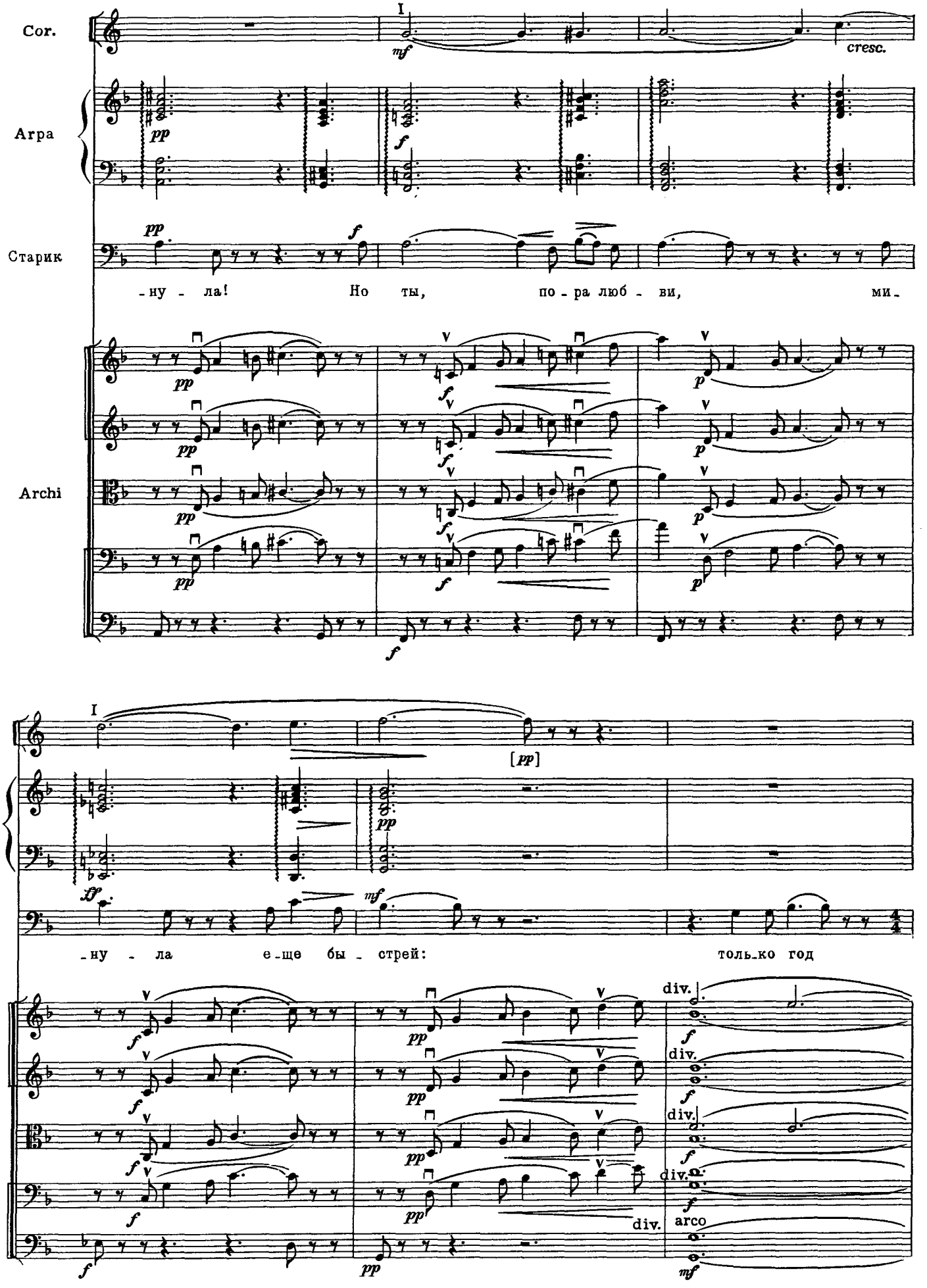

1 Vivo
I
I
f
1 Vivo
ff
По-
По - ве - дай, ста - рик, по-

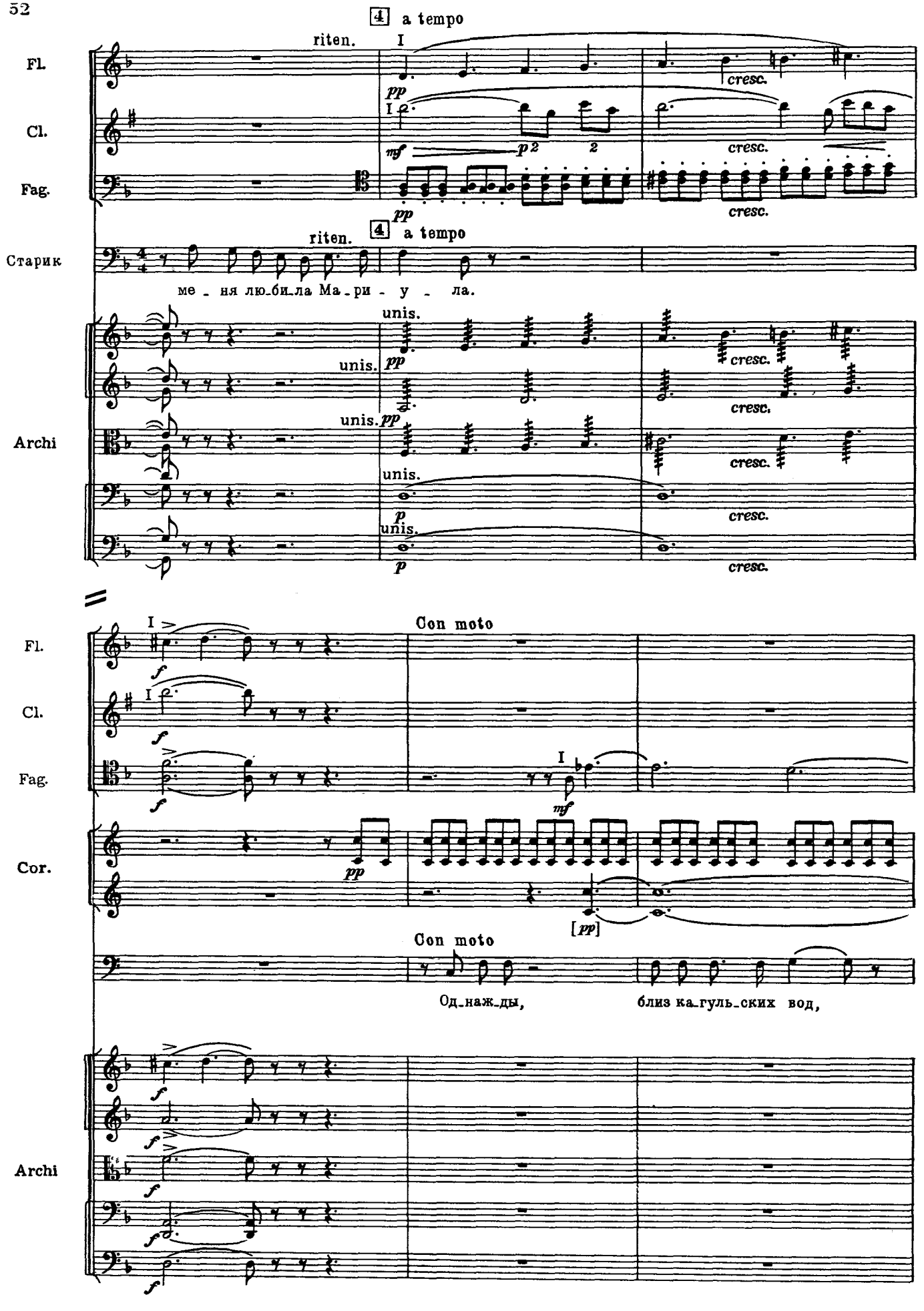

diminuendo
ff
diminuendo
-ве - дай, ста - рик, пе-ред сном нам сказ - ку о
-ве - дай, ста - рик, пе-ред сном нам сказ - ку о

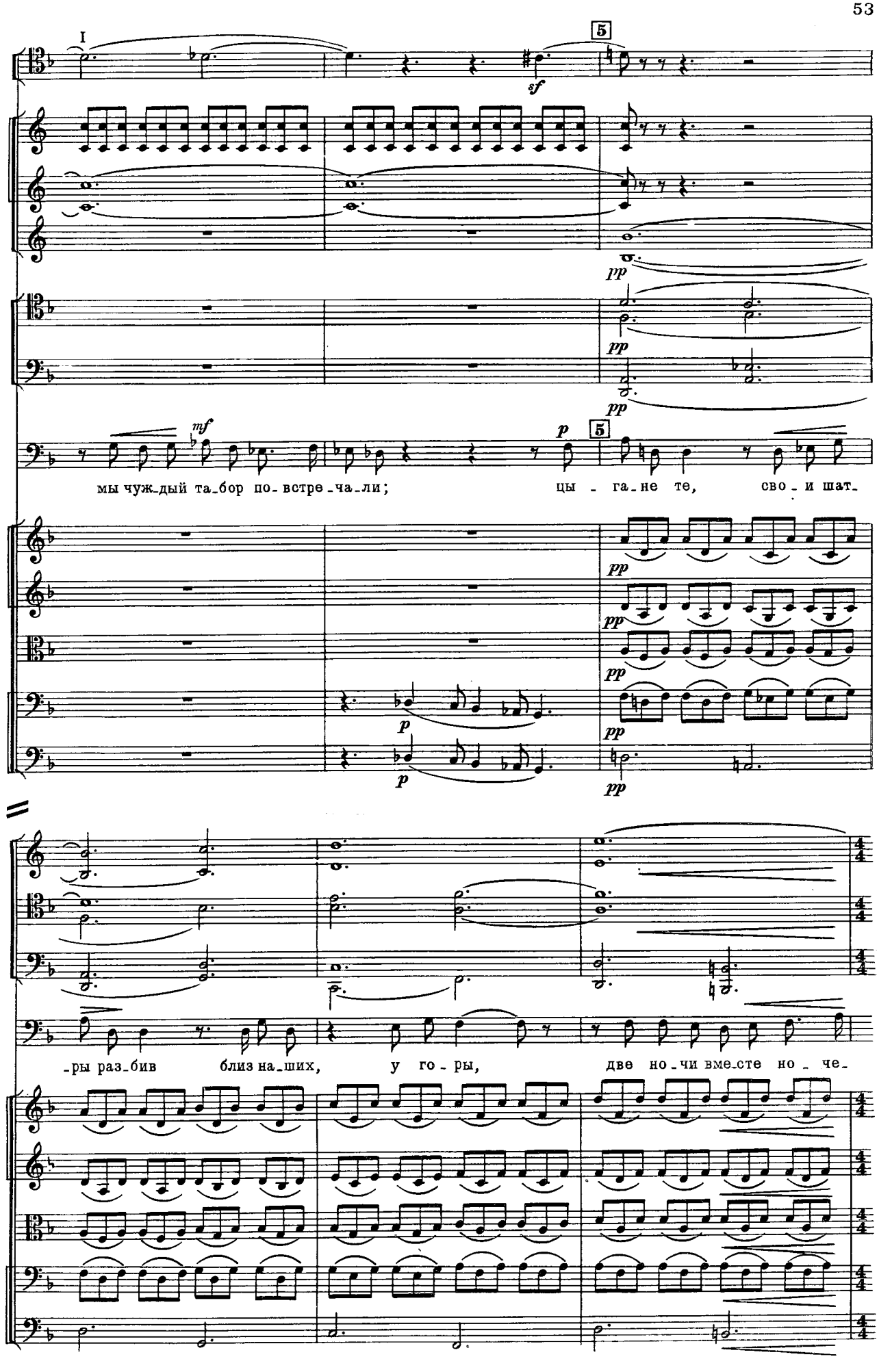

rit.
2 Moderato
I solo
p
mf
solo
Старик
И на-ши се-ни ко-че-вы-е
слав-ном бы-лом.
слав-ном бы-лом.

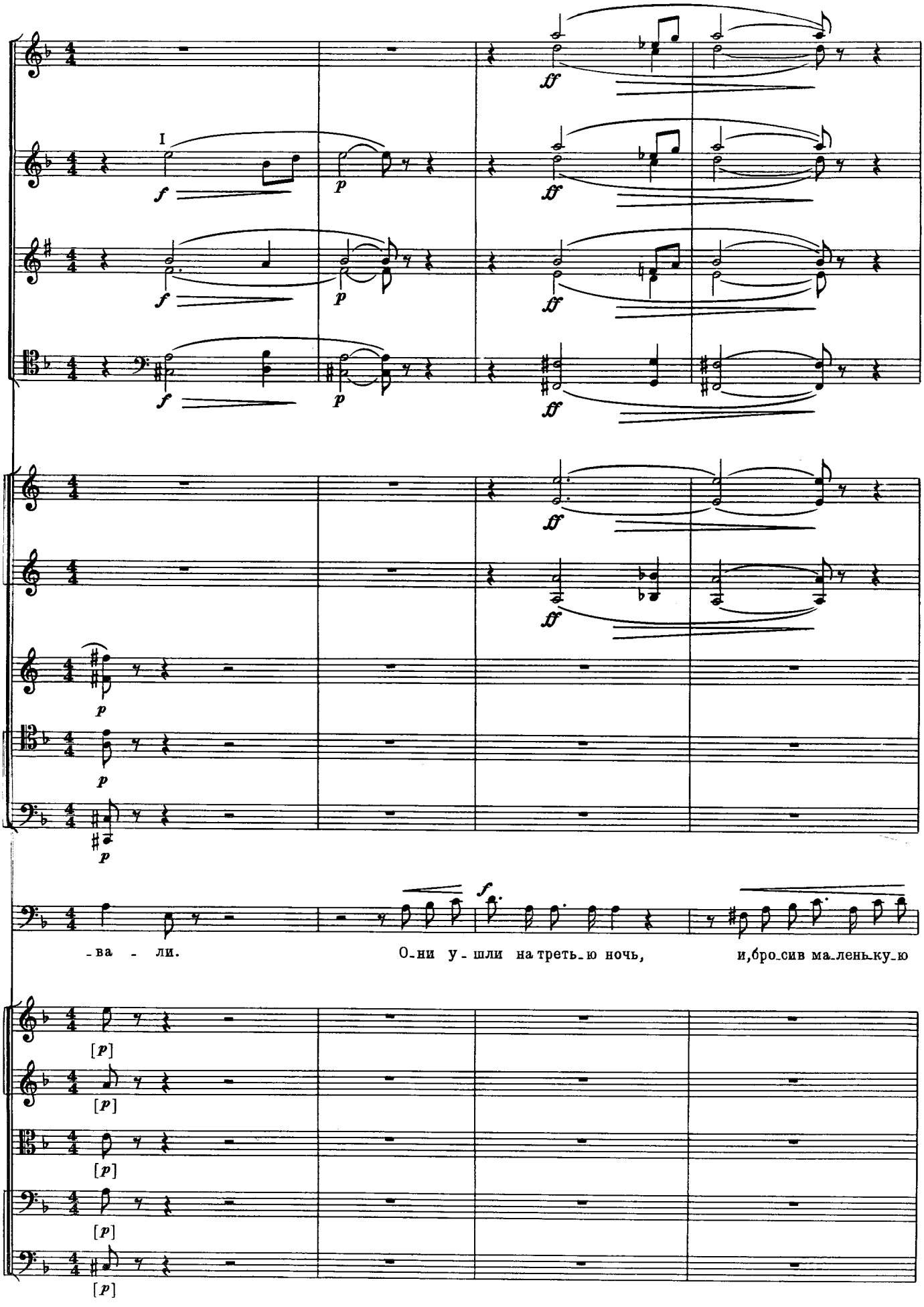

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I
I solo
I.II
cresc.
в пу_сты_нях не спас_лись от бед.
И всю_ду стра_сти ро_ко_вы_е, и от су_
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
mf espress.
dim.
_деб за_щи_ты нет.

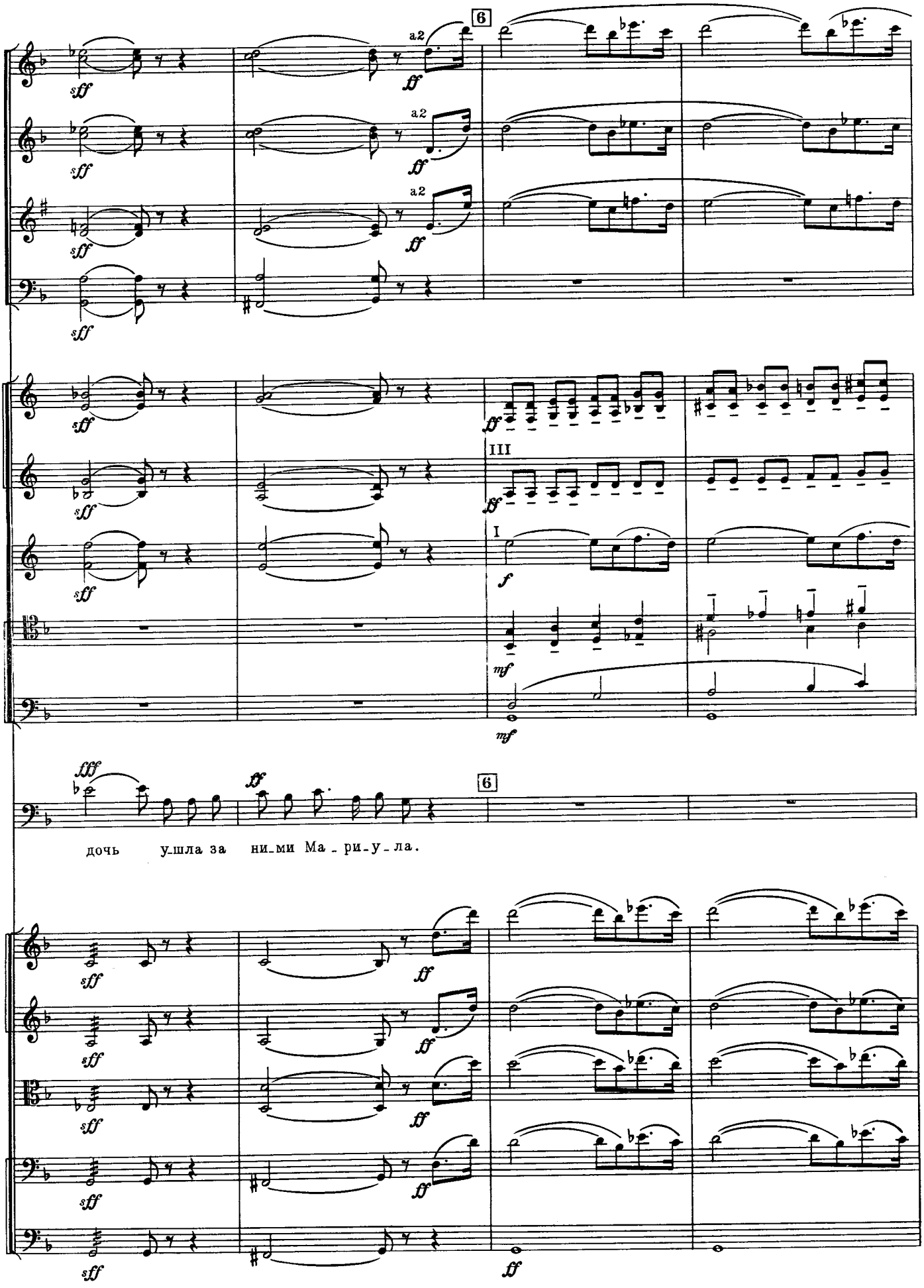

3 Moderato espressivo
Арфа
mf
p
mf
p
3 Moderato espressivo
Старик
f
Ах,
Archi
p
pizz.
p
mf
p
cresc.
2
dim.
бы - стро мо - ло_дость мо - я звез - дой па_ду_че - ю мельк-

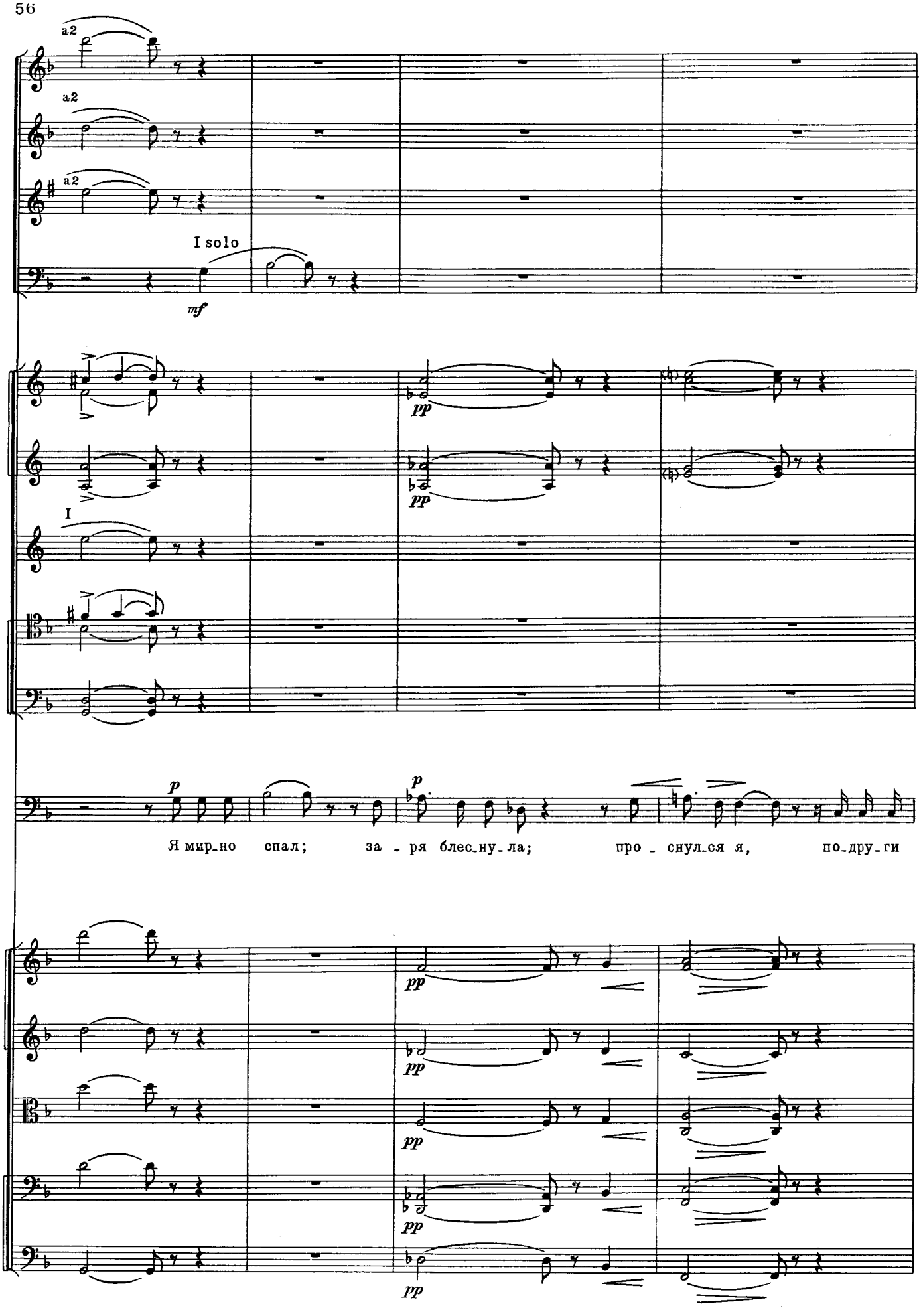

Cor.
Arpa
Старик
-ну - ла! Но ты, по - ра люб - ви, ми -
Archi
cresc.
-ну - ла е - ще бы - стрей: толь - ко год
div.
arco

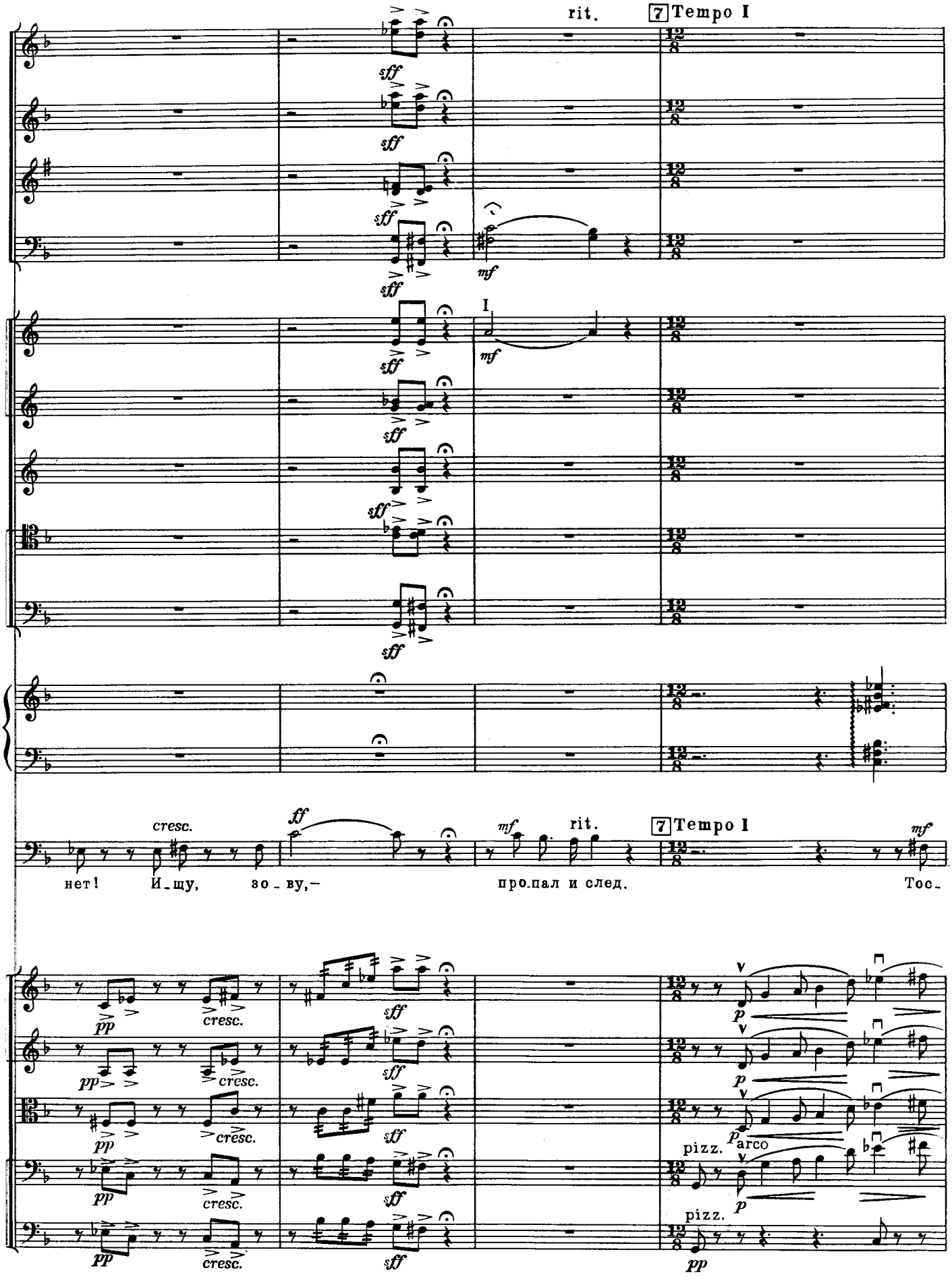

4 a tempo
riten.
Fl.
Cl.
Fag.
cresc.
Старик
меня любила Мари - у - ла.
Archi
unis.
Con moto
Од_наж_ды,
близ ка_гуль_ских вод,

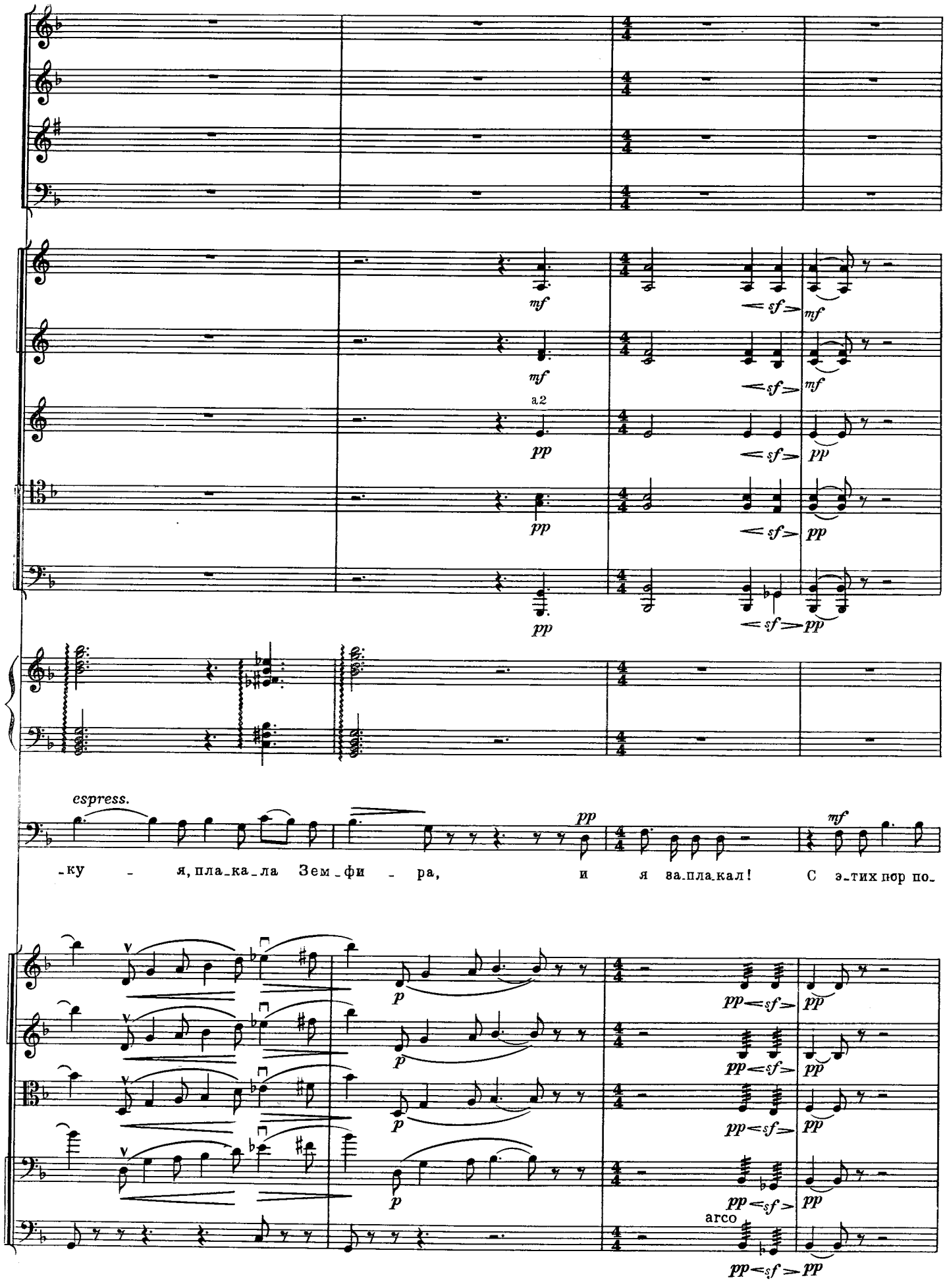

I
5
Fag.
sf
Cor.
Tr-be
pp
Tr-ni
e
Tuba
pp
pp
Старик
mf
p
5
мы чуж_дый та_бор по_встре_ча_ли;
цы - га_не те,
сво - и шат_
Archi
pp
pp
pp
pp
p
p
pp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
_ры раз_бив
близ на_ших,
у го - ры,
две но_чи вме_сте но - че_
Archi

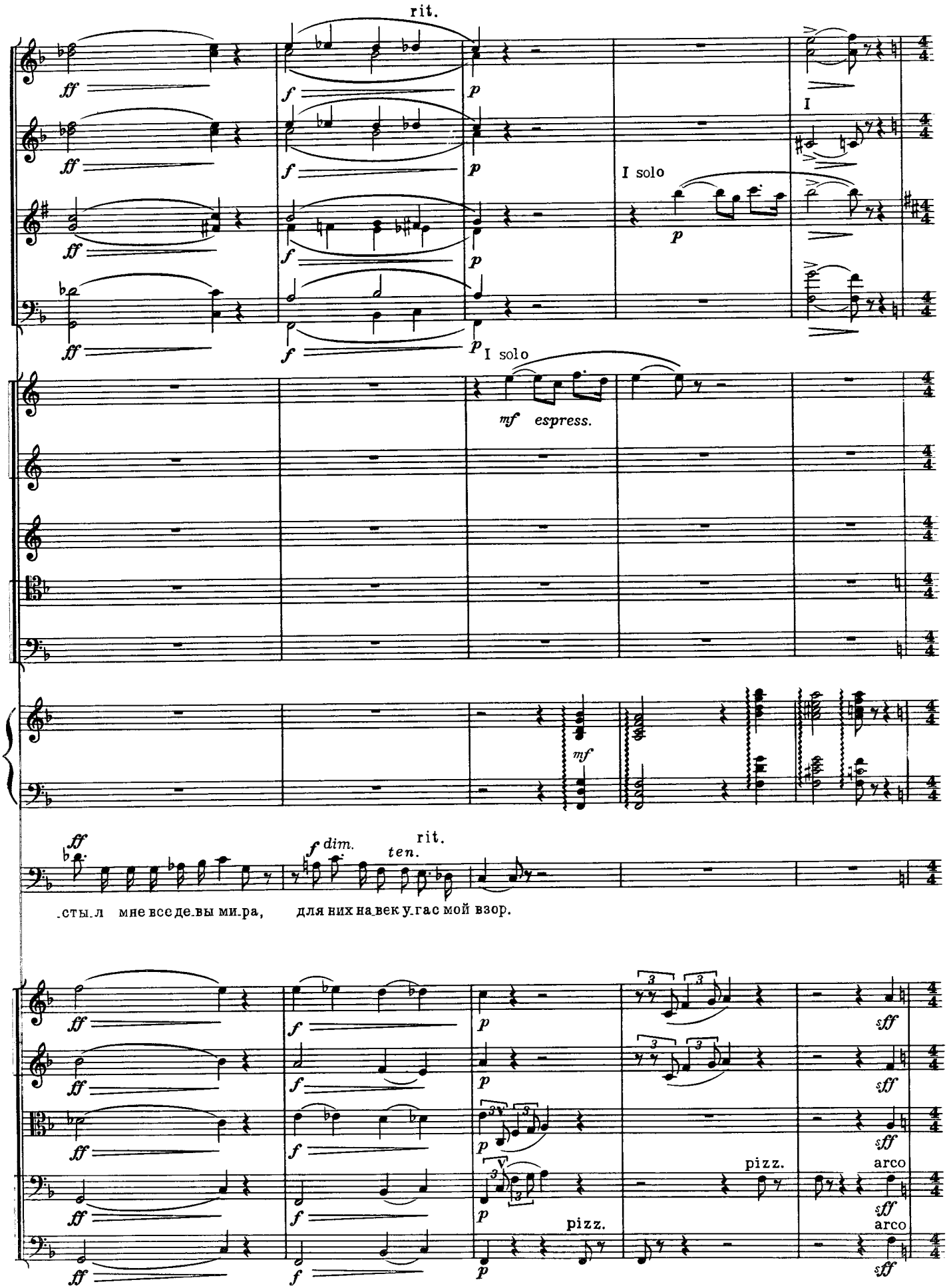

I
-ва - ли.
О-ни у - шли на треть-ю ночь,
и,бро-сив ма-лень-ку-ю


6
a2
III
I
6
дочь ушла за ни-ми Ма-ри-у-ла.

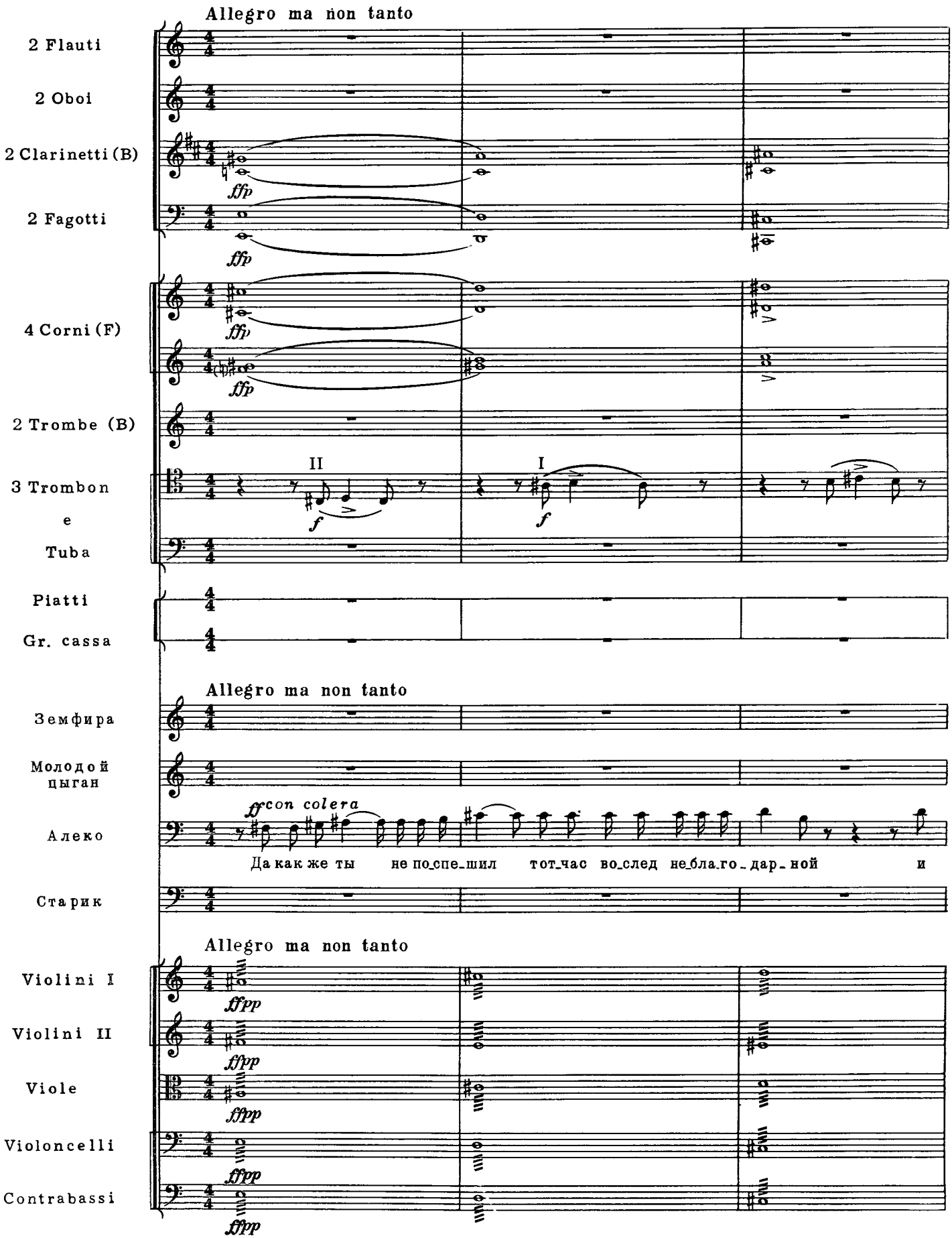

a2
a2
a2
I solo
mf
pp
pp
I
p
p
Я мир_но спал; за _ ря блес_ну_ла; про _ снул_ся я, по_дру_ги
pp
pp
pp
pp

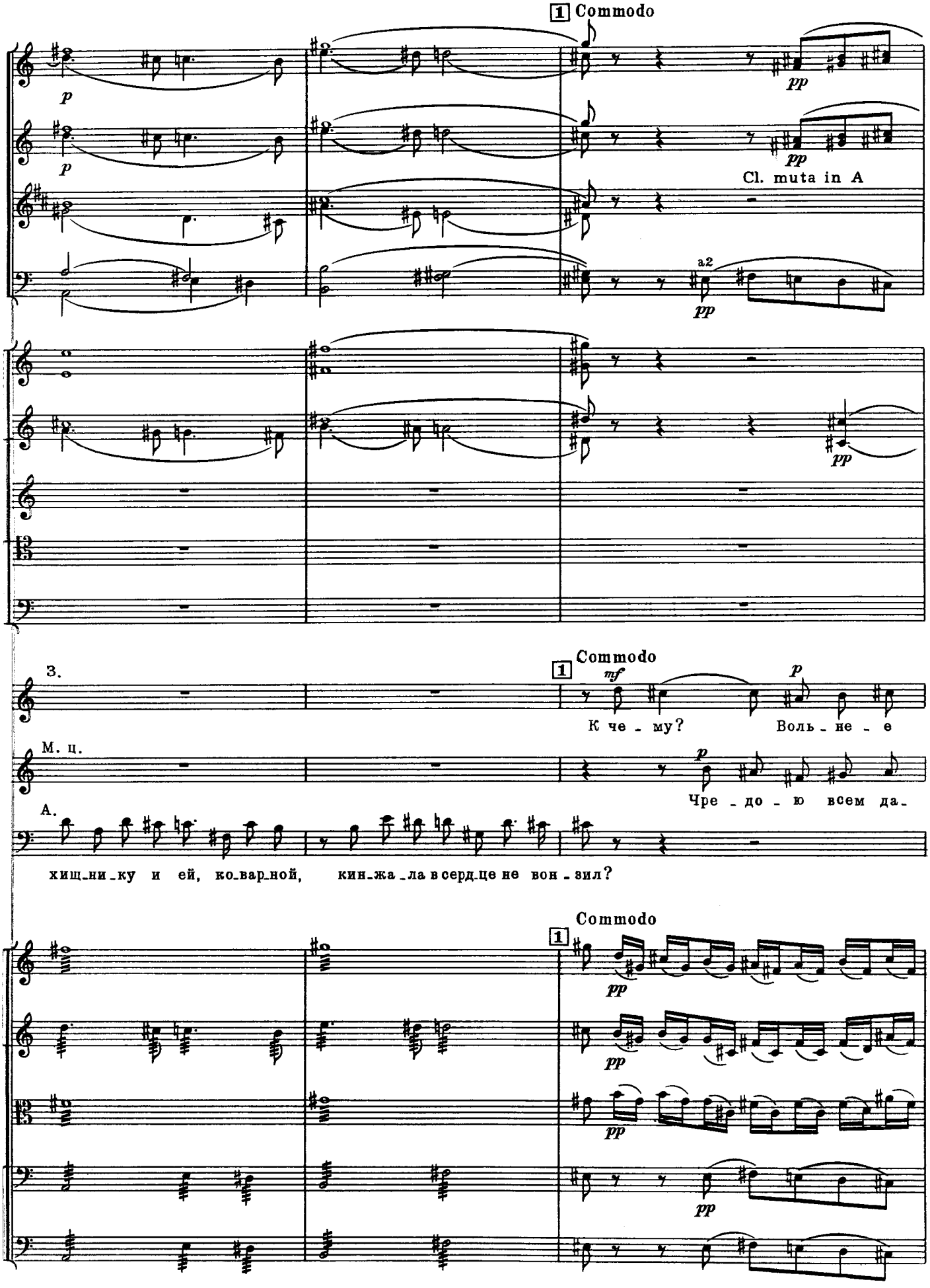

rit.
7 Tempo I
I
cresc.
нет! И-щу, зо-ву,—
про-пал и след.
Тос-
pizz.
arco
pizz.

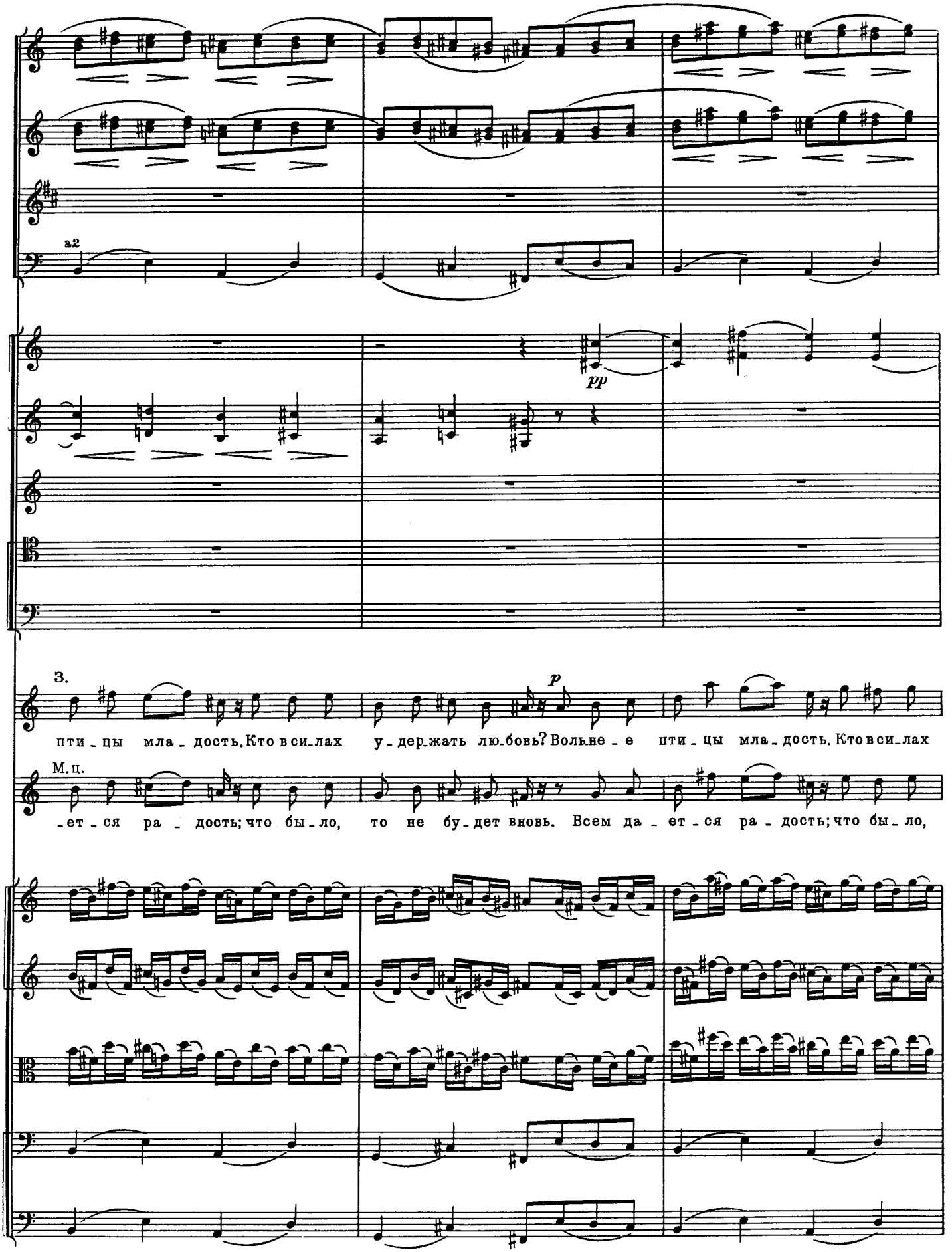

mf
sf
mf
a2
pp
espress.
-ку - я, пла-ка-ла Зем-фи - ра, и я за-пла-кал! С э-тих пор по-
p
arco

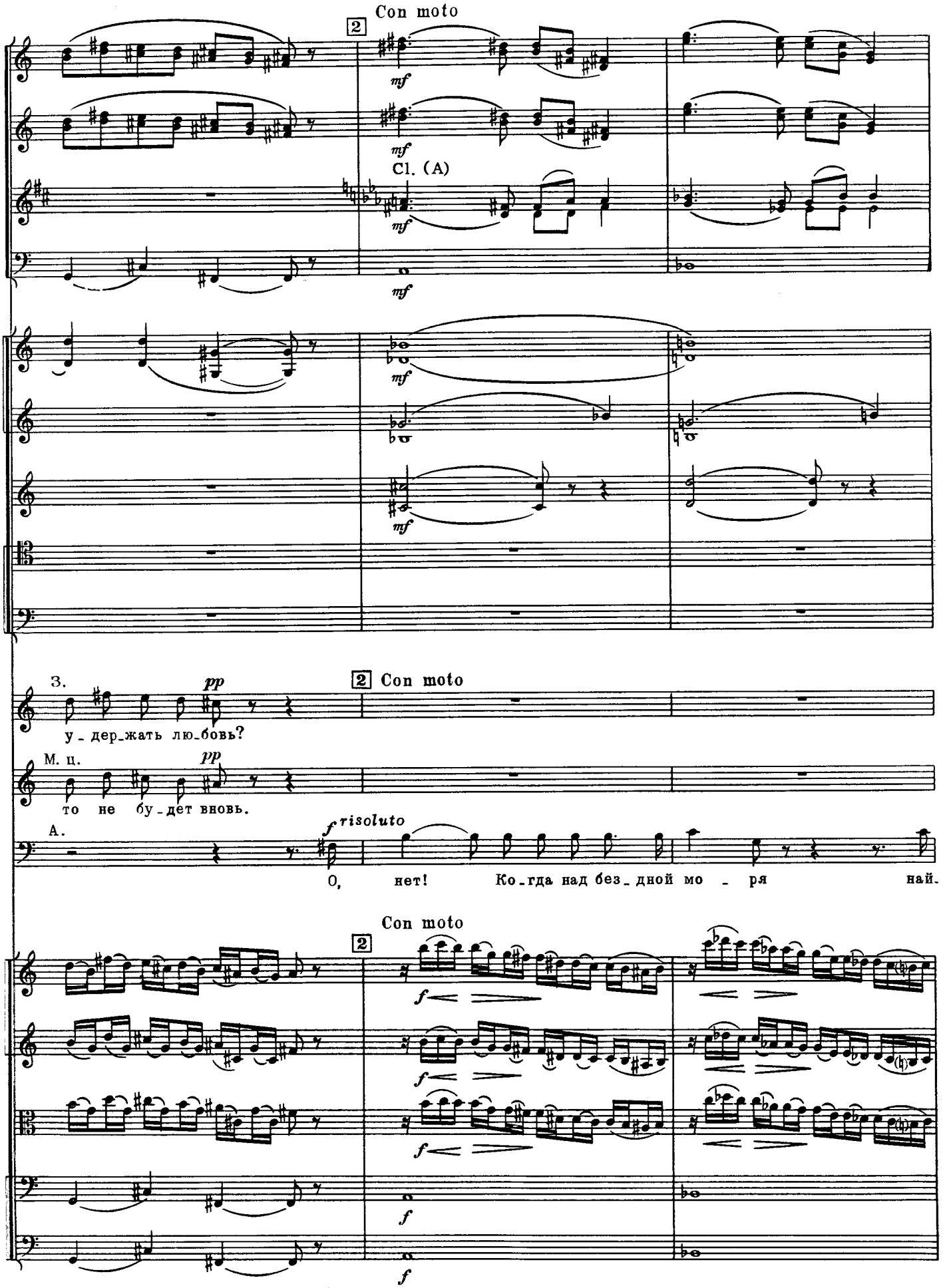

rit.
I
I solo
I solo
mf espress.
mf
ff
f dim.
ten.
rit.
.сты.л мне все де.вы ми.ра, для них на.век у.гас мой взор.
pizz.
arco
pizz.
arco

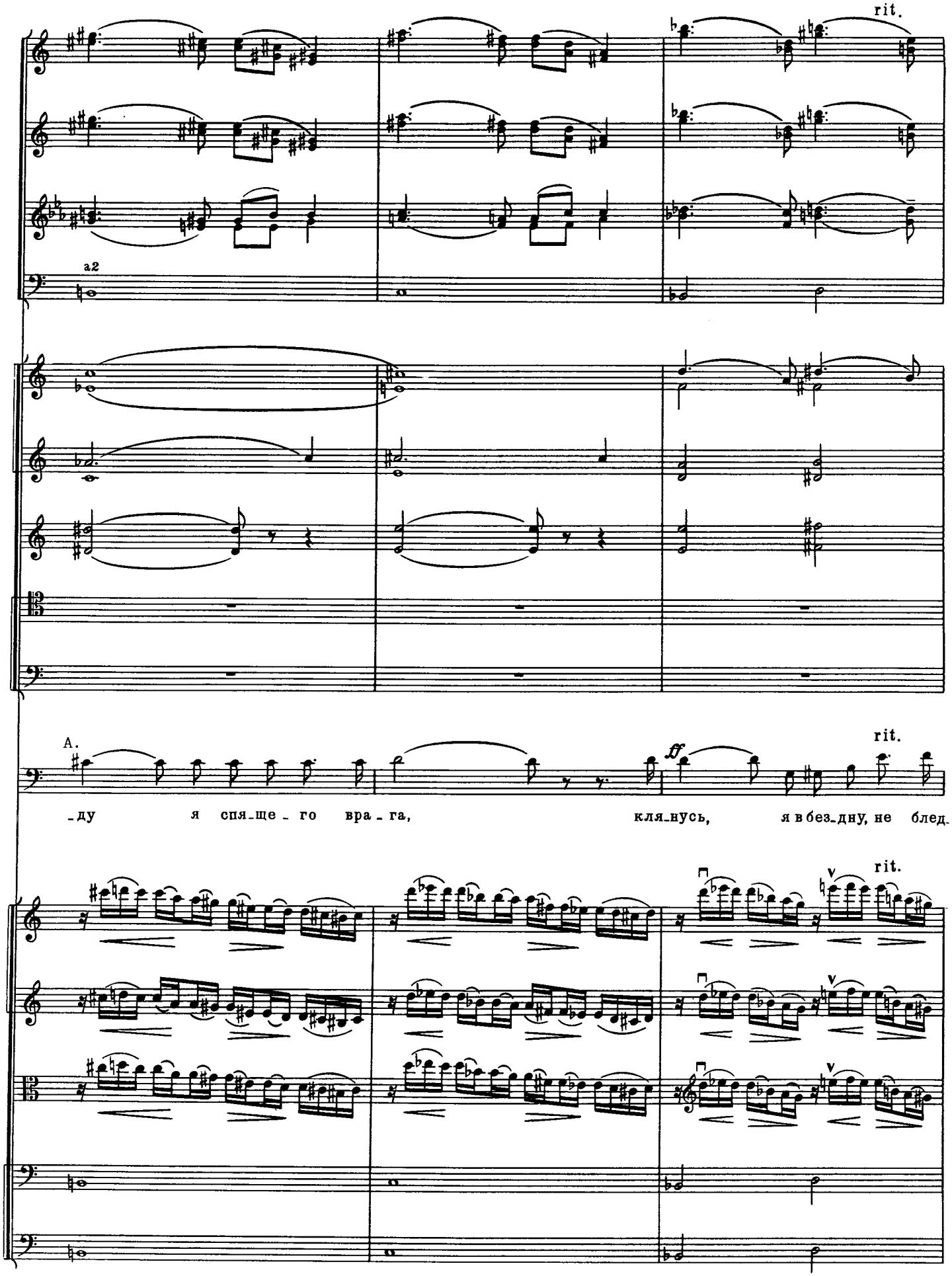
4. Сцена и хор

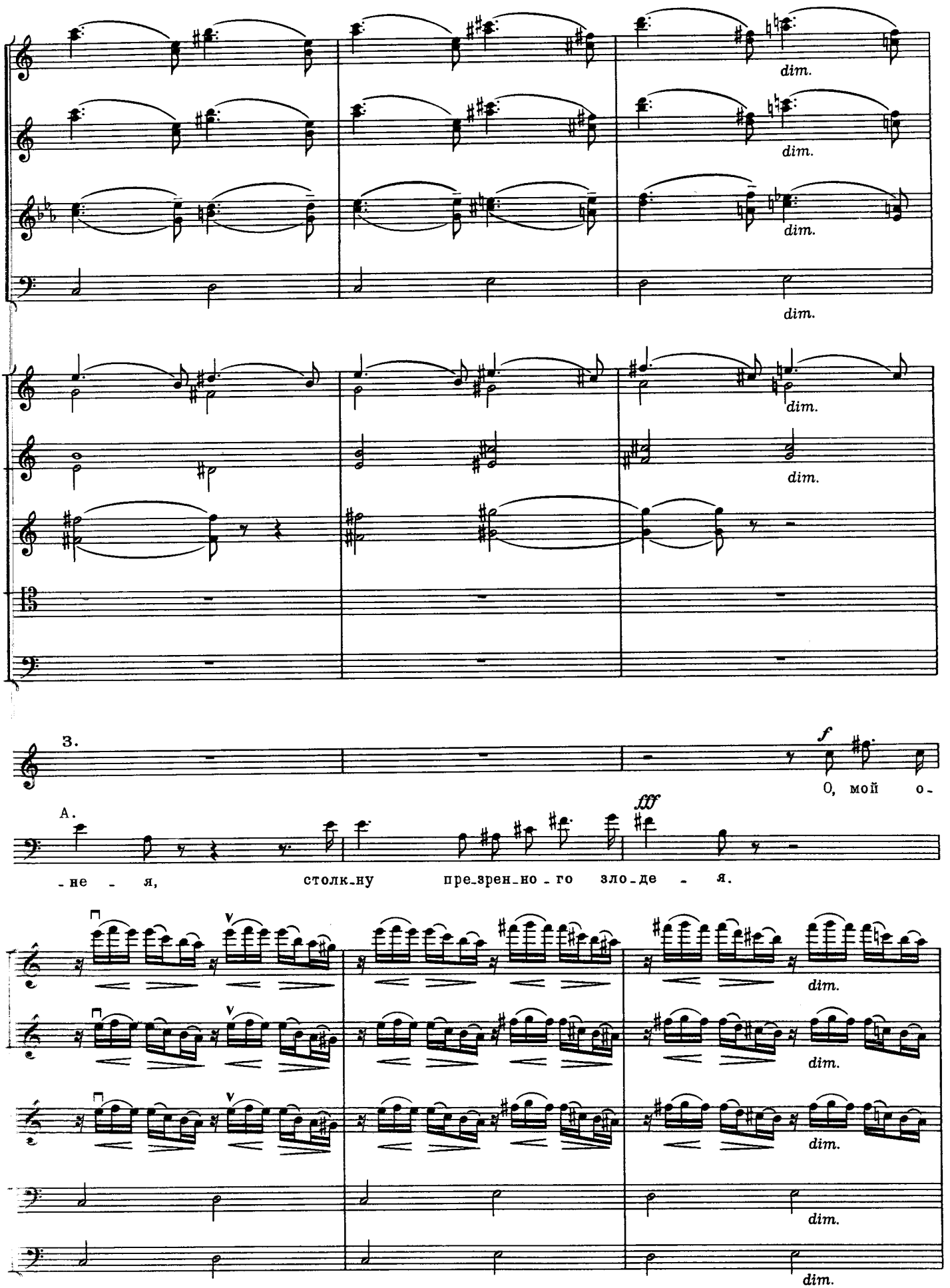

Allegro ma non tanto
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (B)
2 Fagotti
4 Corni (F)
2 Trombe (B)
3 Trombon
e
Tuba
Piatti
Gr. cassa
Allegro ma non tanto
Земфира
Молодой цыган
Алеко
con colera
Да как же ты не по_спе_шил тот_час во_след не_бла_го_дар_ной и
Старик
Allegro ma non tanto
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

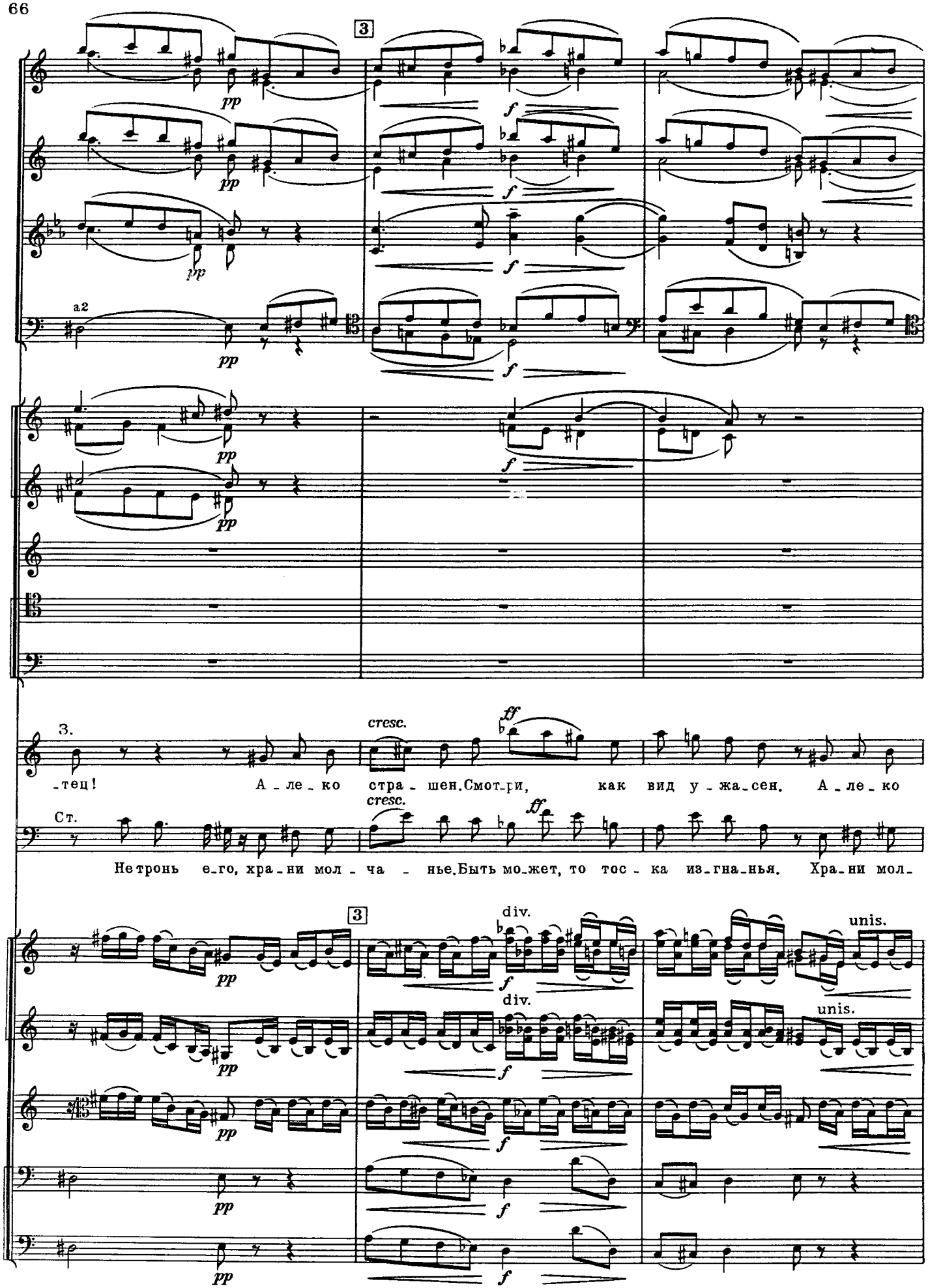

1 Commodo
p
pp
Cl. muta in A
a2
3.
М. ц.
А.
Commodo
mf
К че - му?
Воль - не - е
Чре - до - ю всем да -
хищ-ни-ку и ей, ко-вар-ной, кин-жа-ла в серд-це не вон - зил?

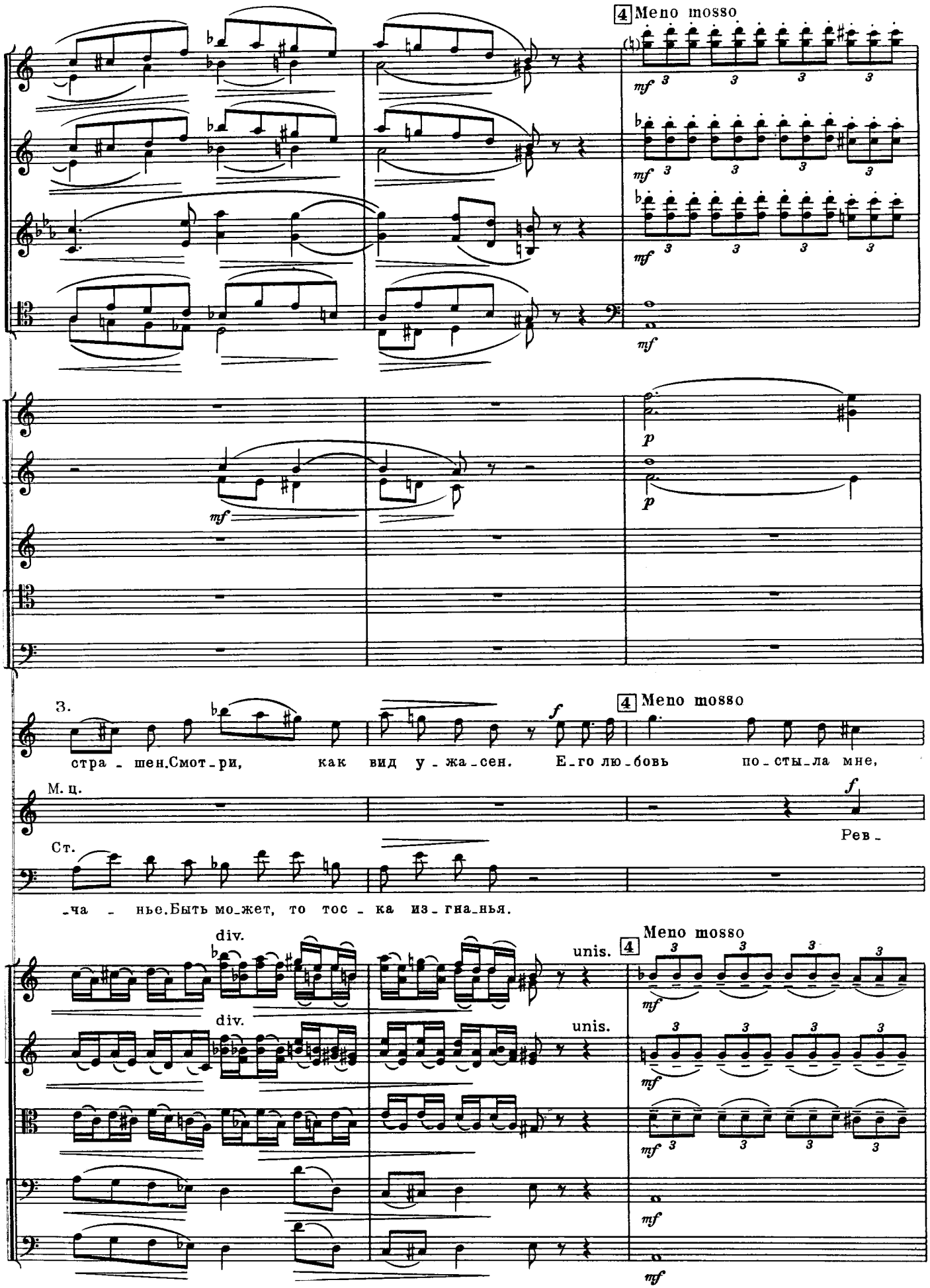

a2
pp
3.
p
пти_цы мла_дость. Кто в си_лах у_дер_жать лю_бовь? Воль_не_е пти_цы мла_дость. Кто в си_лах
М.ц.
_ет_ся ра_дость; что бы_ло, то не бу_дет вновь. Всем да_ет_ся ра_дость; что бы_ло,

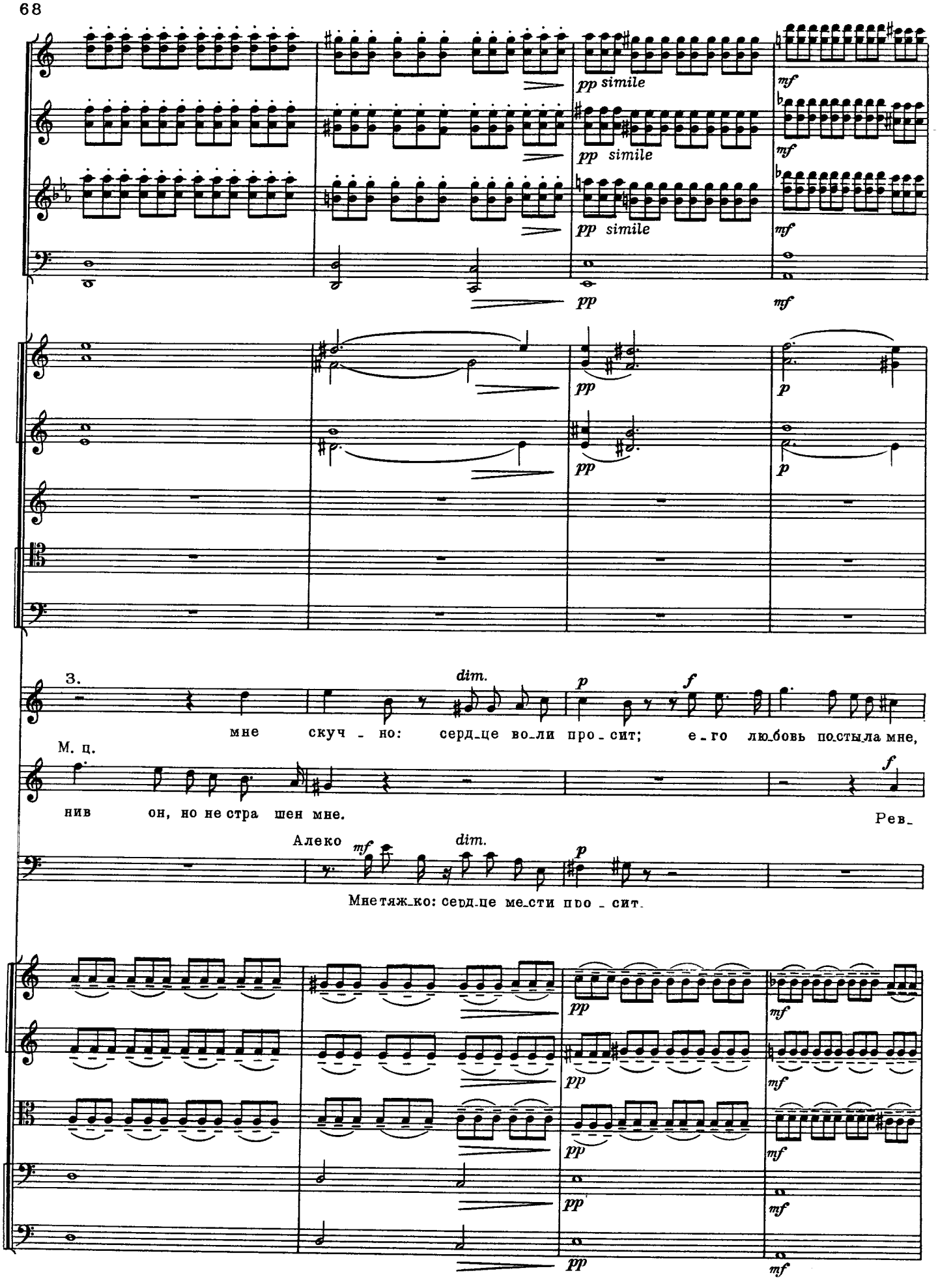

Con moto
2
mf
Cl. (A)
З.
pp
у_дер_жать лю_бовь?
М. ц.
то не бу_дет вновь.
А.
f risoluto
О, нет! Ко_гда над без_дной мо_ря най_
Con moto
f

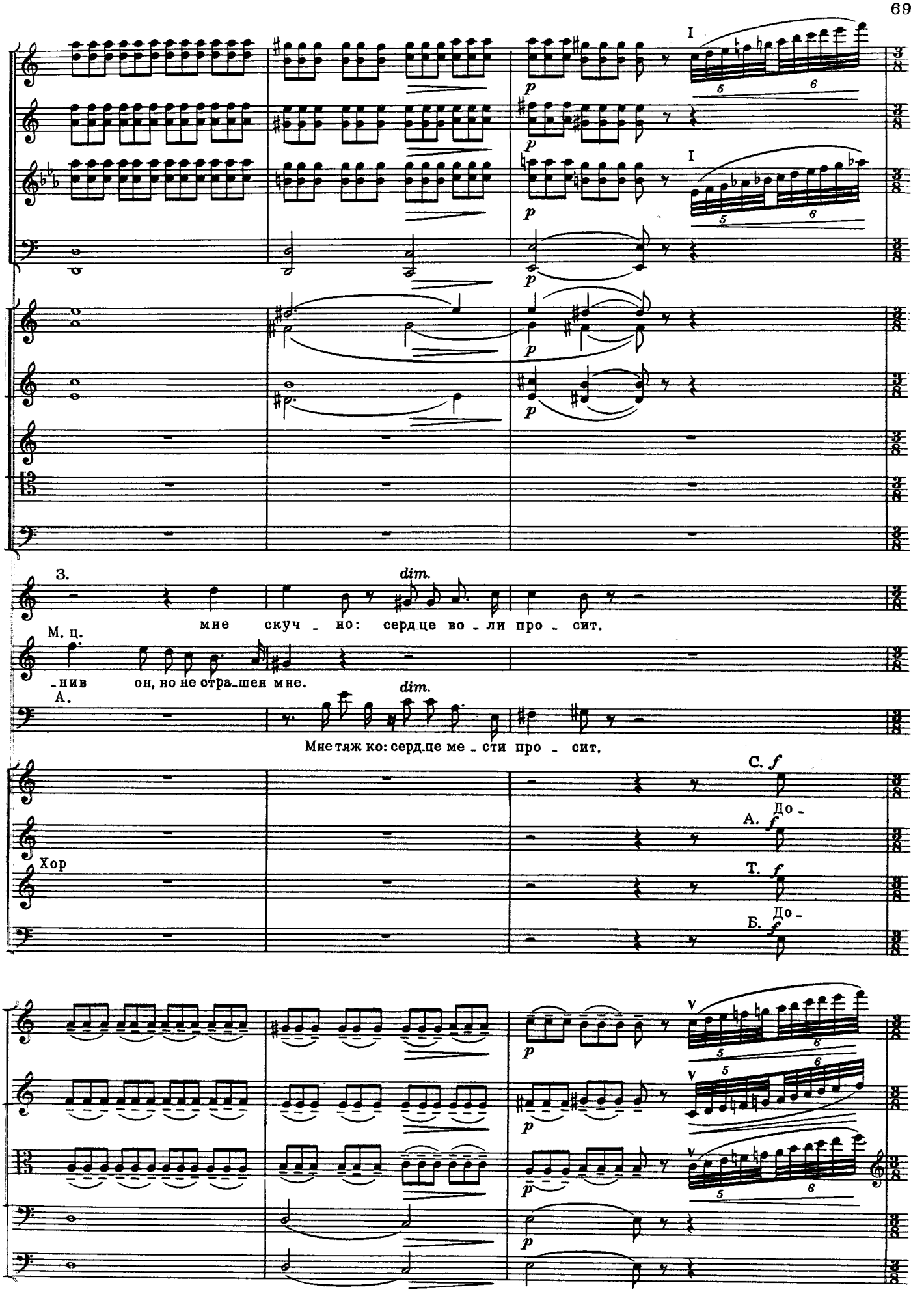

rit.
a2
A.
rit.
-ду я спя-ще-го вра-га, кля-нусь, я в без-дну, не блед-
rit.

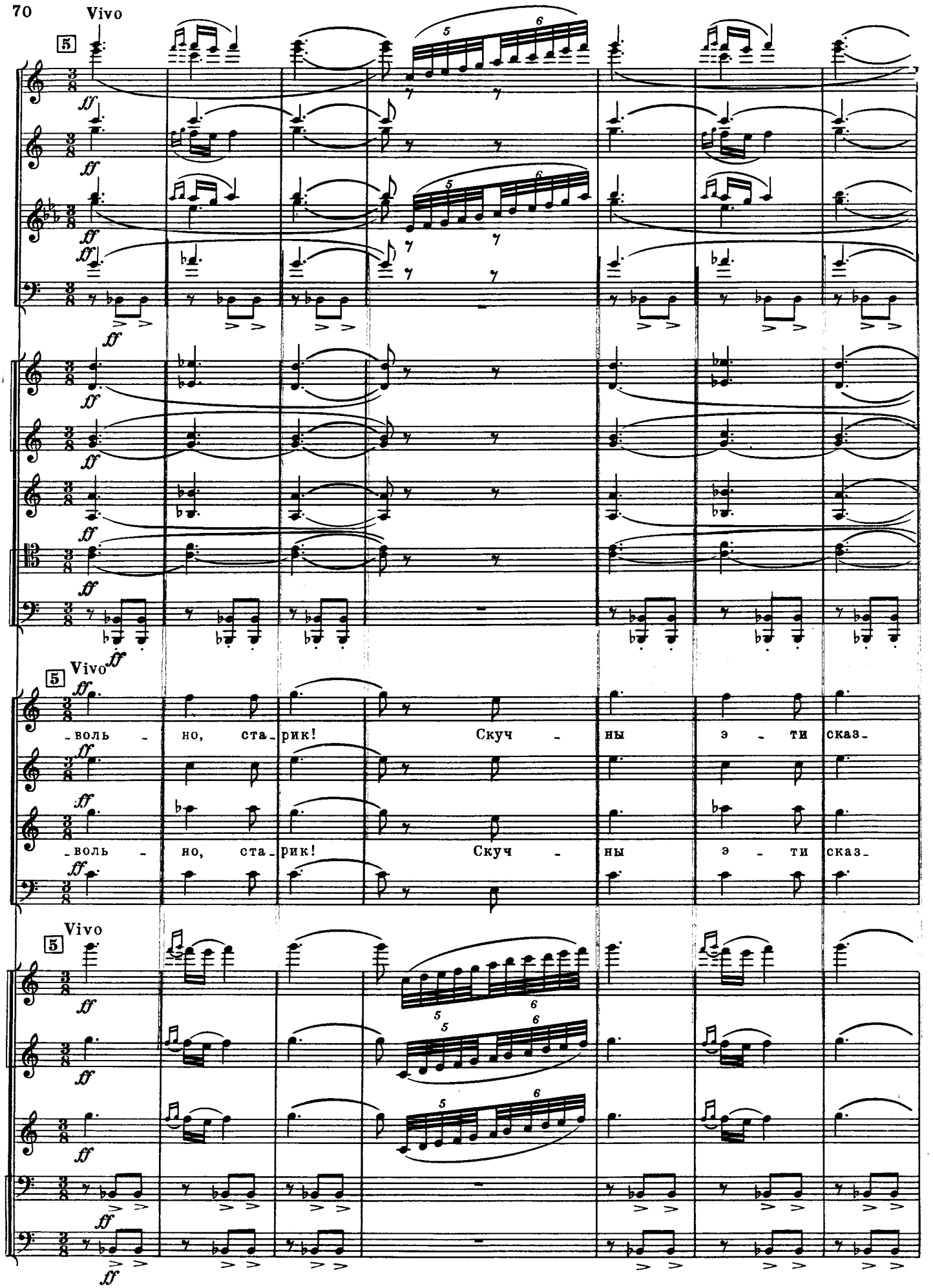

dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
З.
f
О, мой о-
А.
fff
-не - я, столк-ну пре-зрен-но - го зло-де - я.
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

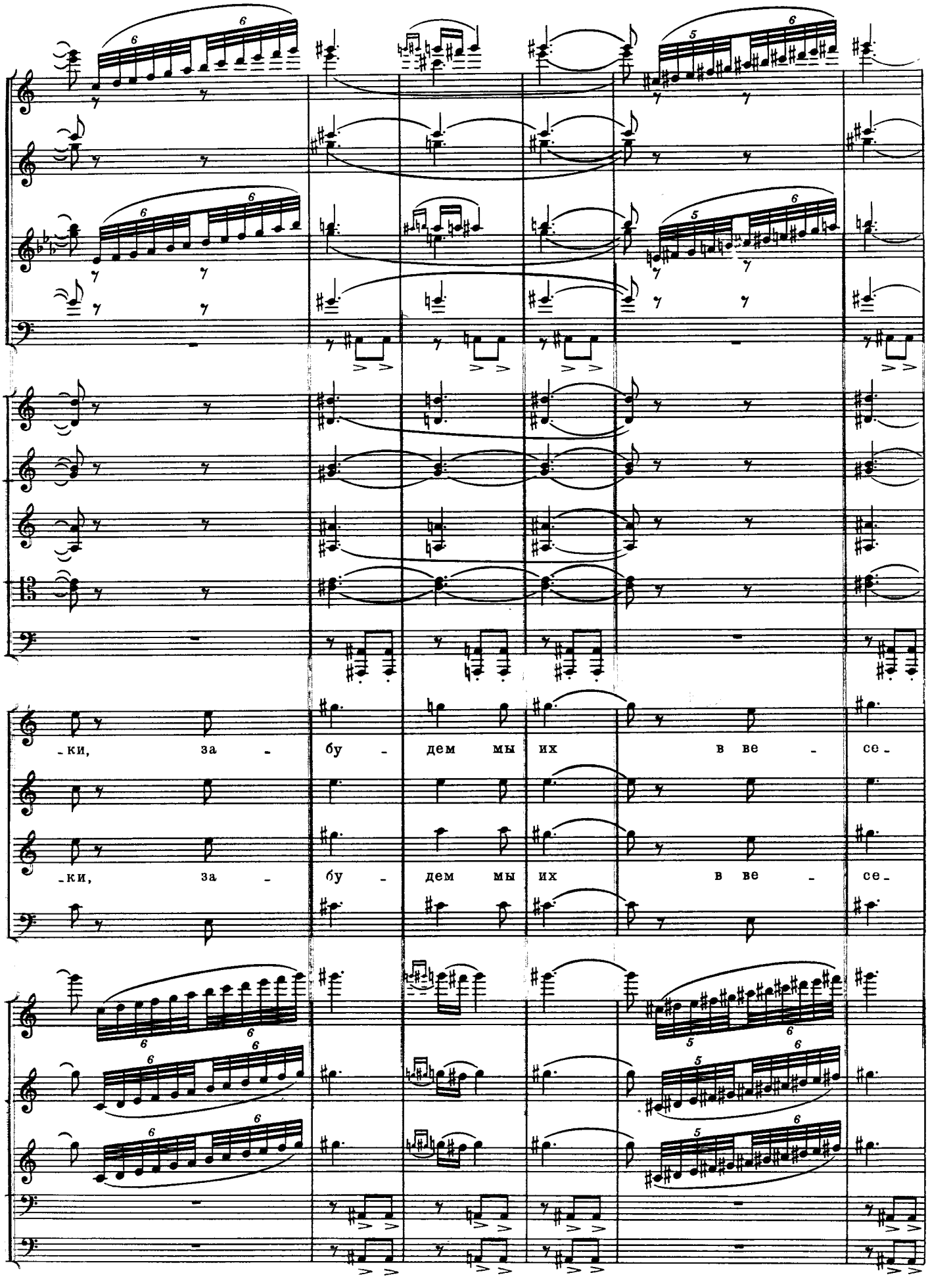

3
pp
f
a2
cresc.
ff
3.
-тец! А-ле-ко стра-шен. Смот-ри, как вид у-жа-сен. А-ле-ко
Ст.
Не тронь е-го, хра-ни мол-ча-нье. Быть мо-жет, то тос-ка из-гна-нья. Хра-ни мол-
div.
unis.

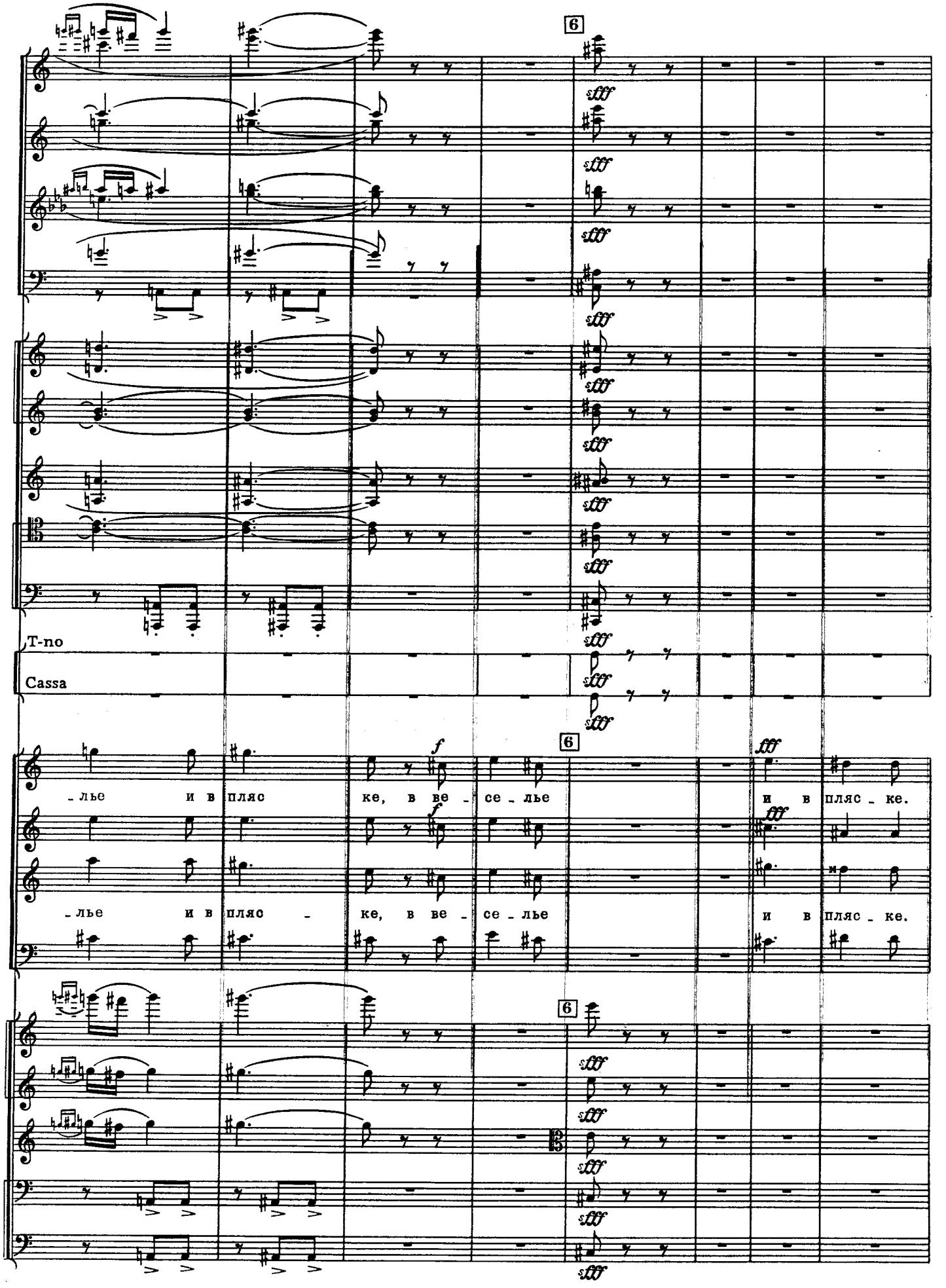

4 Meno mosso
mf
p
3.
стра - шен. Смот - ри, как вид у - жа - сен. Е - го лю - бовь по - сты - ла мне,
М. ц.
Ст.
-ча - нье. Быть мо - жет, то тос - ка из - гна - нья.
Рев -
div.
unis.
Meno mosso

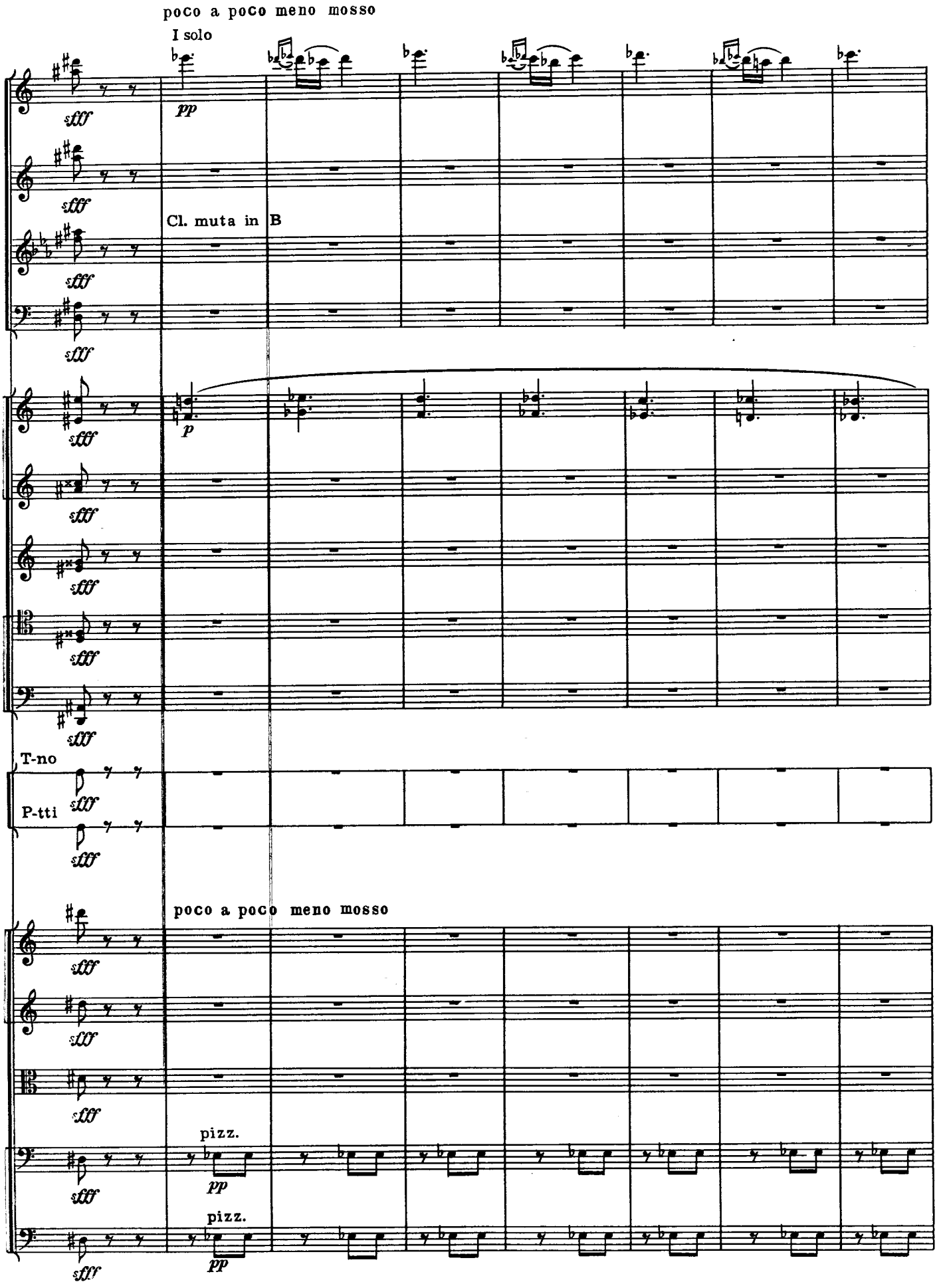

pp simile
mf
pp
p
З.
dim.
мне скуч - но: серд-це во-ли про-сит; е-го лю-бовь по-стыла мне,
М. ц.
нив он, но не стра шен мне.
Рев-
Алеко
Мне тяж-ко: серд-це ме-сти про-сит.

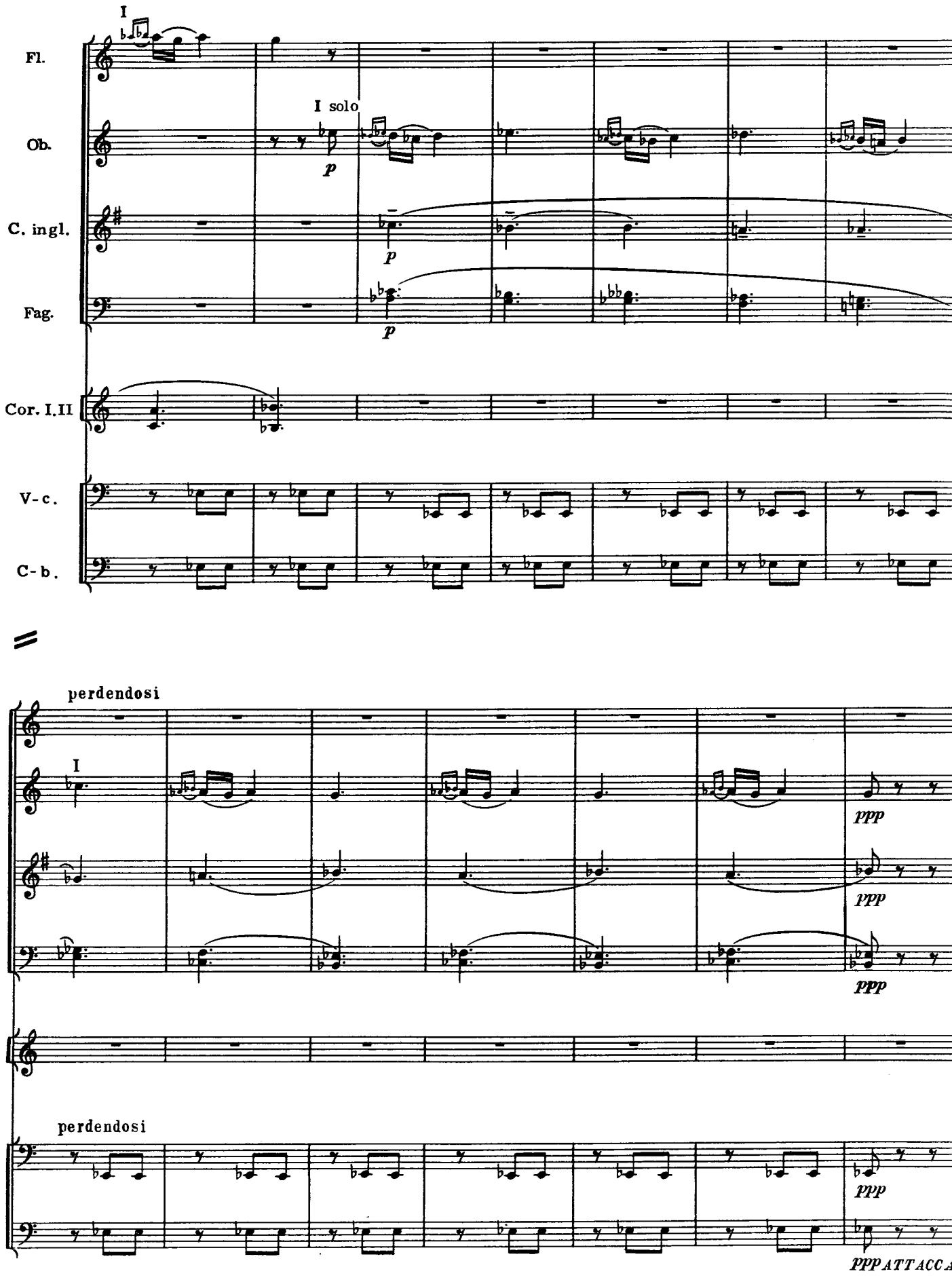

З.
мне скуч - но: сердце во - ли про - сит.
dim.
М. ц.
-нив он, но не стра-шен мне.
А.
Мне тяж ко: сердце ме - сти про - сит.
dim.
С. f
До -
А. f
Т. f
Б. f
Хор


Vivo
ff
Vivo
ff
-воль - но, ста-рик! Скуч - ны э - ти сказ-
-воль - но, ста-рик! Скуч - ны э - ти сказ-
Vivo
ff


-ки, за - бу - дем мы их в ве - се-
-ки, за - бу - дем мы их в ве - се-

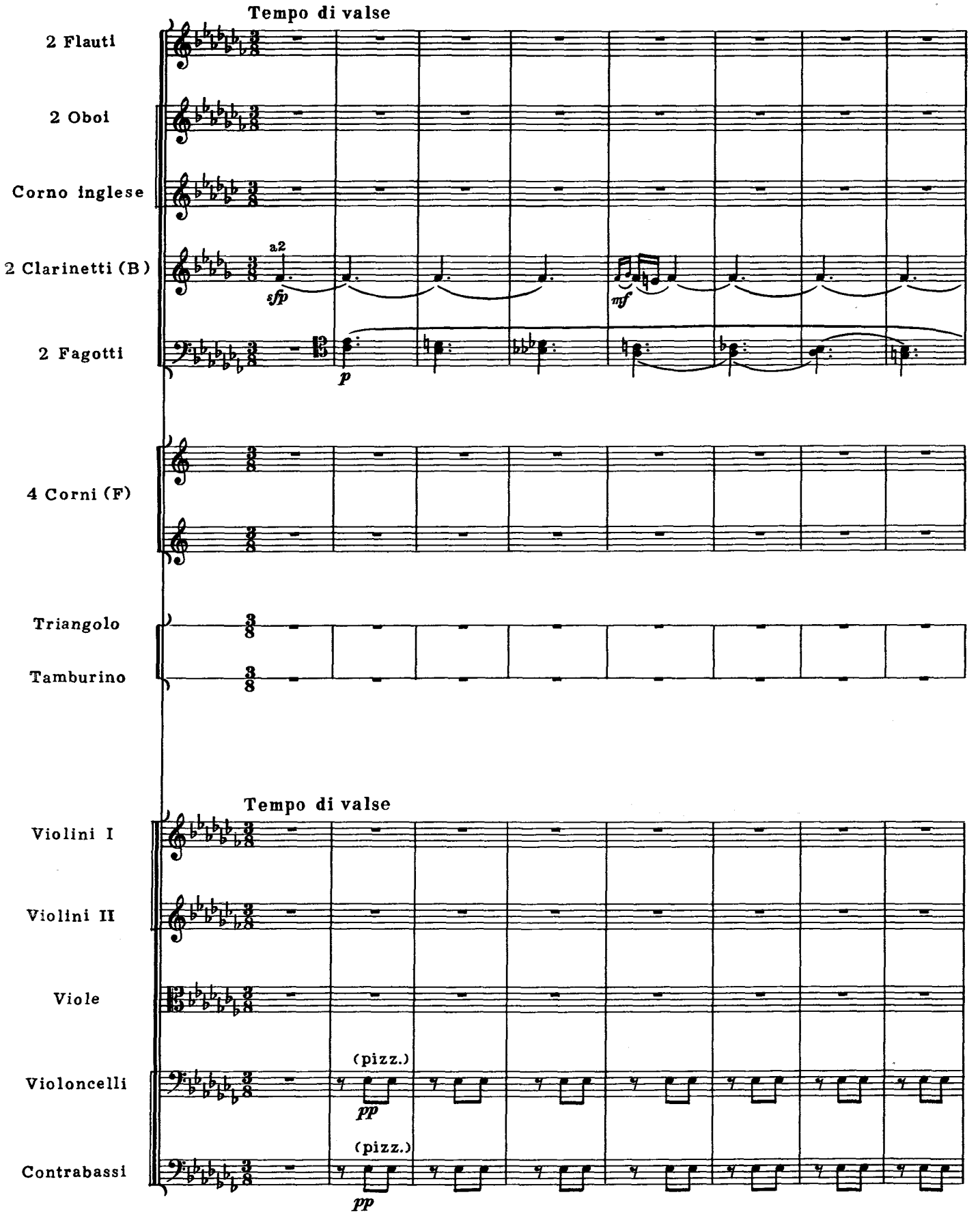

6
T-no
Cassa
6
-лье и в пляс ке, в ве - се - лье и в пляс - ке.
-лье и в пляс - ке, в ве - се - лье и в пляс - ке.
6

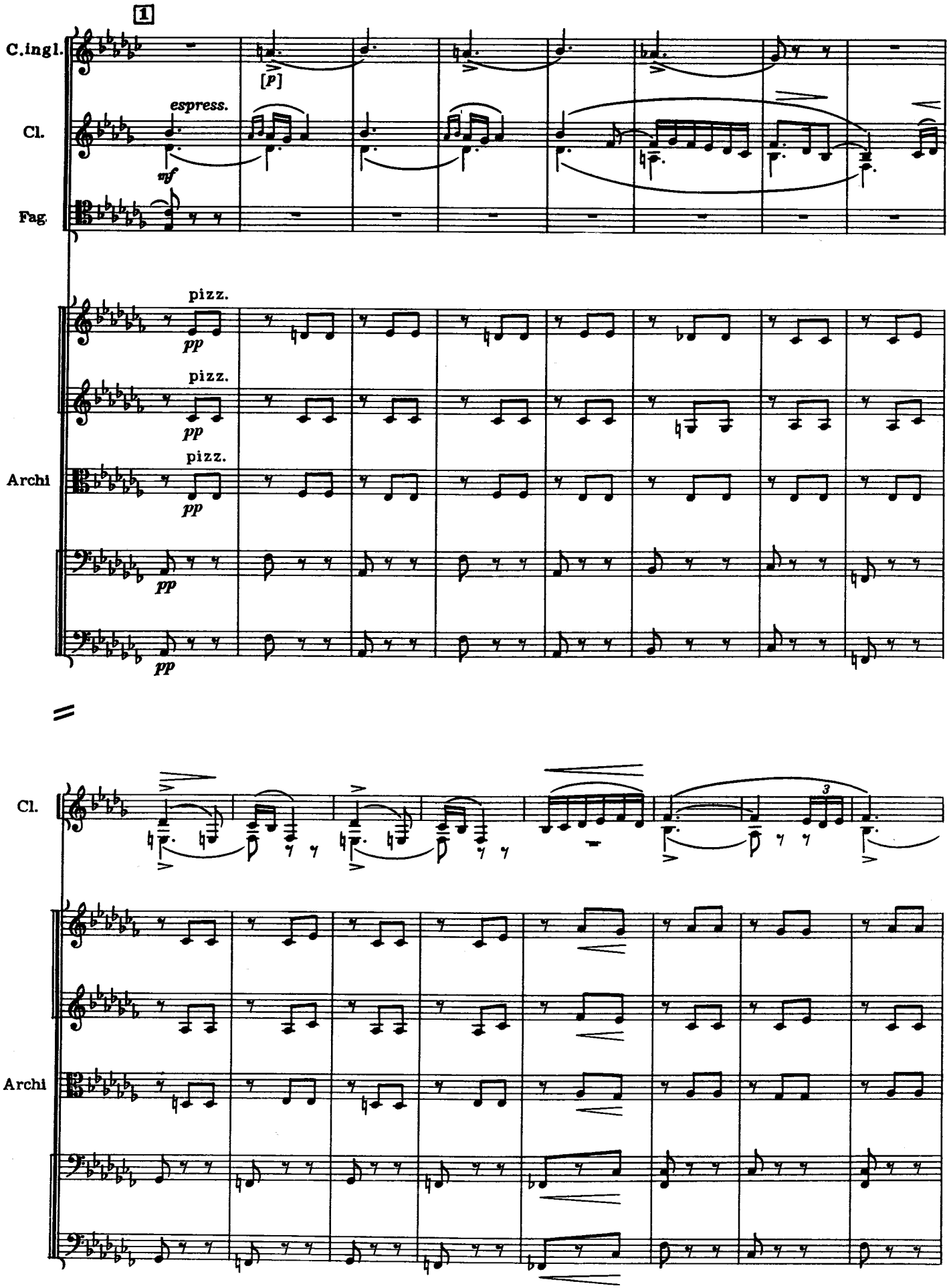

poco a poco meno mosso
I solo
pp
Cl. muta in B
p
T-no
P-tti
poco a poco meno mosso
pizz.
pp
pizz.
pp

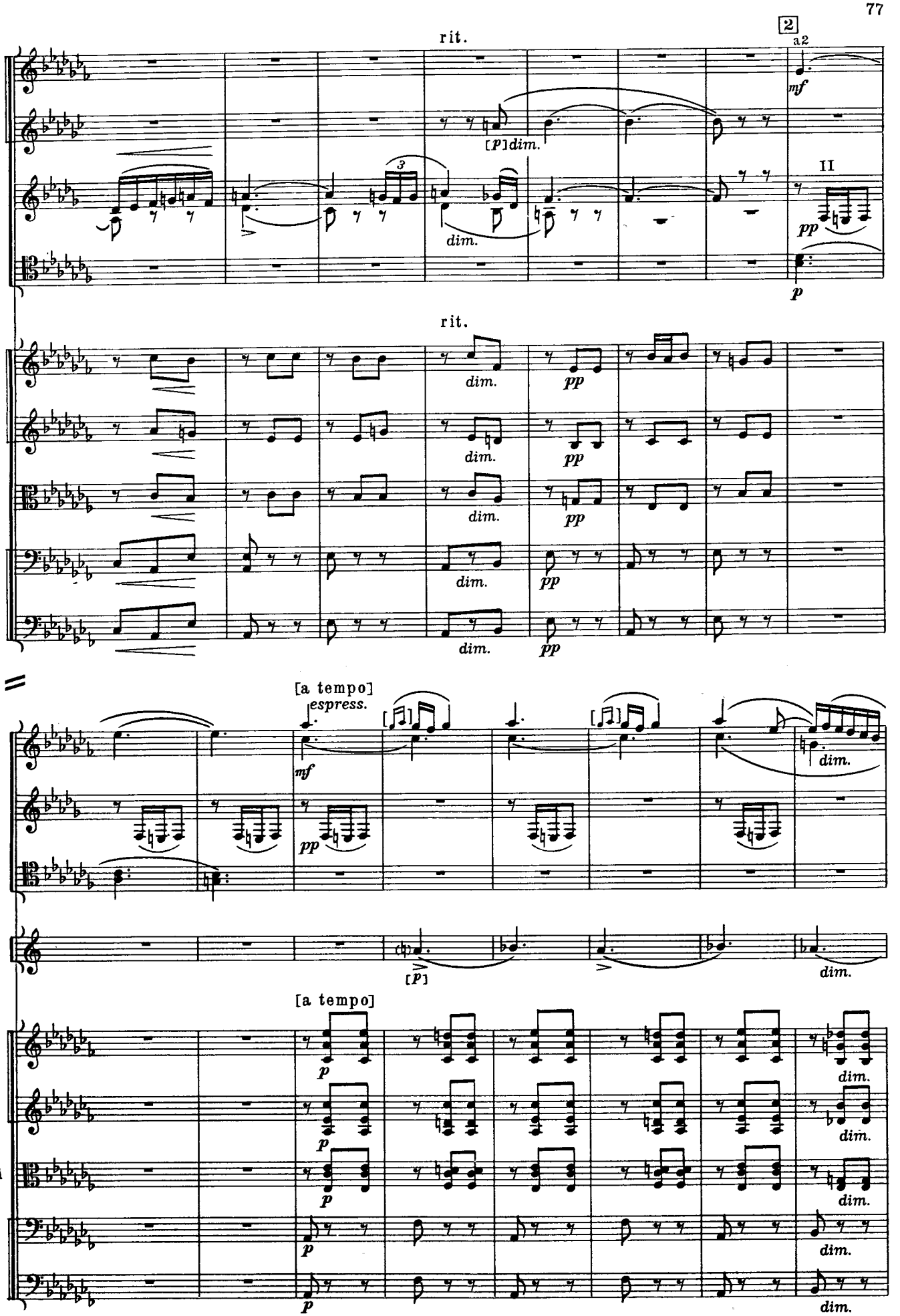

I
Fl.
I solo
Ob.
p
C. ingl.
p
Fag.
p
Cor. I.II
V-c.
C-b.
perdendosi
I
ppp
ppp
ppp
perdendosi
ppp
ppp ATTACCA

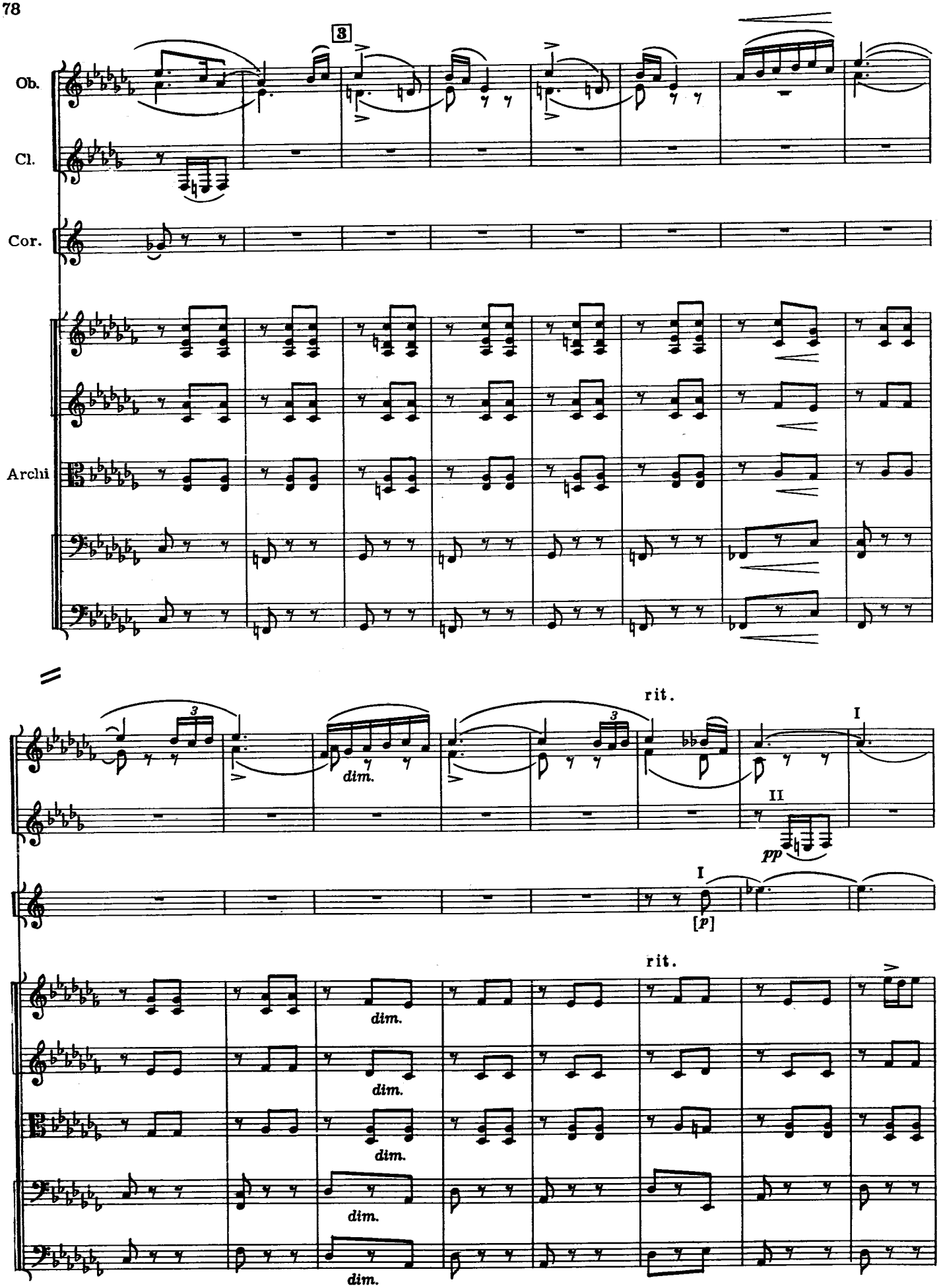
5. Пляска женщин

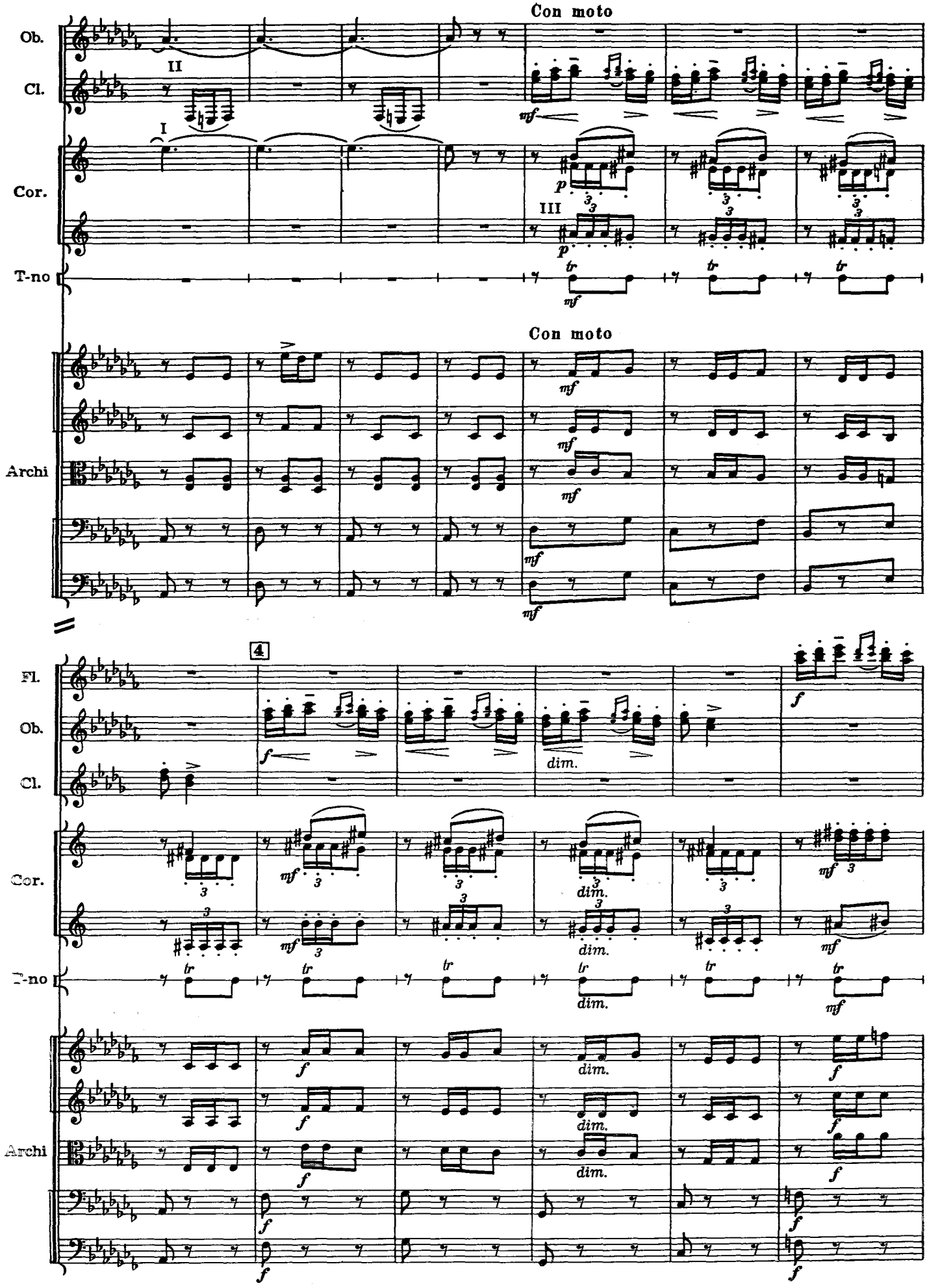
(Во время танцев Земфира и Молодой цыган скрываются)

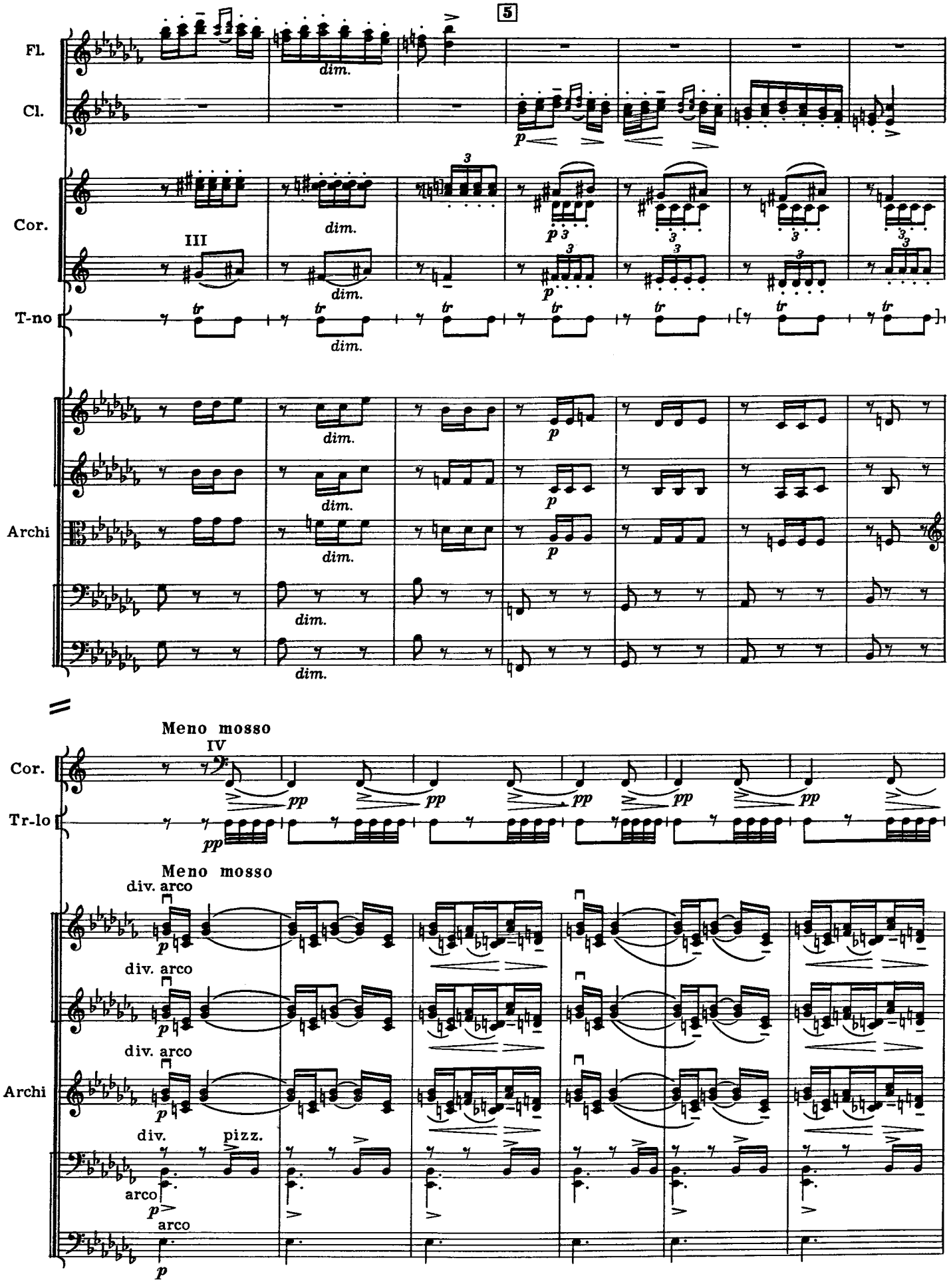


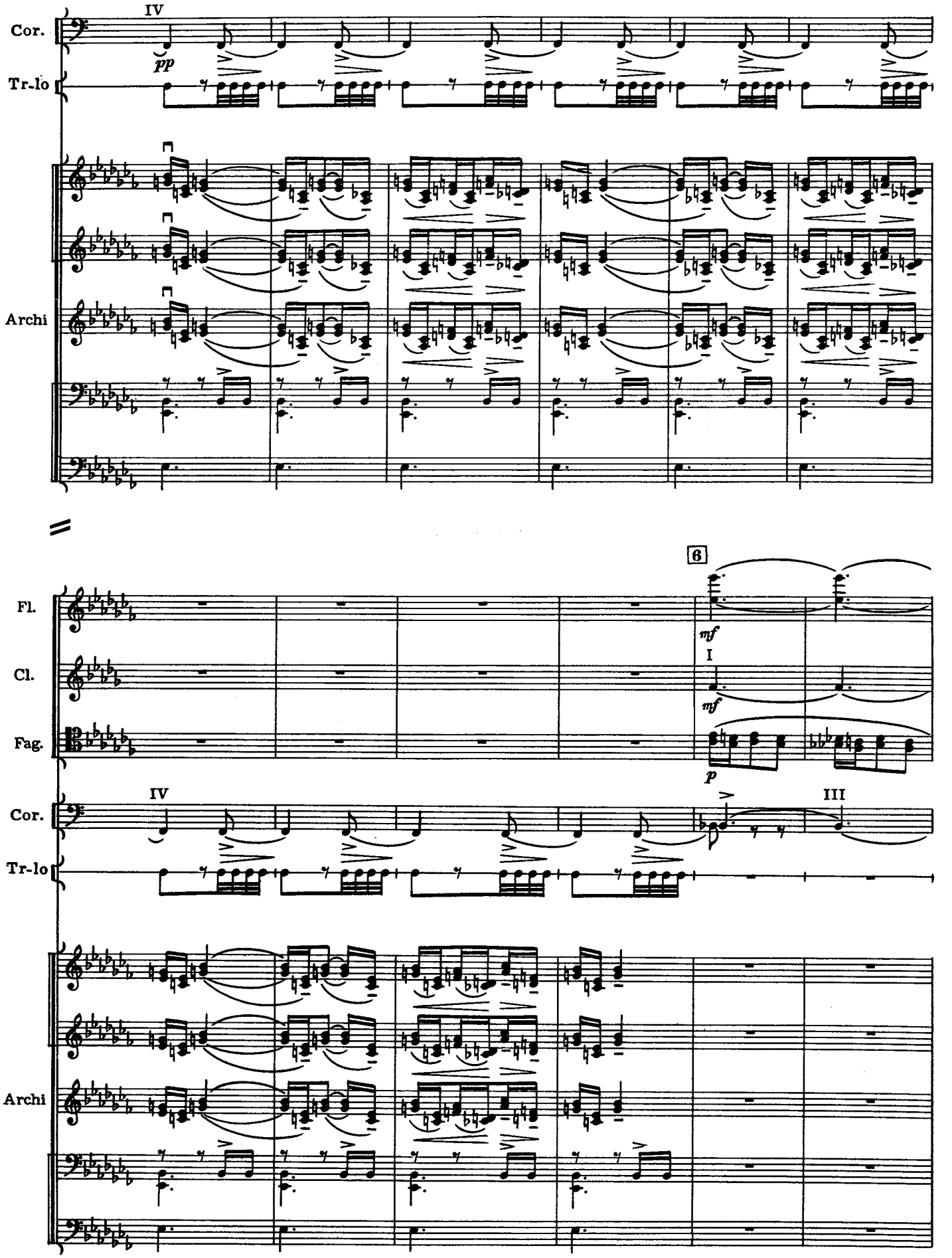

1
C.ingl.
[p]
espress.
Cl.
mf
Fag.
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
Archi
pp
pp
Cl.
3
Archi

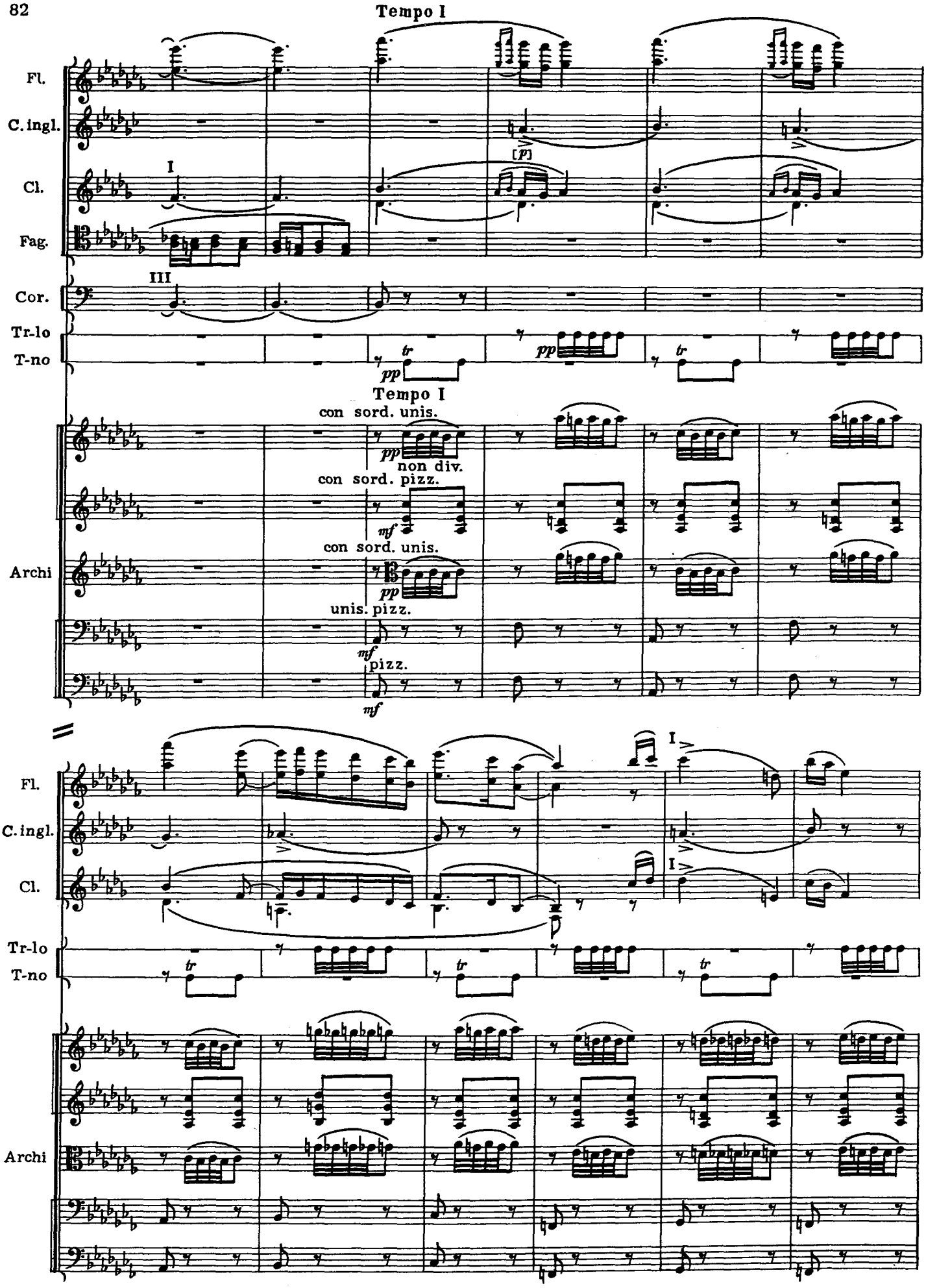

rit.
2
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
mf
[p]dim.
dim.
II
pp
p
rit.
Archi
dim.
pp
[a tempo]
espress.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
mf
pp
[p]
dim.
[a tempo]
Archi
p
dim.

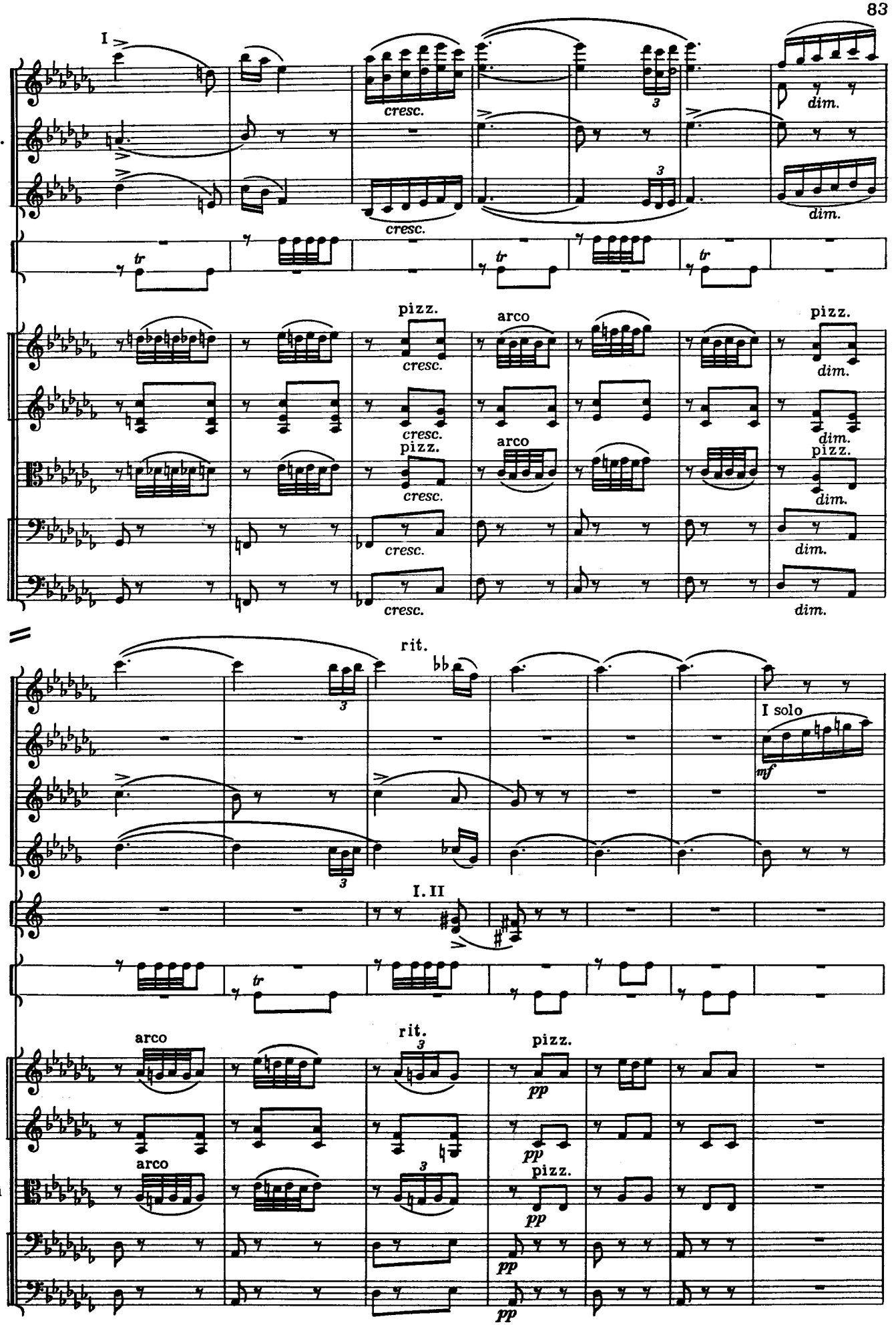

Ob.
Cl.
Cor.
Archi
3
rit.
I
II
pp
[p]
dim.

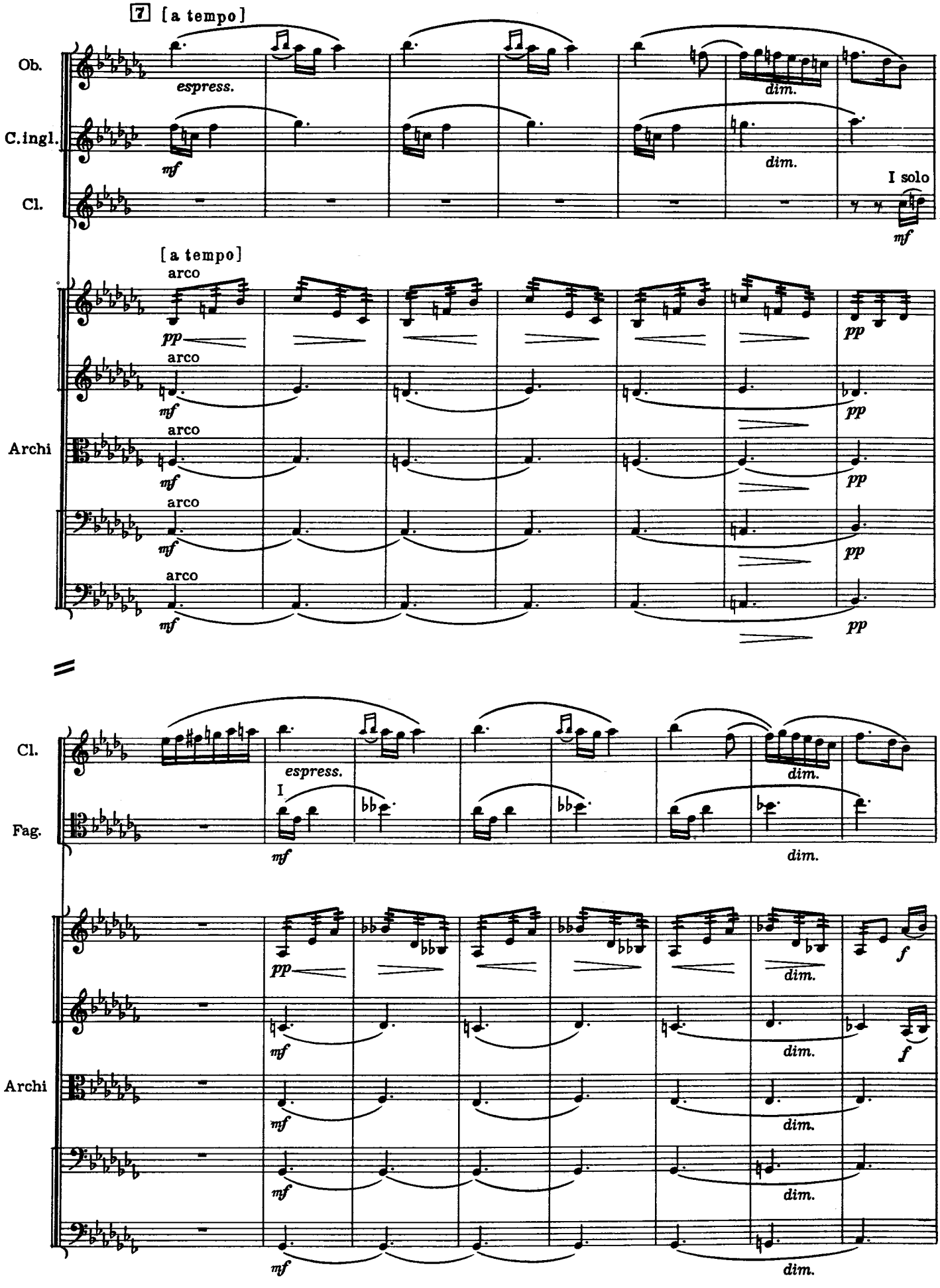

Con moto
Ob.
Cl.
Cor.
T-no
Archi
Con moto
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
T-no
Archi
4
dim.

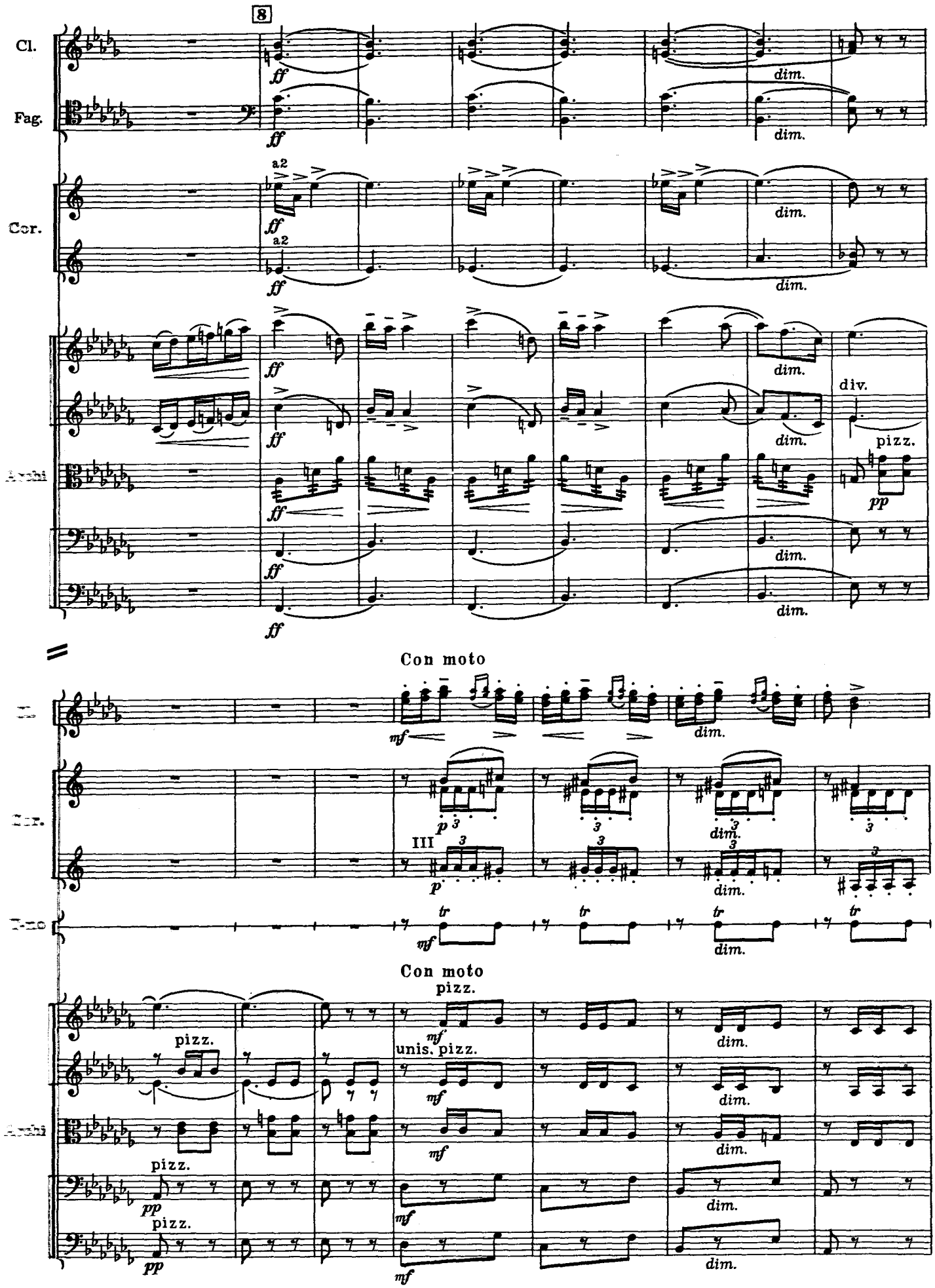

5
Fl.
Cl.
Cor.
III
T-no
Archi
dim.
p
tr
Meno mosso
IV
Cor.
Tr-lo
pp
Meno mosso
div. arco
Archi
div.
pizz.
arco

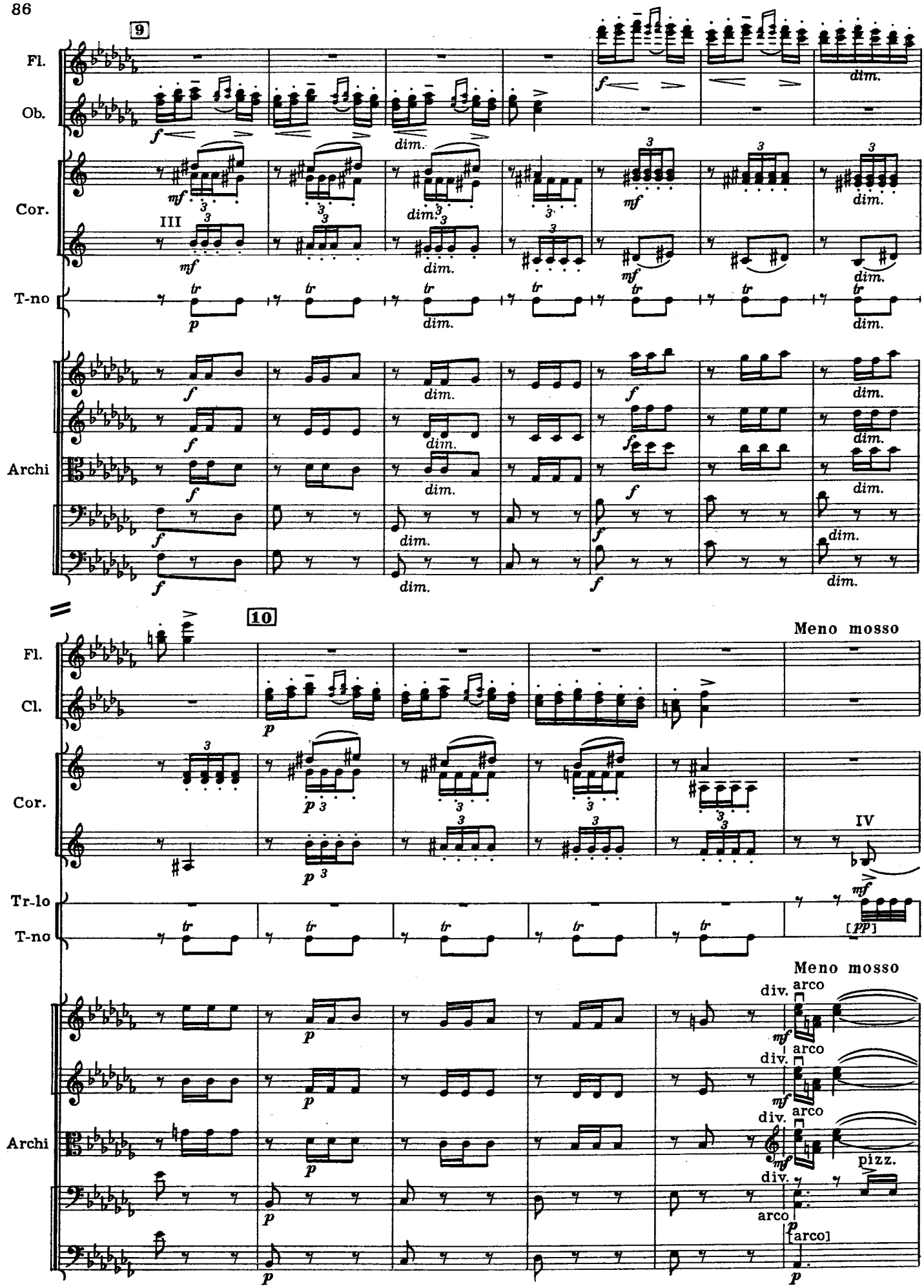

Cor.
Tr-lo
Archi
IV
pp
6
Fl.
Cl.
Fag.
mf
I
mf
p
IV
III
Cor.
Tr-lo
Archi

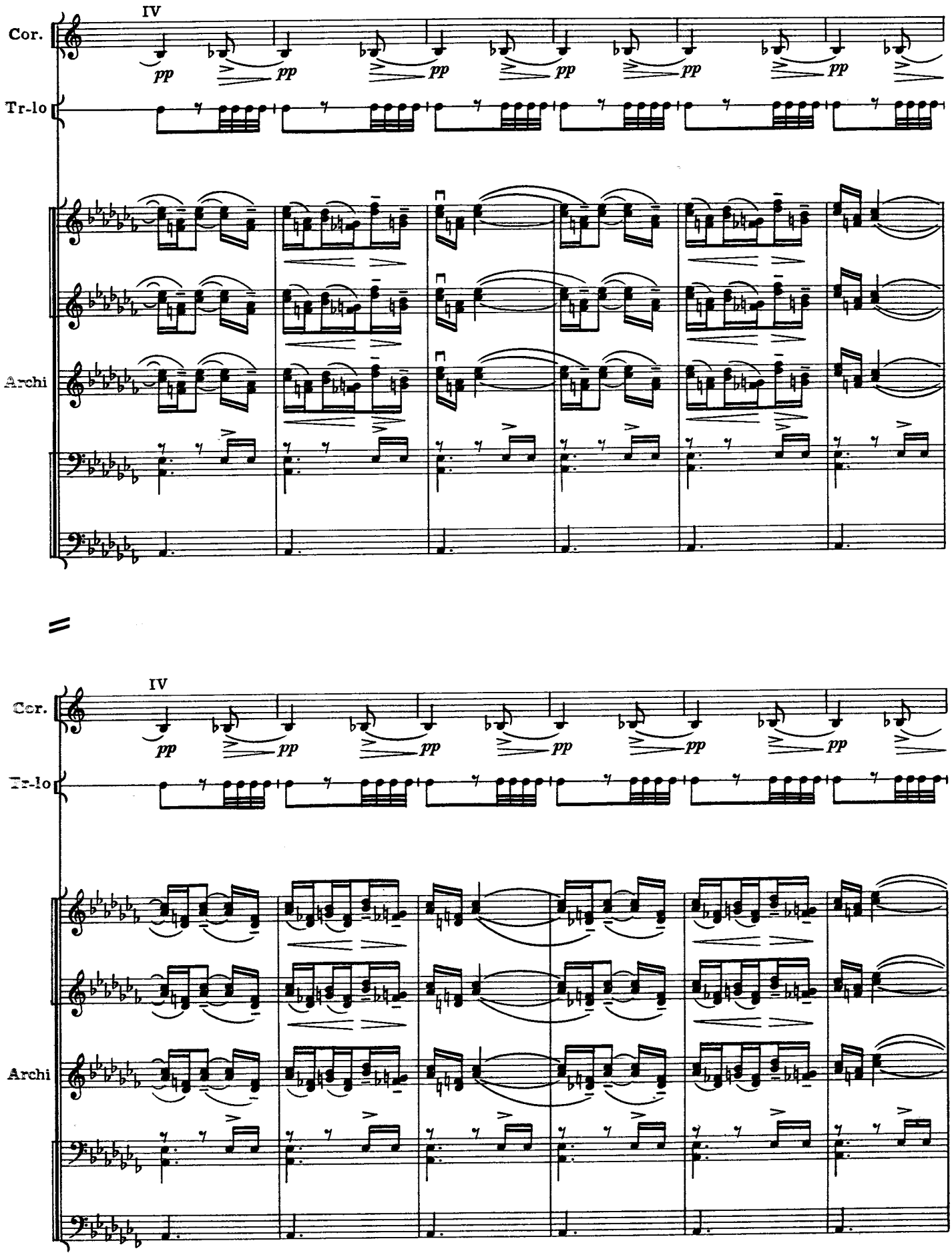

Tempo I
Fl.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-lo
T-no
Archi
I
III
[p]
pp
tr
Tempo I
con sord. unis.
non div.
con sord. pizz.
mf
unis. pizz.
pizz.

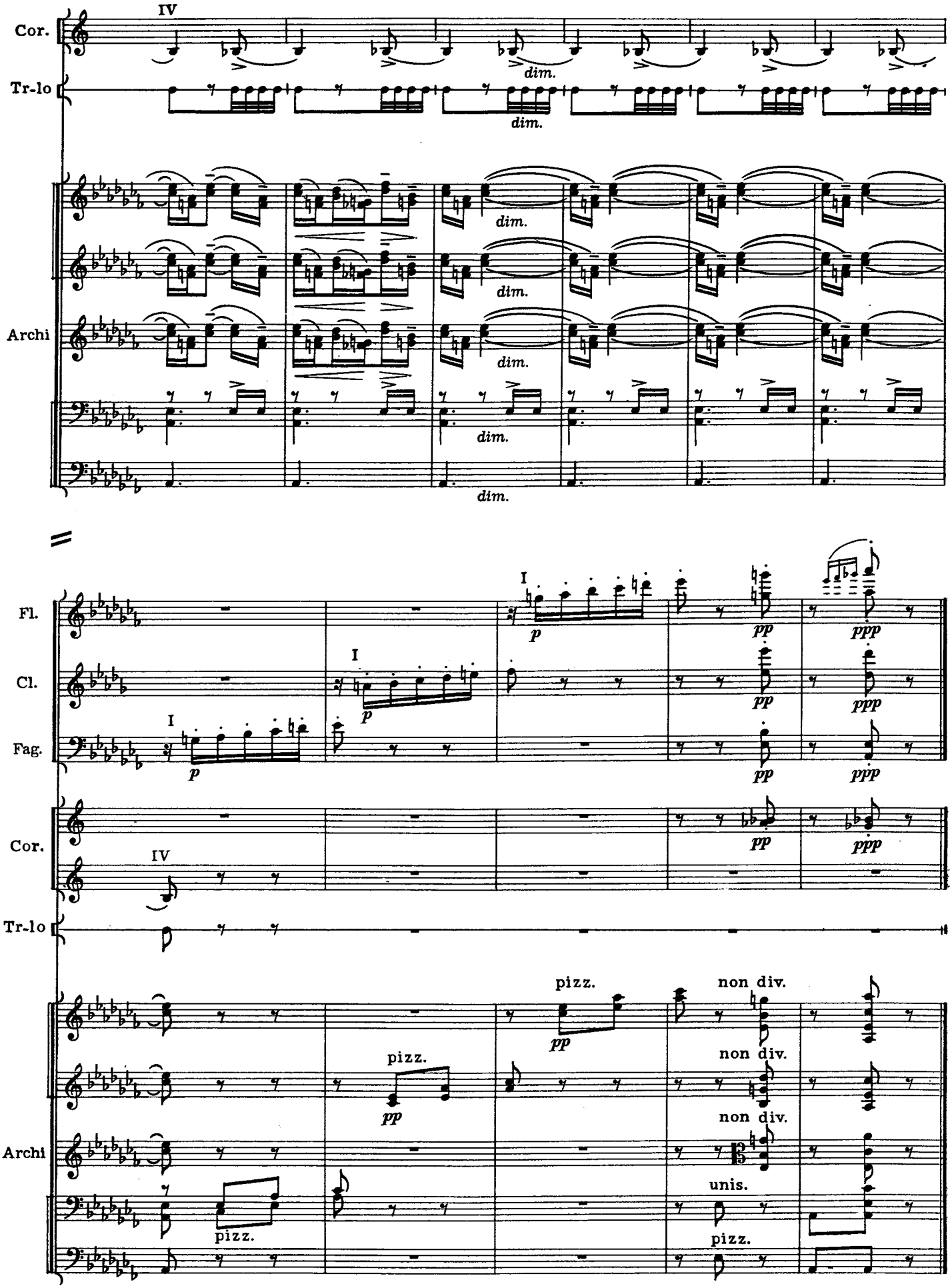

I
Fl.
C.ingl.
Cl.
Tr-lo
T-no
Archi
cresc.
dim.
tr
pizz.
arco
rit.
I solo
mf
I. II
pp


7 [a tempo]
Ob.
espress.
dim.
C.ingl.
mf
dim.
Cl.
I solo
mf
[a tempo]
arco
pp
Archi
mf
pp
Cl.
espress.
dim.
I
Fag.
mf
dim.
f
Archi

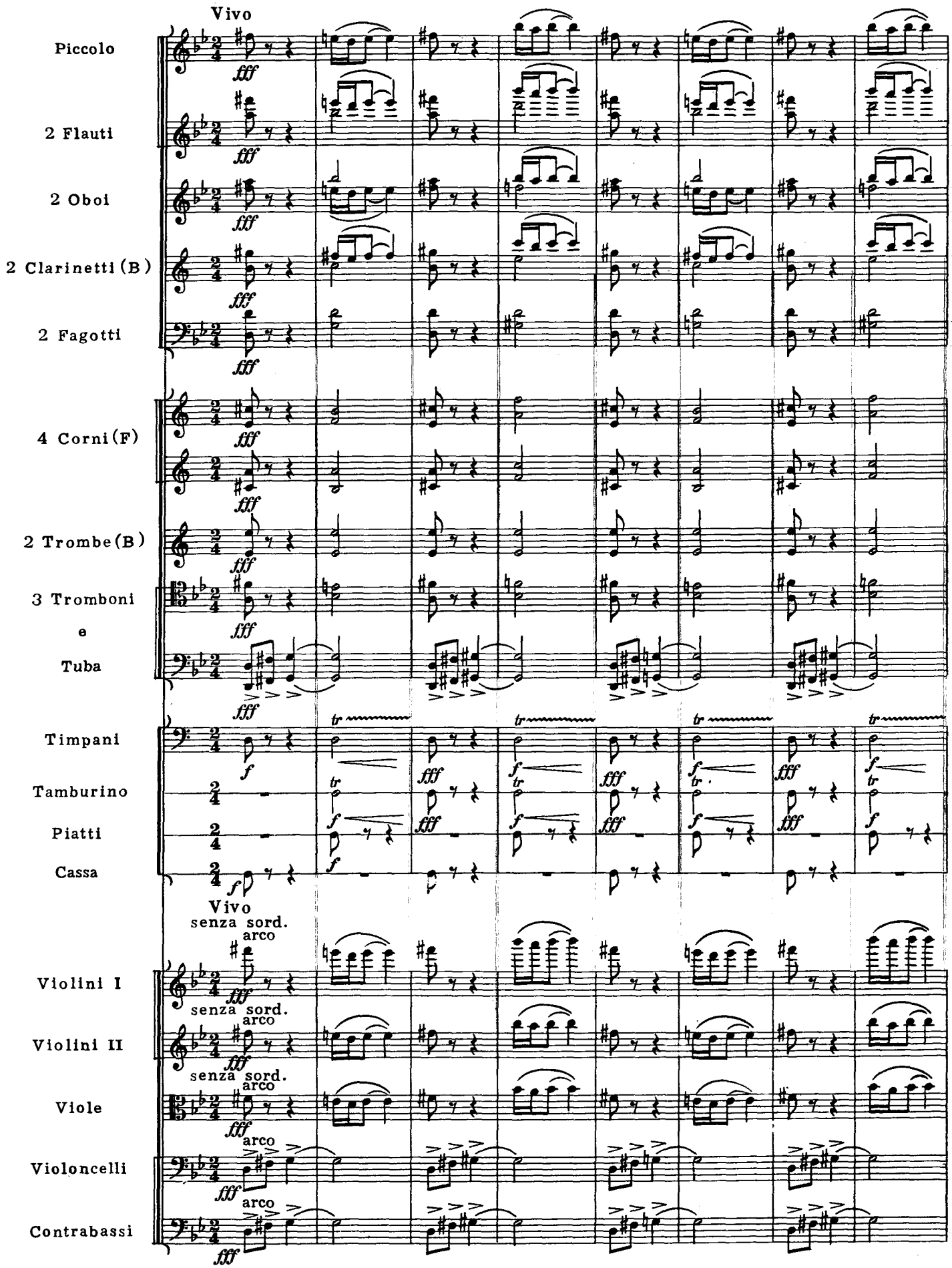

8
Cl.
Fag.
Cor.
a2
a2
Archi
ff
dim.
div.
pizz.
pp
Con moto
mf
p
III
tr
Con moto
pizz.
unis. pizz.

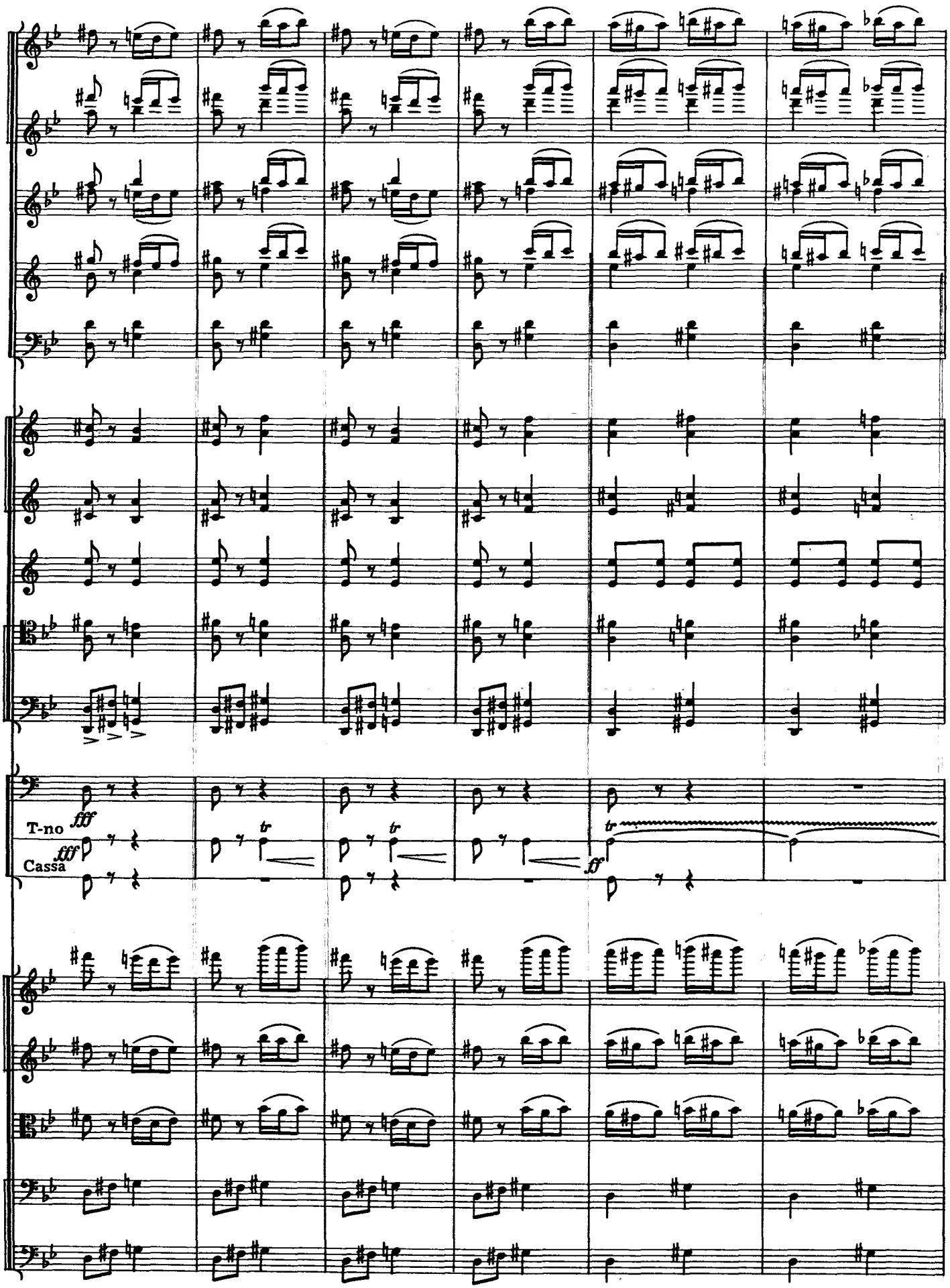

9
Fl.
Ob.
Cor.
III
T-no
Archi
dim.
10
Meno mosso
Fl.
Cl.
Cor.
IV
Tr-lo
T-no
Meno mosso
Archi
div.
arco
pizz.
[arco]
[pp]

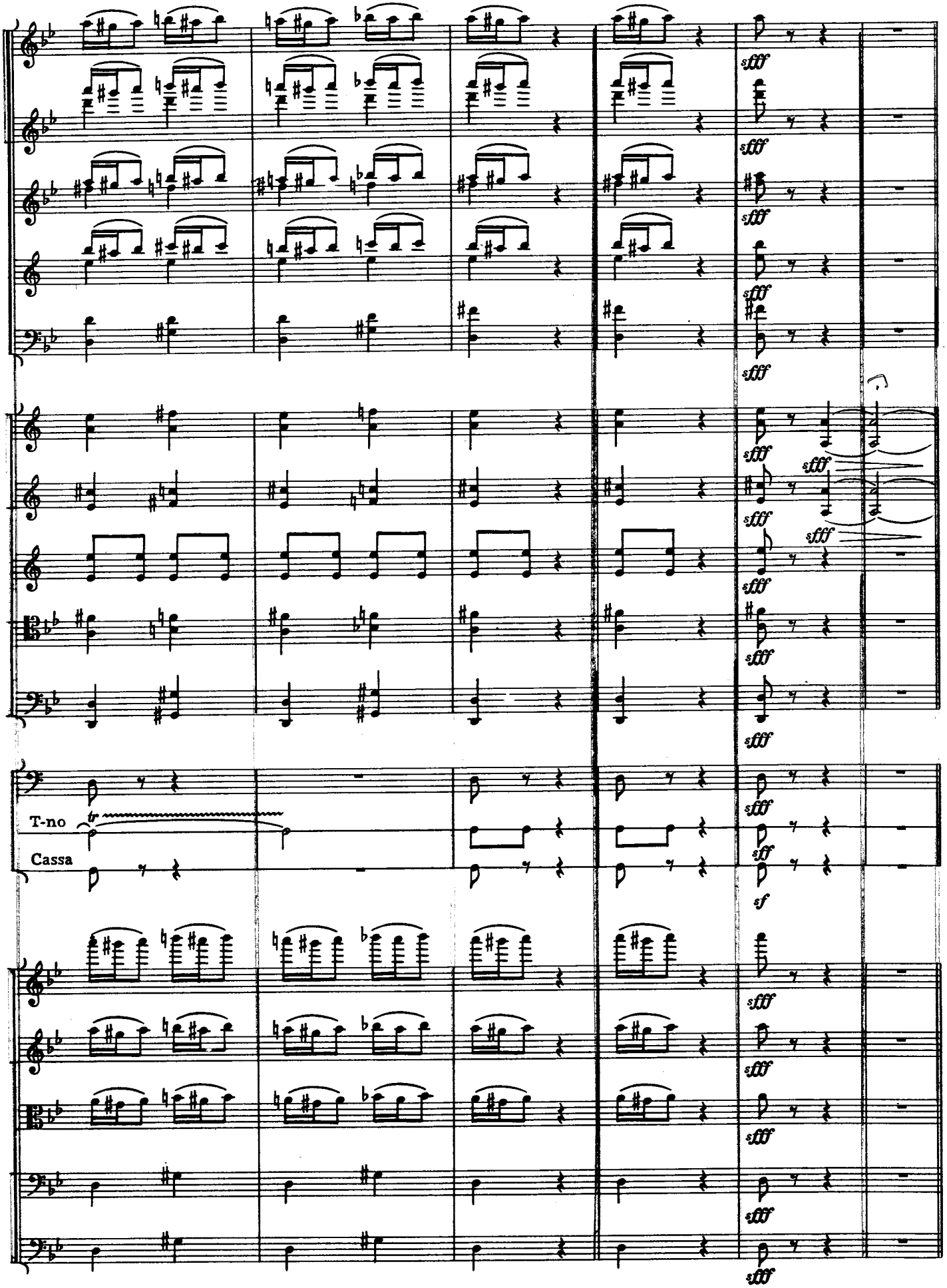

IV
Cor.
Tr-lo
Archi
pp

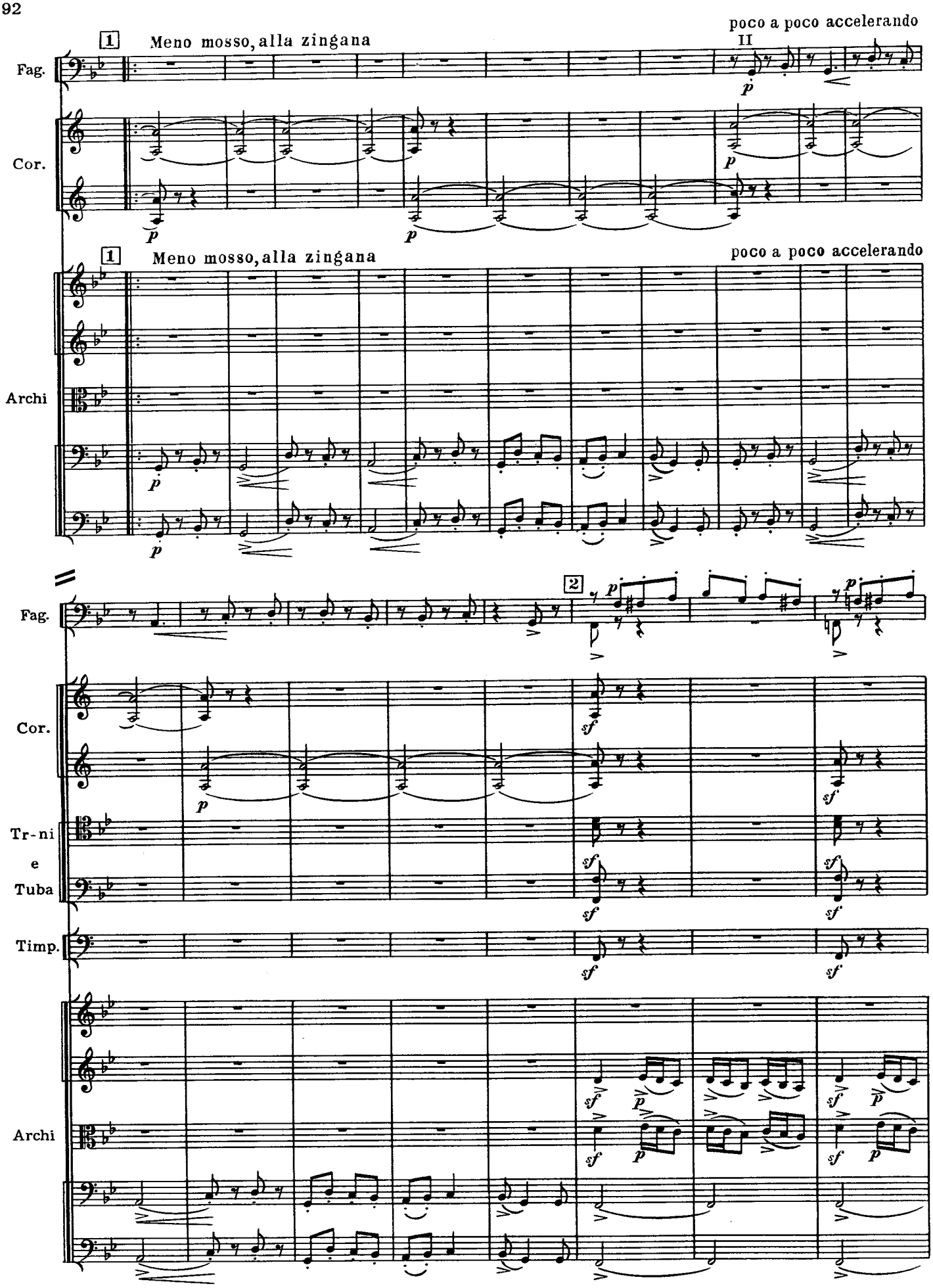

Cor.
IV
Tr-lo
dim.
Archi
Fl.
I
p
pp
ppp
Cl.
Fag.
pizz.
non div.
unis.

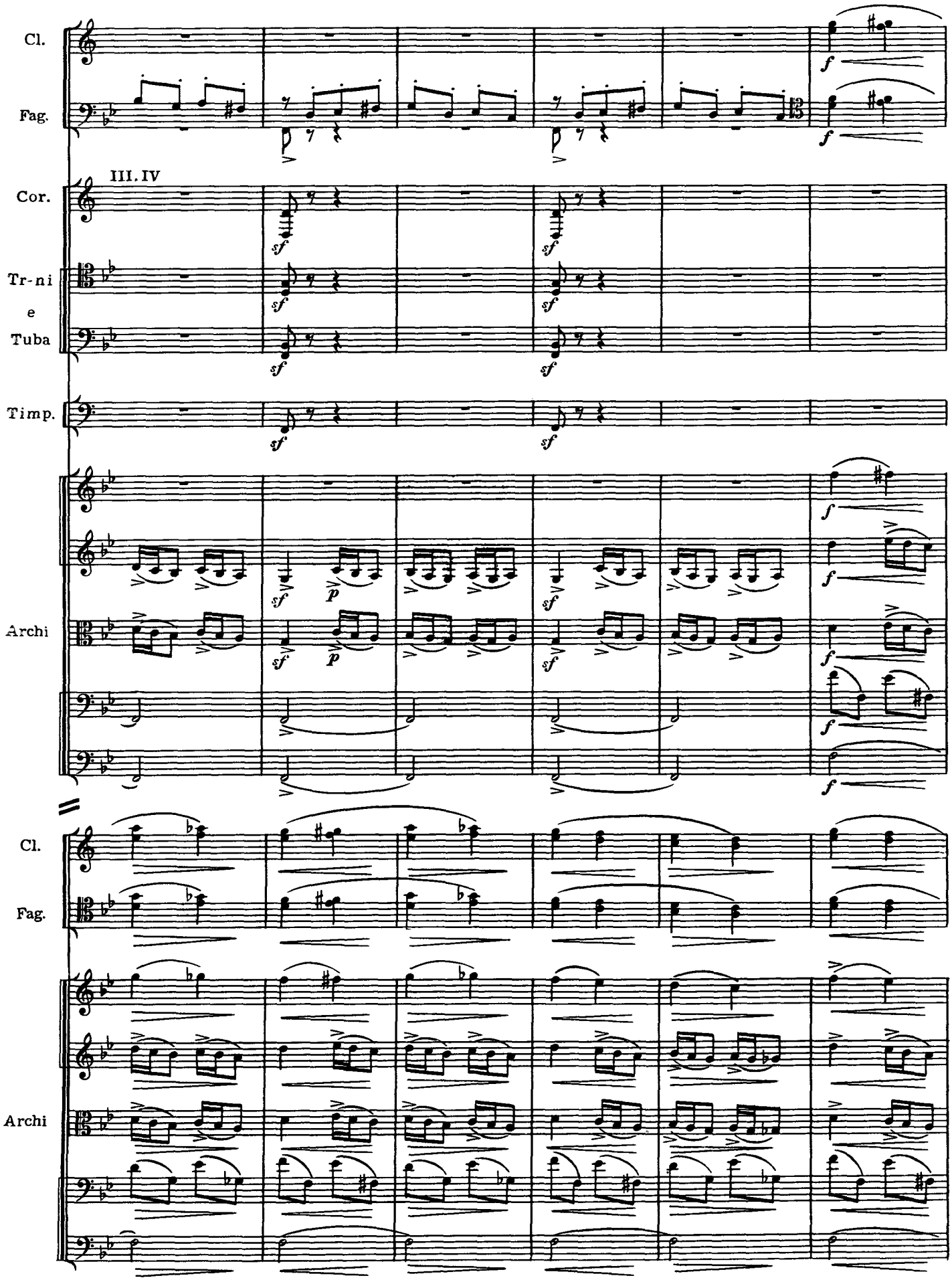
6. Пляска мужчин

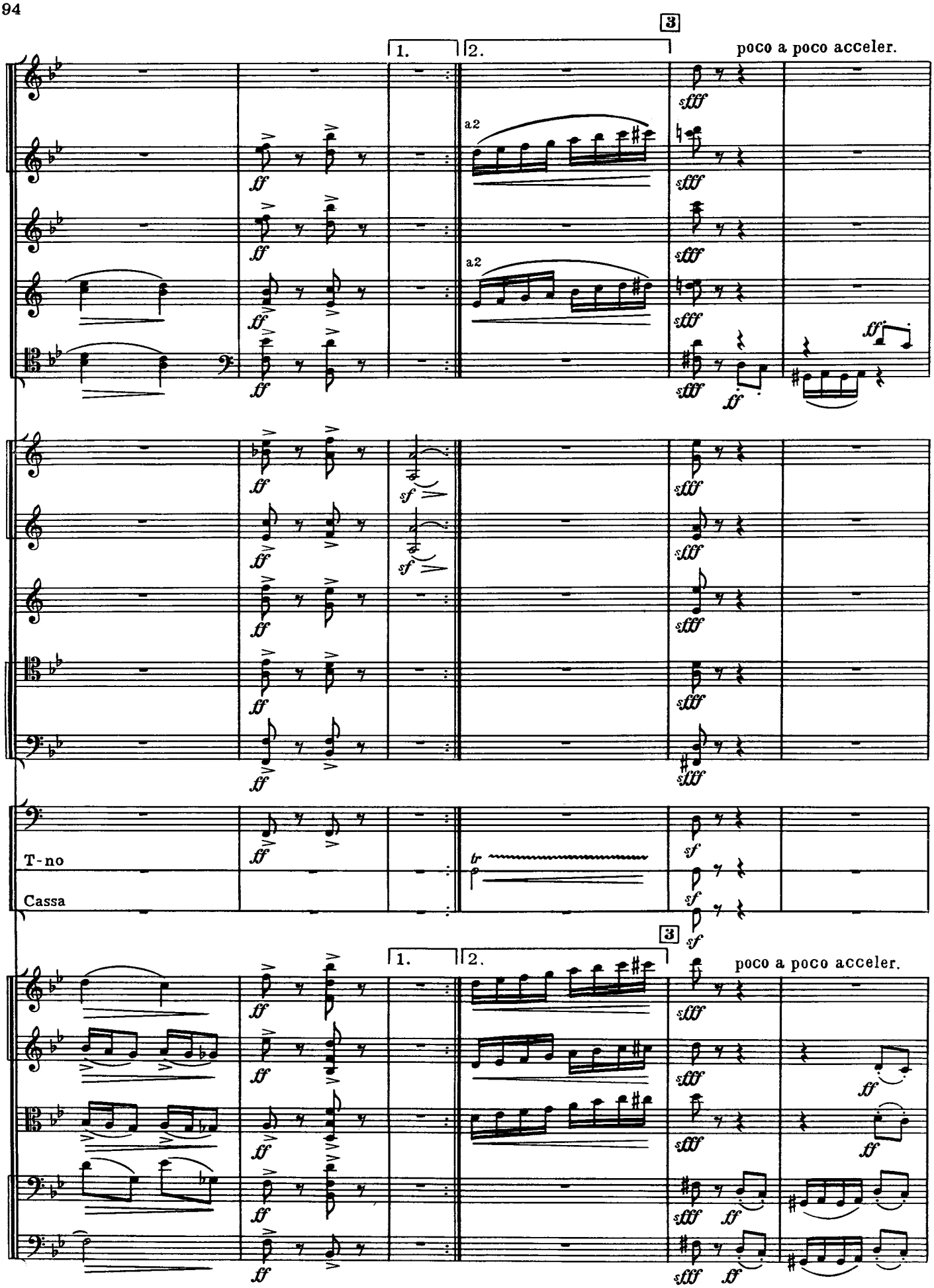


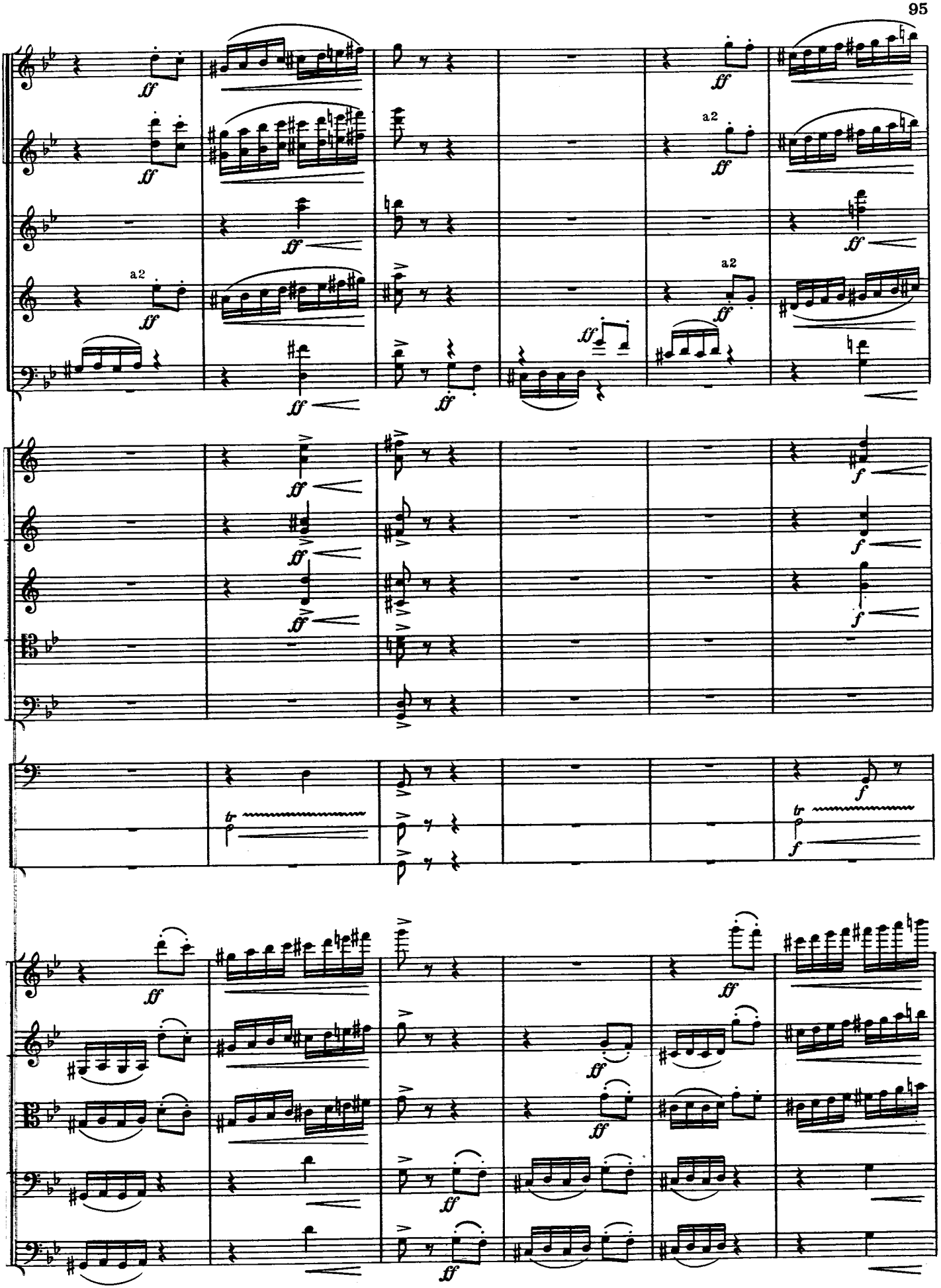

fff
T-no
fff
Cassa
tr
tr
tr
ff

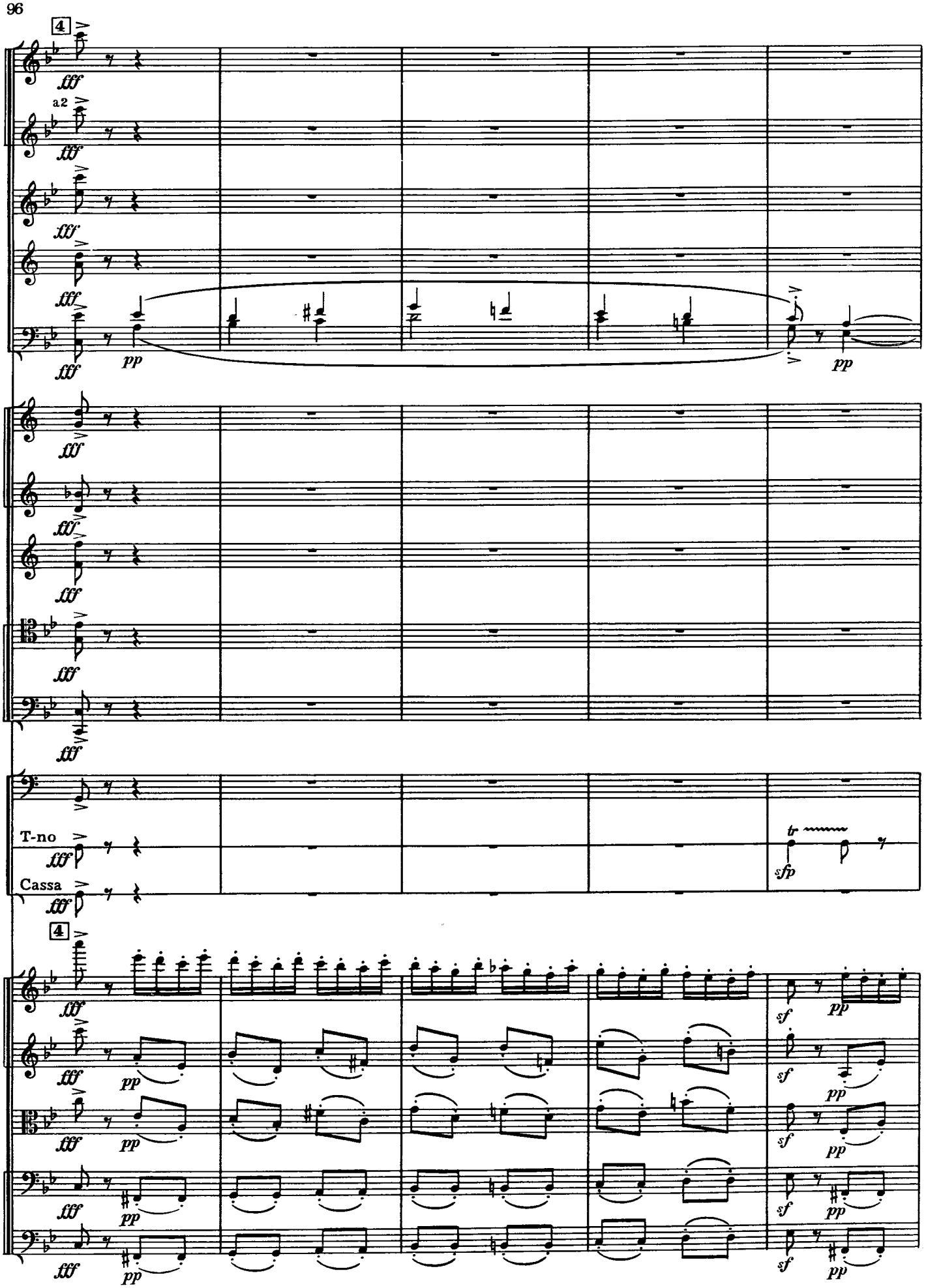

T-no
Cassa

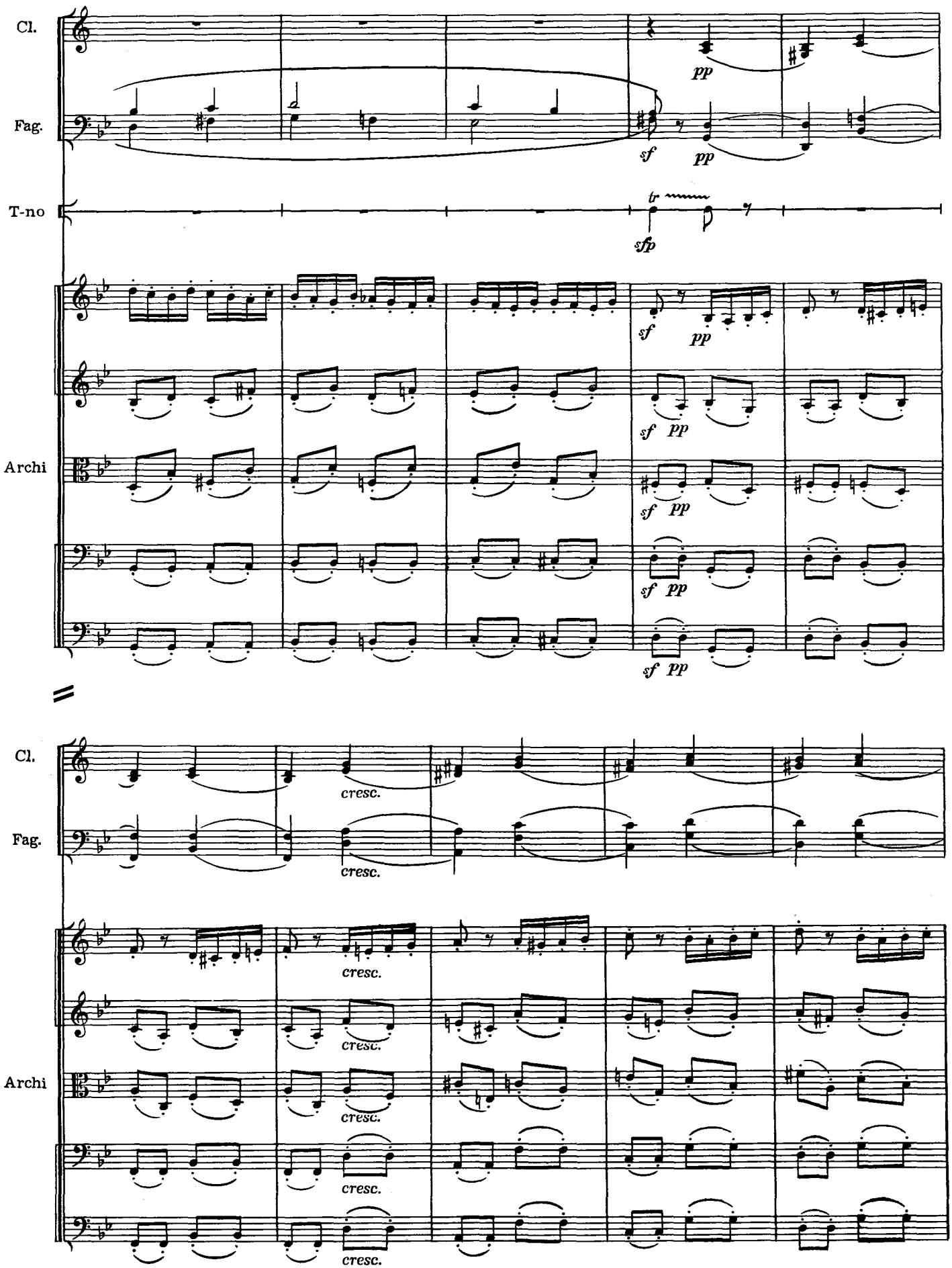

1
Meno mosso, alla zingana
poco a poco accelerando
II
Fag.
Cor.
Archi
2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.

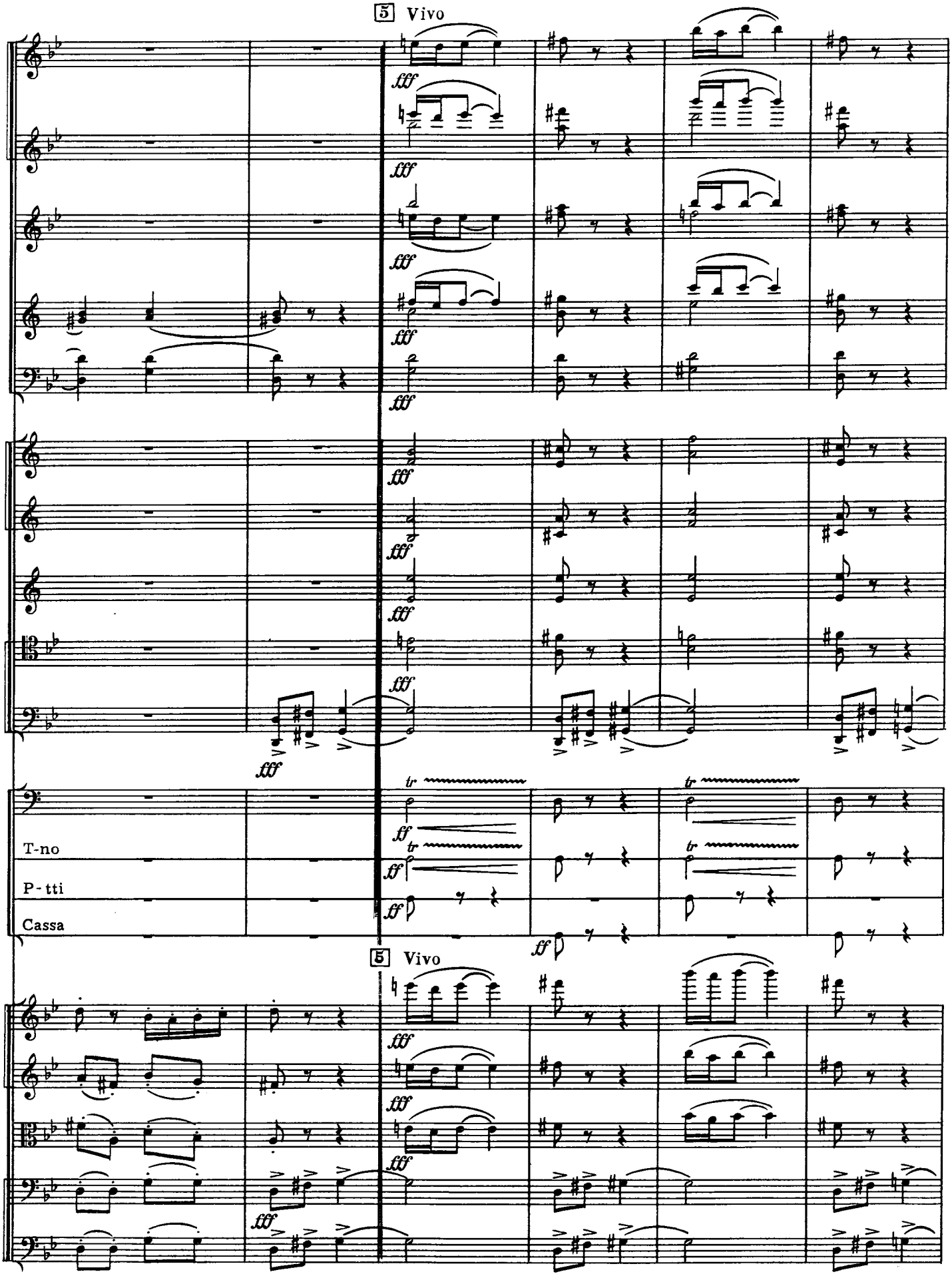

Cl.
Fag.
III. IV
Cor.
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
Cl.
Fag.
Archi

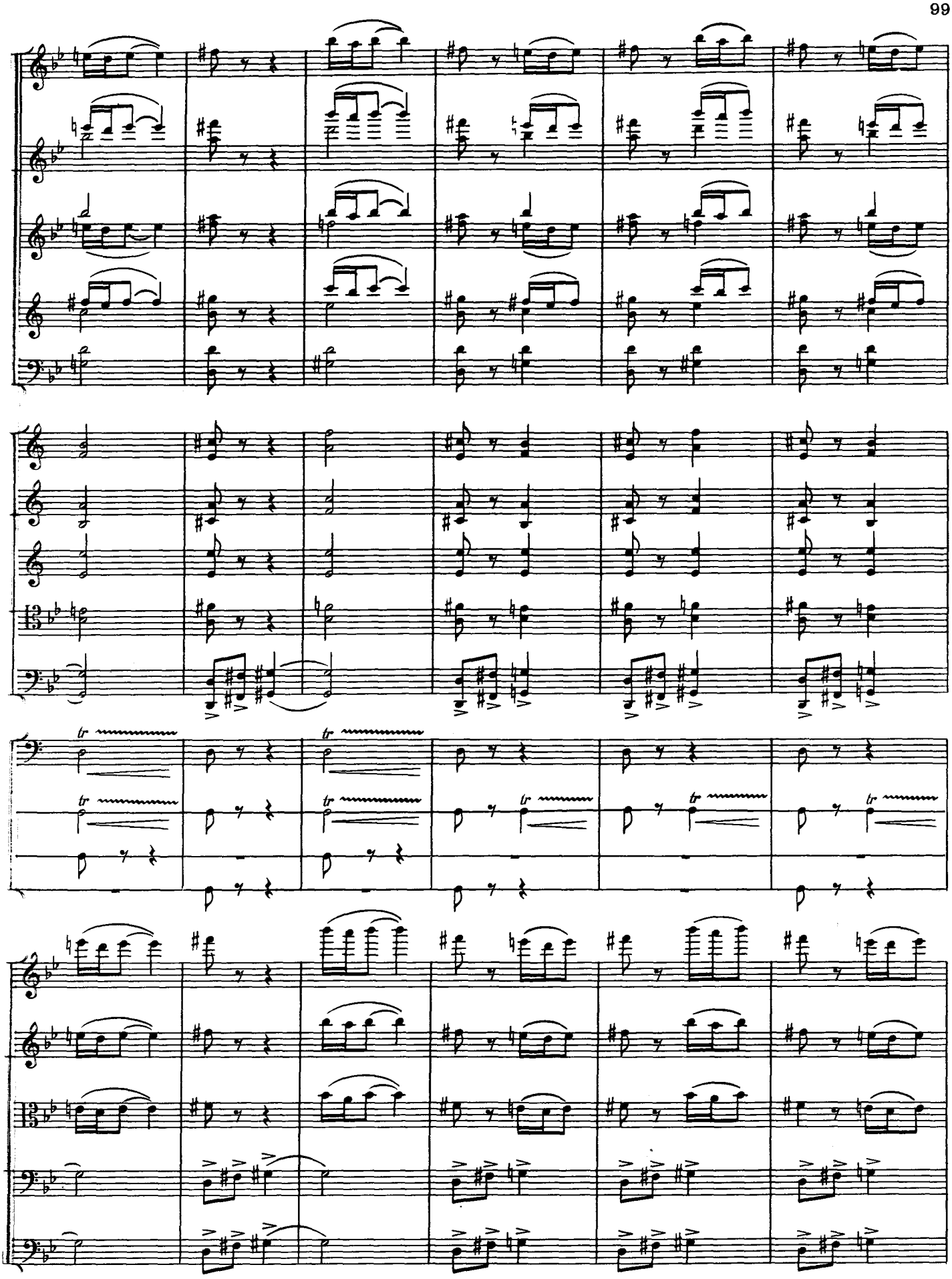

3
1.
2.
poco a poco acceler.
a2
a2
T-no
Cassa
3
1.
2.
poco a poco acceler.

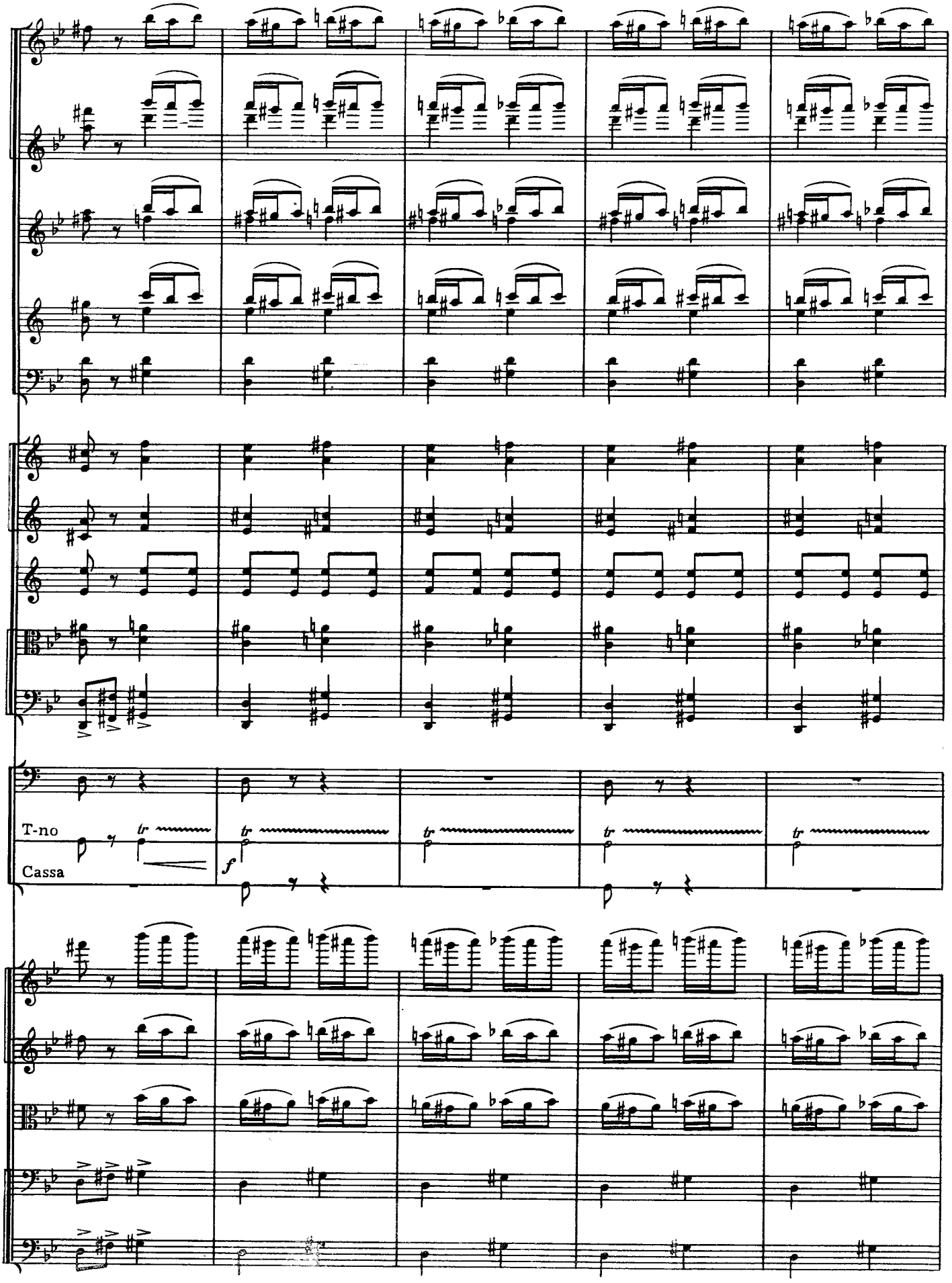

a2
a2
a2

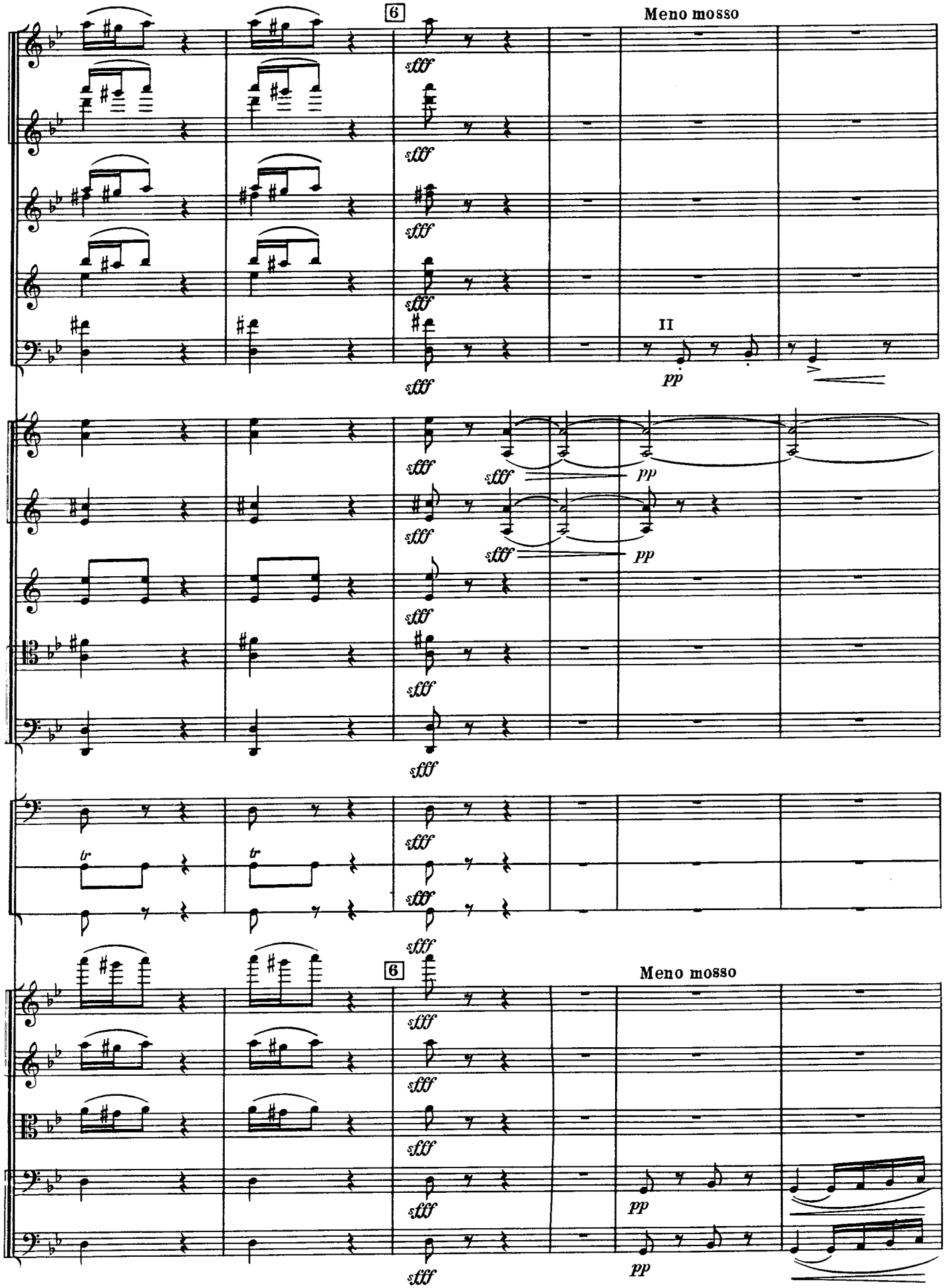

4
a2
T-no
Cassa
4

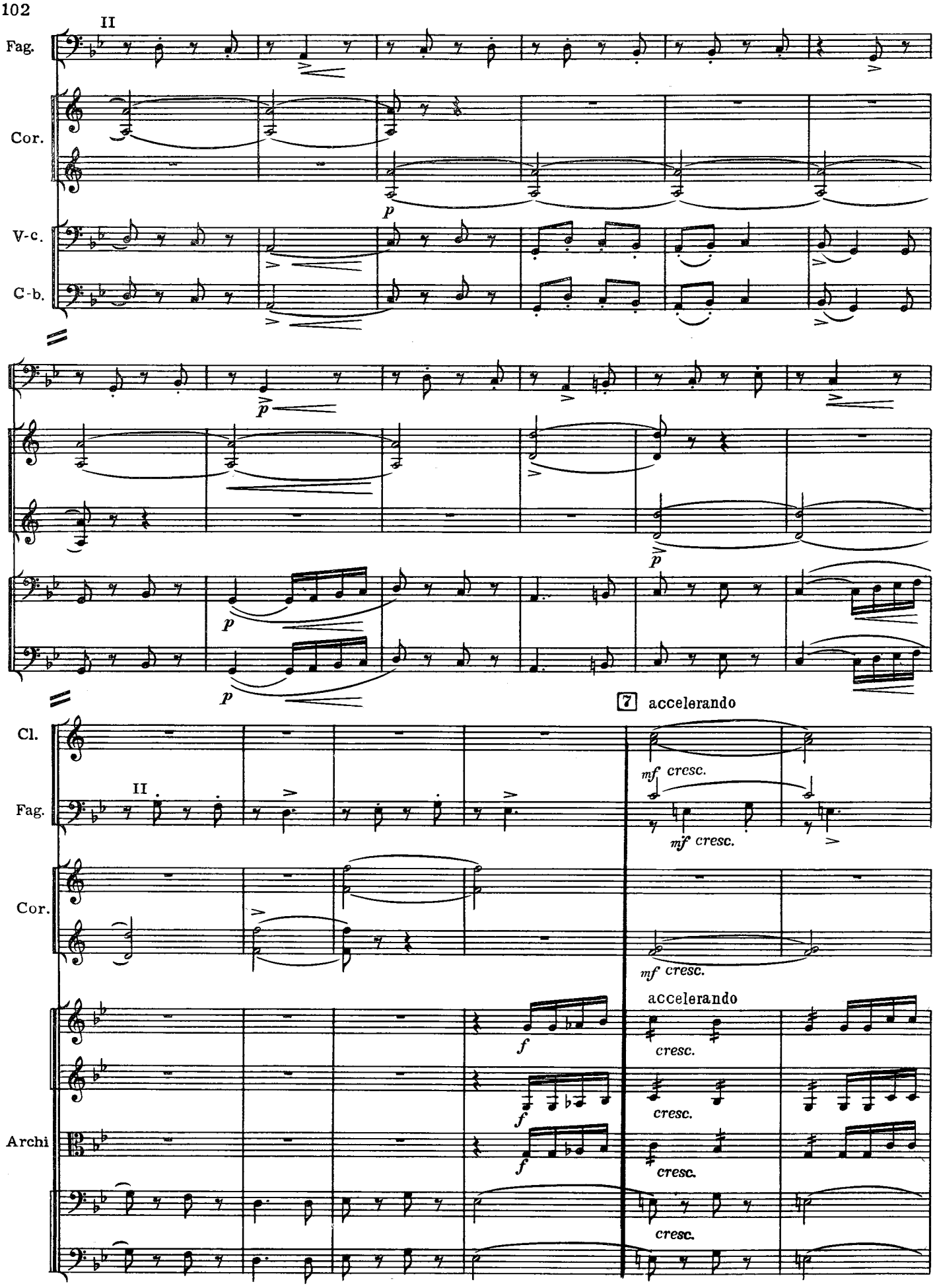

Cl.
Fag.
T-no
Archi
pp
sf
sfp
tr
cresc.

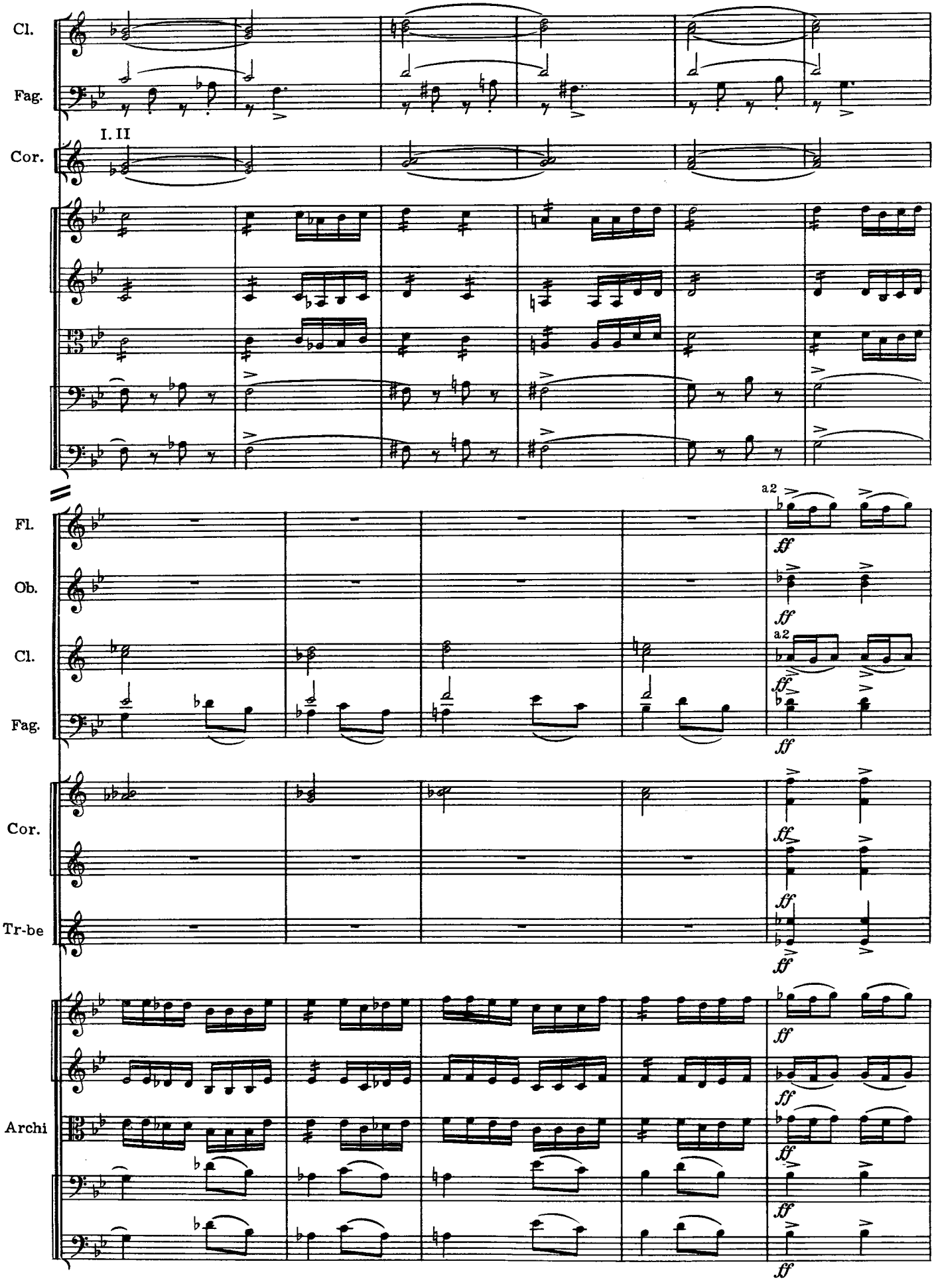

5 Vivo
fff
T-no
P-tti
Cassa
ff
tr
5 Vivo

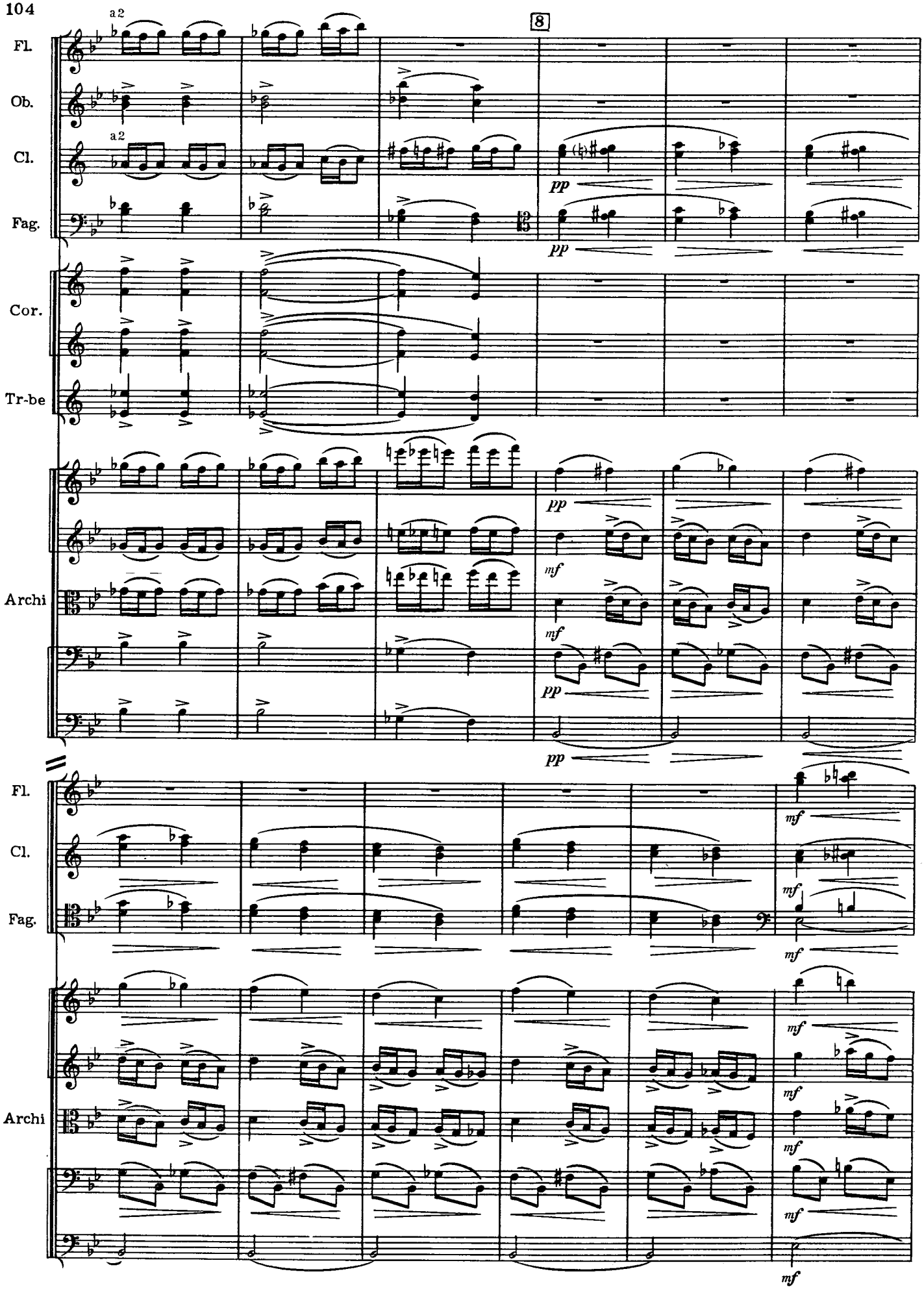


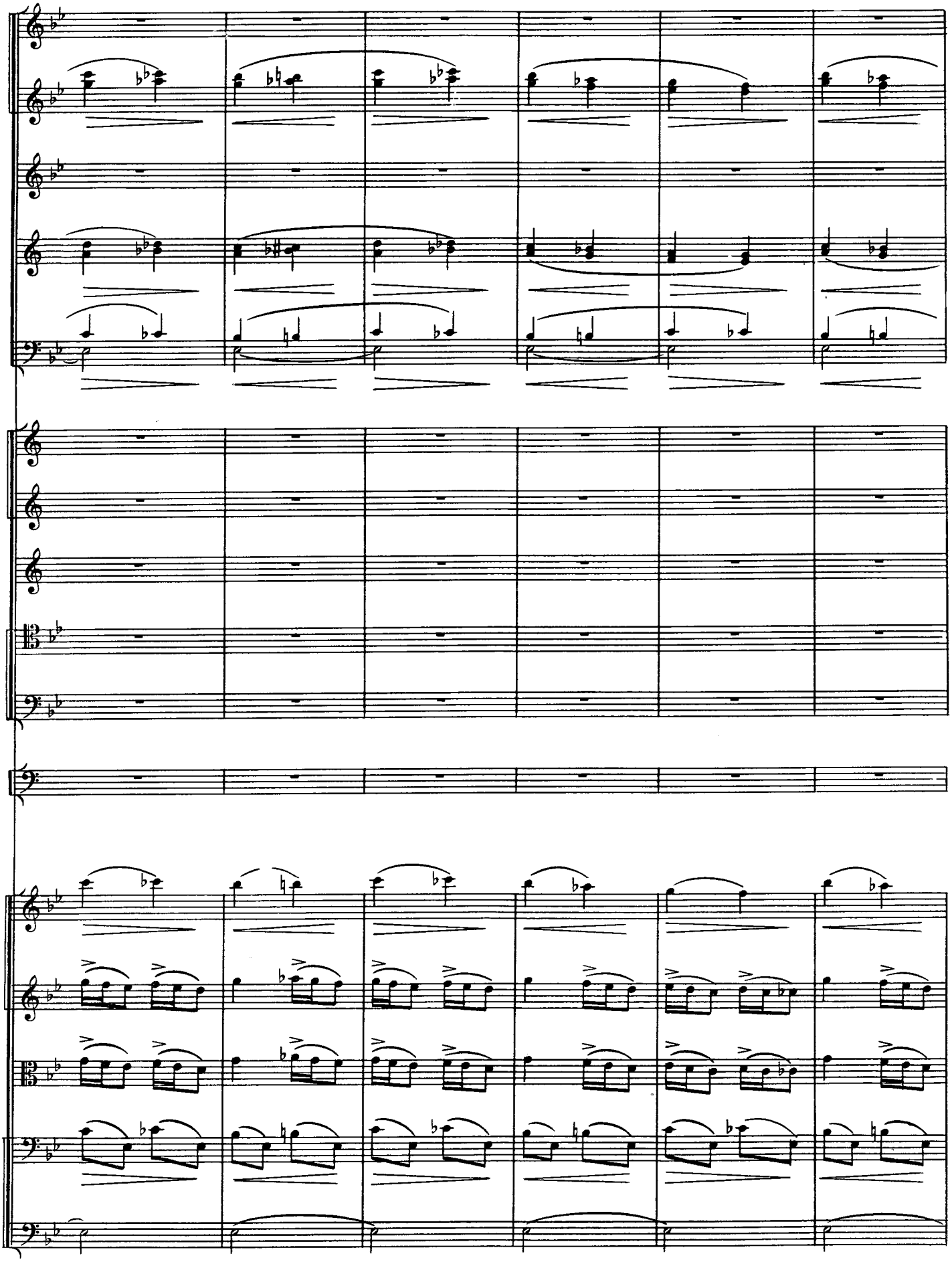

T-no
Cassa
f

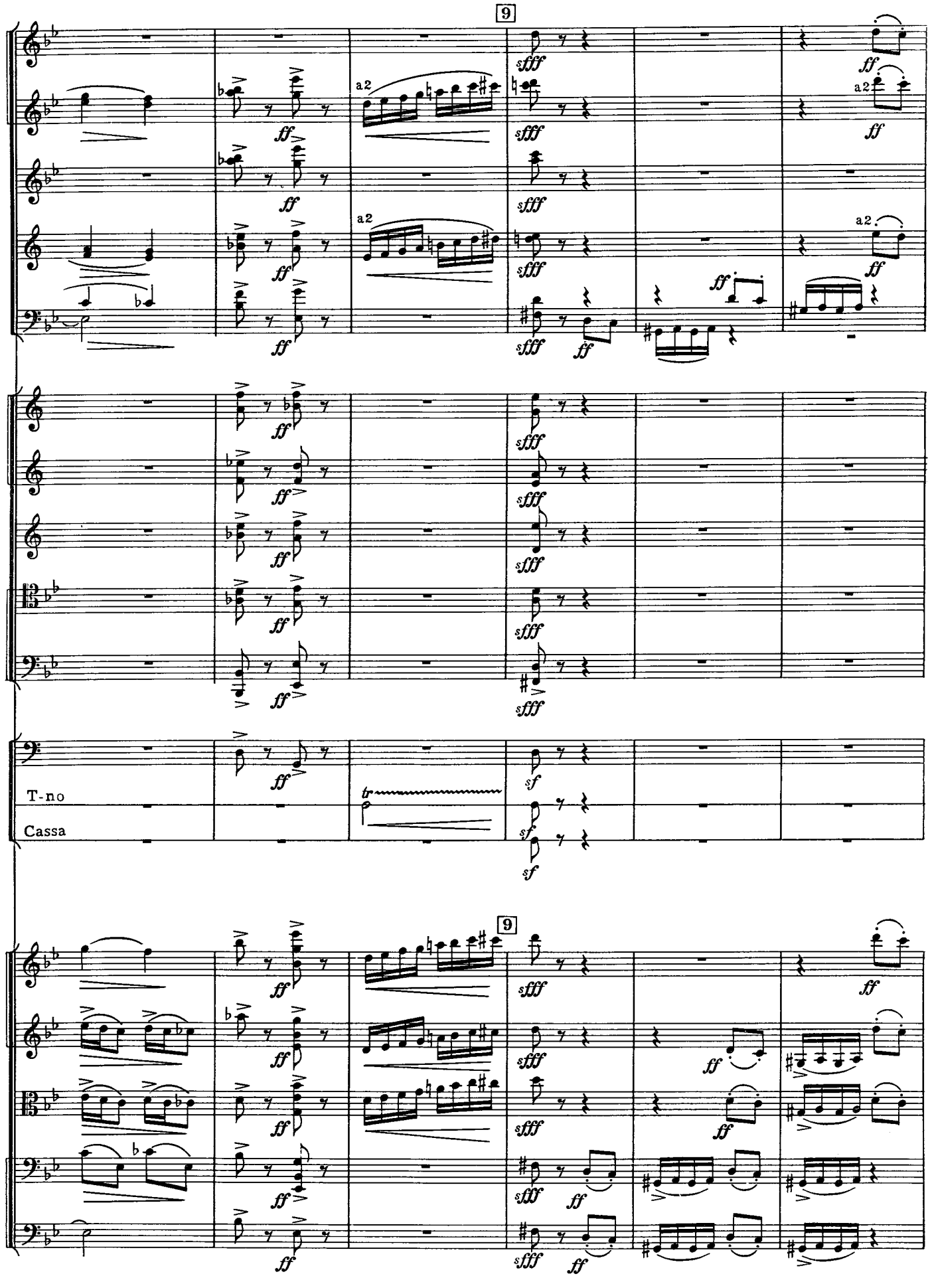

6
Meno mosso
sfff
II
pp
tr
6
Meno mosso

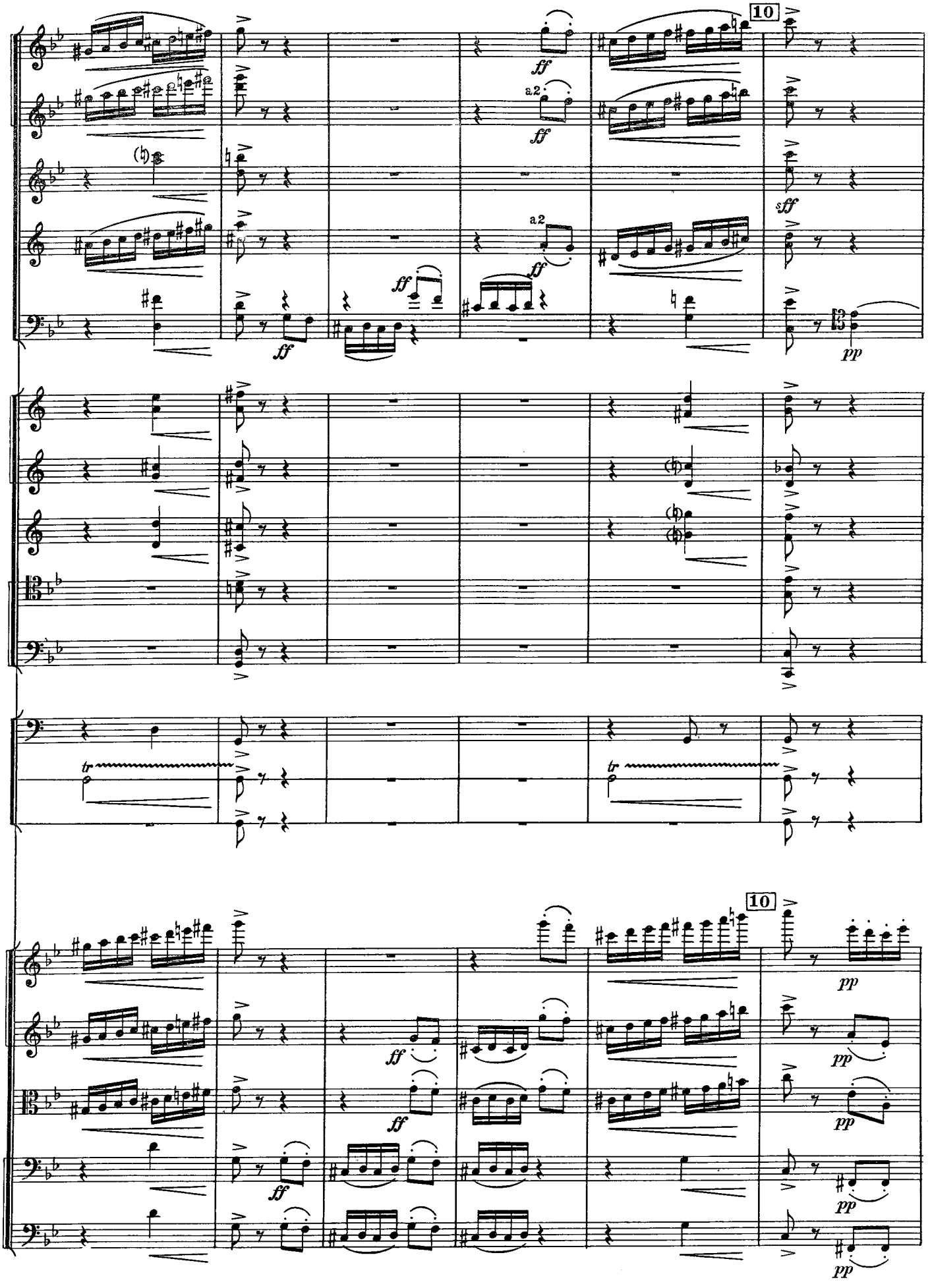

II
Fag.
Cor.
V-c.
C-b.
p
p
p
p
7 accelerando
Cl.
Fag.
II
Cor.
Archi
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
accelerando
f
f
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

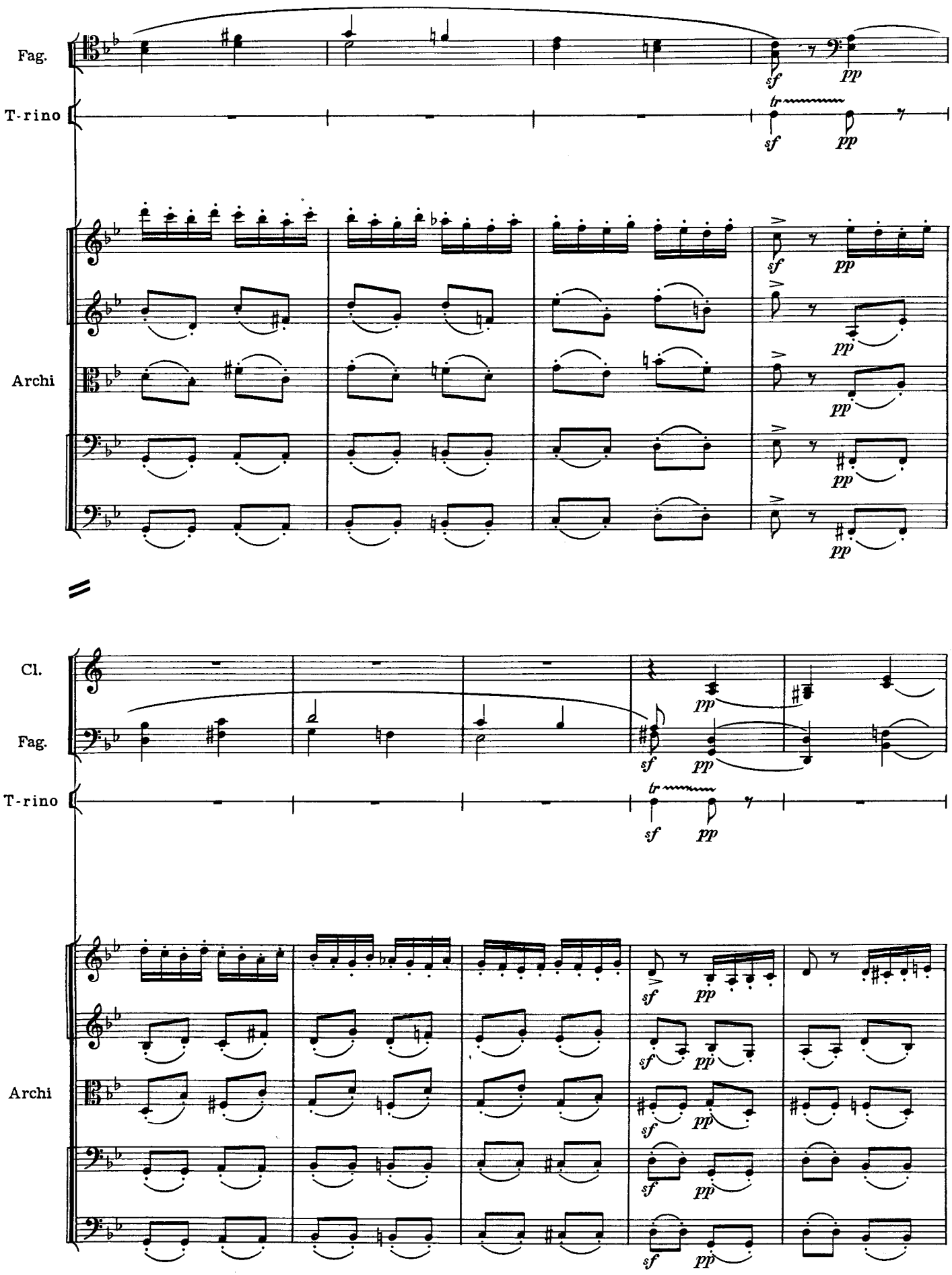

Cl.
Fag.
I. II
Cor.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
a2
a2
ff

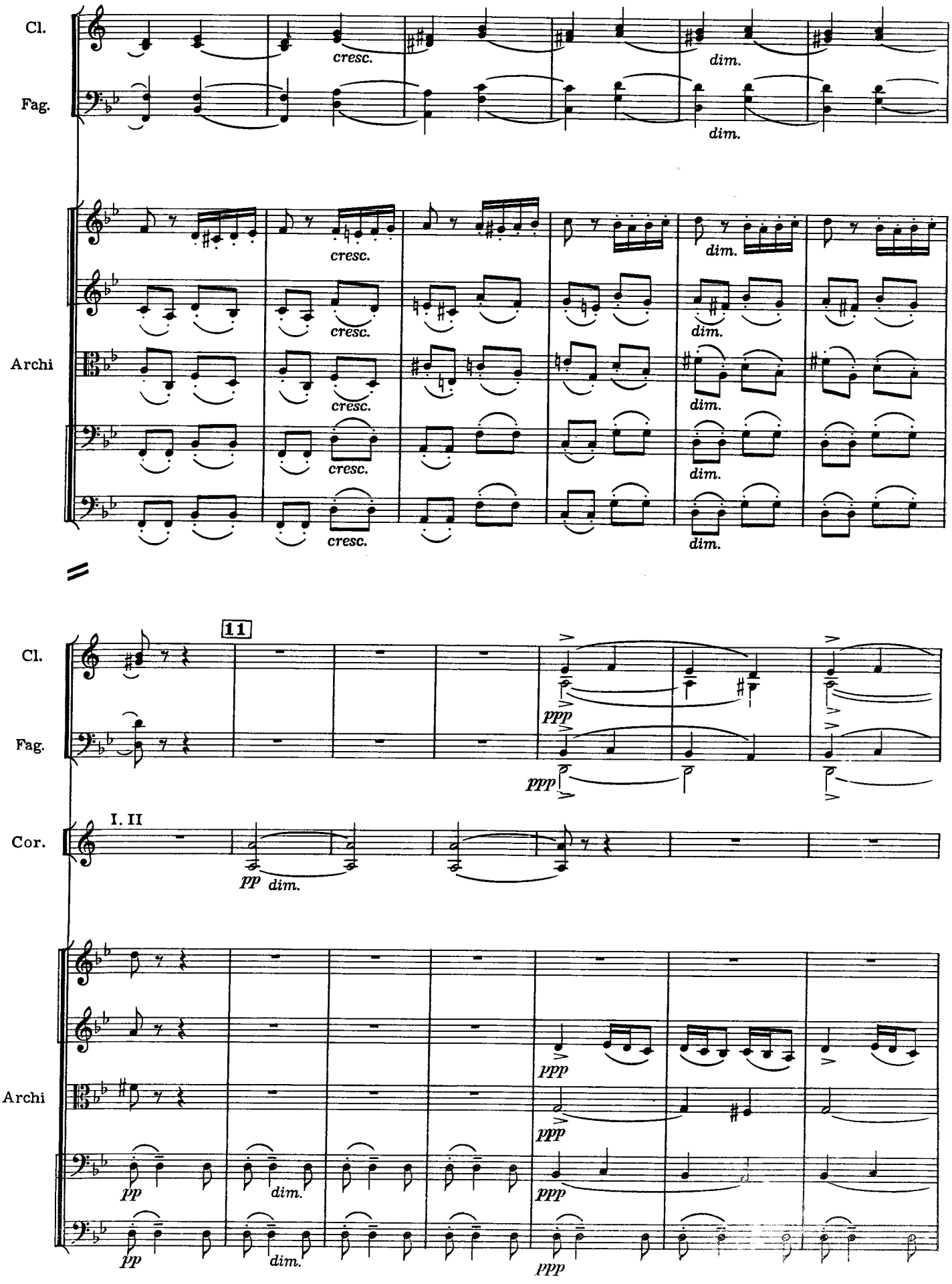

a2
8
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Archi
pp
mf
Fl.
Cl.
Fag.
Archi
mf

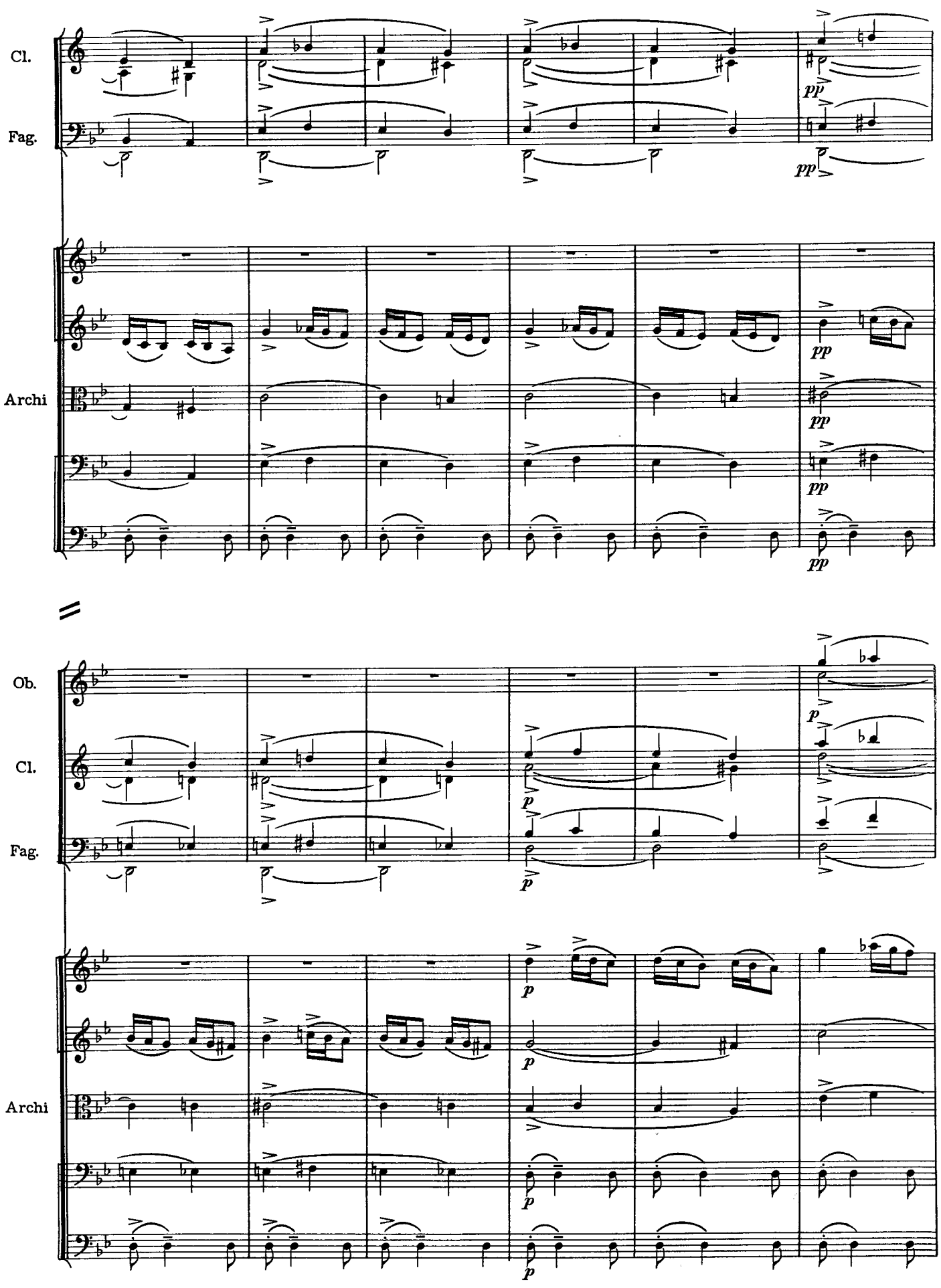


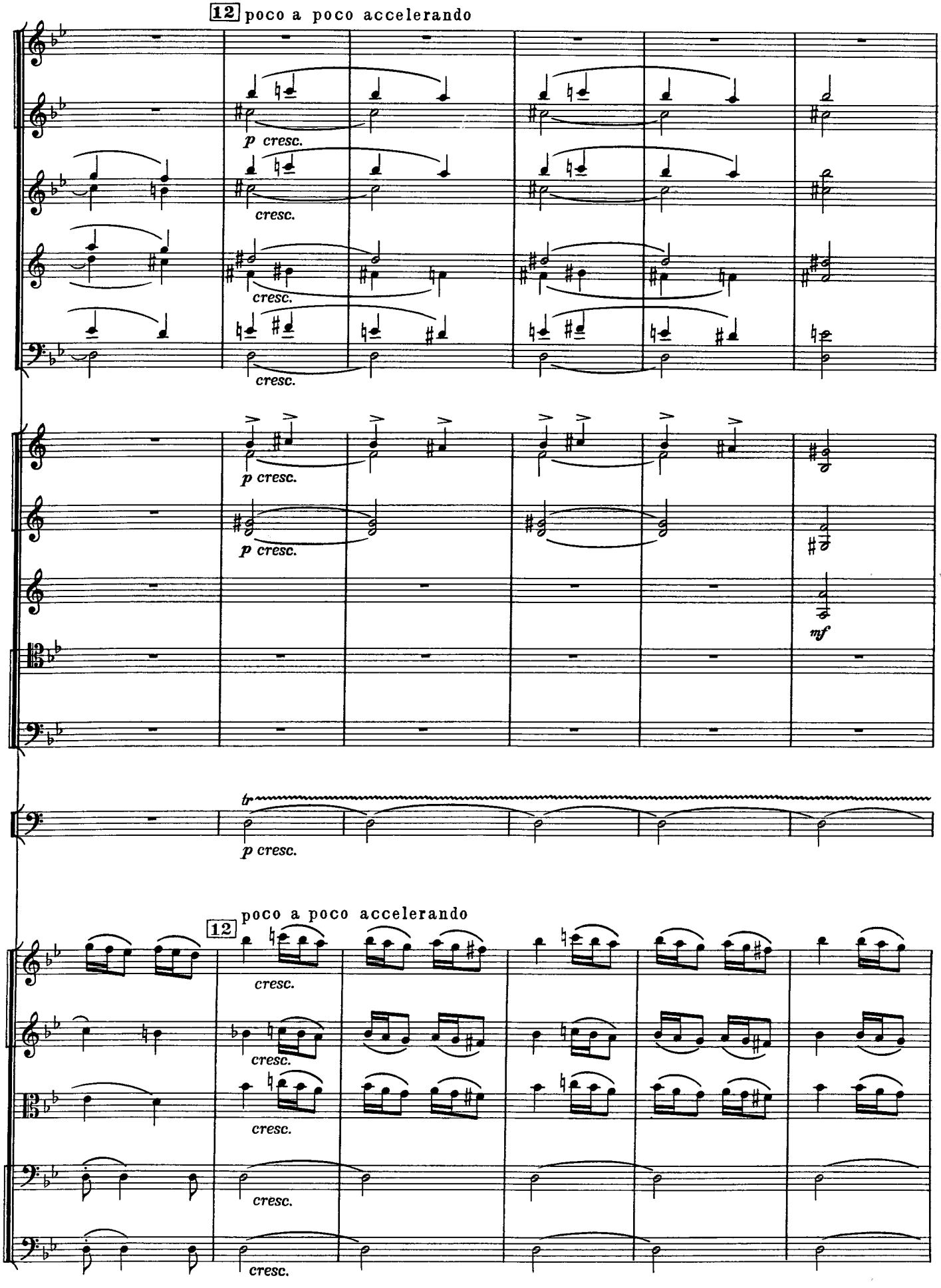

9
a2
a2
a2
a2
T-no
Cassa
9

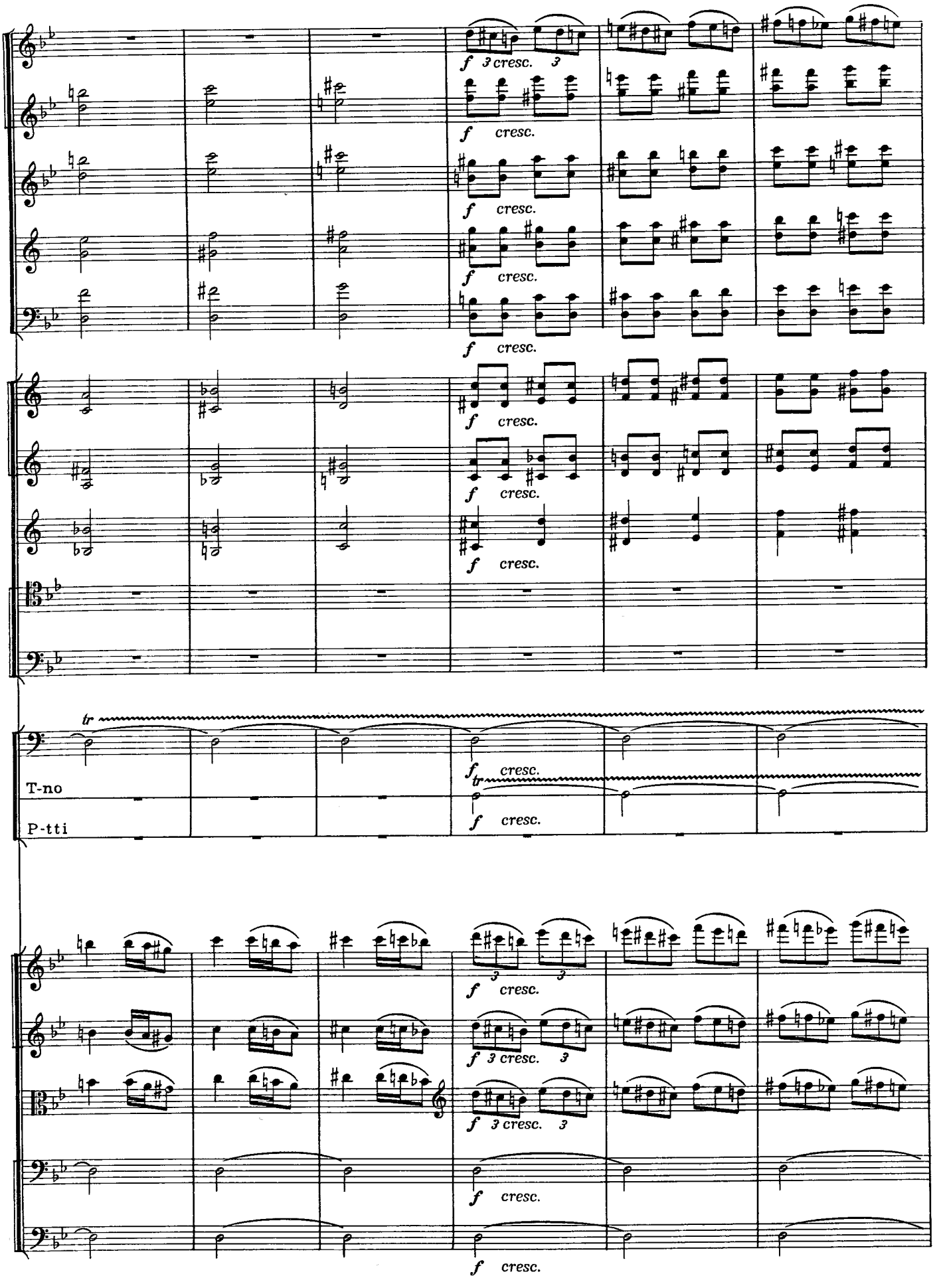

10
a2
ff
sff
pp
tr
10
ff
pp

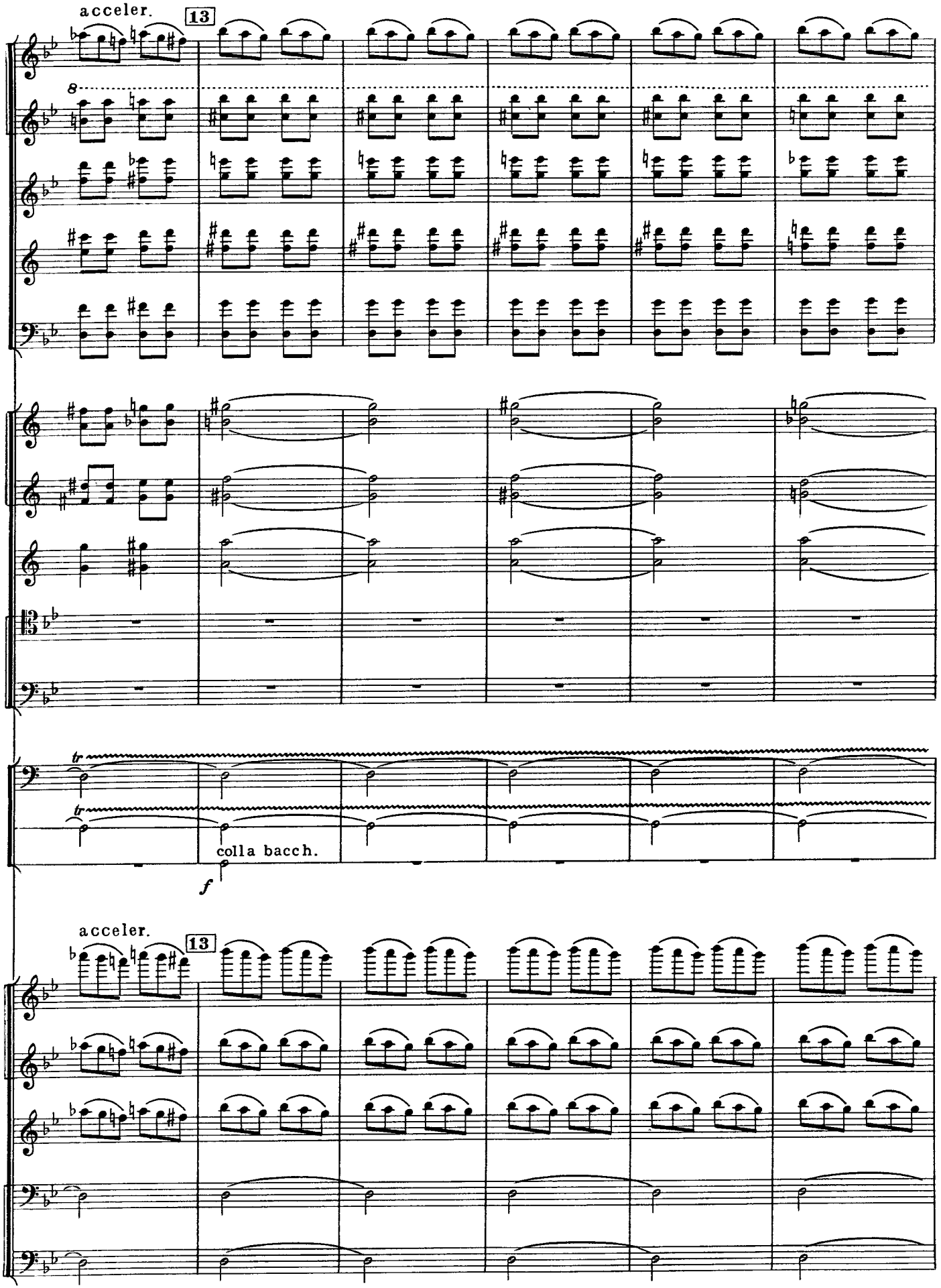

Fag.
T-rino
Archi
Cl.
Fag.
T-rino
Archi
sf
pp
tr

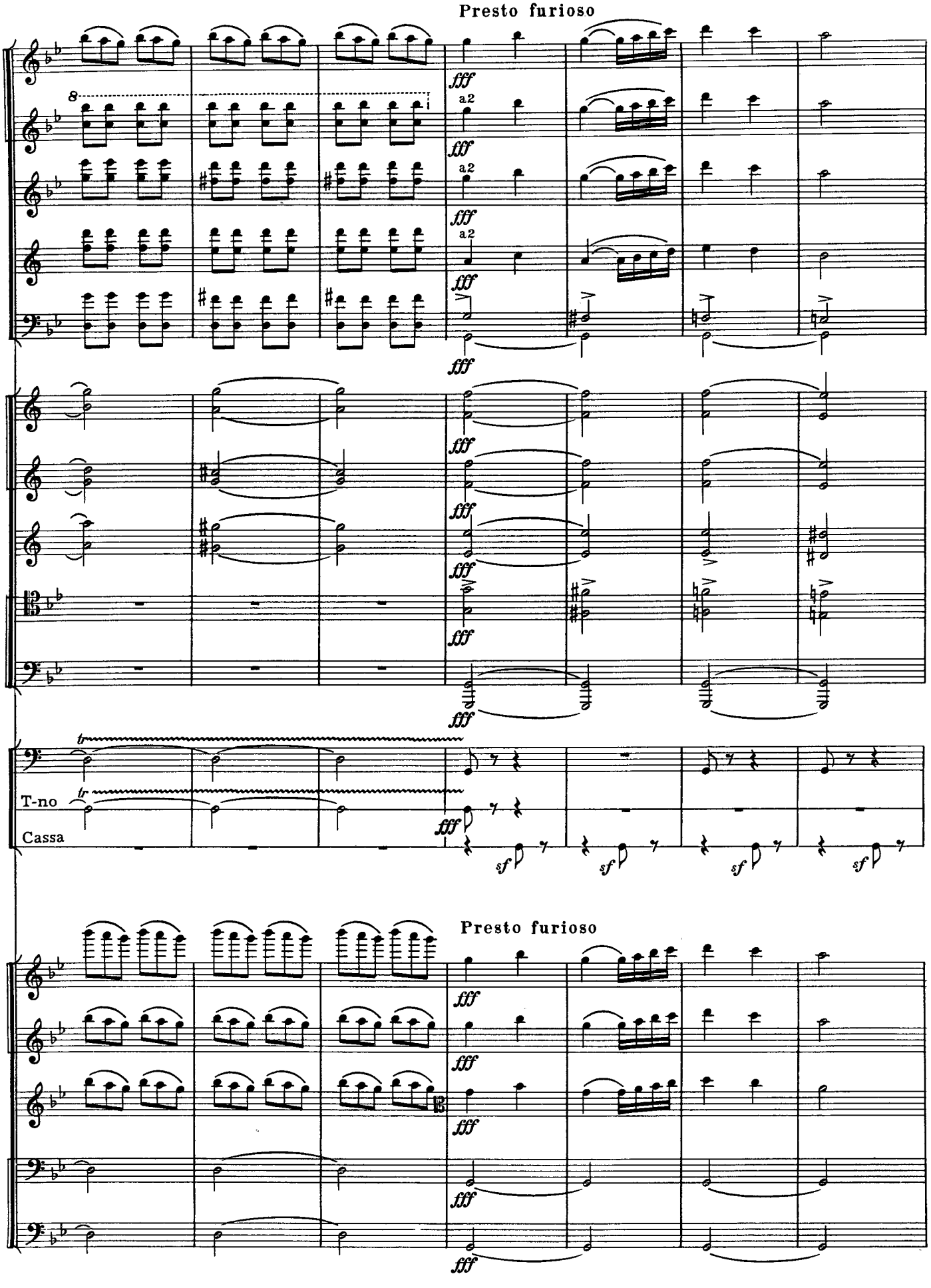

Cl.
Fag.
Archi
cresc.
dim.
11
Cor.
I. II
pp
ppp

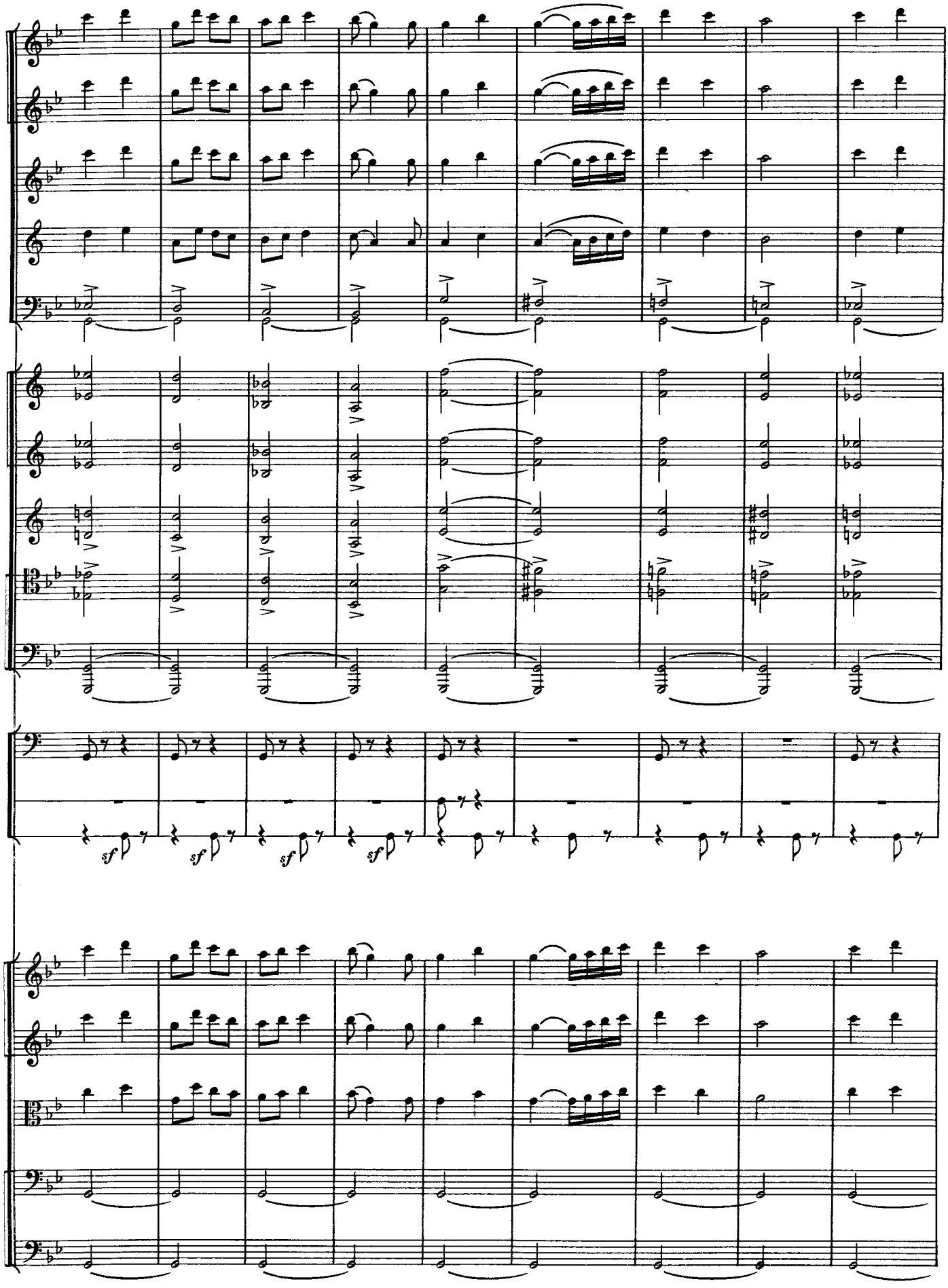

Cl.
Fag.
Archi
Ob.
Cl.
Fag.
Archi

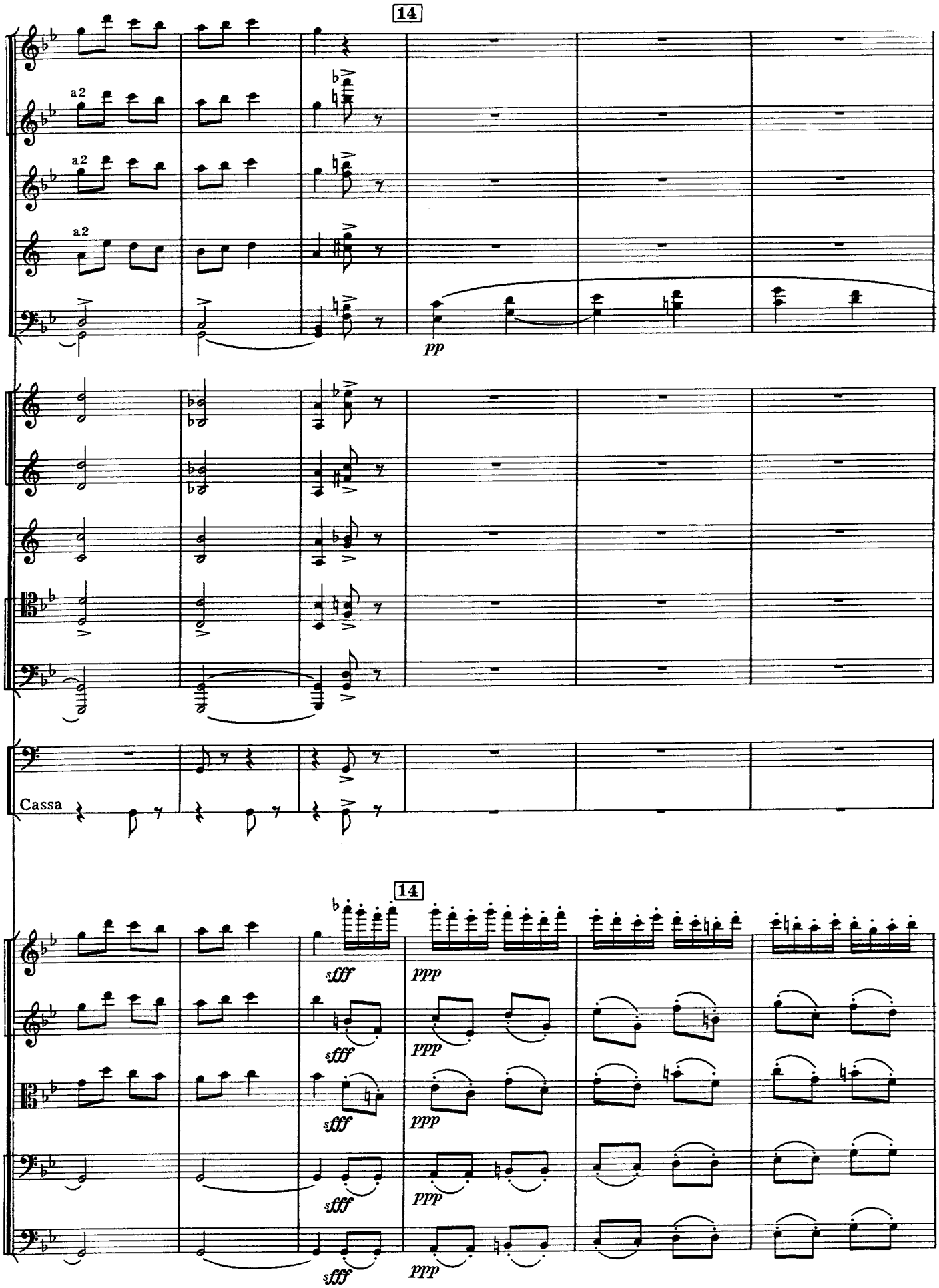

12 poco a poco accelerando
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
p cresc.
mf
tr
p cresc.
12 poco a poco accelerando
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

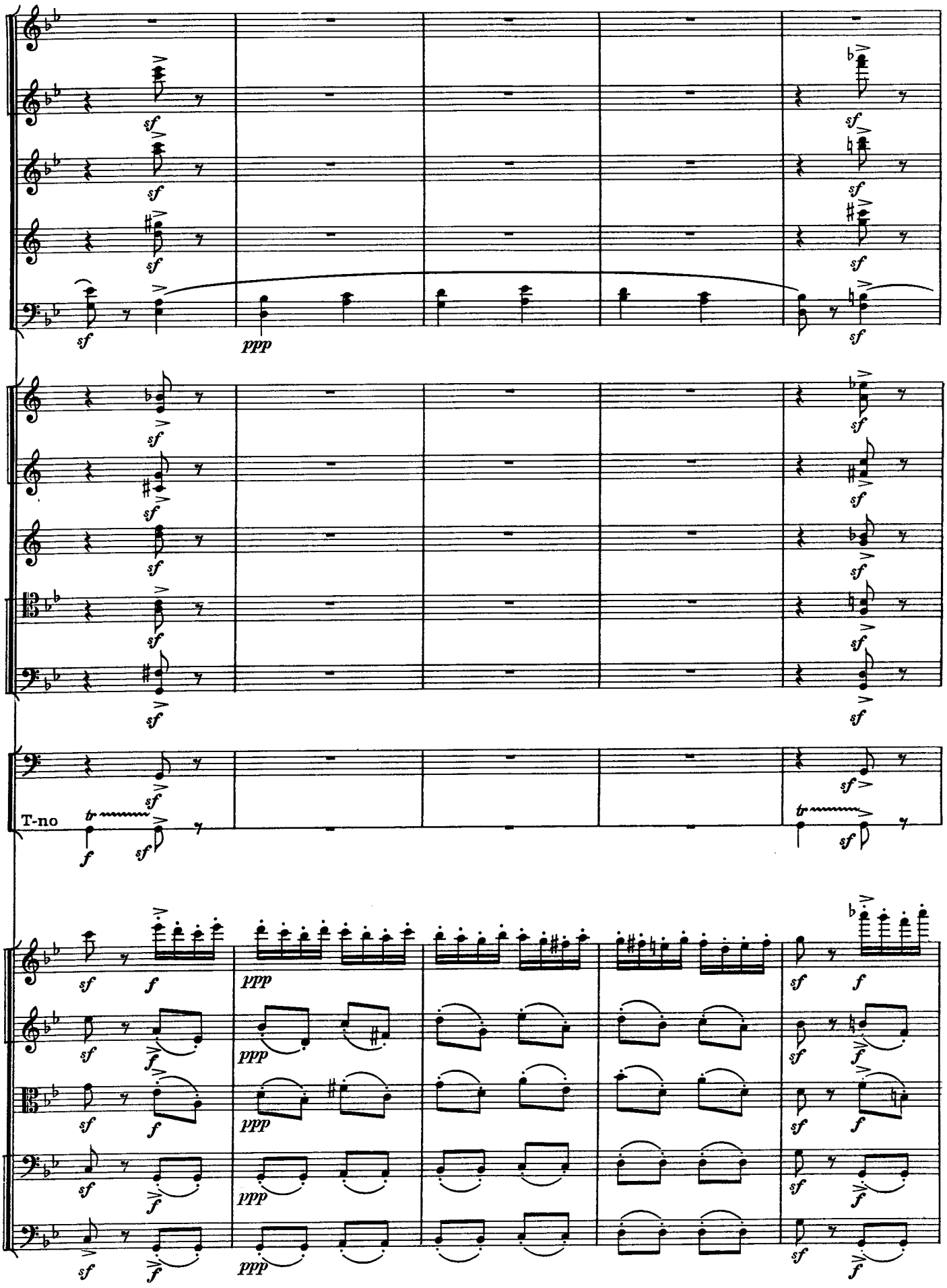

f 3 cresc. 3
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
f cresc.
tr
T-no
P-tti
f cresc.
tr
f cresc.
f 3 cresc. 3
f 3 cresc. 3
f 3 cresc. 3
f cresc.
f cresc.

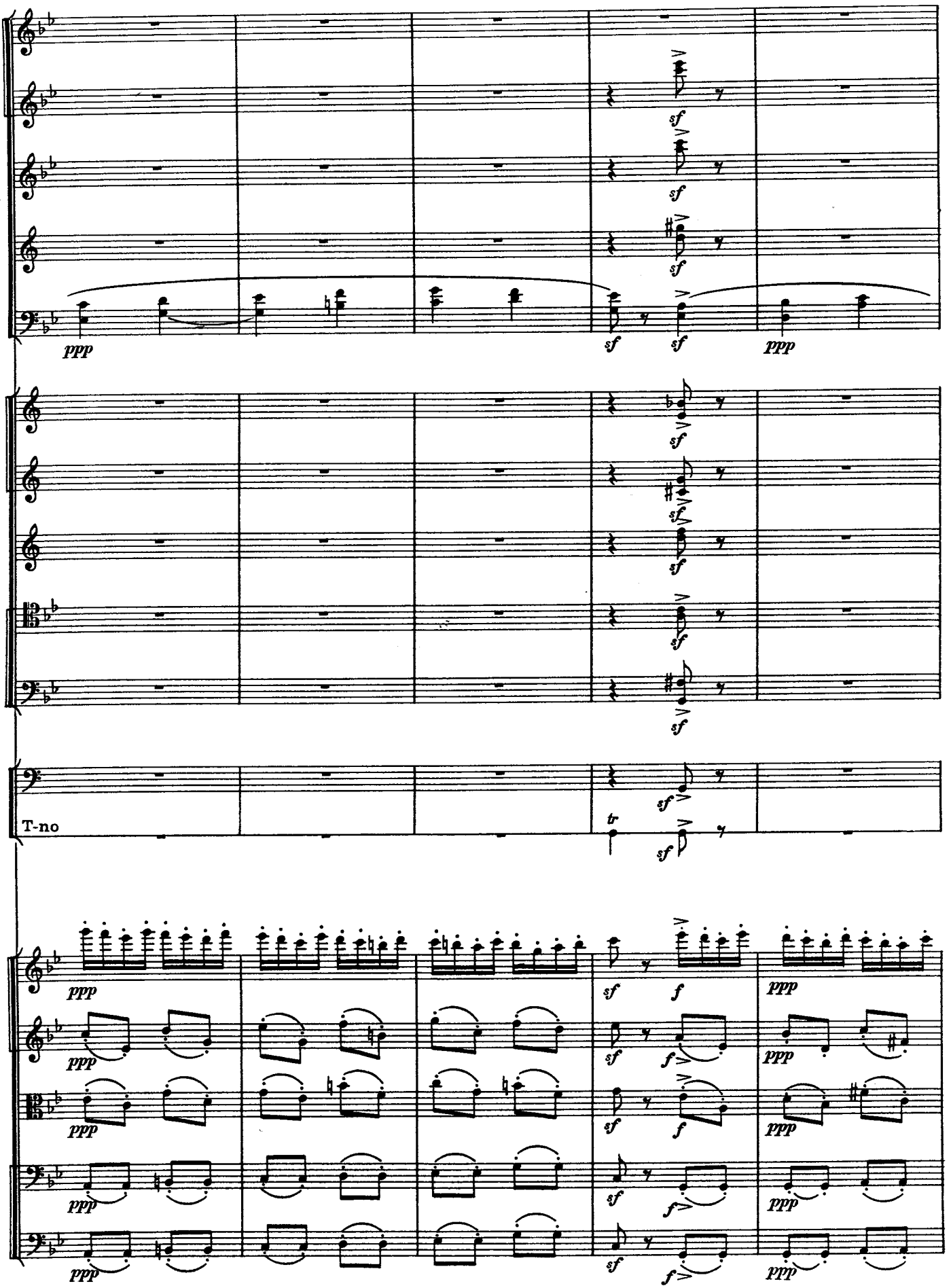

acceler.
13
8
tr
tr
colla bacch.
f
acceler.
13

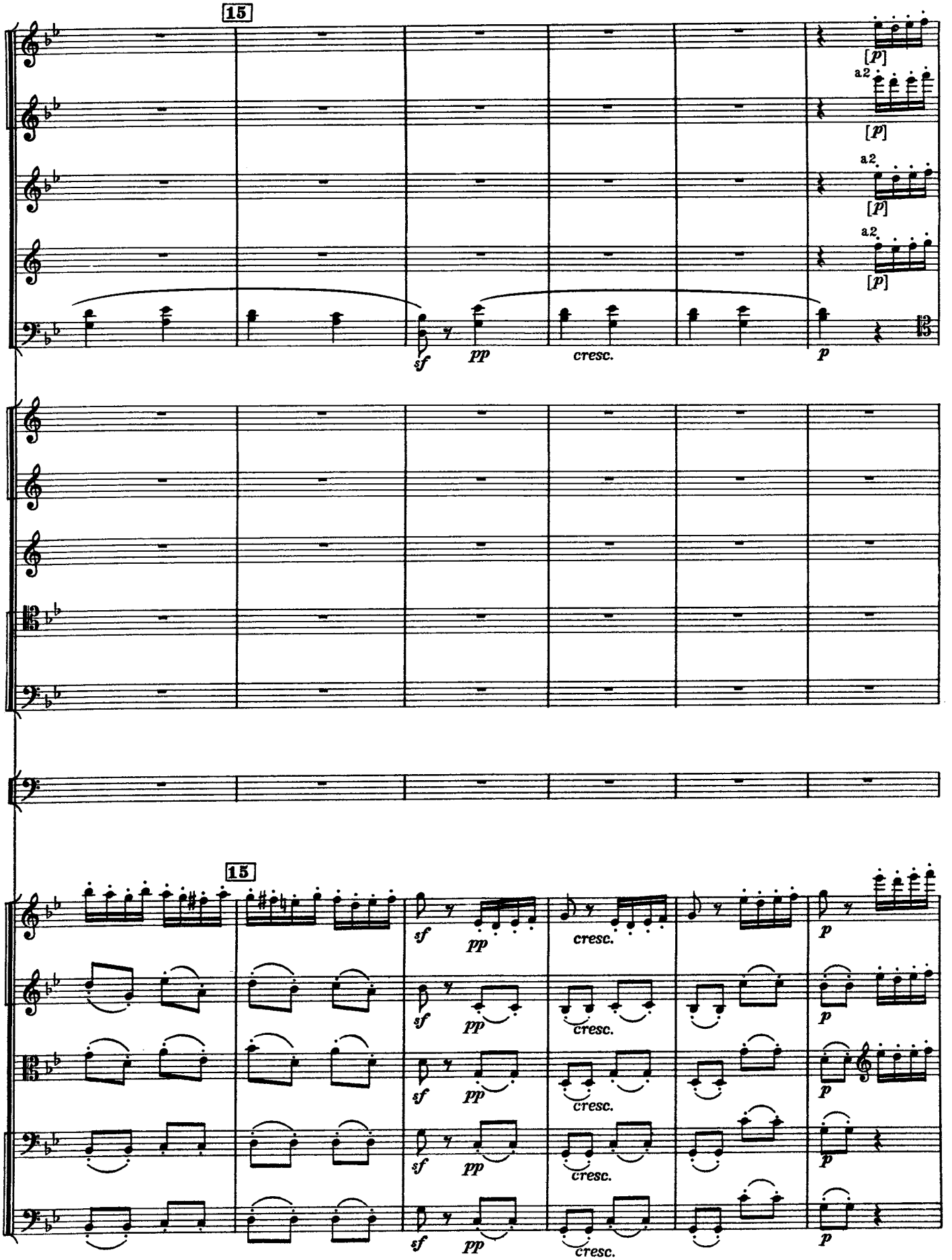

Presto furioso
a2
a2
a2
T-no
Cassa
Presto furioso

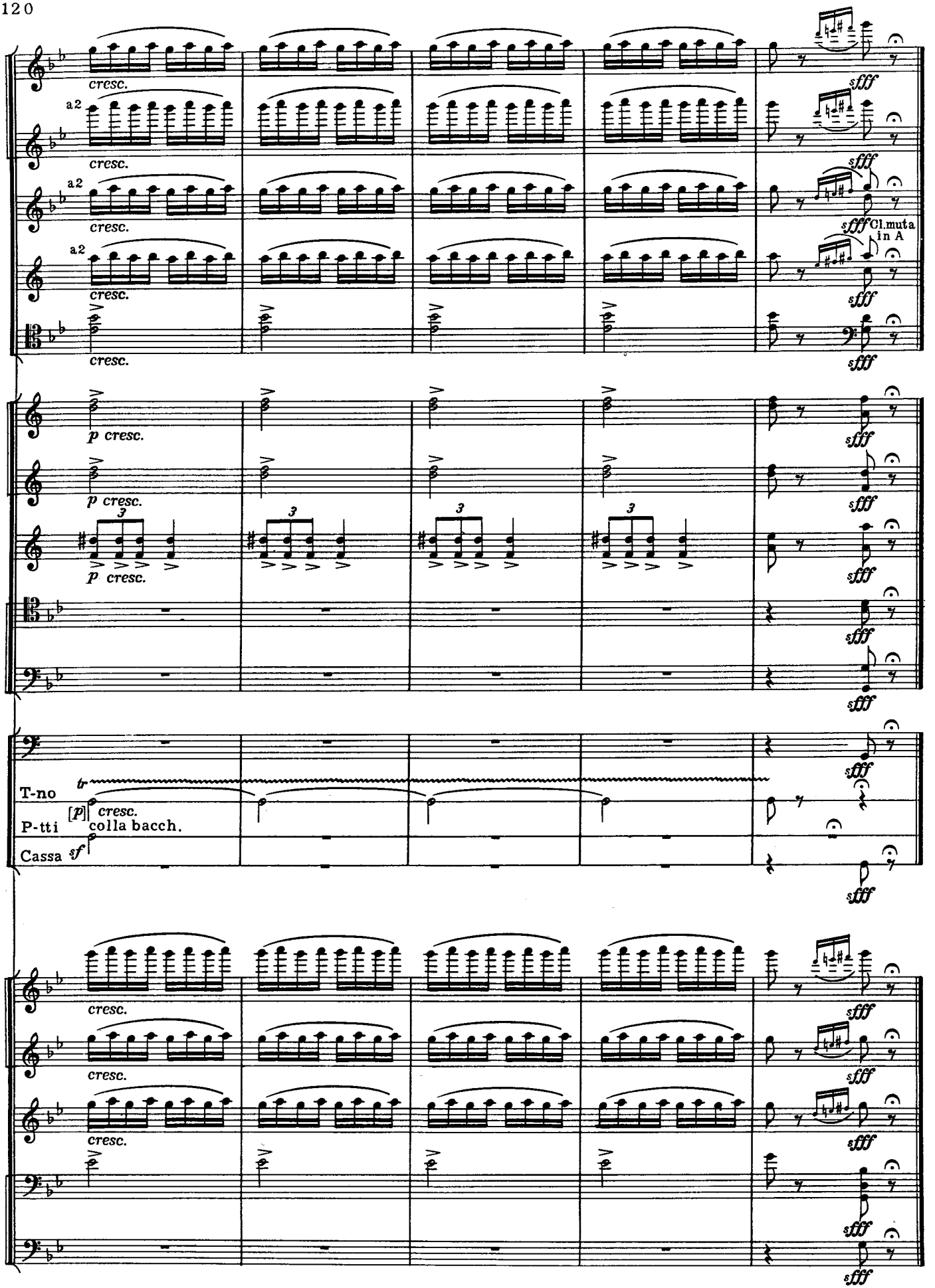

sf
sf
sf
sf


14
a2
a2
a2
pp
Cassa
14
sfff
ppp


T-no

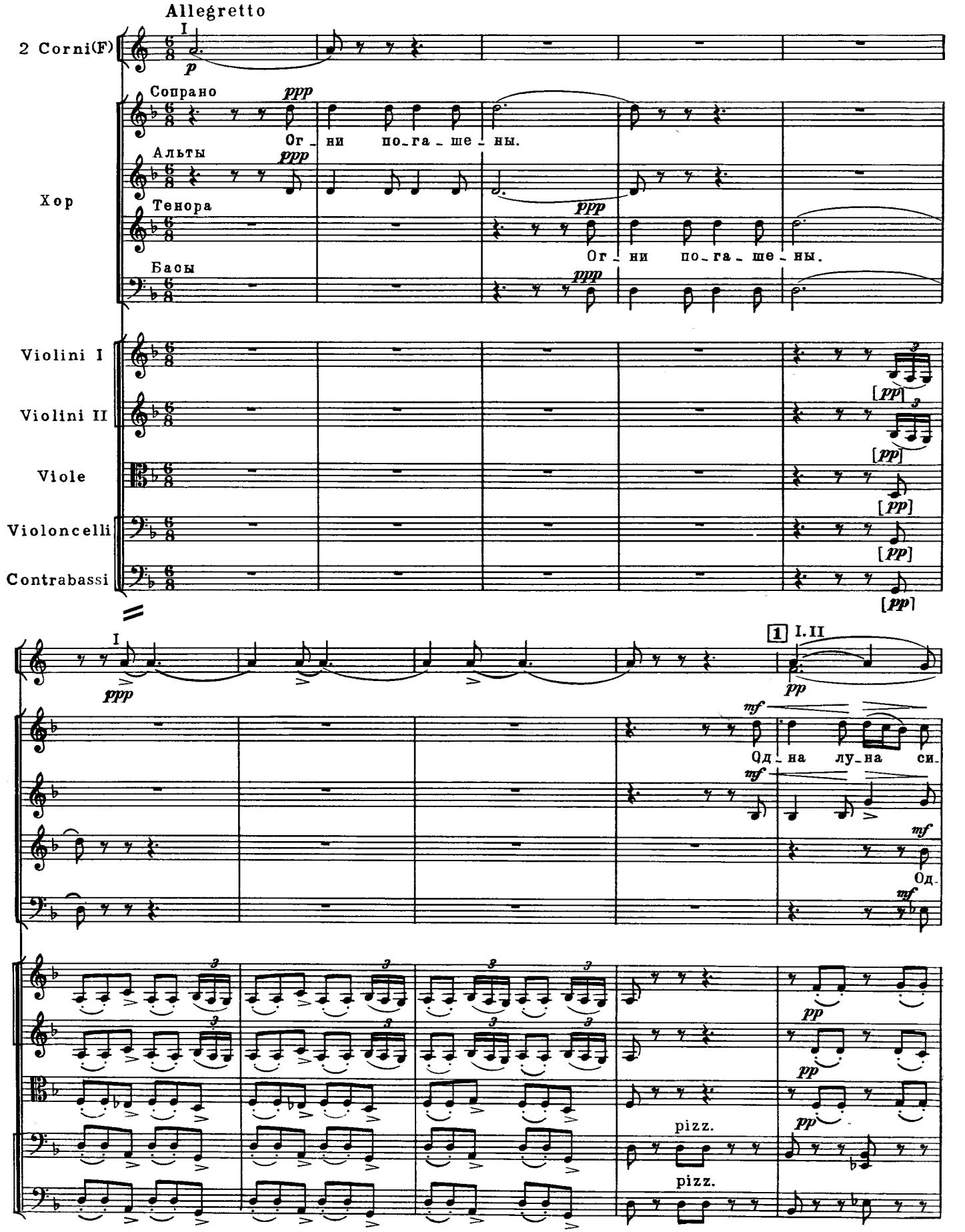

ppp
sf
sf
sf
sf
ppp
sf
sf
sf
sf
sf
T-no
tr
sf
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
sf
f
sf
f
sf
f
sf
f
ppp
ppp
ppp
ppp

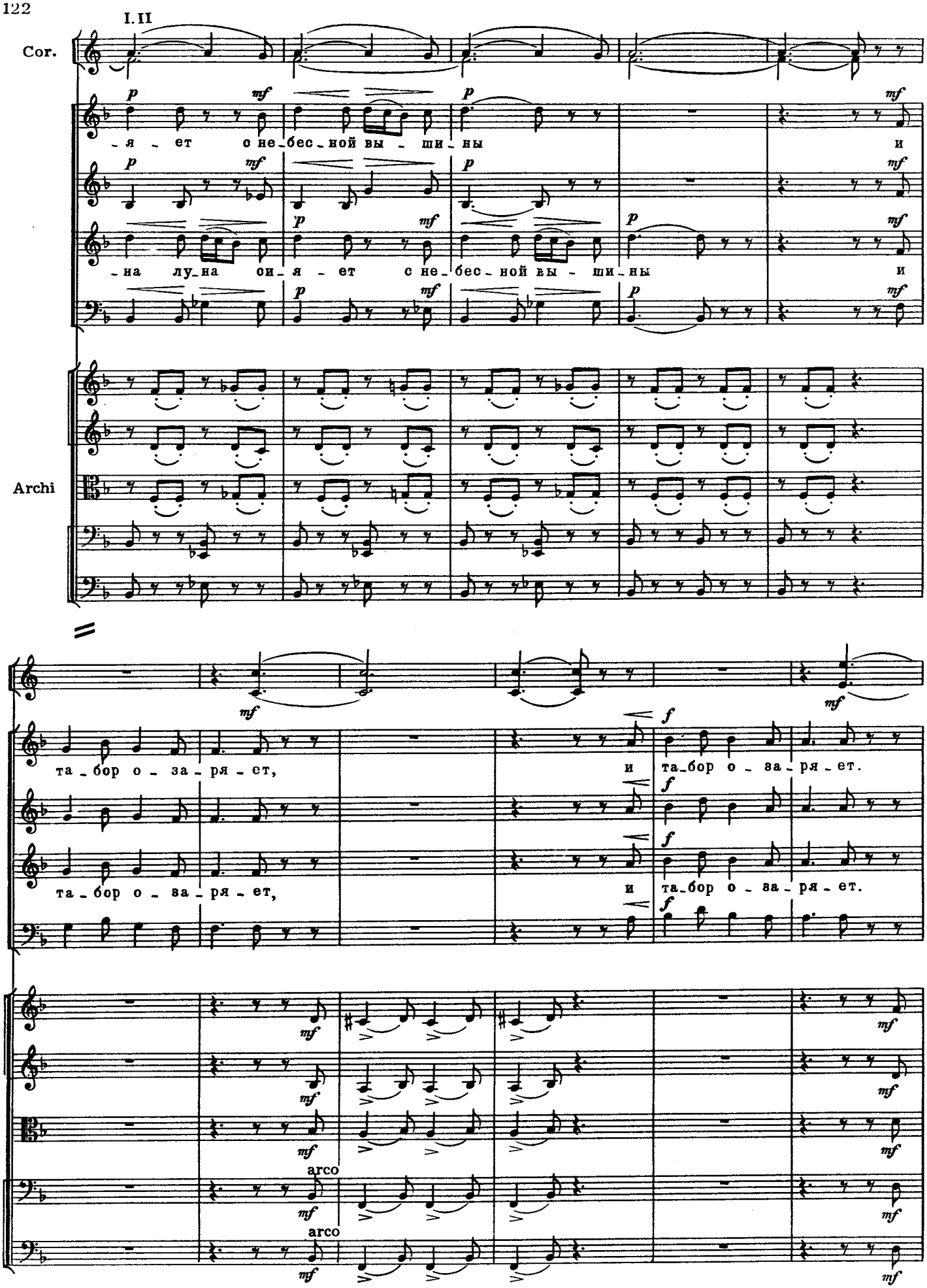

15
[p]
a2
[p]
a2
[p]
a2
[p]
sf
pp
cresc.
p
15
sf
pp
cresc.
p

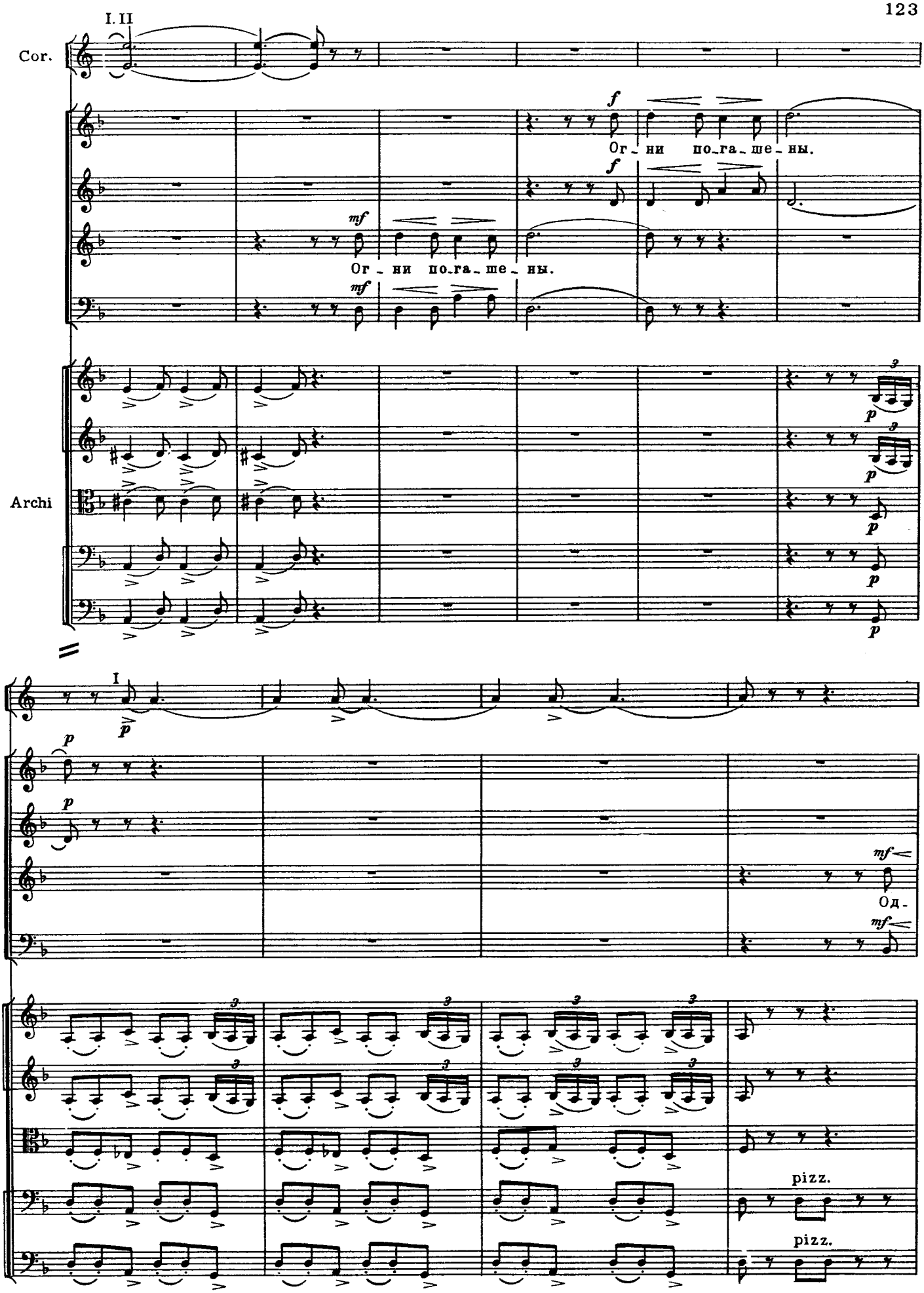

a2
cresc.
sfff
Cl.muta in A
p cresc.
3
T-no
P-tti
Cassa
tr
[p]
colla bacch.
sf

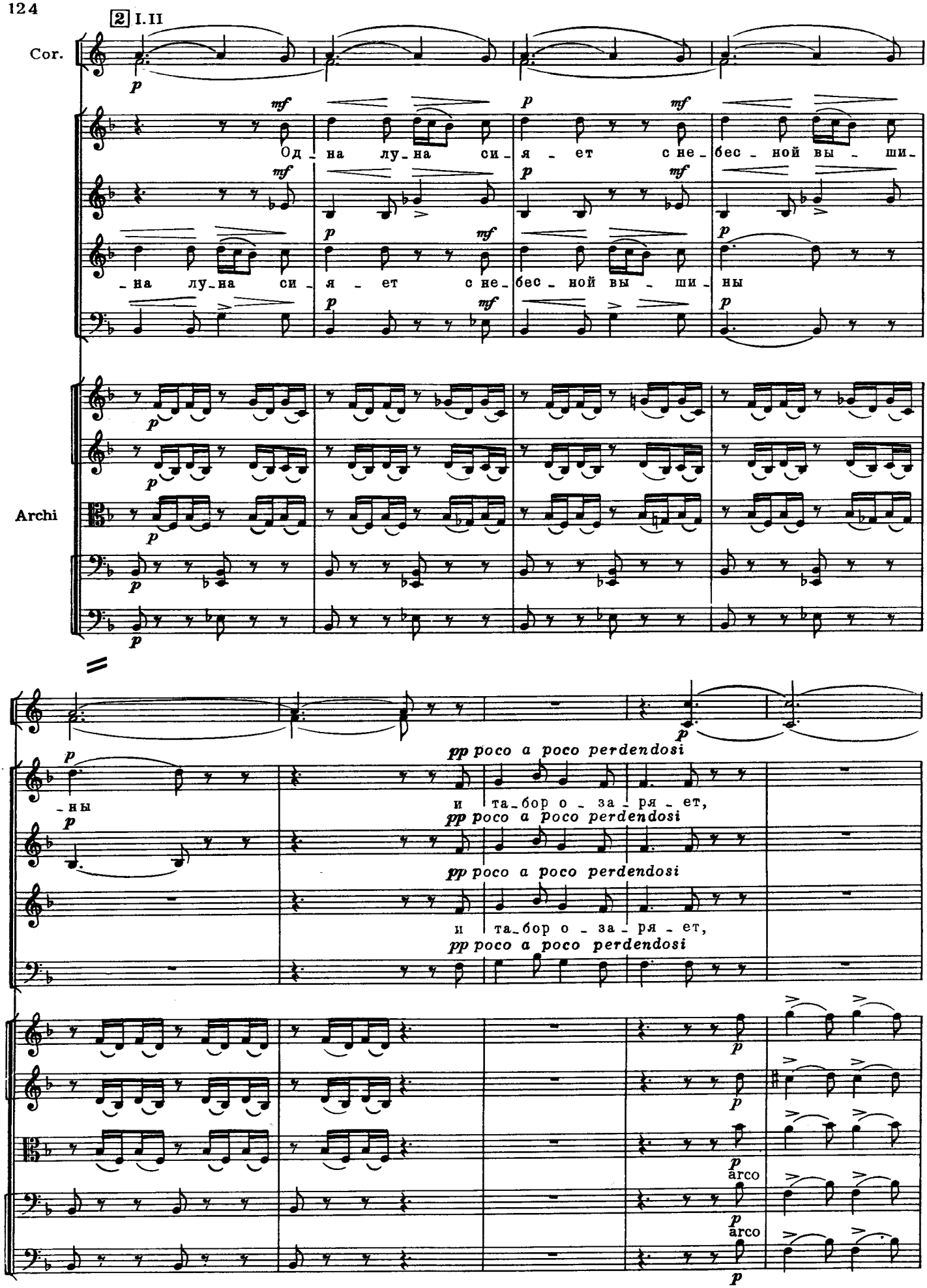
7. Хор

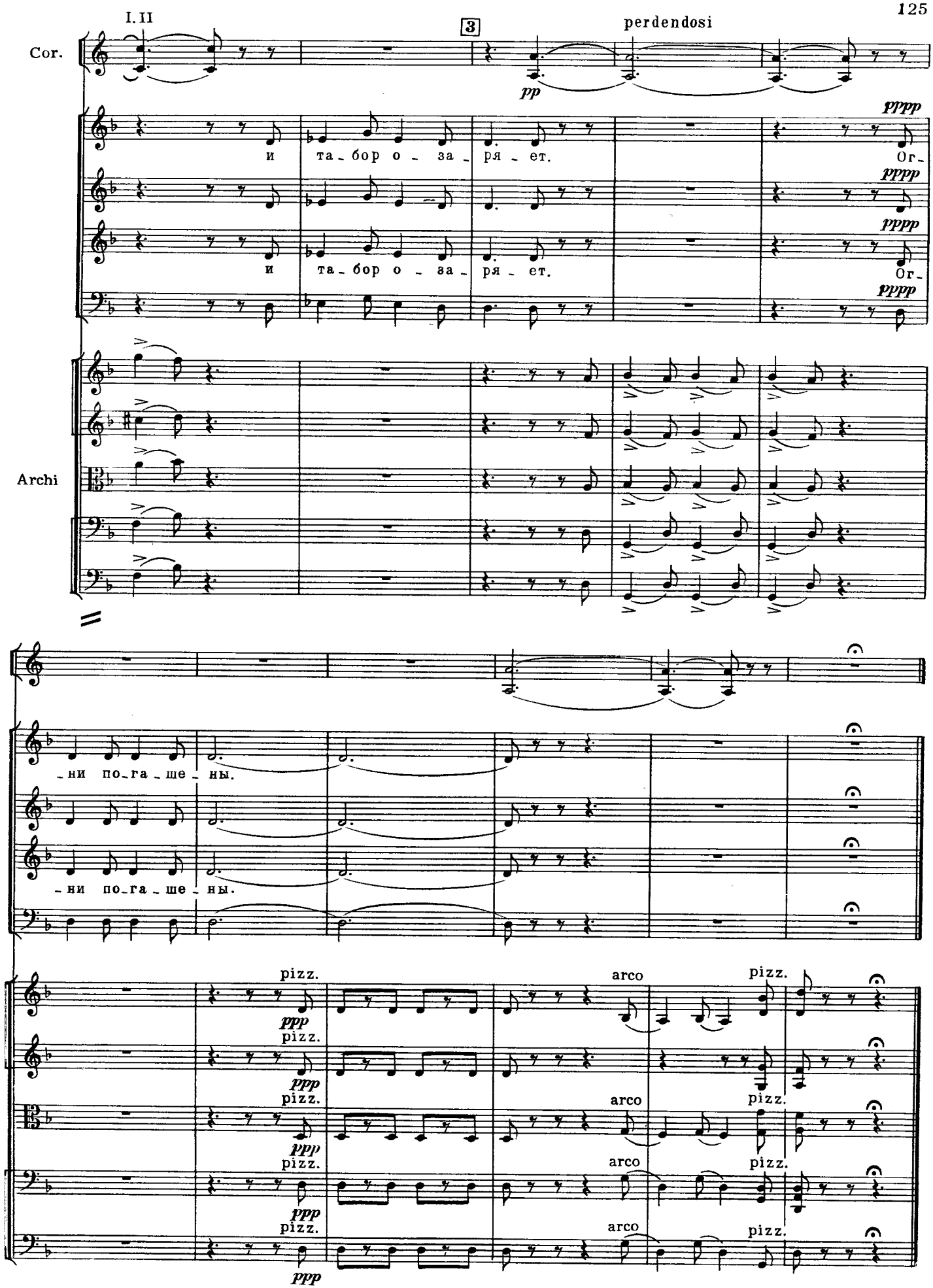
(Цыгане и цыганки начинают укладываться на ночлег)



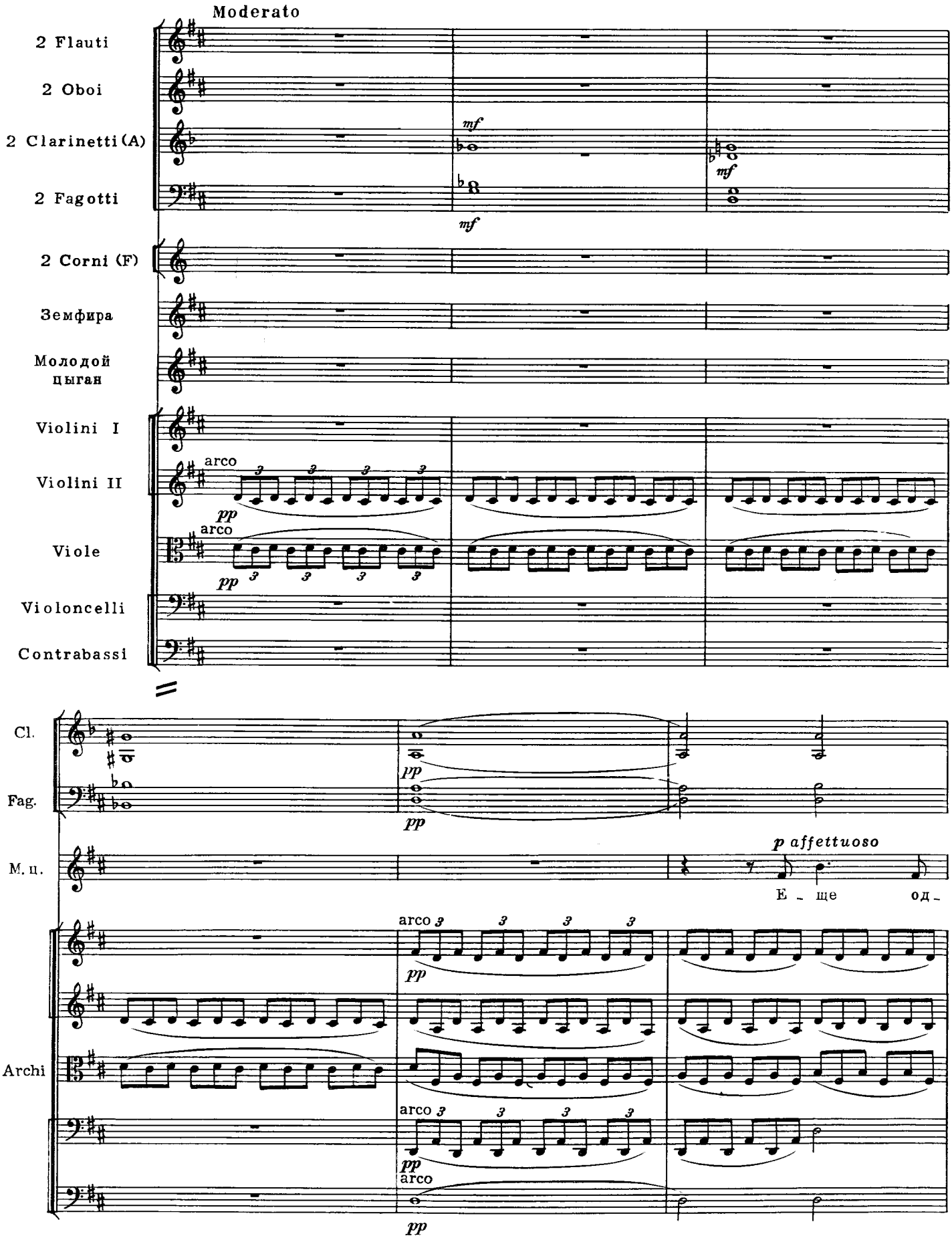

I. II
Cor.
Archi
-я - ет с не-бес-ной вы - ши-ны и
-на лу-на си-я - ет с не-бес-ной вы - ши-ны и
та-бор о - за-ря-ет,
и та-бор о - за-ря-ет.
arco
arco

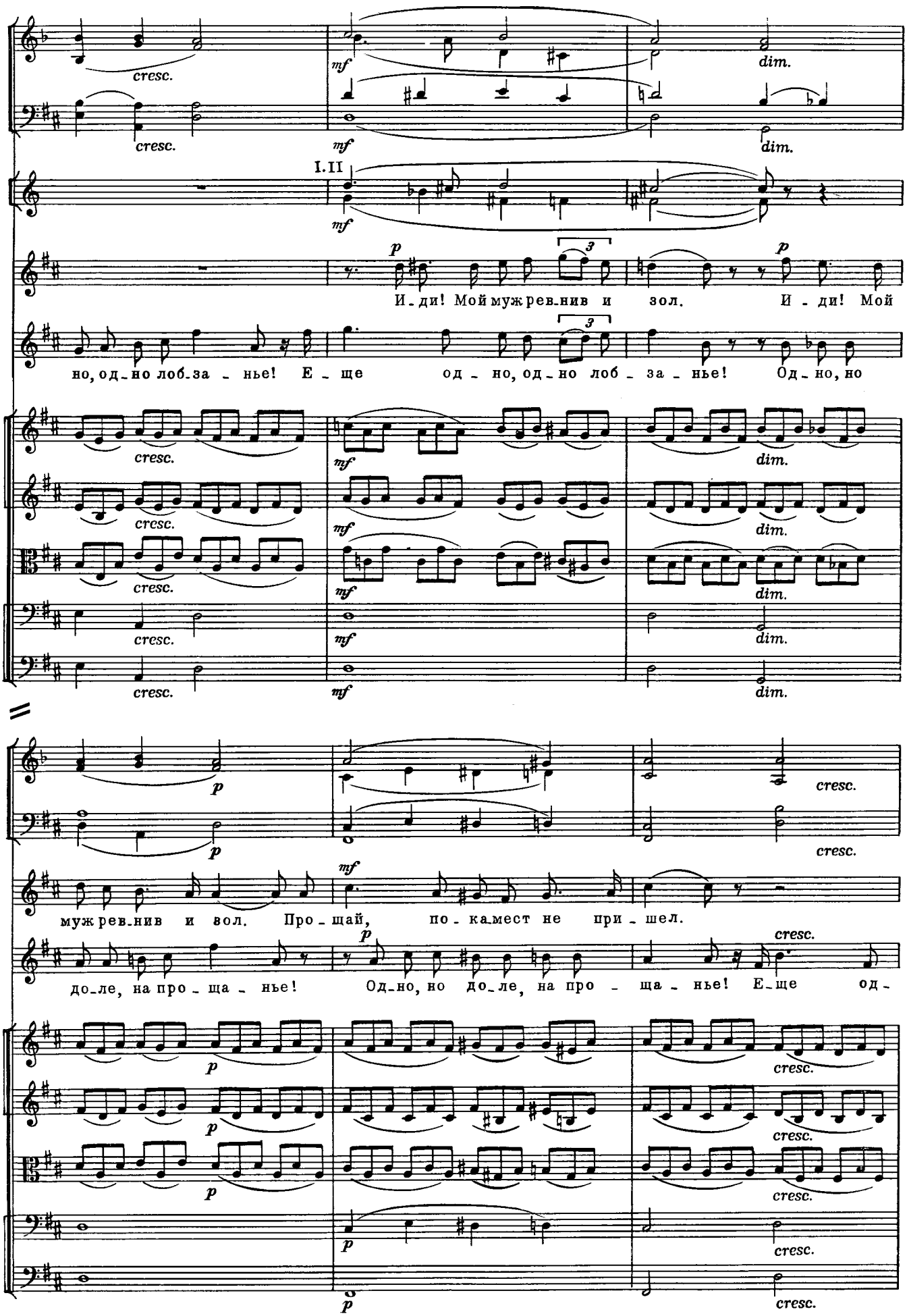

I. II
Cor.
Archi
Ог - ни по-га-ше-ны.
Ог - ни по-га-ше-ны.
Од-
pizz.
pizz.

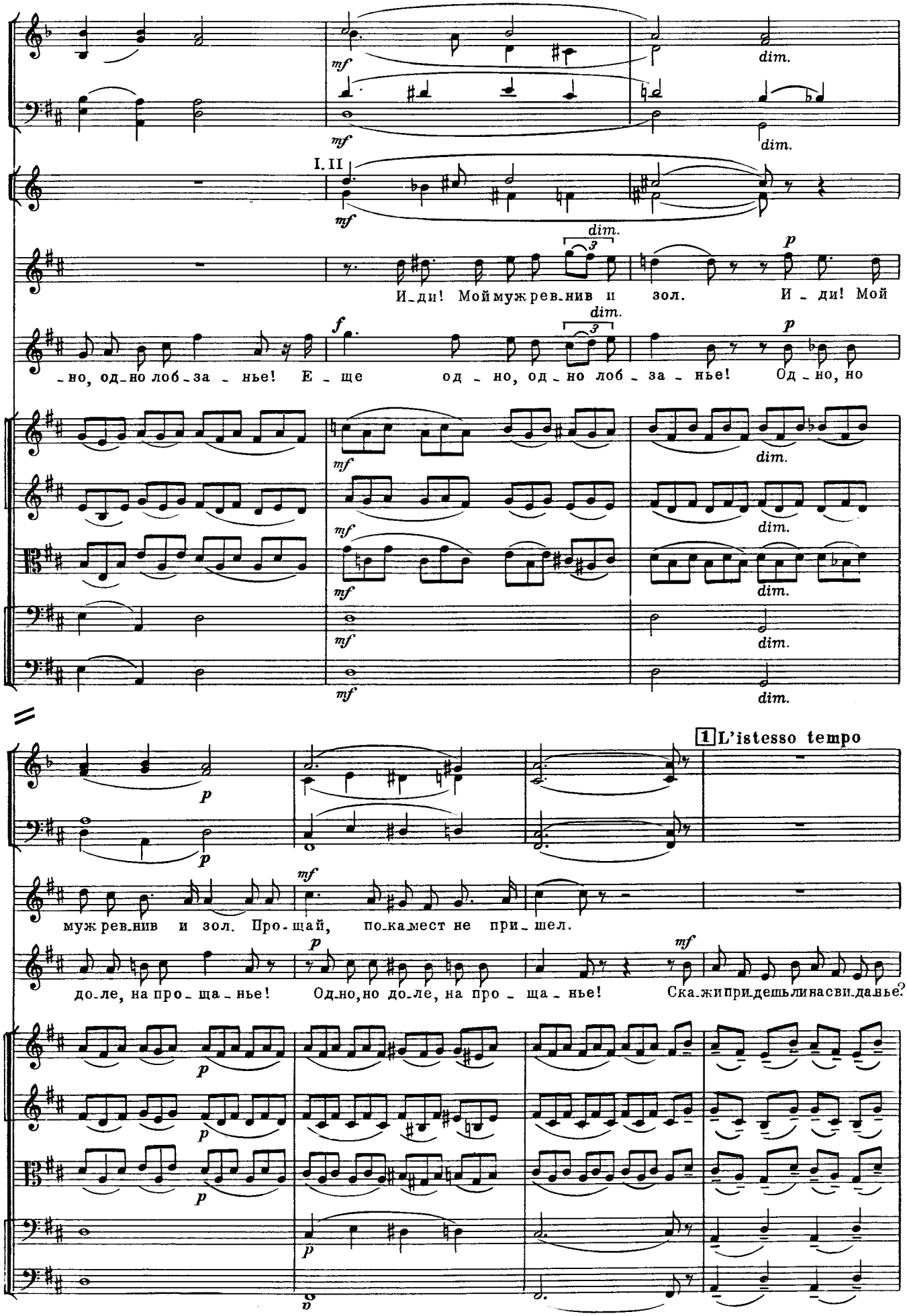

2 I. II
Cor.
Од - на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши -
- на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны
Archi
- ны
pp poco a poco perdendosi
и та - бор о - за - ря - ет,
arco
arco

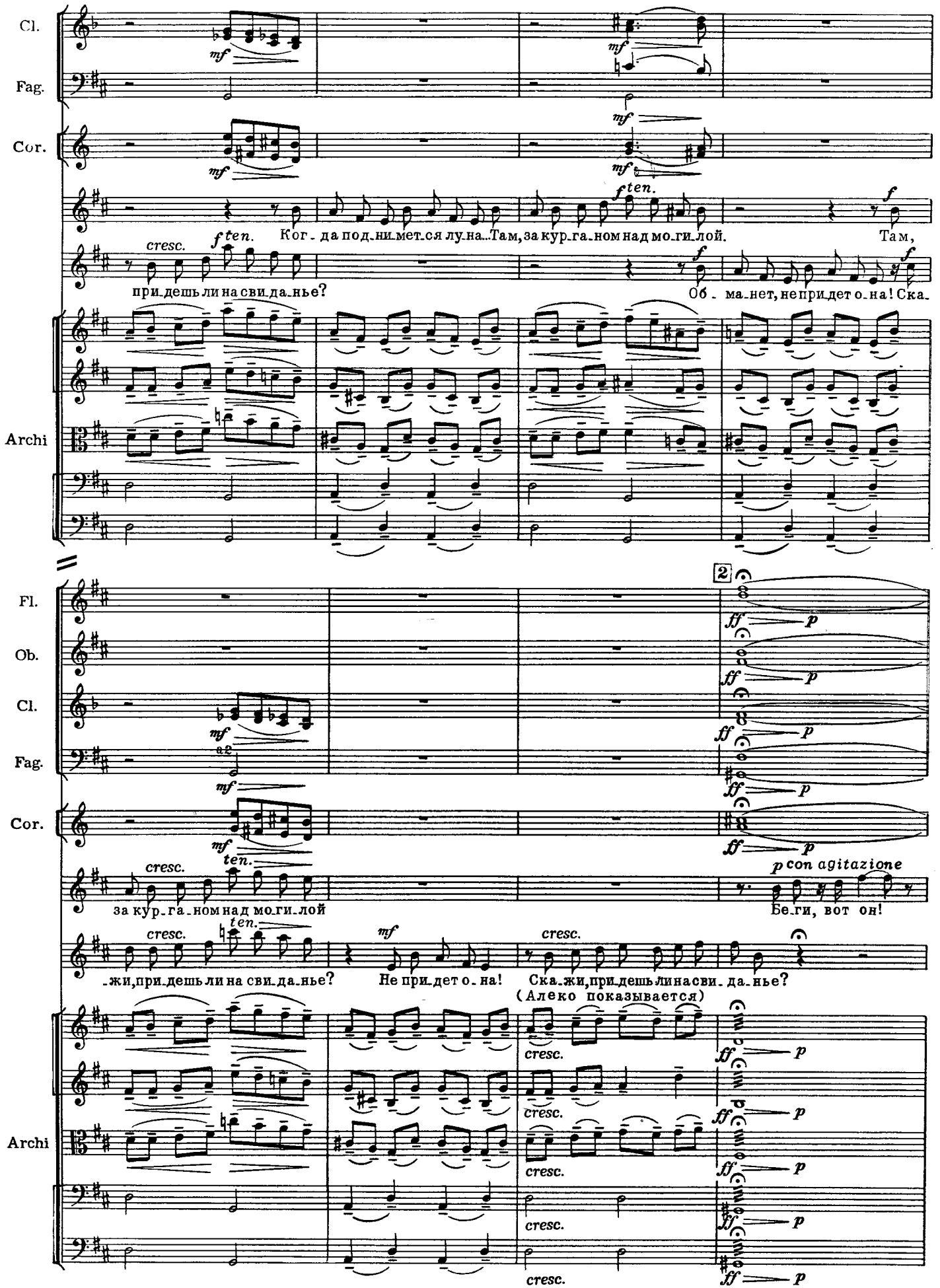

I. II
3
perdendosi
Cor.
pp
и та_бор о_за_ря_ет.
pppp
Or_
Archi
_ни по_га_ше_ны.
pizz.
ppp
arco

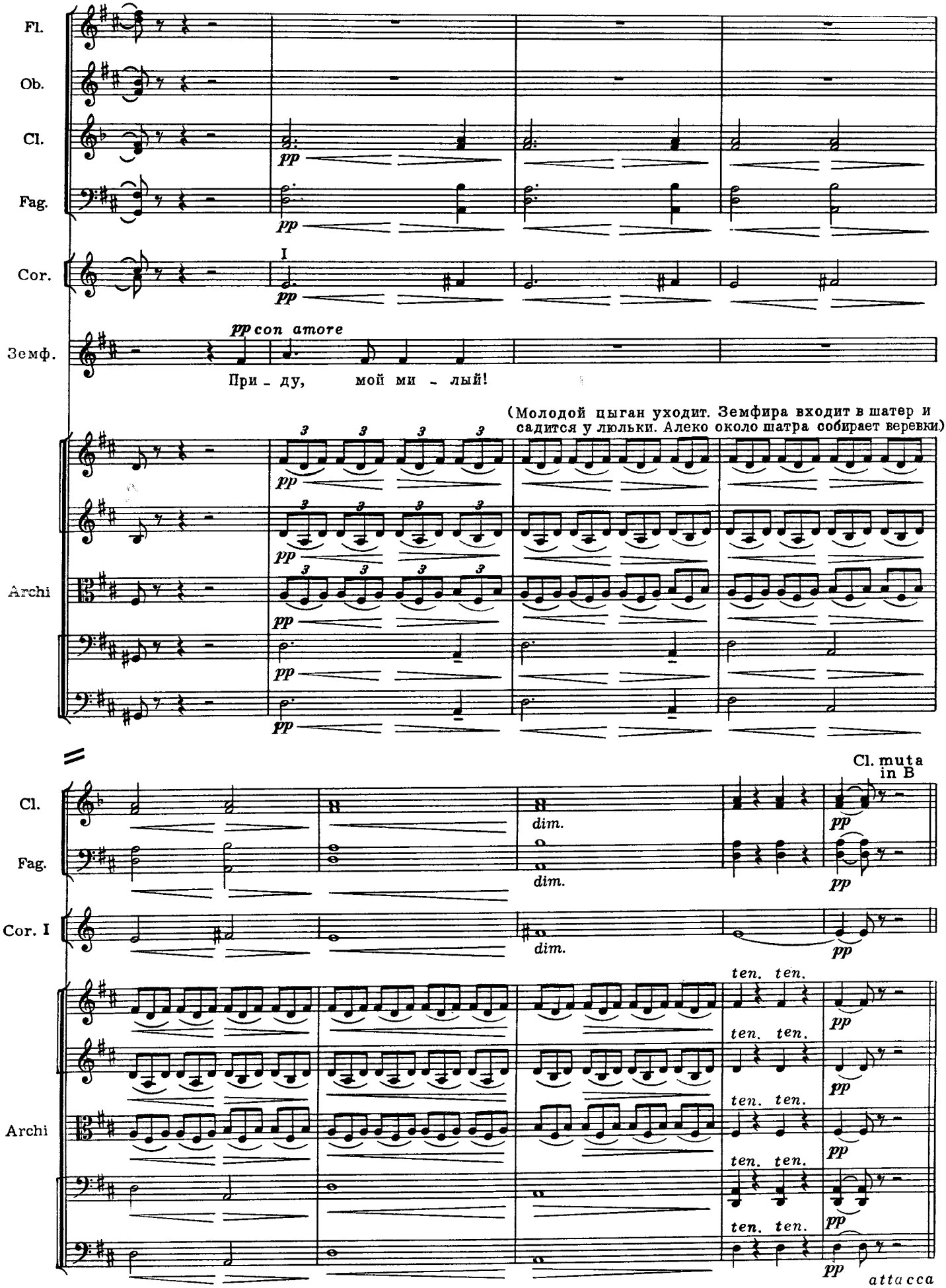
8. Дуэттино


Moderato
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti (A)
2 Fagotti
2 Corni (F)
Земфира
Молодой цыган
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Cl.
Fag.
M. ц.
Archi
arco
pp
mf
p affettuoso
Е - ще
од -

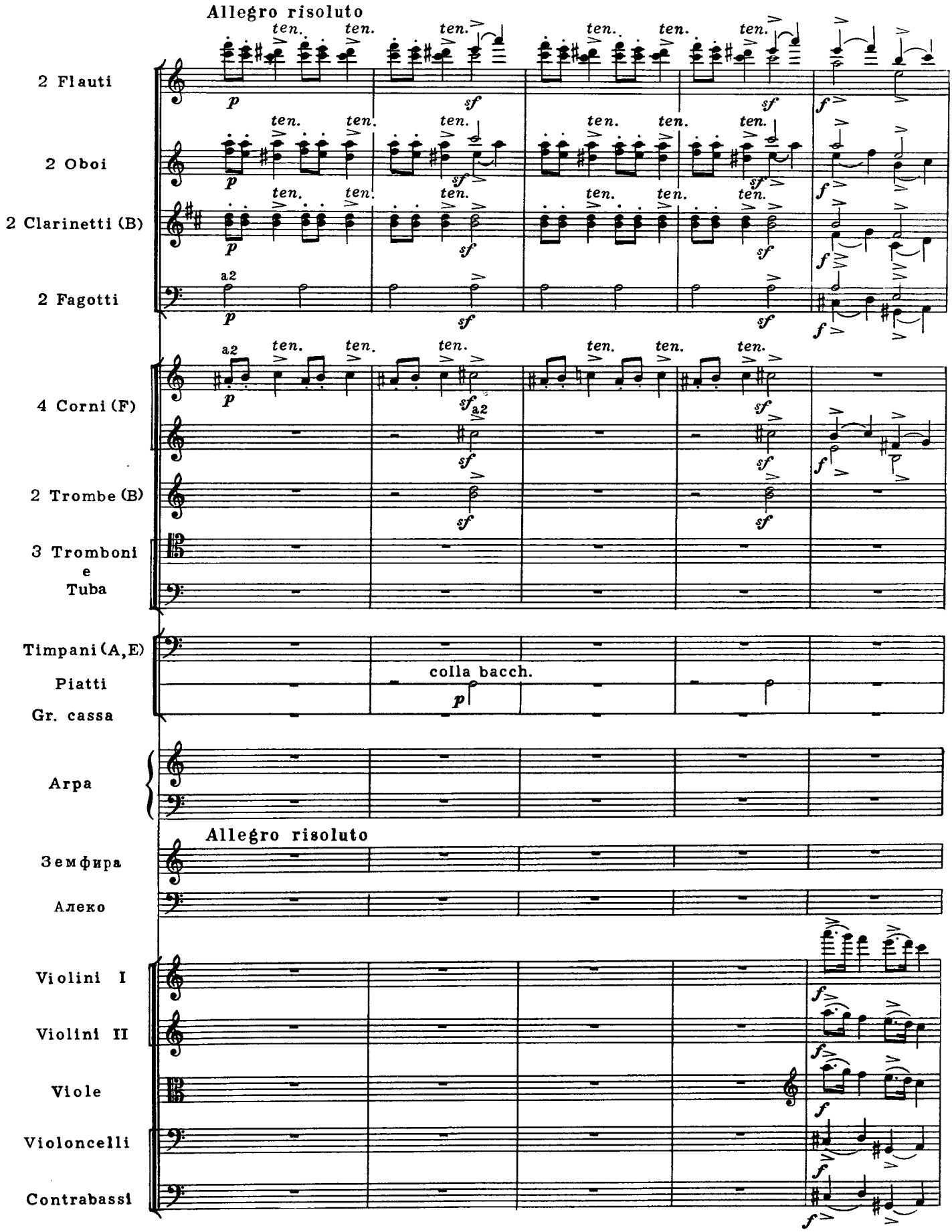

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
I.II
cresc.
mf
dim.
p
И - ди! Мой муж рев - нив и зол. И - ди! Мой
но, од - но лоб - за - нье! Е - ще од - но, од - но лоб - за - нье! Од - но, но
муж рев - нив и вол. Про - щай, по - камест не при - шел.
до - ле, на про - ща - нье! Од - но, но до - ле, на про - ща - нье! Е - ще од -

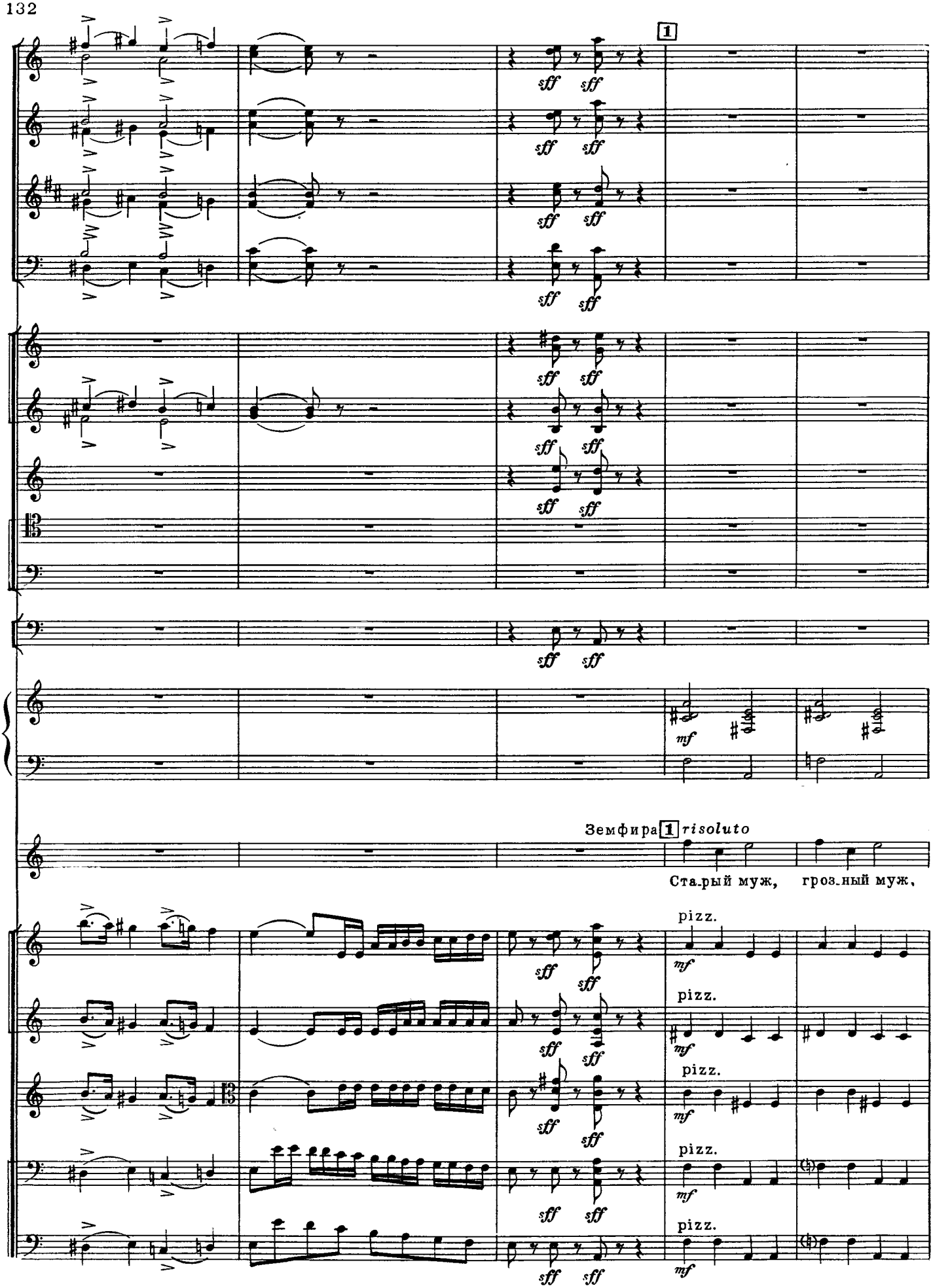

Cl.
Fag.
Cor.
I. II
Archi
И_ди! Мой муж рев_нив и зол. И _ ди! Мой
_но, од_но лоб_за _ нье! Е _ ще од _ но, од _ но лоб _ за _ нье! Од _ но, но
1 L'istesso tempo
муж рев_нив и зол. Про_щай, по_ка мест не при _ шел.
до_ле, на про _ ща _ нье! Одно,но до_ле, на про _ ща _ нье! Ска_жи при_дешь ли на свi_да нье?

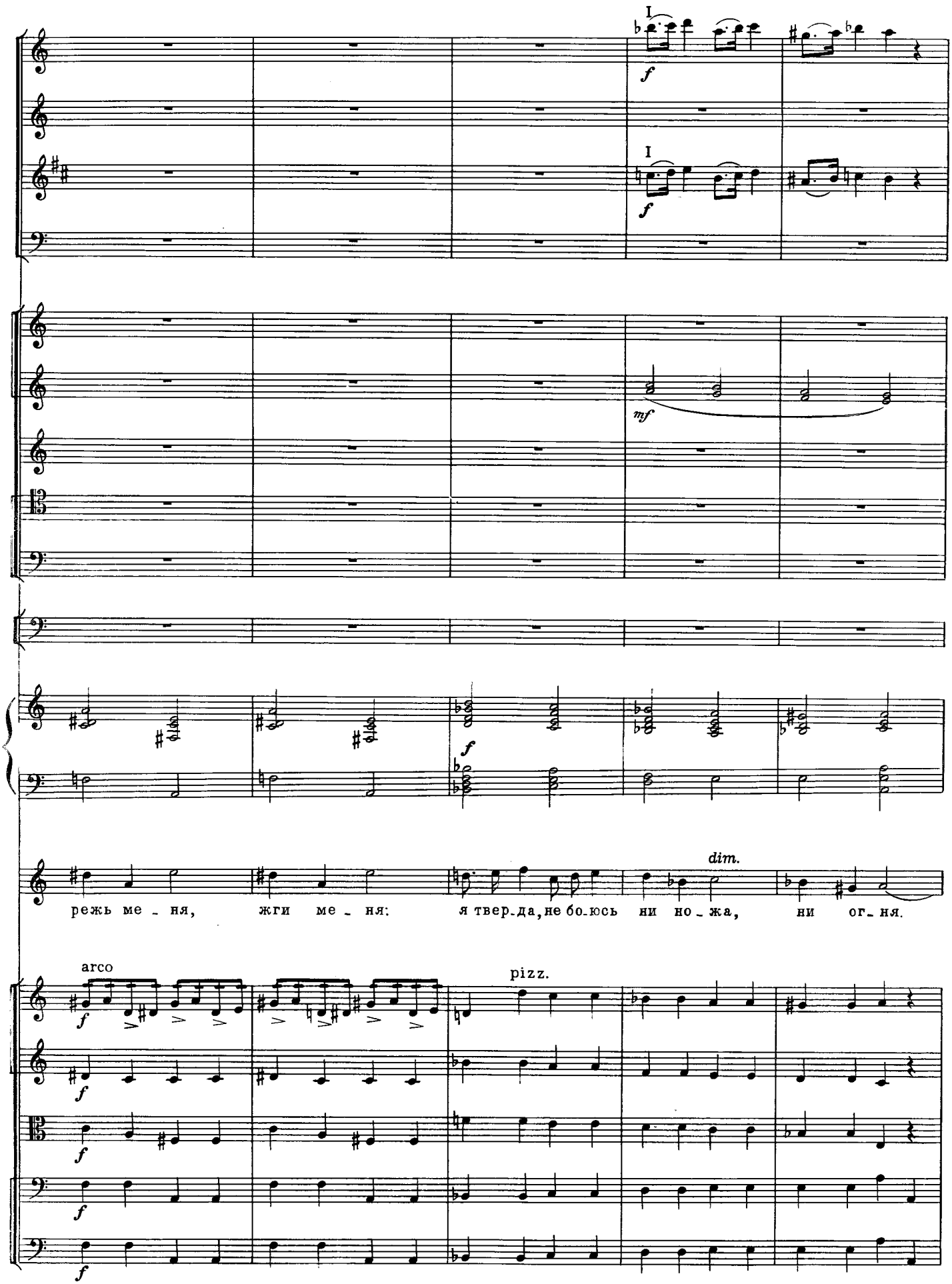

Cl.
Fag.
Cor.
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
Ког-да под-ни-мет-ся лу-на...Там, за кур-га-ном над мо-ги-лой.
Там,
при-дешь ли на сви-да-нье?
Об-ма-нет, не при-дет о-на! Ска-
за кур-га-ном над мо-ги-лой
Бе-ги, вот он!
-жи, при-дешь ли на сви-да-нье?
Не при-дет о-на!
Ска-жи, при-дешь ли на сви-да-нье?
(Алеко показывается)
cresc.
ten.
p con agitazione
a2

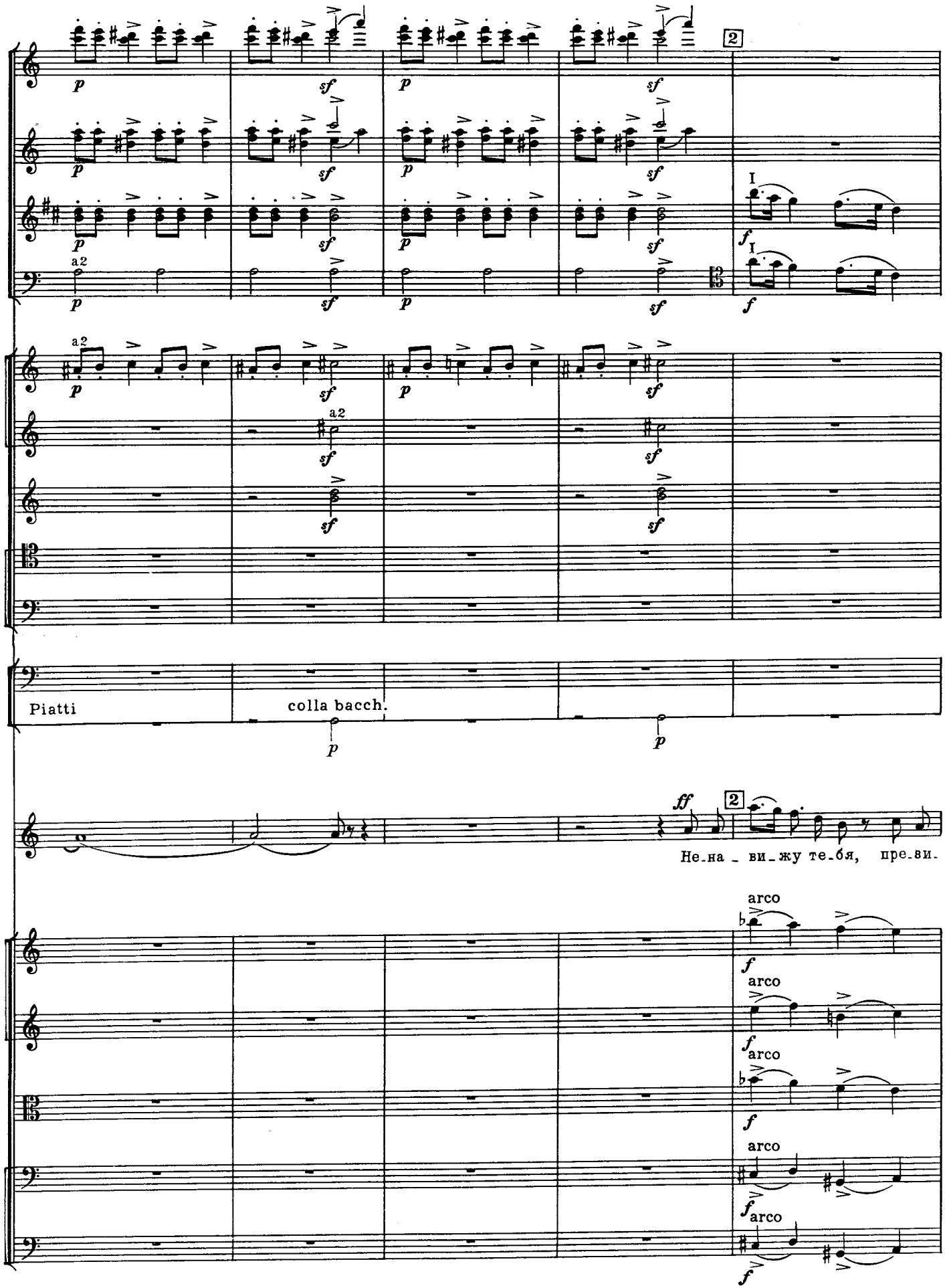

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Земф.
pp
I
pp con amore
При - ду, мой ми - лый!
(Молодой цыган уходит. Земфира входит в шатер и садится у люльки. Алеко около шатра собирает веревки)
Archi
Cl. muta in B
dim.
ten.
attacca

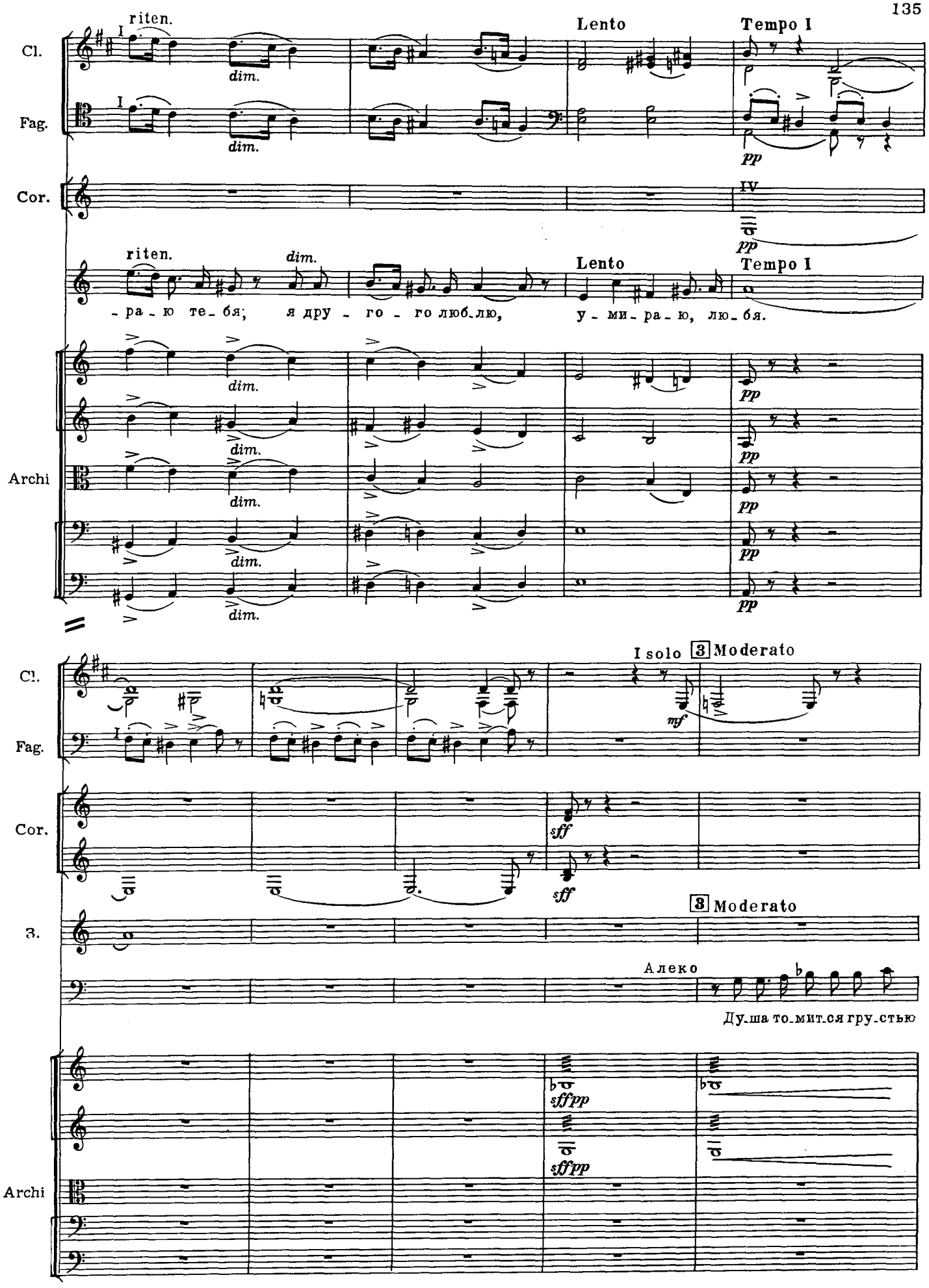
9. Сцена у люльки

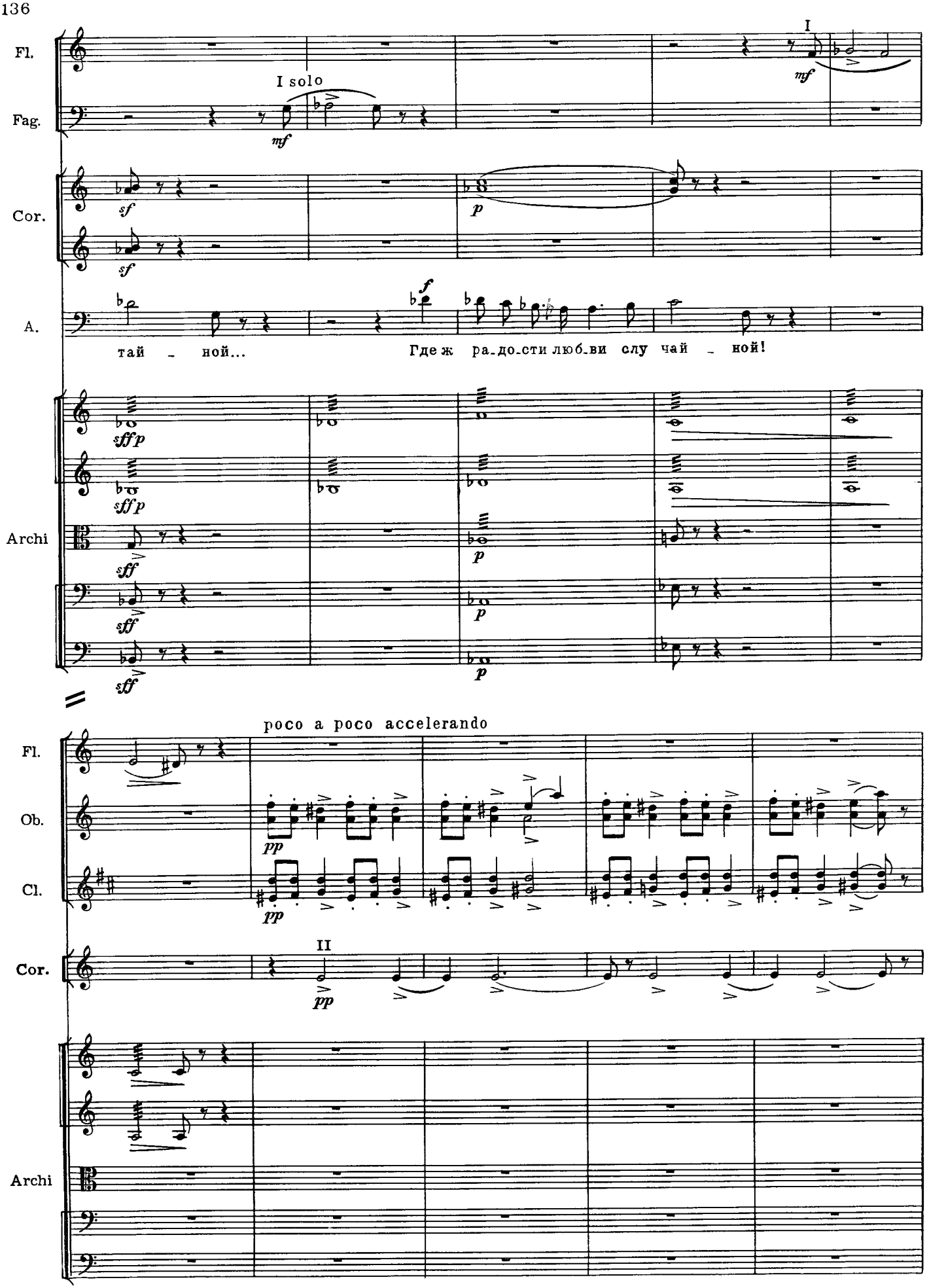



1
sff
mf
Земфира 1 risoluto
Ста-рый муж, грозный муж,
pizz.


I
f
I
f
mf
f
dim.
режь ме - ня, жги ме - ня: я твер-да, не бо-юсь ни но-жа, ни ог-ня.
arco
pizz.
f
f
f
f


a2
I
Piatti
colla bacch.
Не-на-ви-жу те-бя, пре-зи-
arco


Cl.
Fag.
Cor.
Archi
riten.
dim.
Lento
Tempo I
pp
IV
-ра-ю те-бя; я дру-го-го люб-лю, у-ми-ра-ю, лю-бя.
I solo
3 Moderato
mf
sff
З.
Алеко
Ду-ша то-мит-ся гру-стью
sffpp


Fl.
Fag.
I solo
mf
I
mf
Cor.
sf
sf
p
A.
f
тай - ной...
Где ж ра-до-сти люб-ви слу чай - ной!
Archi
sfffp
sfffp
sff
sff
sff
p
p
p
poco a poco accelerando
Fl.
Ob.
Cl.
pp
pp
II
Cor.
pp
Archi

4 Allegro risoluto

Arpa

Allegro risoluto

З.

Режь ме_ня, жги ме_ня, не ска - жу ни - че - го;

pizz. arco

Archi

Fl.

Cl.

Cor.

III. IV

Arpa

З.

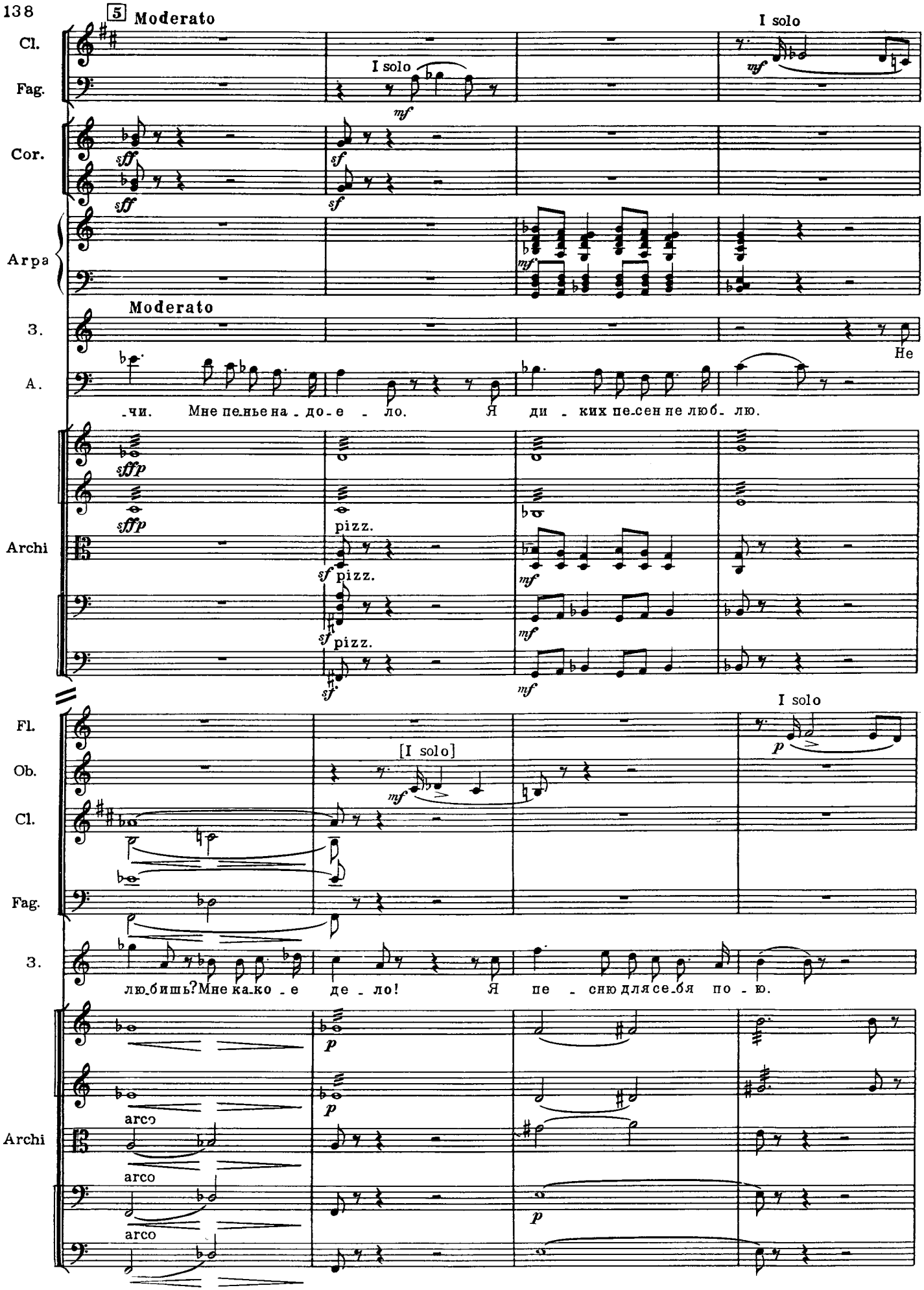
ста_рый муж, гров_ный муж, не у_зна - ешь е_го.

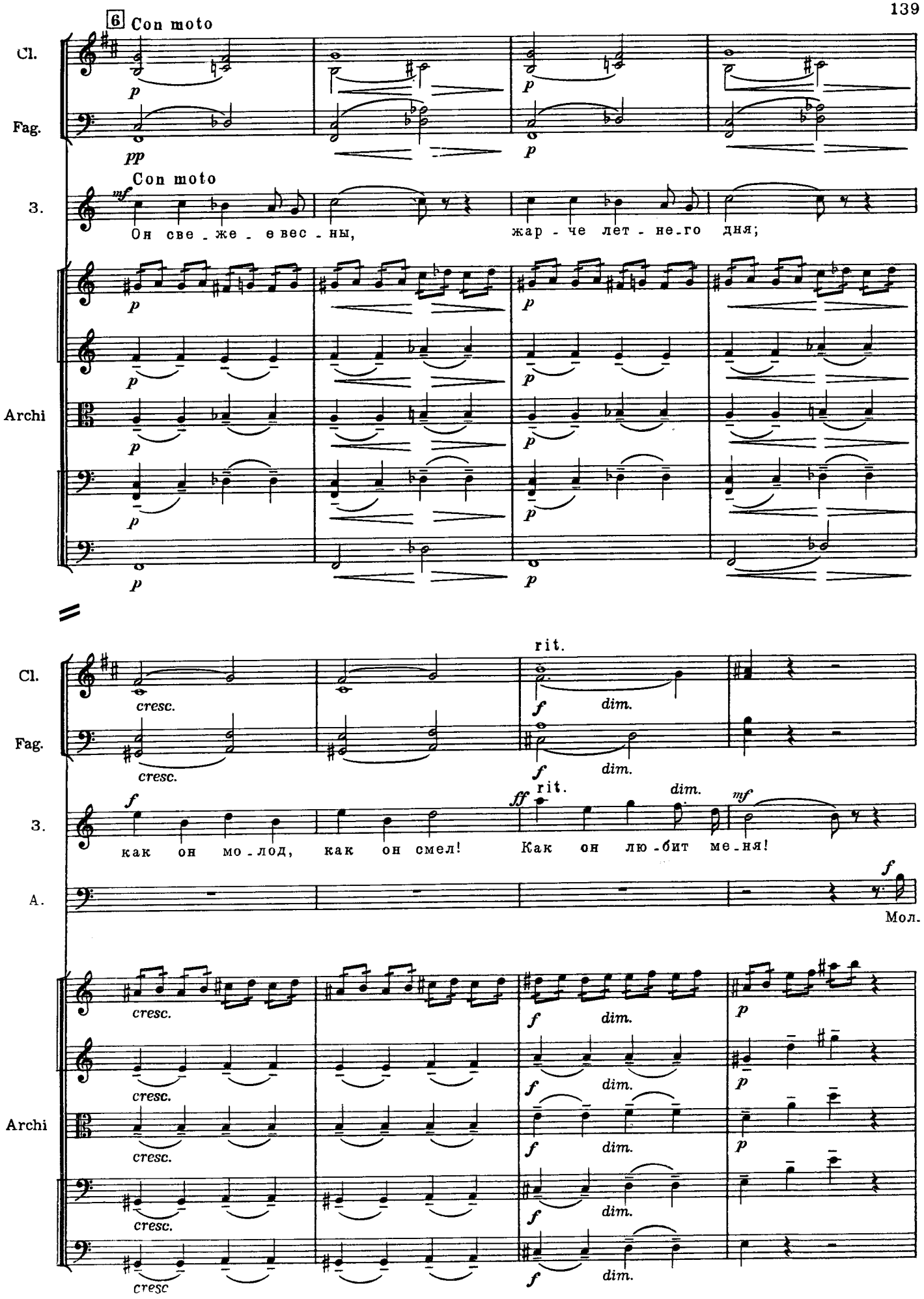
А.

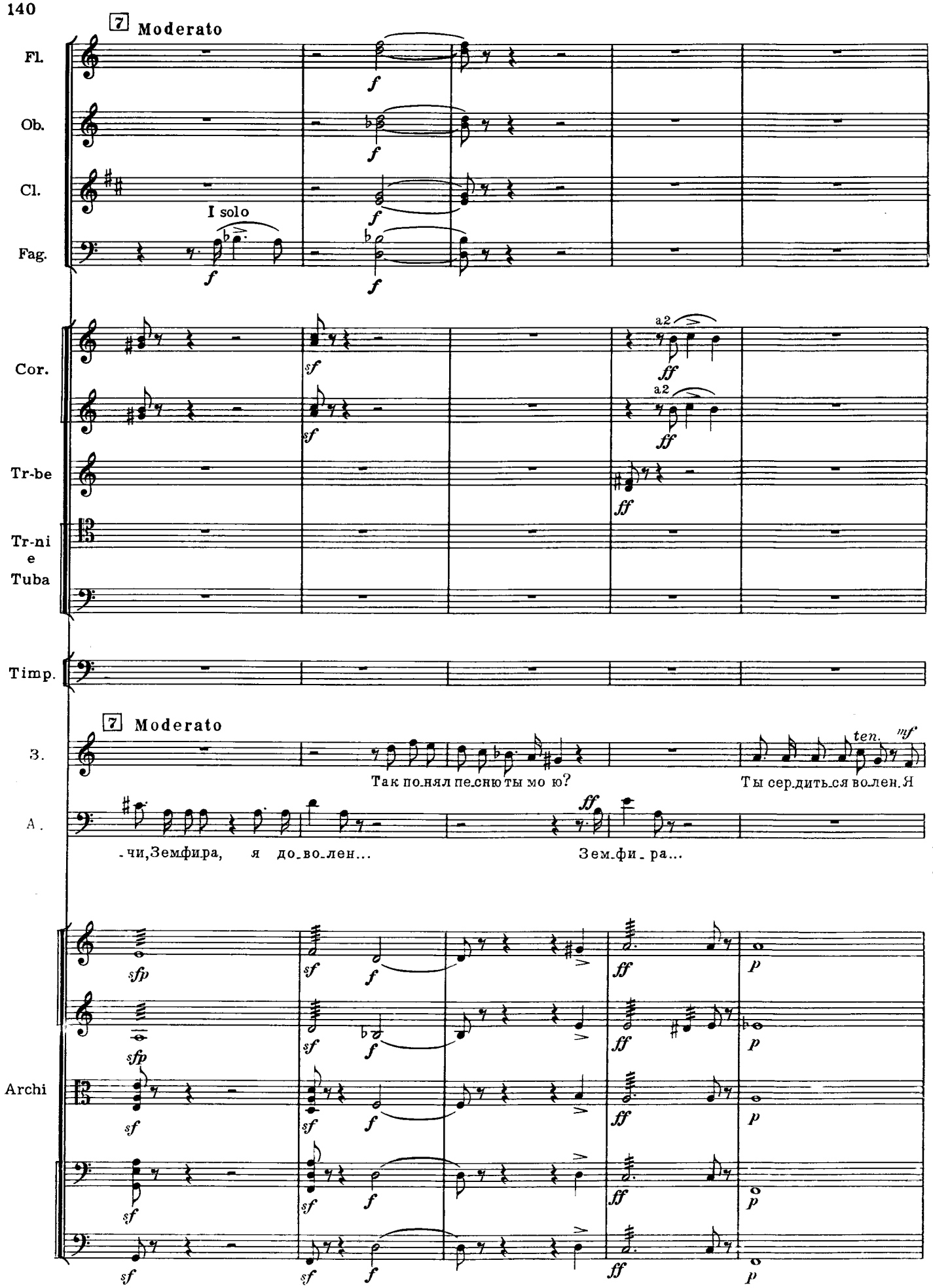
Мол_

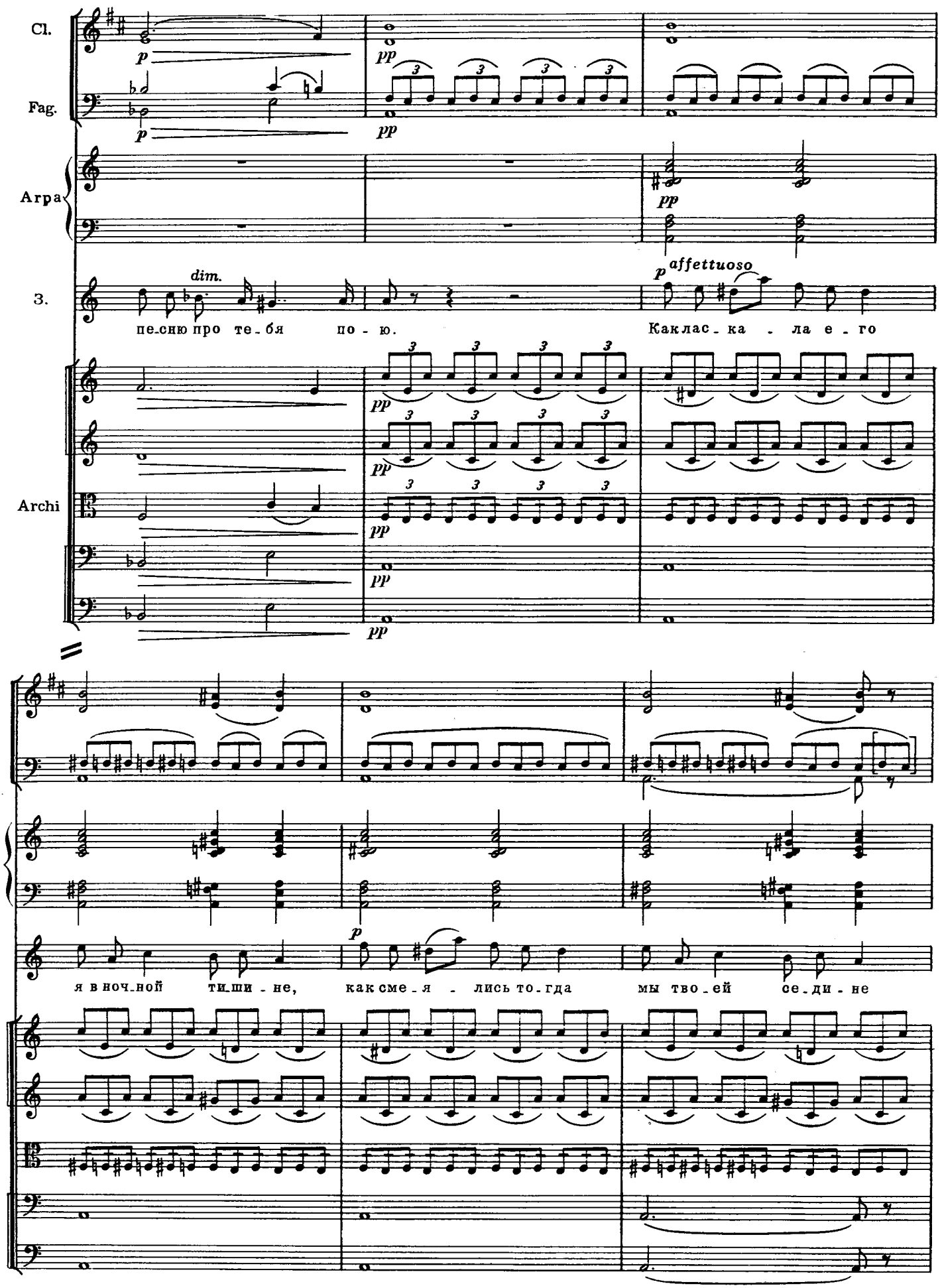
pizz.

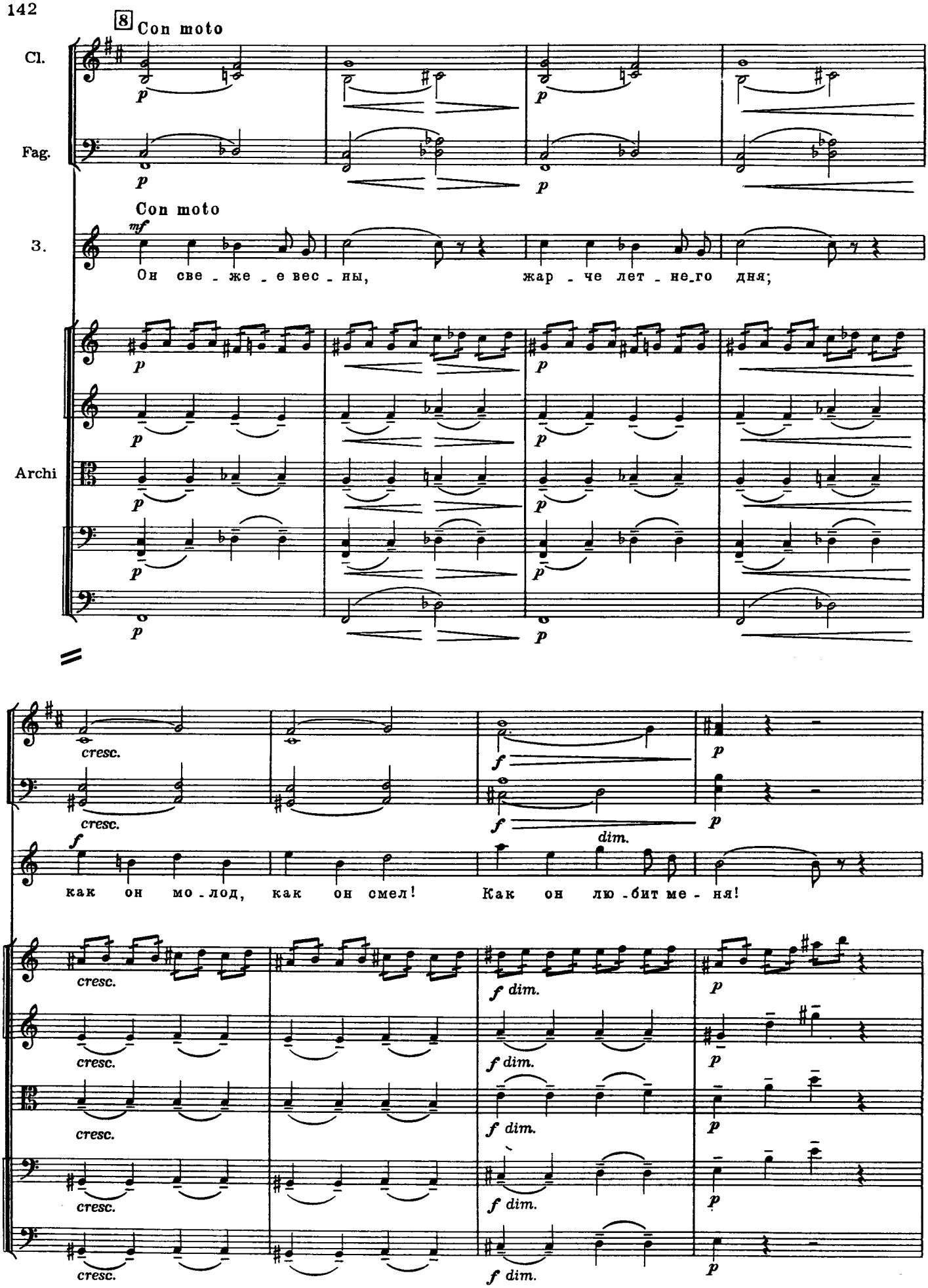
Archi

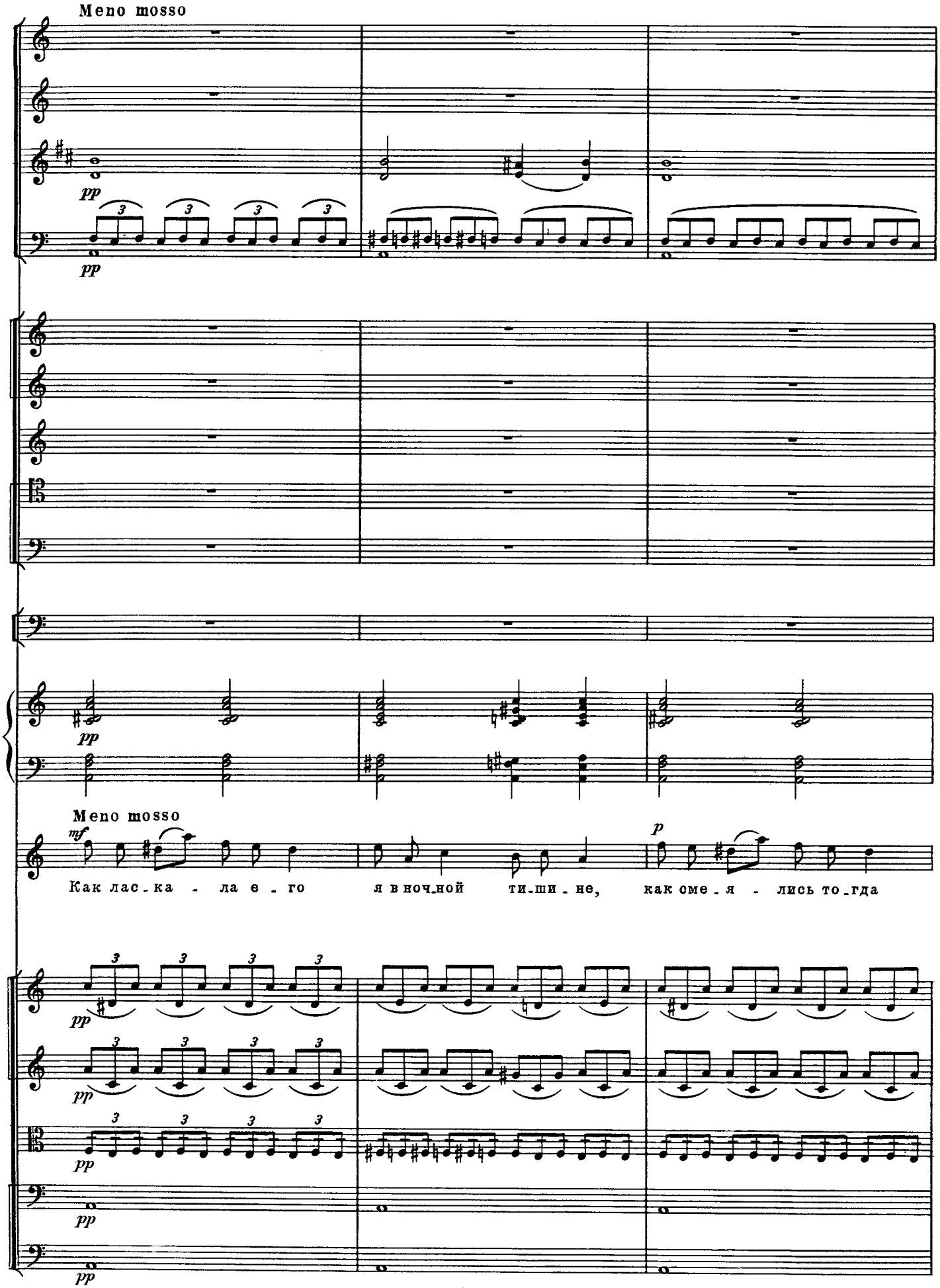

5 Moderato
I solo
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Moderato
З.
А.
-чи. Мне пе-нье на - до - е - ло. Я ди - ких пе-сен не люб- лю.
Не
Archi
pizz.
Fl.
Ob.
[I solo]
люб-бишь? Мне ка-ко - е де - ло! Я пе - сню для се-бя по - ю.
arco


6 Con moto
Cl.
Fag.
p
pp
Con moto
З.
mf
Он све - же - е вес - ны,
жар - че лет - не-го дня;
Archi
cresc.
rit.
f
dim.
ff
mf
как он мо - лод, как он смел!
Как он лю - бит ме - ня!
А.
Мол.
cresc
dim.


7 Moderato
Fl.
Ob.
Cl.
I solo
Fag.
Cor.
a2
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
7 Moderato
З.
Так по-нял пе-сню ты мо ю?
ten.
mf
Ты сер-дить-ся во-лен. Я
А.
-чи, Земфира, я до-во-лен...
Зем-фи-ра...
Archi


Cl.
Fag.
Arpa
З.
Archi
dim.
affettuoso
пе-сню про те-бя по-ю.
Как лас-ка-ла е-го
я в ноч-ной ти-ши-не,
как сме-я-лись то-гда
мы тво-ей се-ди-не


8 Con moto
Cl.
Fag.
Con moto
3.
Archi
Он све - же - е вес - ны, жар - че лет - не_го дня;
cresc.
f
p
dim.
как он мо - лод, как он смел! Как он лю - бит ме - ня!
f dim.


Meno mosso
pp
pp
pp
Meno mosso
mf
Как лас-ка - ла е - го
я в ноч-ной ти-ши - не,
p
как сме - я - лись то-гда
pp
pp
pp
pp

Allegro risoluto

rit.

9

P-tti

colla bacch.

Allegro risoluto

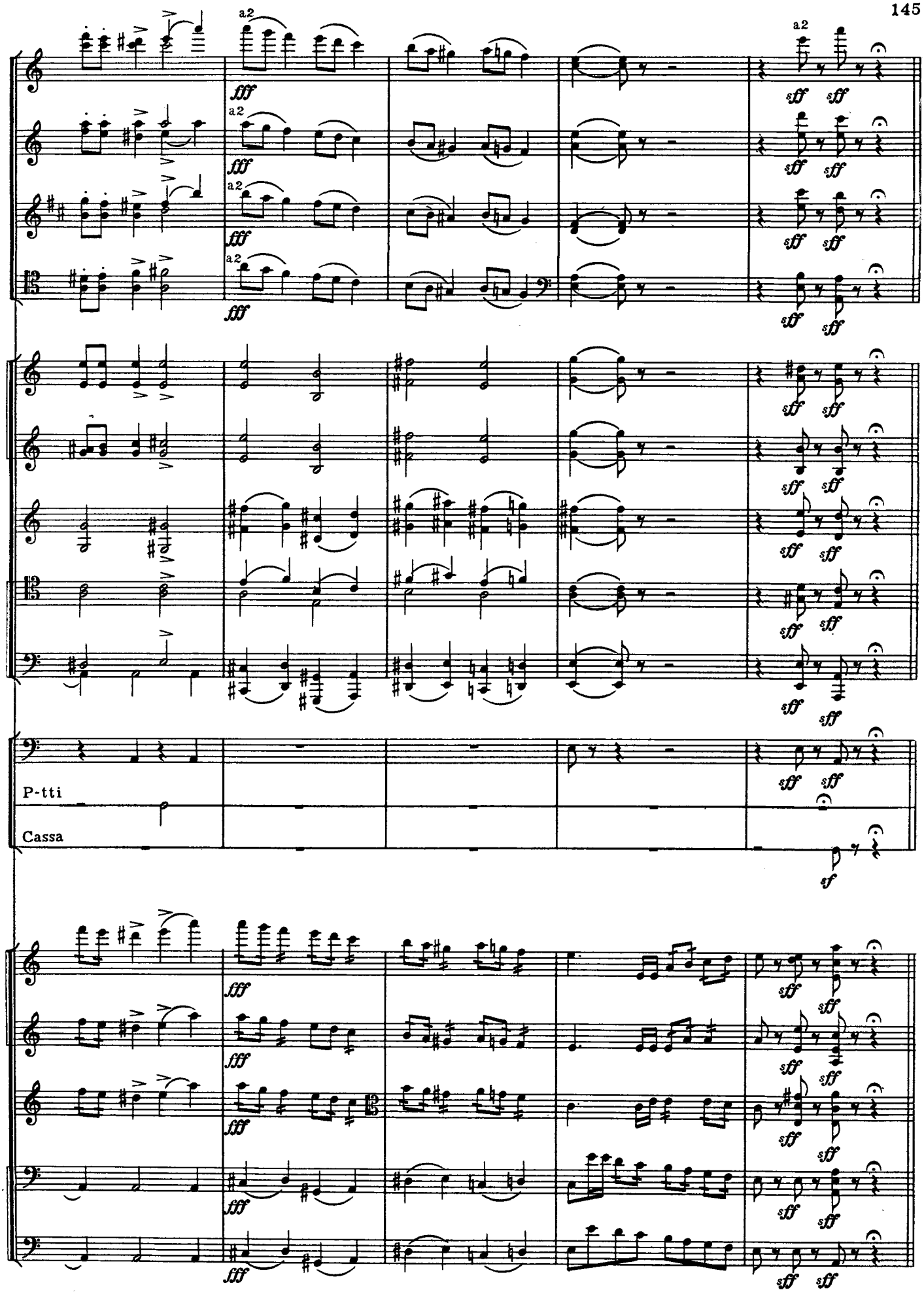
(Земфира уходит направо)

rit.

9

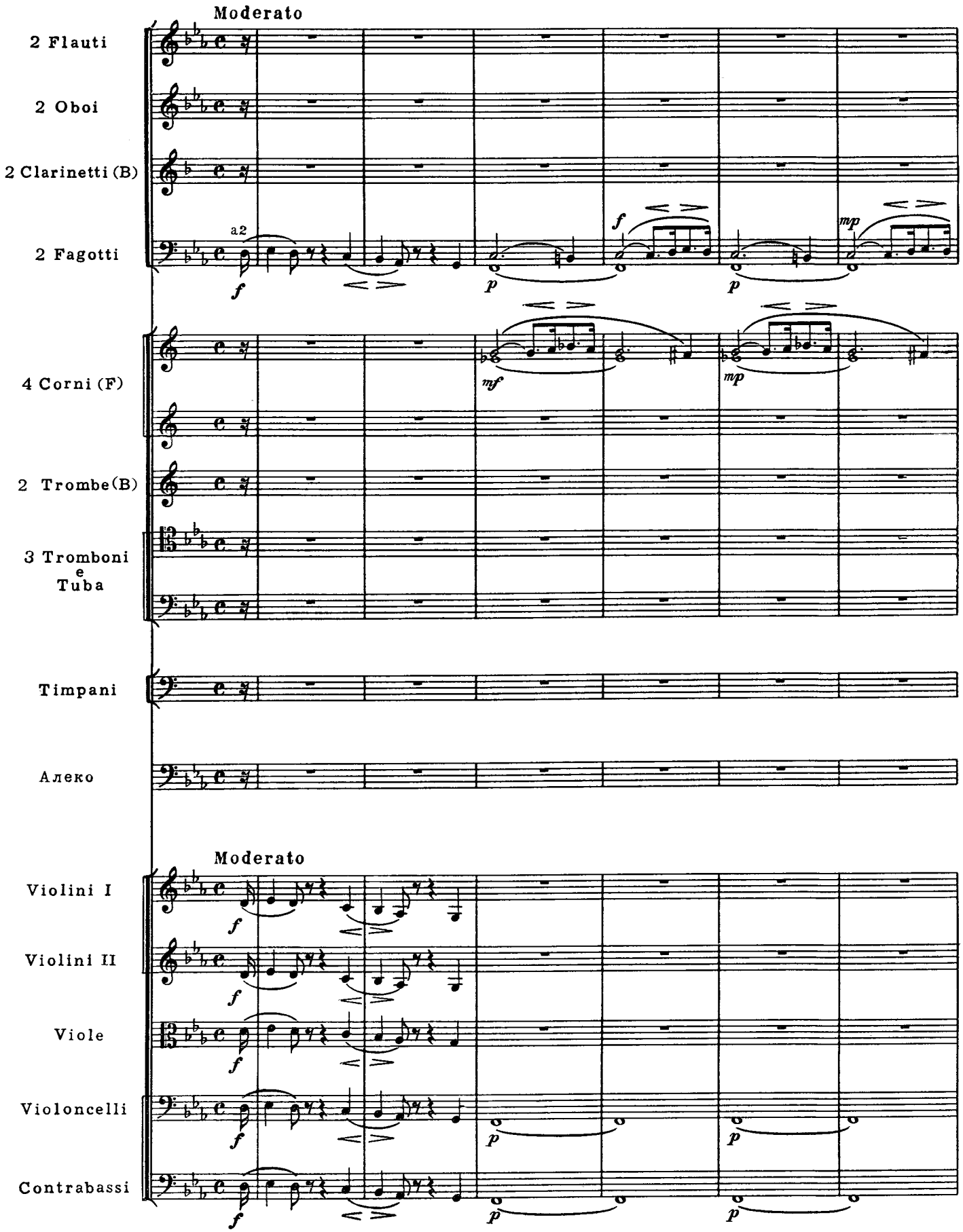
мы тво - ей се - ди - не.

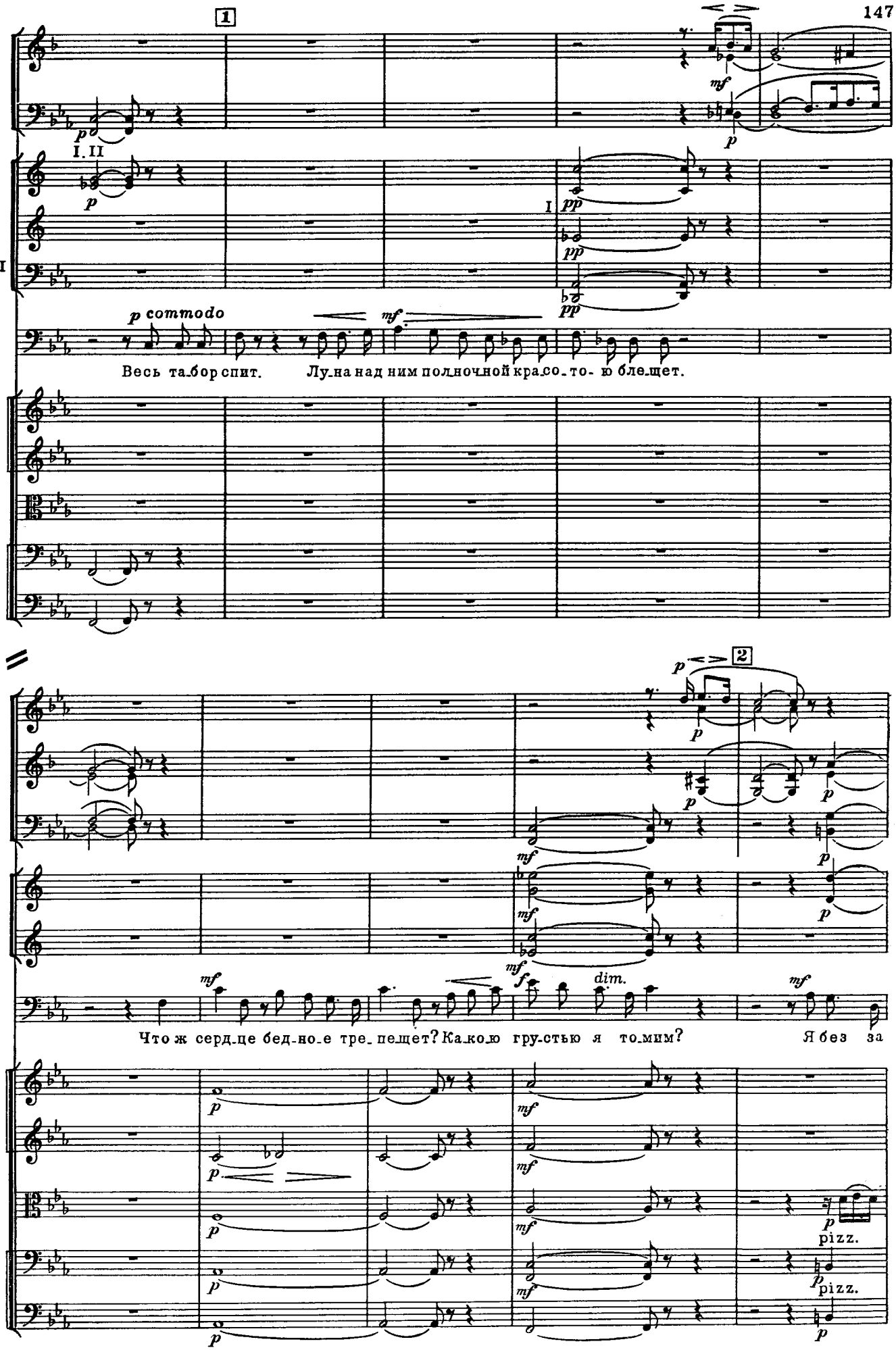
А!

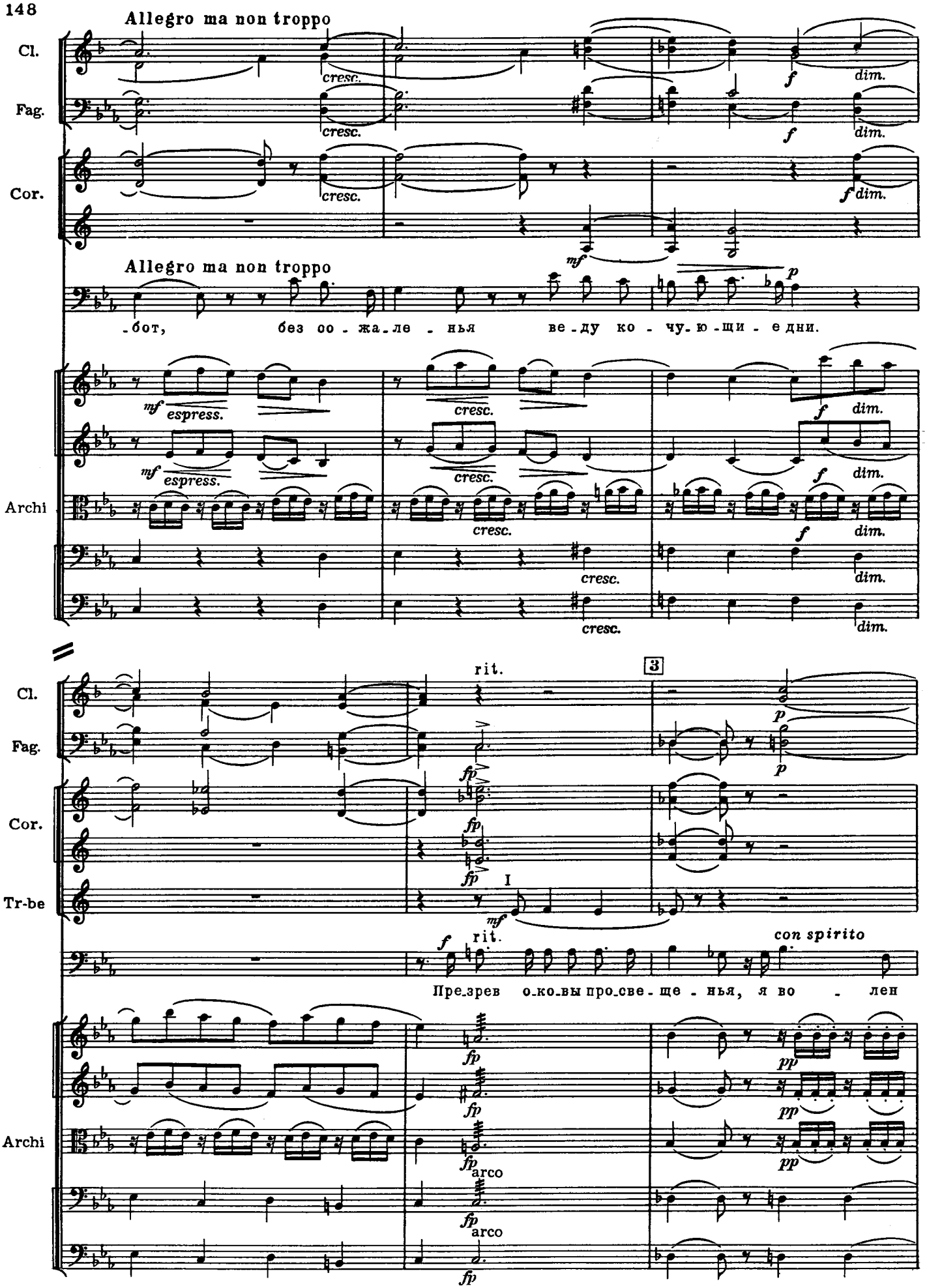

a2
fff
sff
P-tti
Cassa
sf

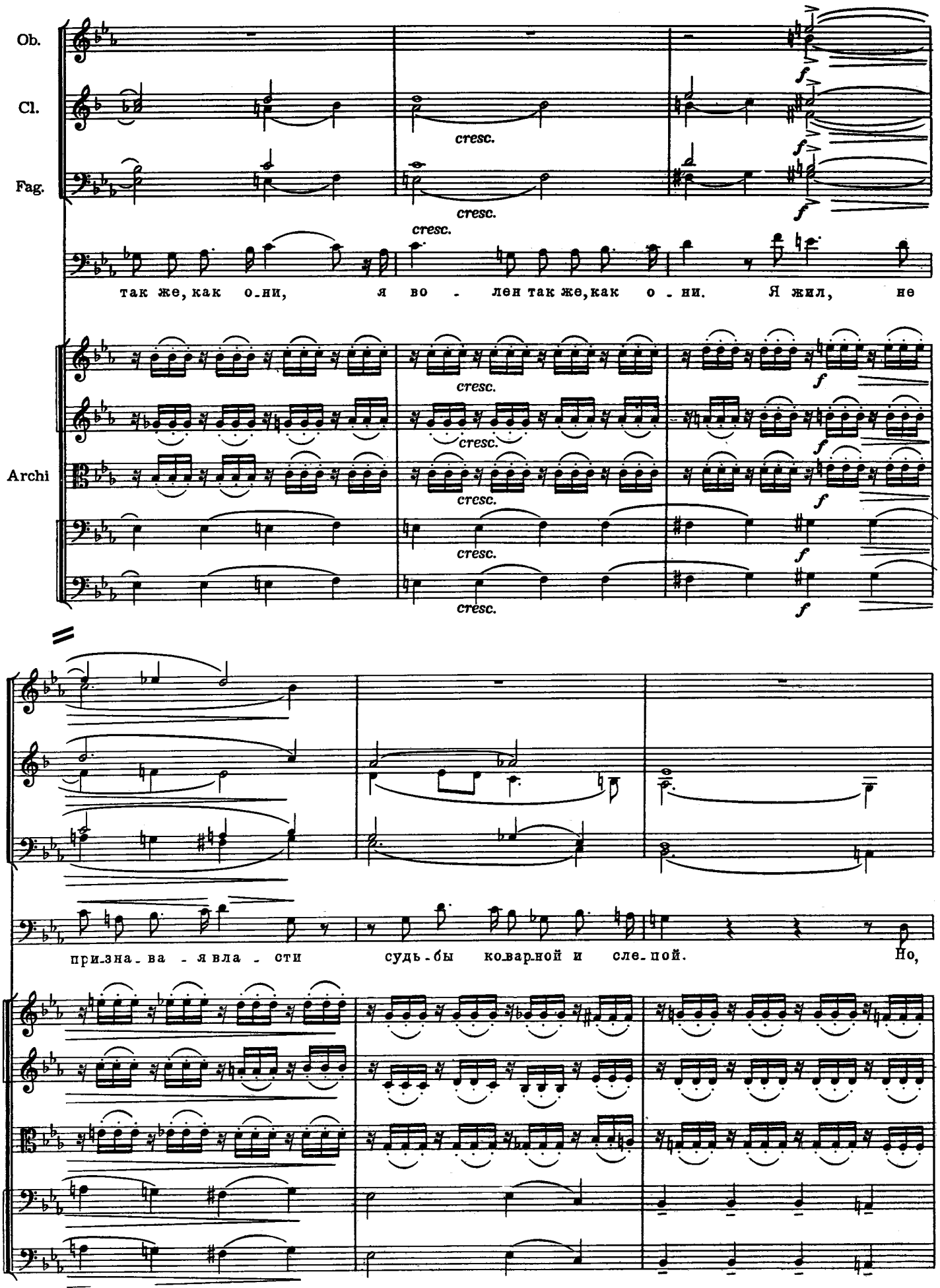
10. Каватина Алеко

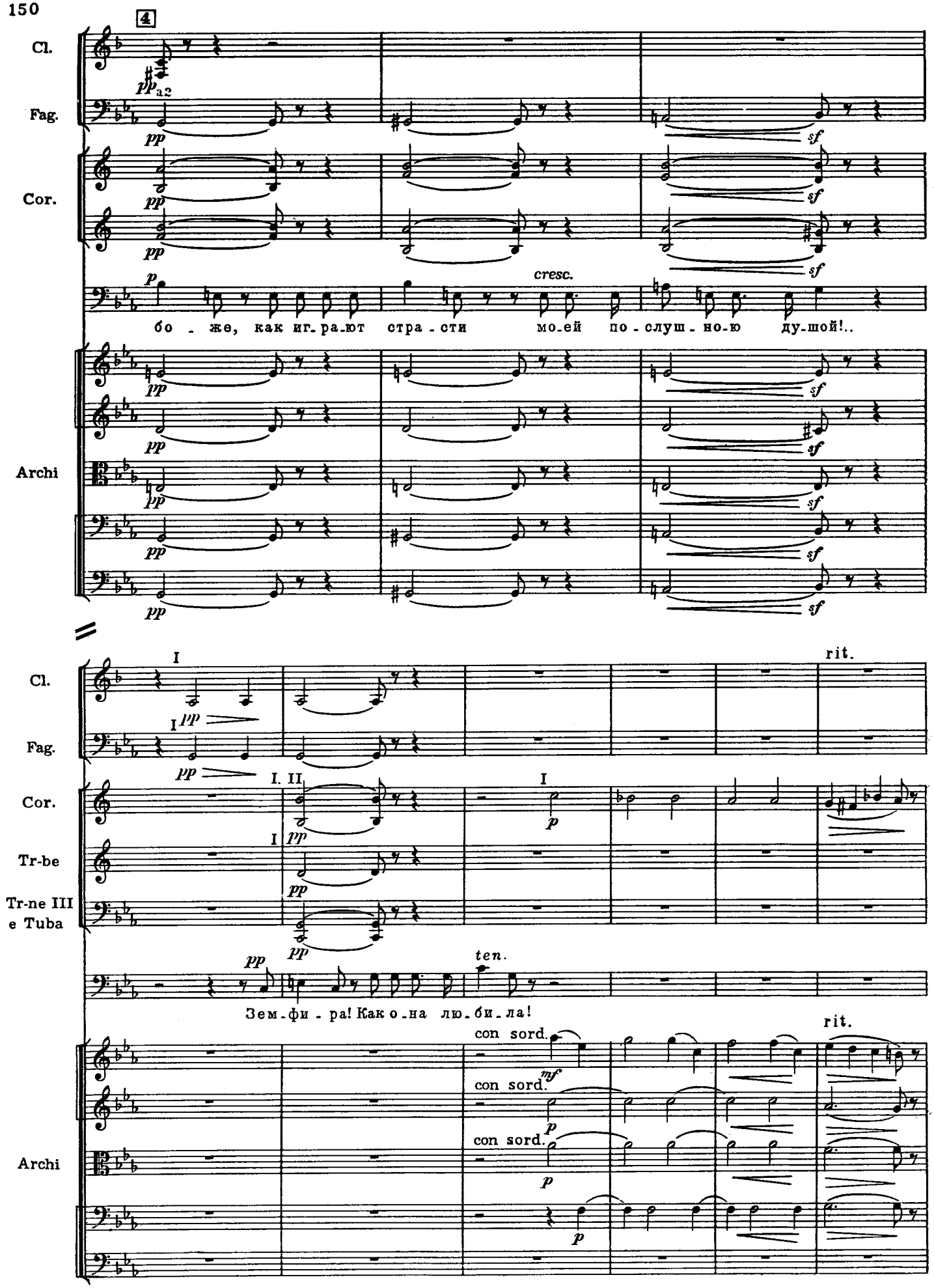
(Луна всплывает высоко и становится меньше и бледнее)




1
Cl.
Fag.
Cor.
I. II
Tr-ba
Tr-ni III
e Tuba
I
p commodo
mf
Весь та_бор спит. Лу_на над ним полночной кра_со_то- ю бле_щет.
Archi
2
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
dim.
Что ж серд_це бед_но_е тре_пещет? Ка_кою гру_стью я то_мим? Я без за
Archi
pizz.
pizz.


Allegro ma non troppo
Cl.
Fag.
Cor.
cresc.
f
dim.
mf
Allegro ma non troppo
p
-бот, без оо - жа - ле - нья ве - ду ко - чу - ю - щи - е дни.
Archi
mf espress.
cresc.
rit.
3
Tr-be
I
con spirito
Пре_зрев о_ко_вы про_све - ще - нья, я во - лен
fp
pp
arco


Ob.
Cl.
Fag.
Archi
cresc.
так же, как о-ни, я во - лен так же, как о - ни. Я жил, не
при-зна-ва - я вла - сти судь-бы ко-вар-ной и сле-пой. Но,


4
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
pp a2
pp
sf
p
cresc.
бо - же, как иг-ра-ют стра - сти мо-ей по - слуш - но-ю ду-шой!..
I
I pp
rit.
Tr-be
Tr-ne III e Tuba
I. II
ten.
Зем-фи - ра! Как о-на лю-би-ла!
con sord.
mf

5 Meno mosso

I

Cor.

mf

con anima

Как неж - но пре-кло-нясь ко мне, в пу-стын-ной ти - ши-

pp

Archi

pizz.

pizz.

pp

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

p

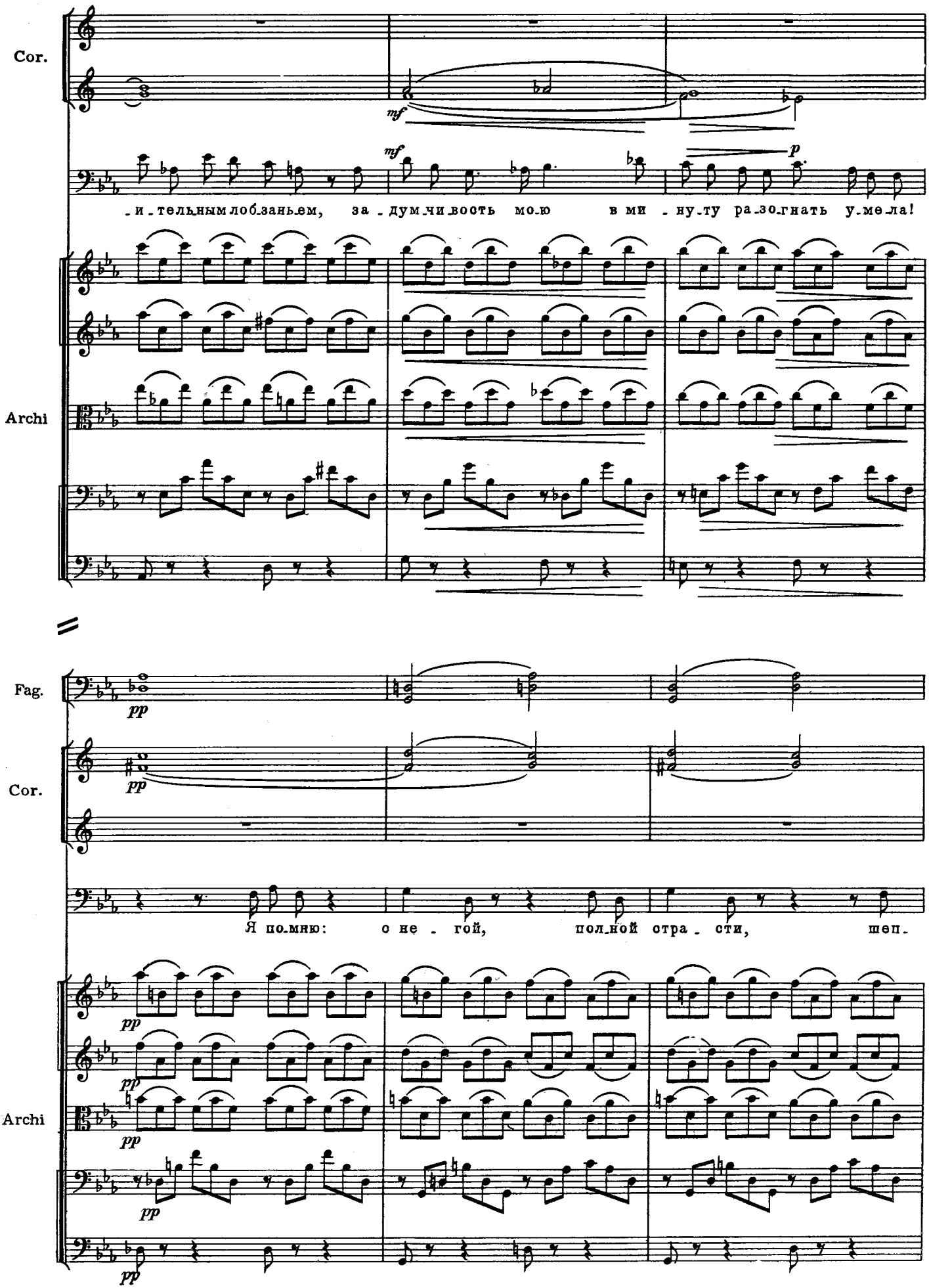
p

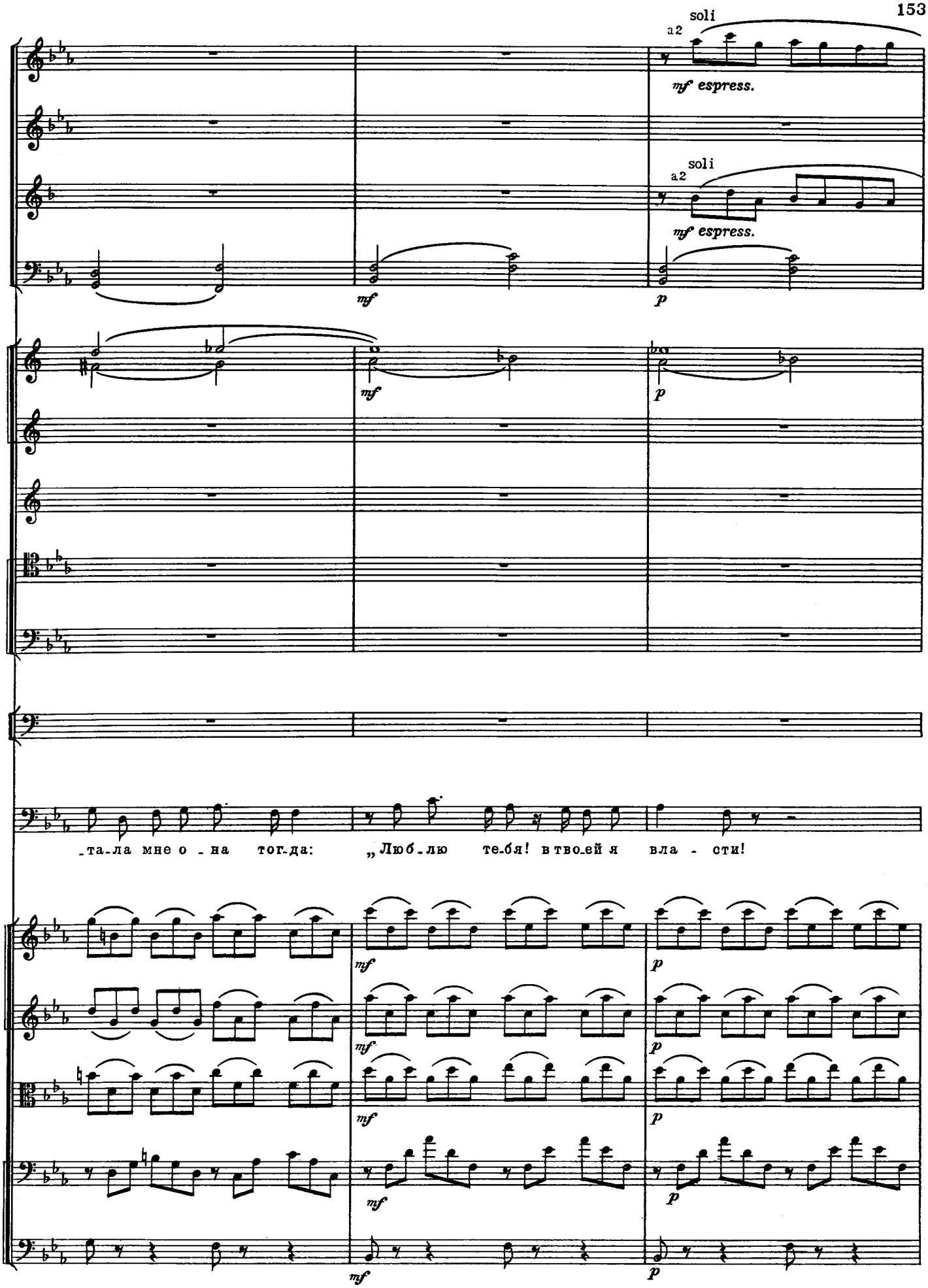
-не ча-сы ноч-ны-е про-во - ди - ла! Как ча-сто ми-лым ле-пе-тань-ем, у-по-

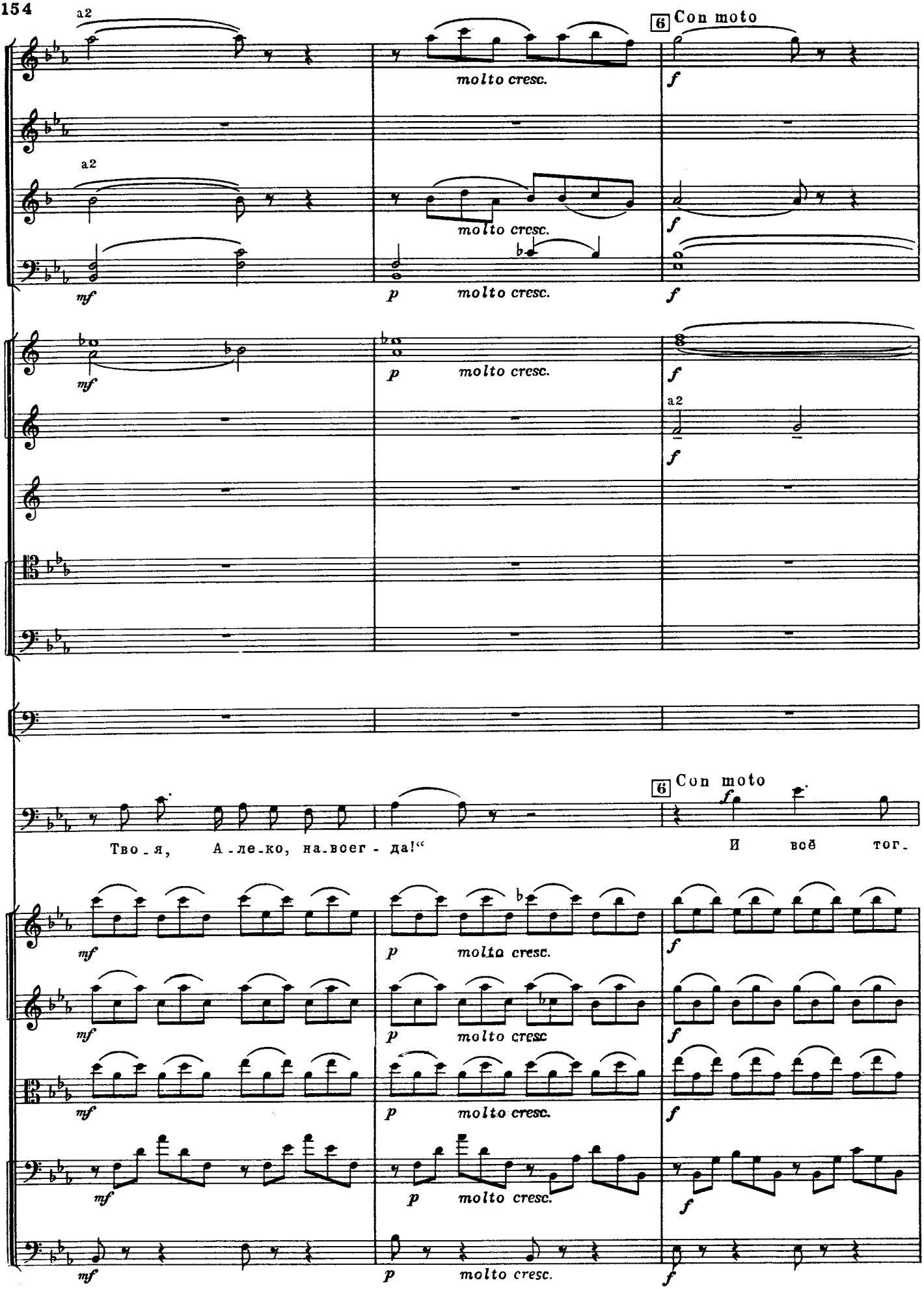
cresc.

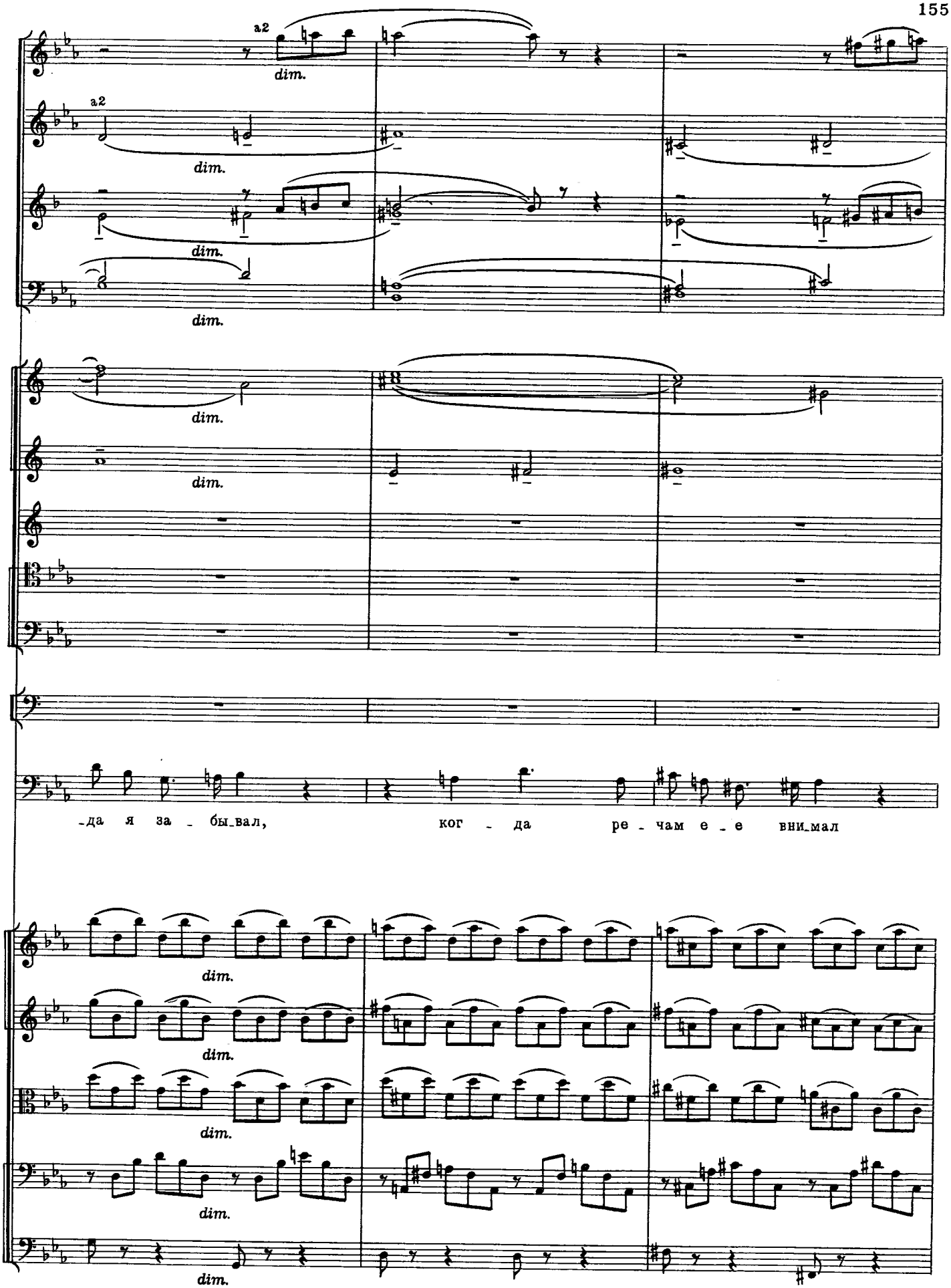
f

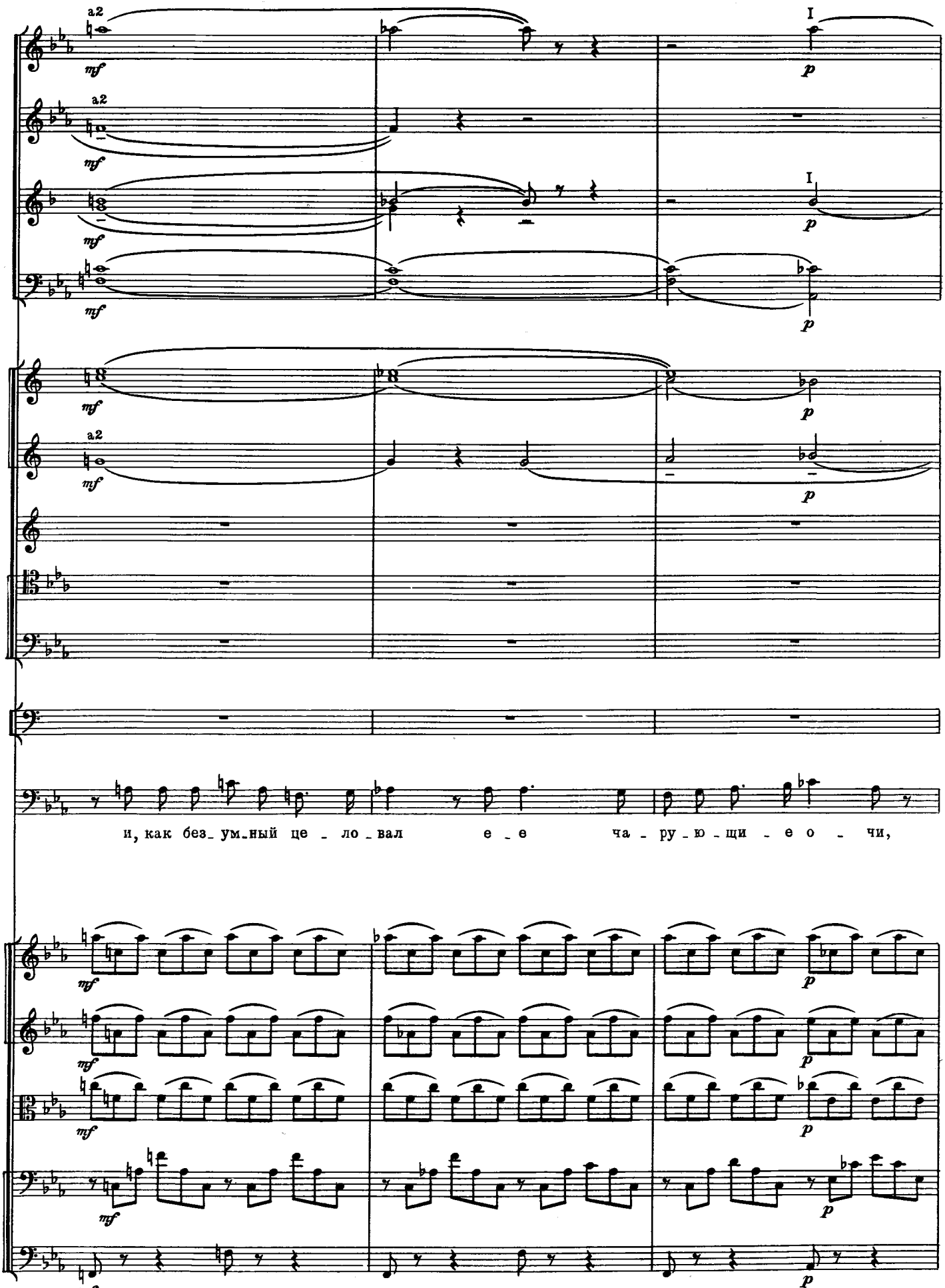
pp

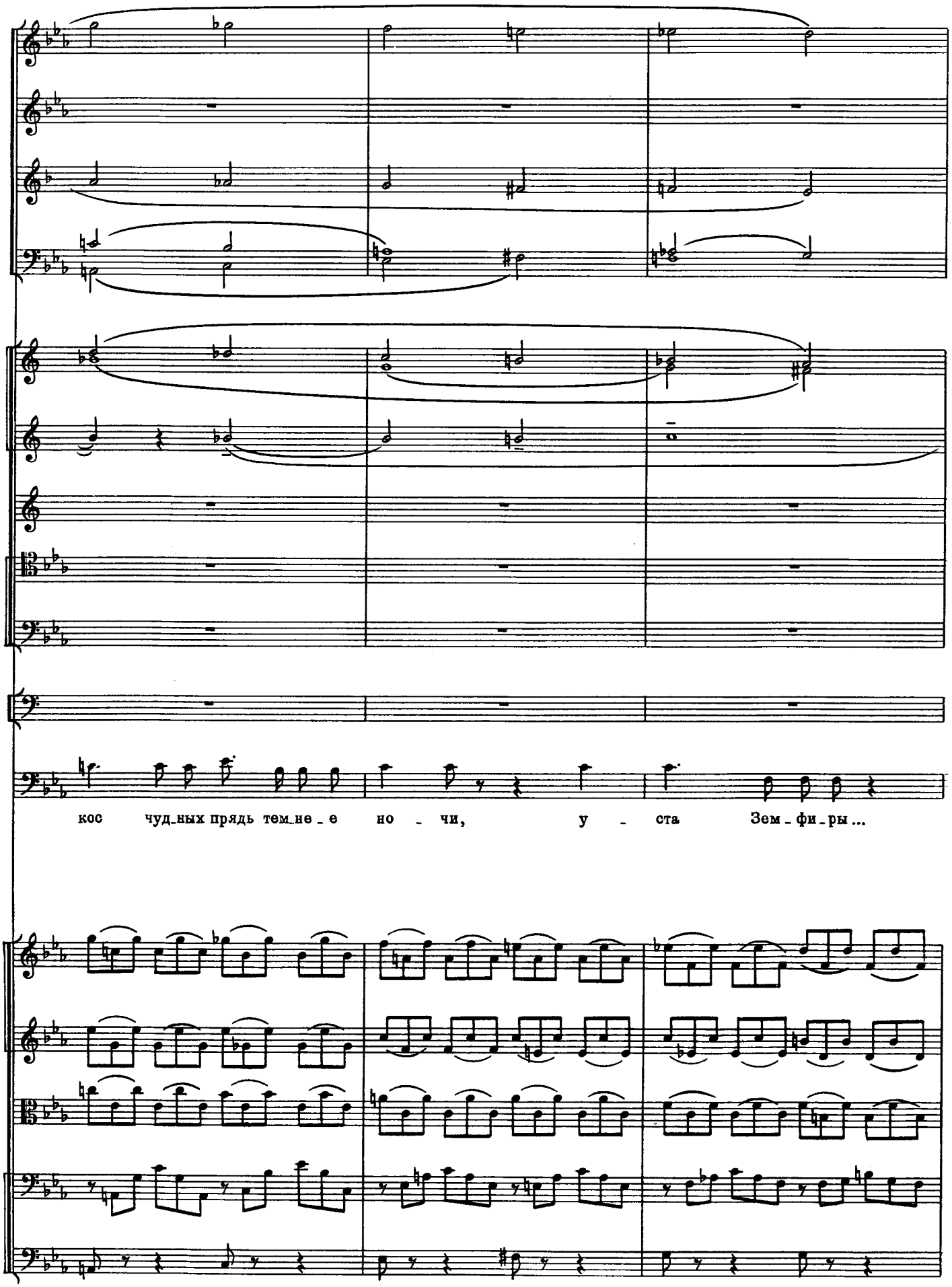

Cor.
mf
mf
p
-и-тельным лобзаньем, за-дум-чи-вость мо-ю в ми-ну-ту ра-зо-гнать у-ме-ла!
Archi
Fag.
pp
Cor.
pp
Я по-мню: о не-гой, пол-ной стра-сти, шеп-
Archi
pp
pp
pp
pp

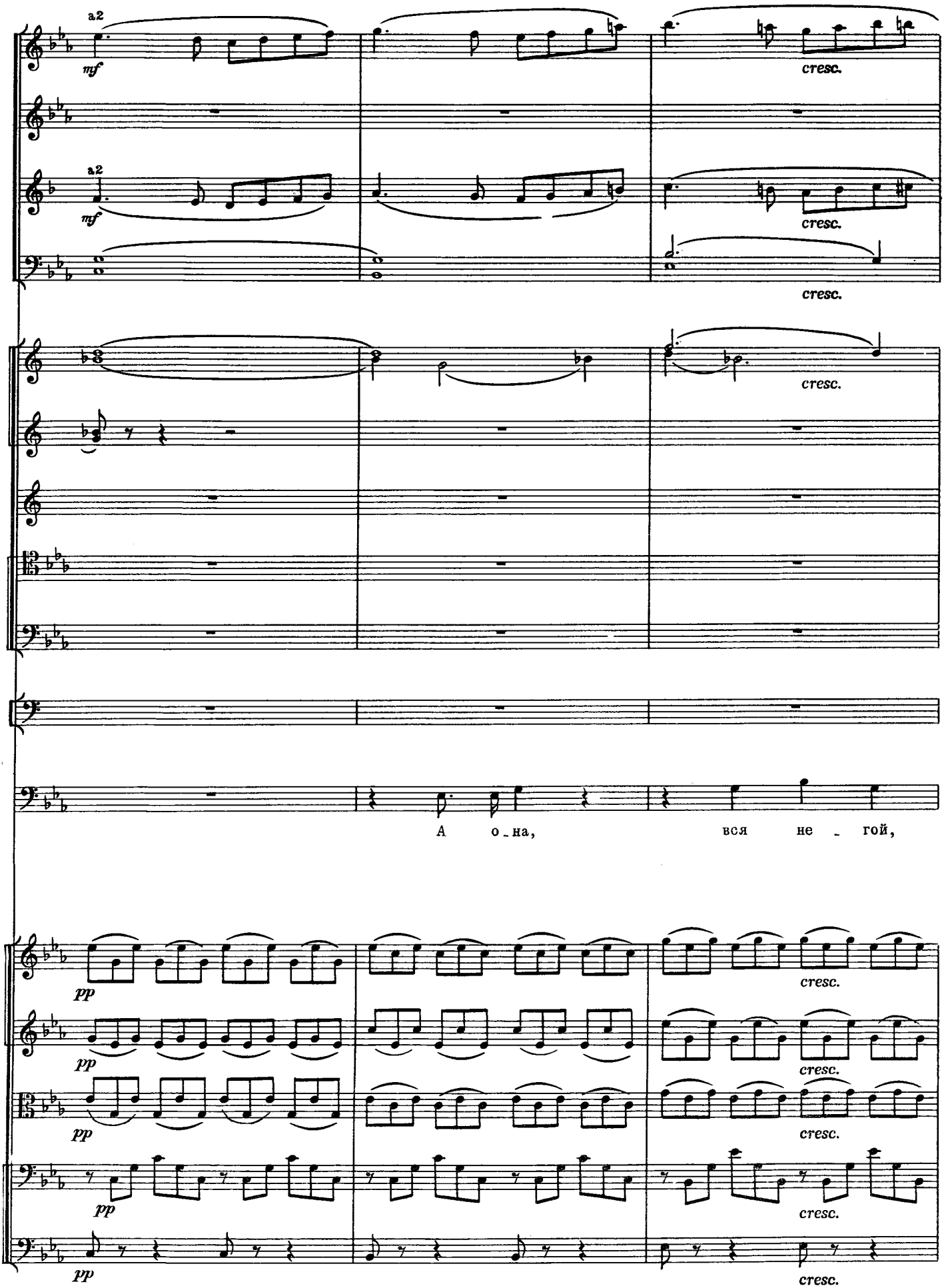

soli
a2
mf espress.
soli
a2
mf espress.
mf
p
mf
p
_та-ла мне о - на тог-да: „Люб-лю те-бя! в тво-ей я вла - сти!
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
p

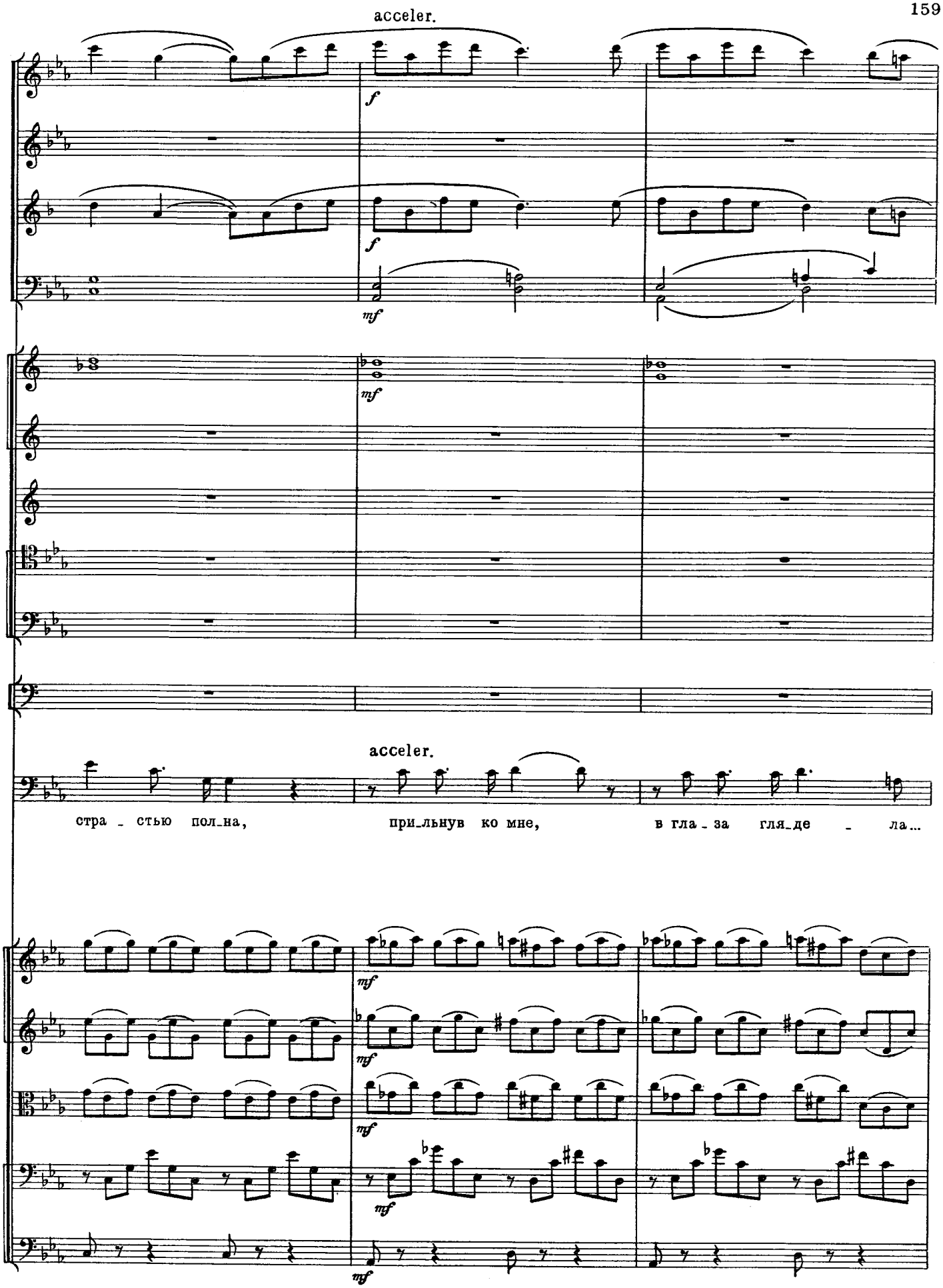

a2
6 Con moto
molto cresc.
f
a2
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f
a2
f
6 Con moto
f
Тво - я, А - ле - ко, на - всег - да!“
И всё тог -
mf
p
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f
mf
p
molto cresc.
f

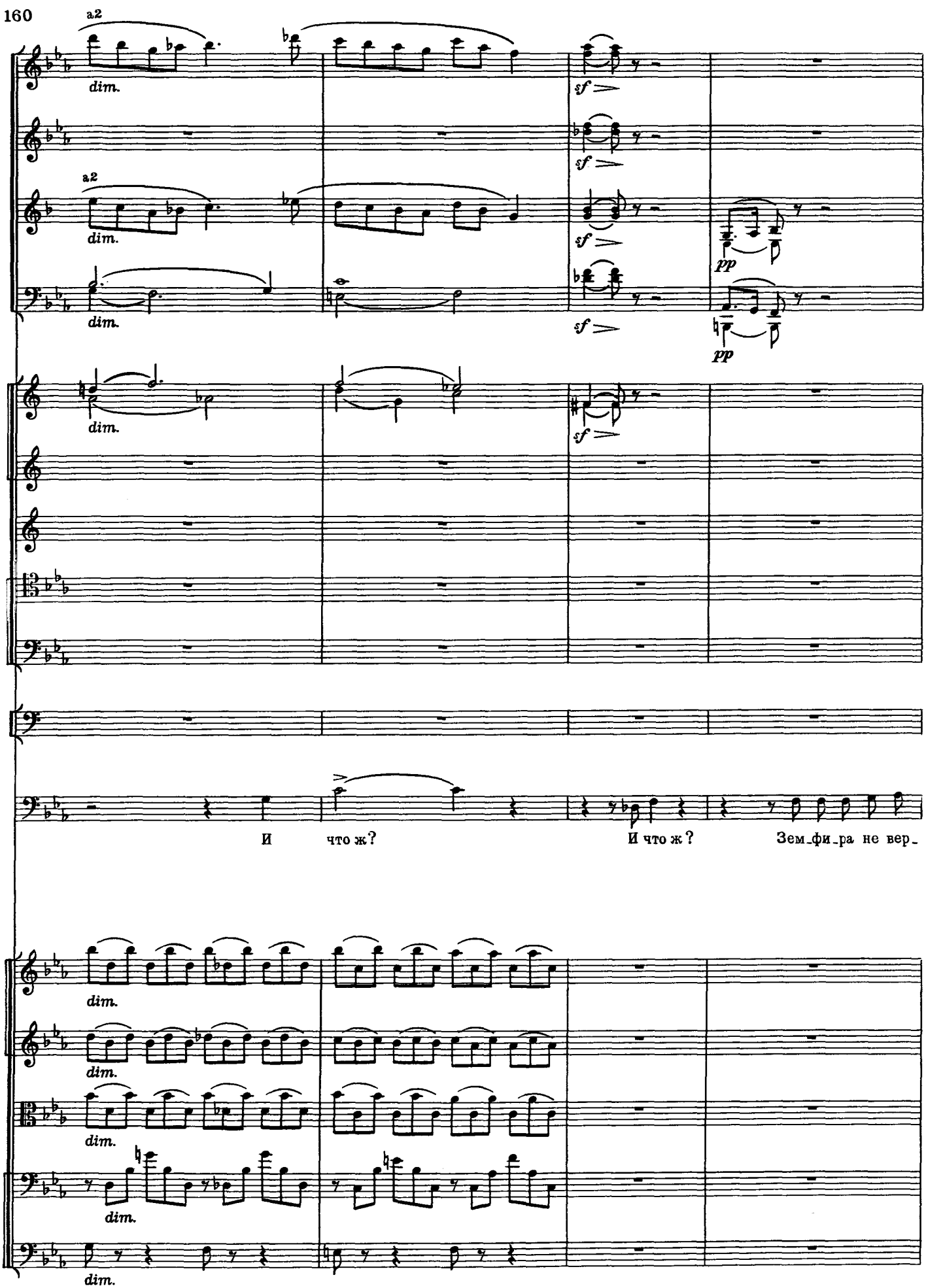

a2
dim.
a2
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
-да я за - бы_вал, ког - да ре - чам е - е вни_мал
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

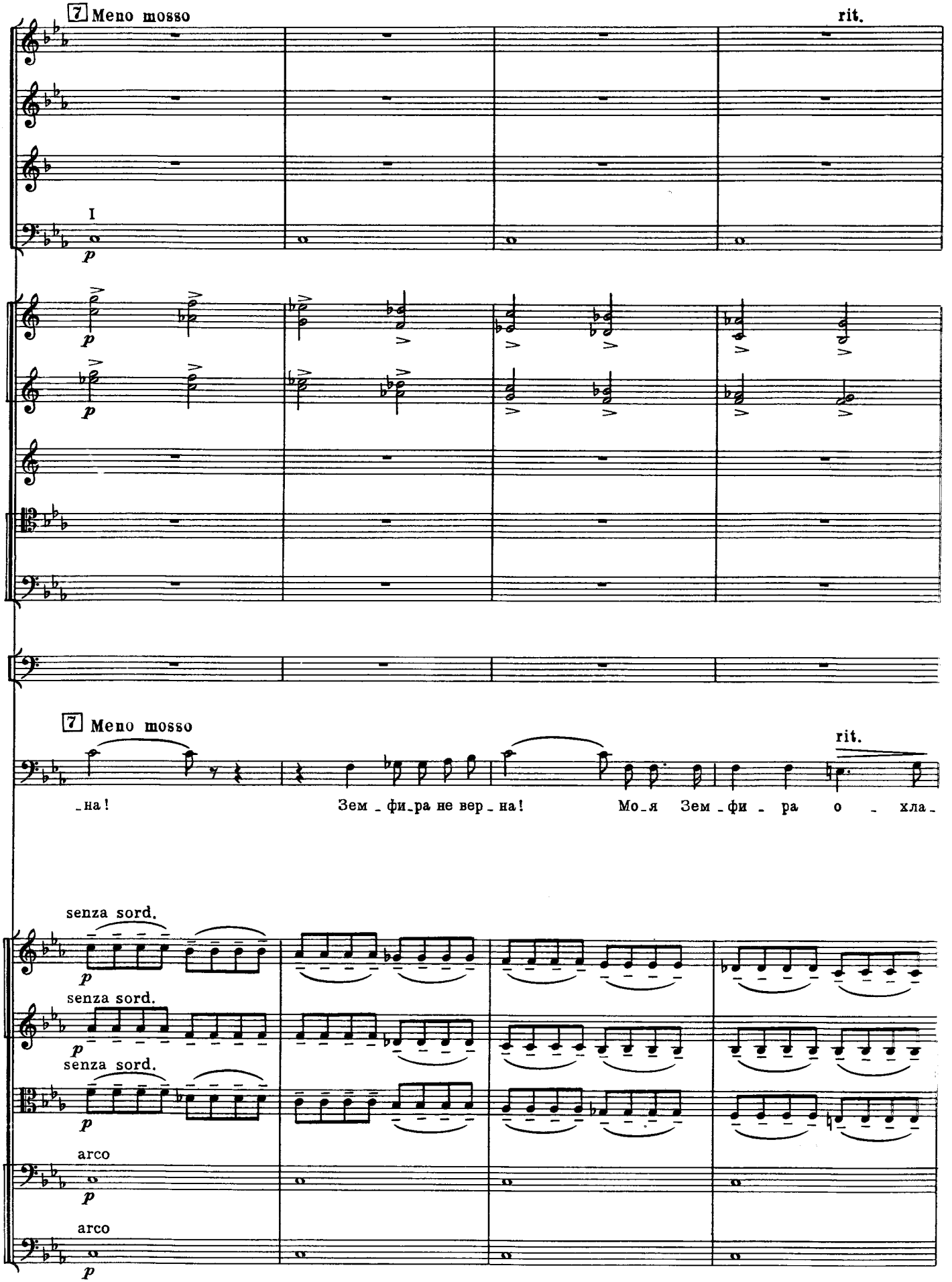

a2
mf
I
p
и, как без_ум_ный це _ ло _ вал е _ е ча _ ру _ ю _ щи _ е о _ чи,

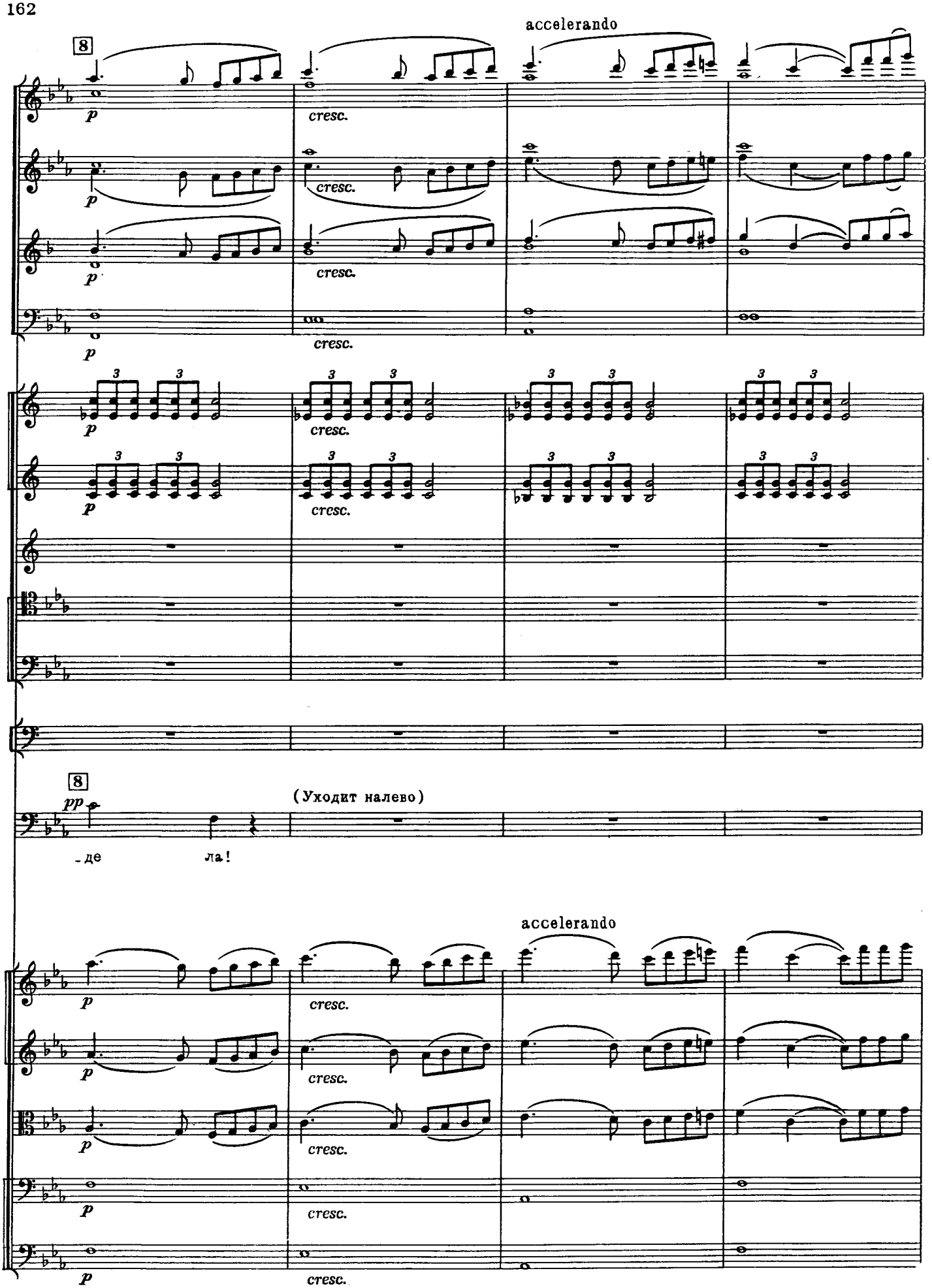

кос чуд_ных прядь тем_не_е но - чи, у - ста Зем_фи_ры...

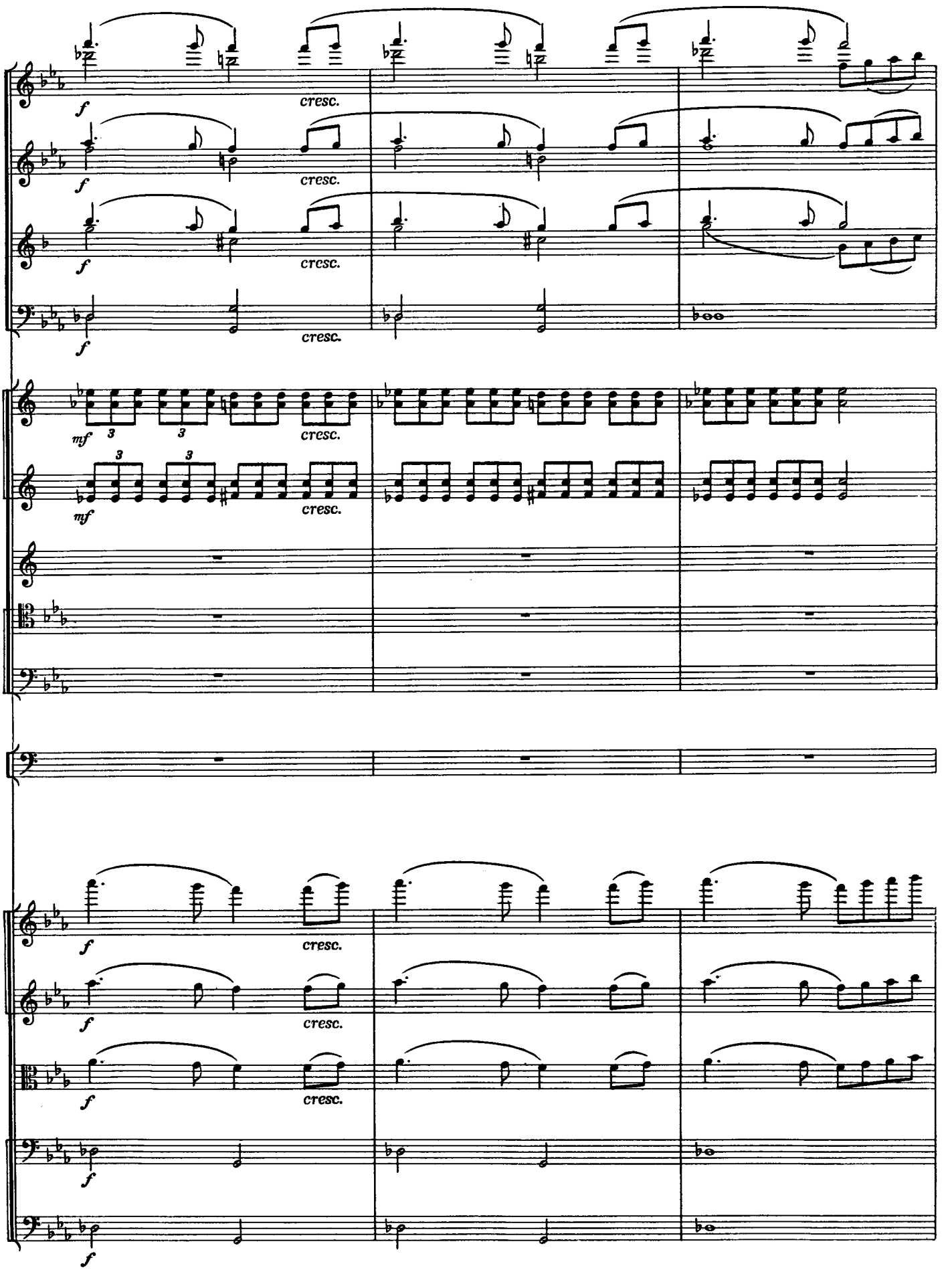

a2
mf
cresc.
a2
mf
cresc.
cresc.
cresc.
А о_на,
вся не_гой,
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.

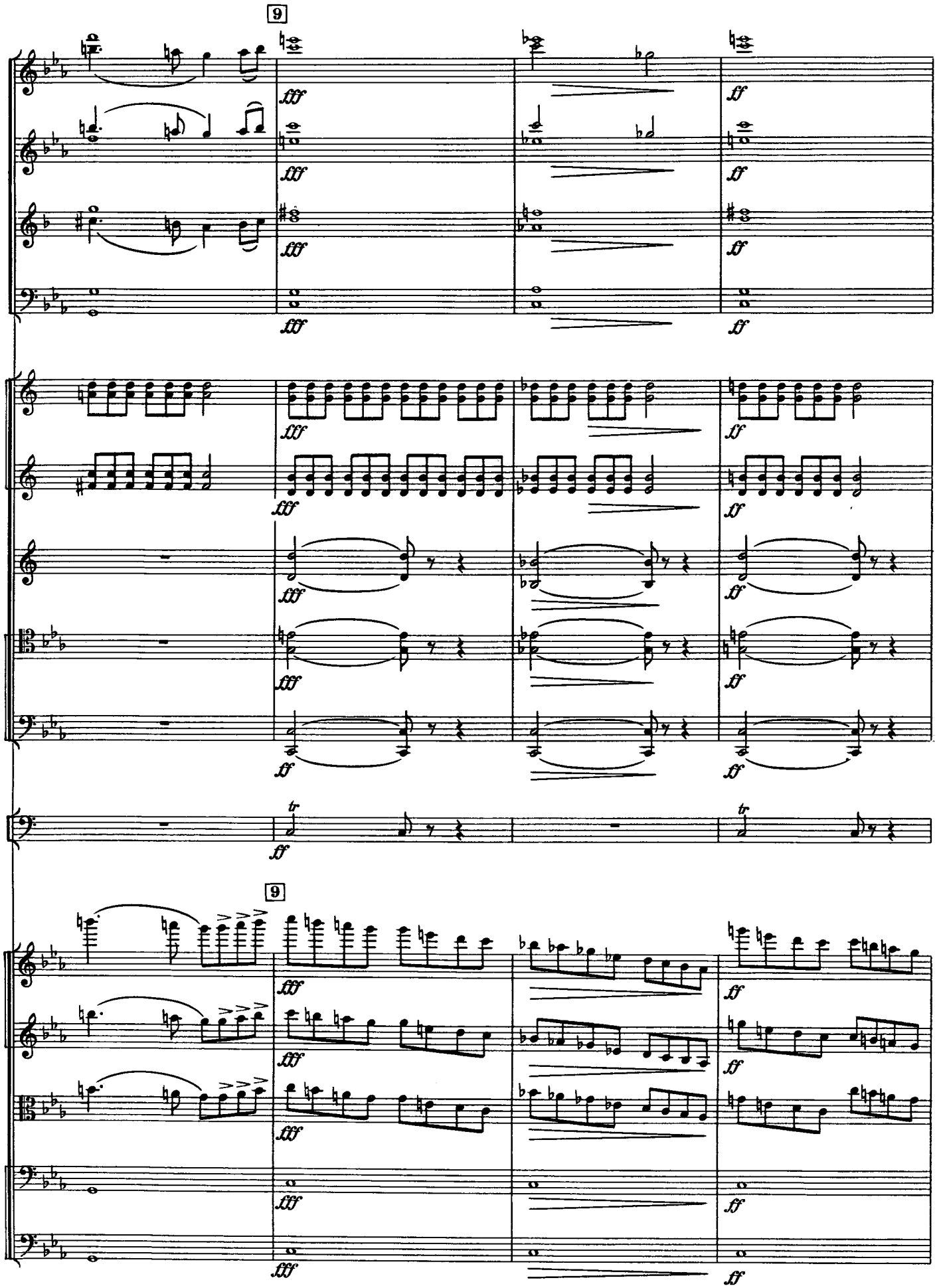

acceler.
f
f
mf
mf
acceler.
стра - стью пол-на,
при-льнув ко мне,
в гла - за гля-де - ла...
mf
mf
mf
mf
mf

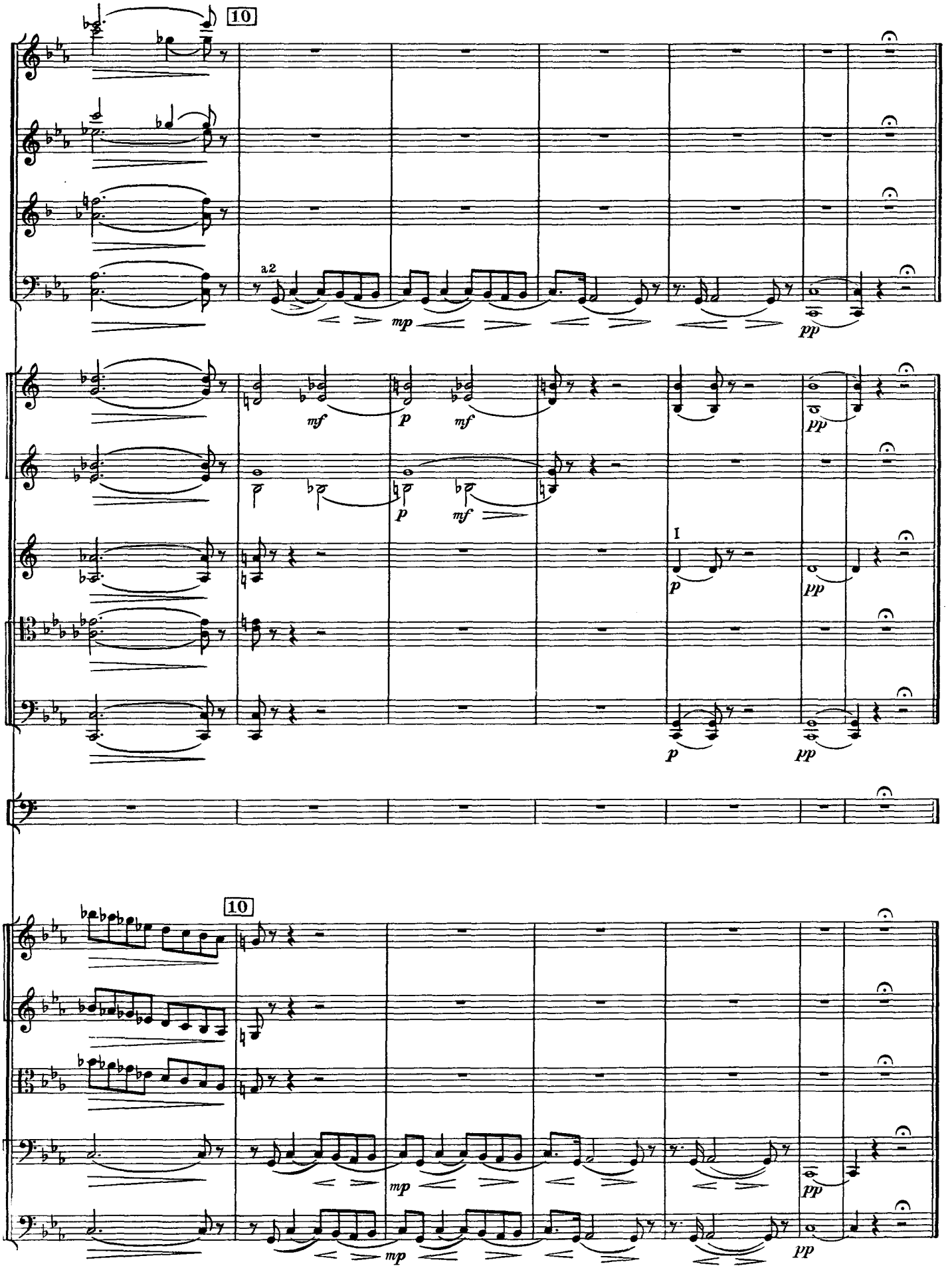

a2
dim.
sf
pp
И что ж?
И что ж?
Зем_фи_ра не вер_


7 Meno mosso
rit.
I
p
7 Meno mosso
rit.
_на!
Зем _ фи_ра не вер _ на!
Мо_я Зем _фи _ ра о _ хла_
senza sord.
p
senza sord.
p
senza sord.
p
arco
p
arco
p


accelerando
8
p
cresc.
3
8
pp
(Уходит налево)
-де
ла!
accelerando

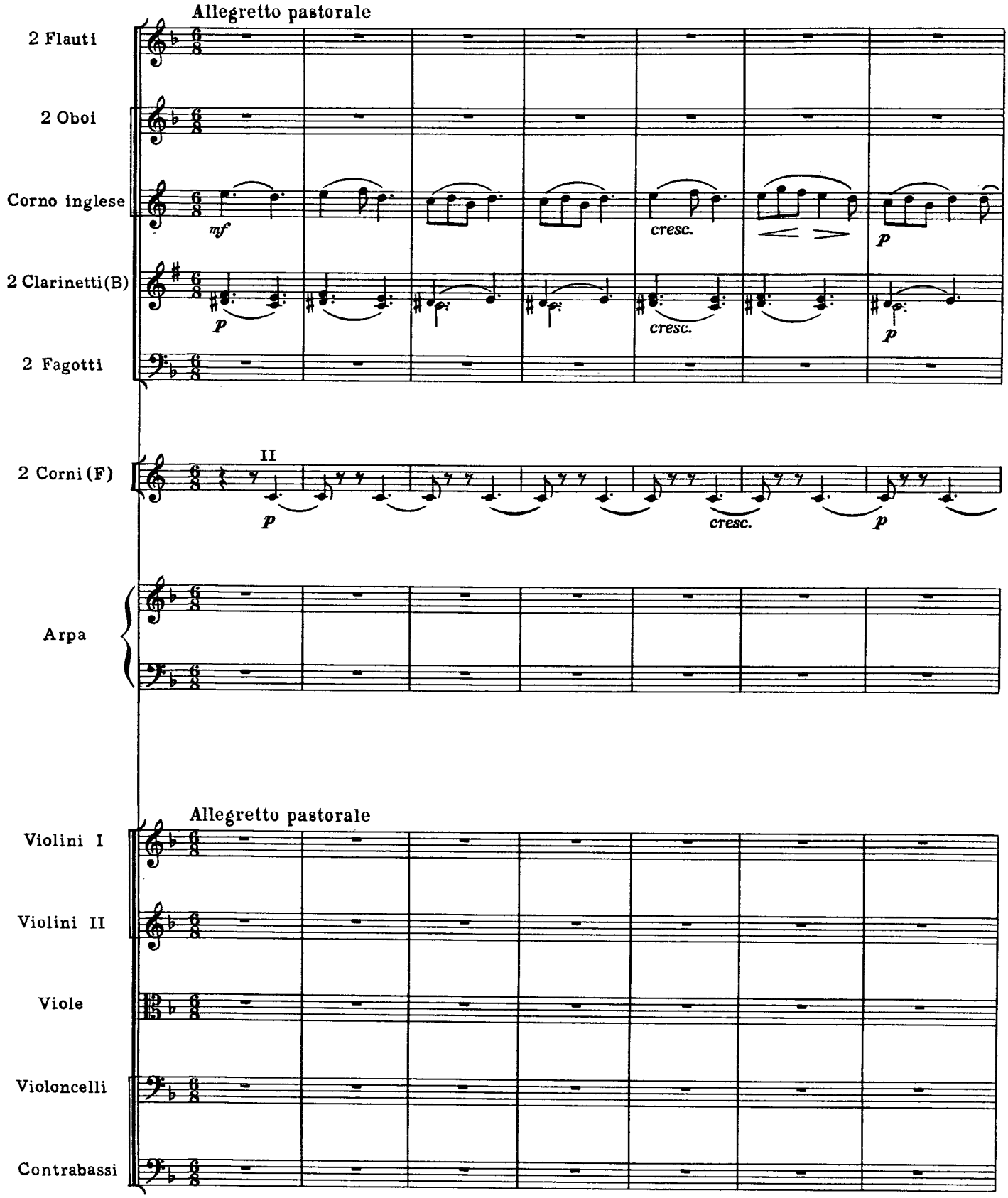

f
cresc.
mf
3

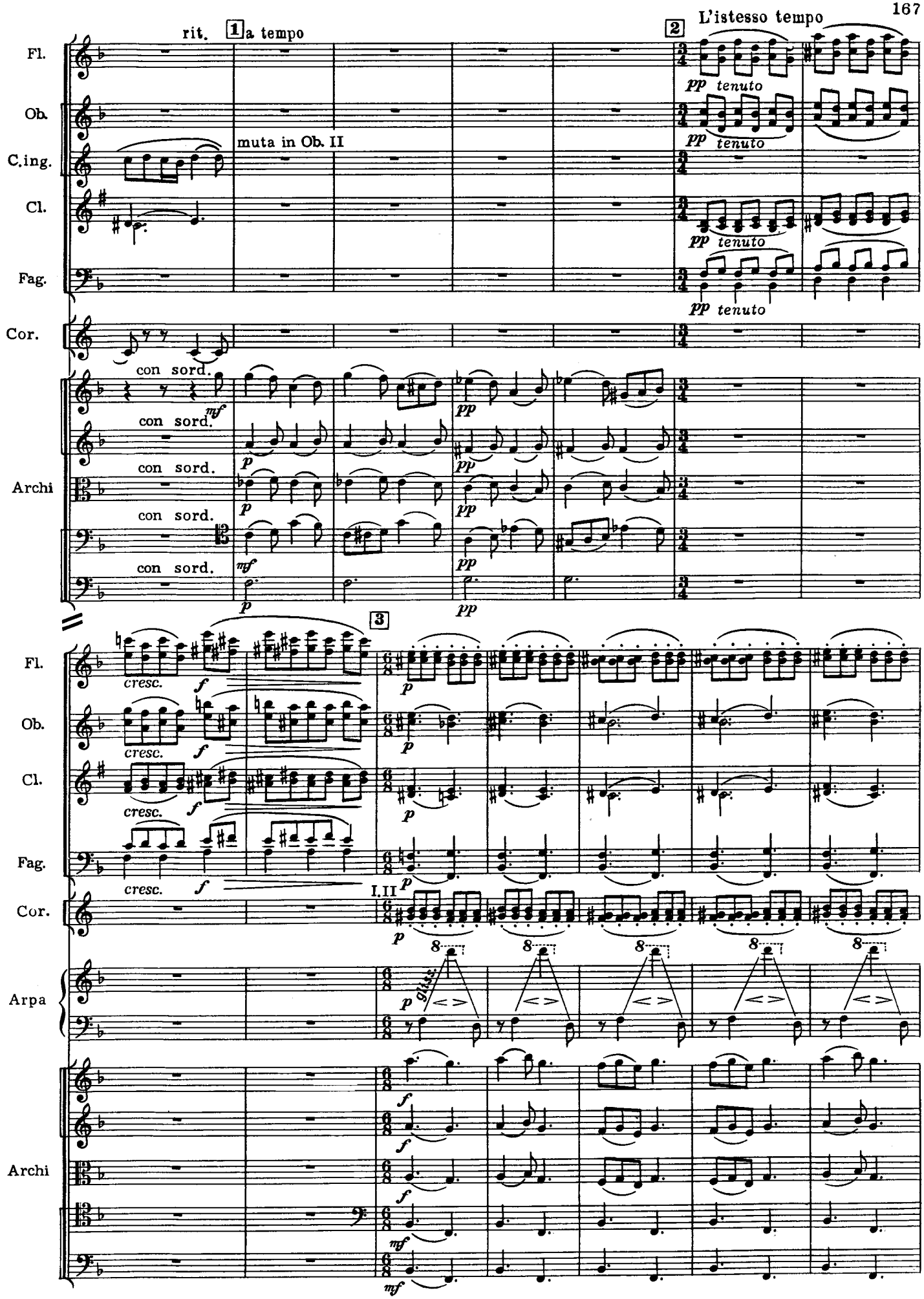

9
fff
ff
tr
9
fff
ff

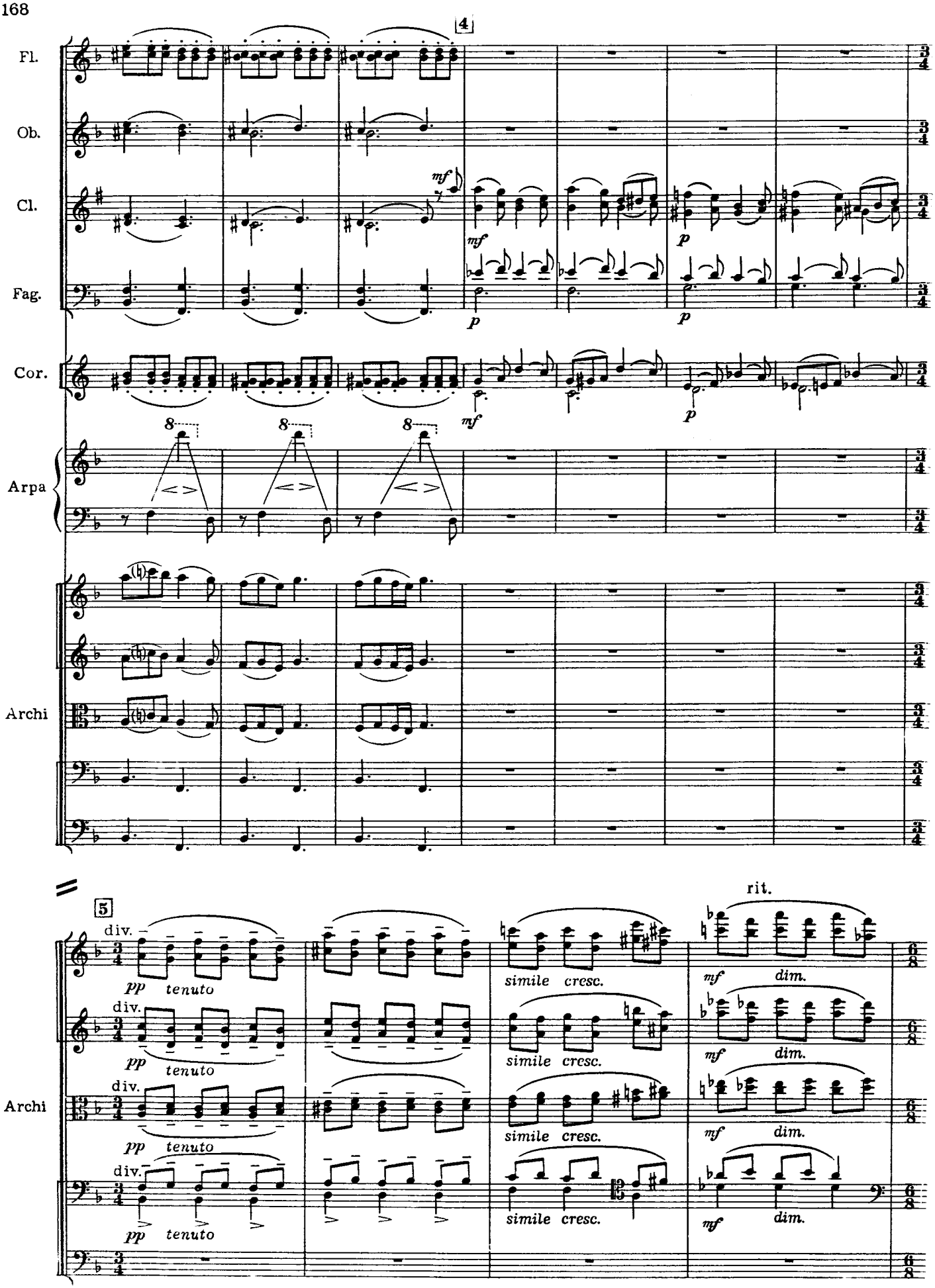

10
a2
mp
pp
mf
p
mf
pp
p
mf
I
p
pp
p
pp
10
mp
pp
mp
pp

11. Интермеццо

(Луна скрывается и ночь постепенно сменяется чуть брезжущим утром)



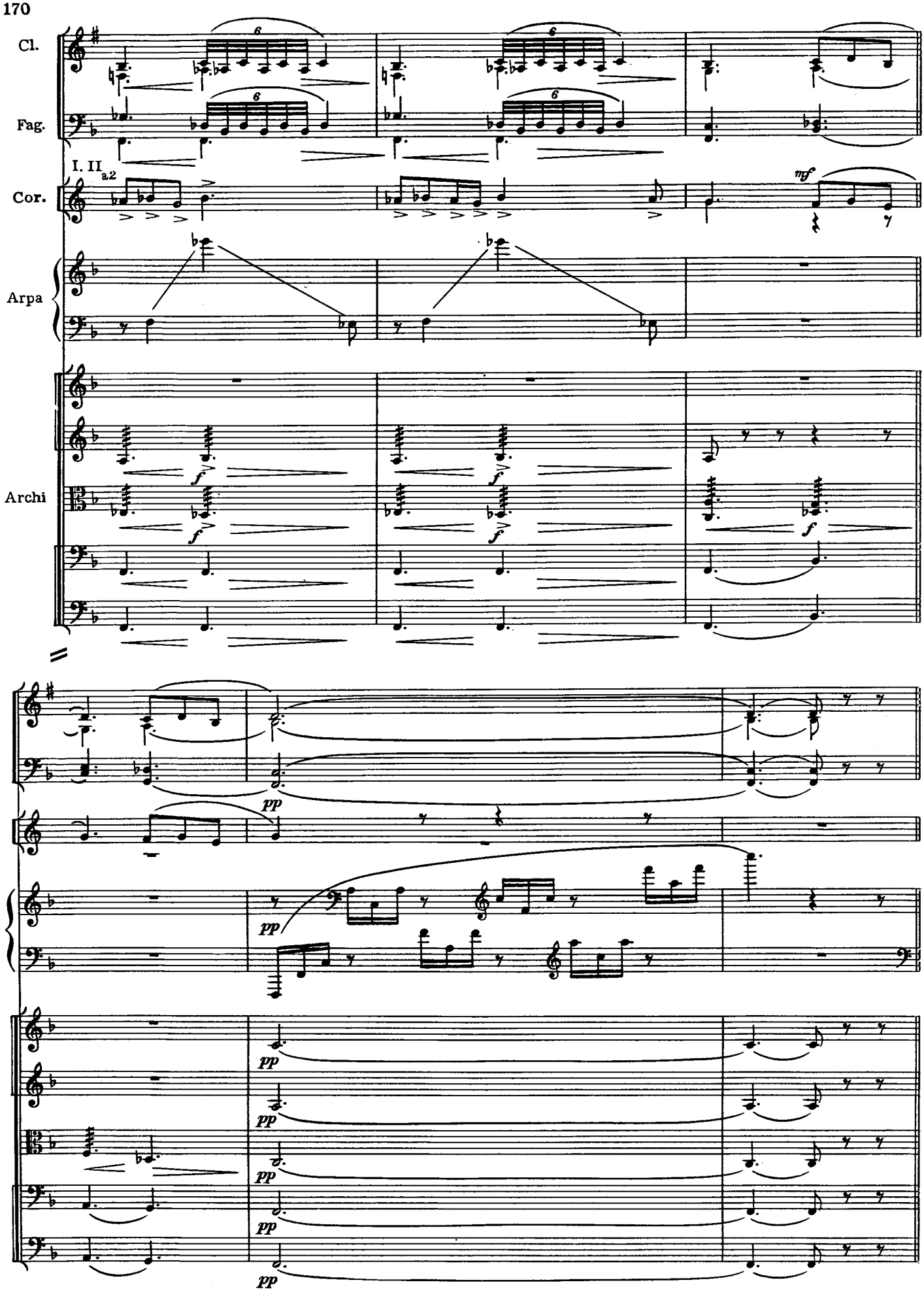

rit.
1 a tempo
2 L'istesso tempo
Fl.
Ob.
C.ing.
Cl.
Fag.
Cor.
Archi
muta in Ob. II
pp tenuto
con sord.
mf
p
pp
3
cresc.
f
I.II
Arpa
gliss.


4
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Archi
mf
p
8
5
div.
pp
tenuto
simile
cresc.
rit.
mf
dim.

6 a tempo

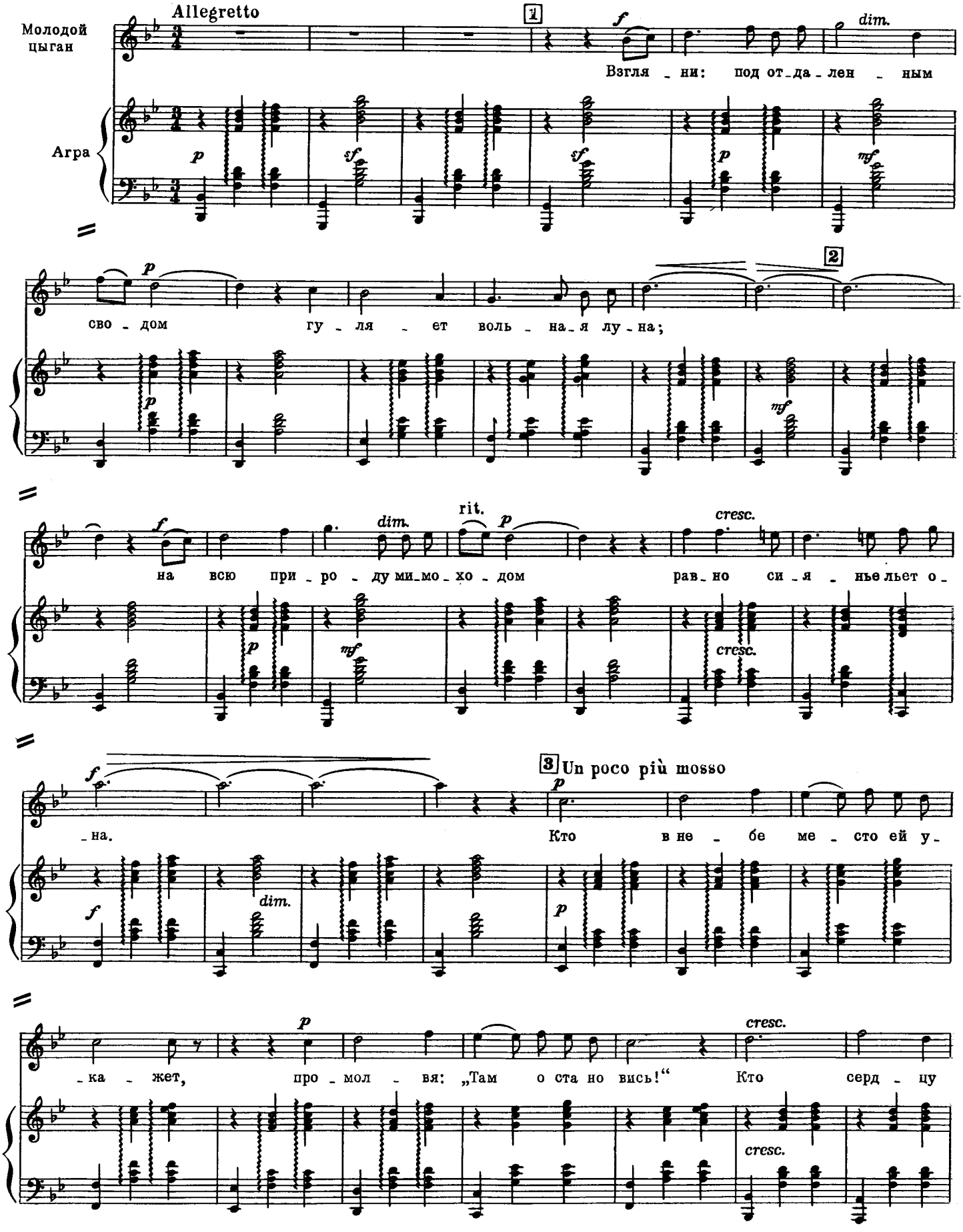
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa
Archi

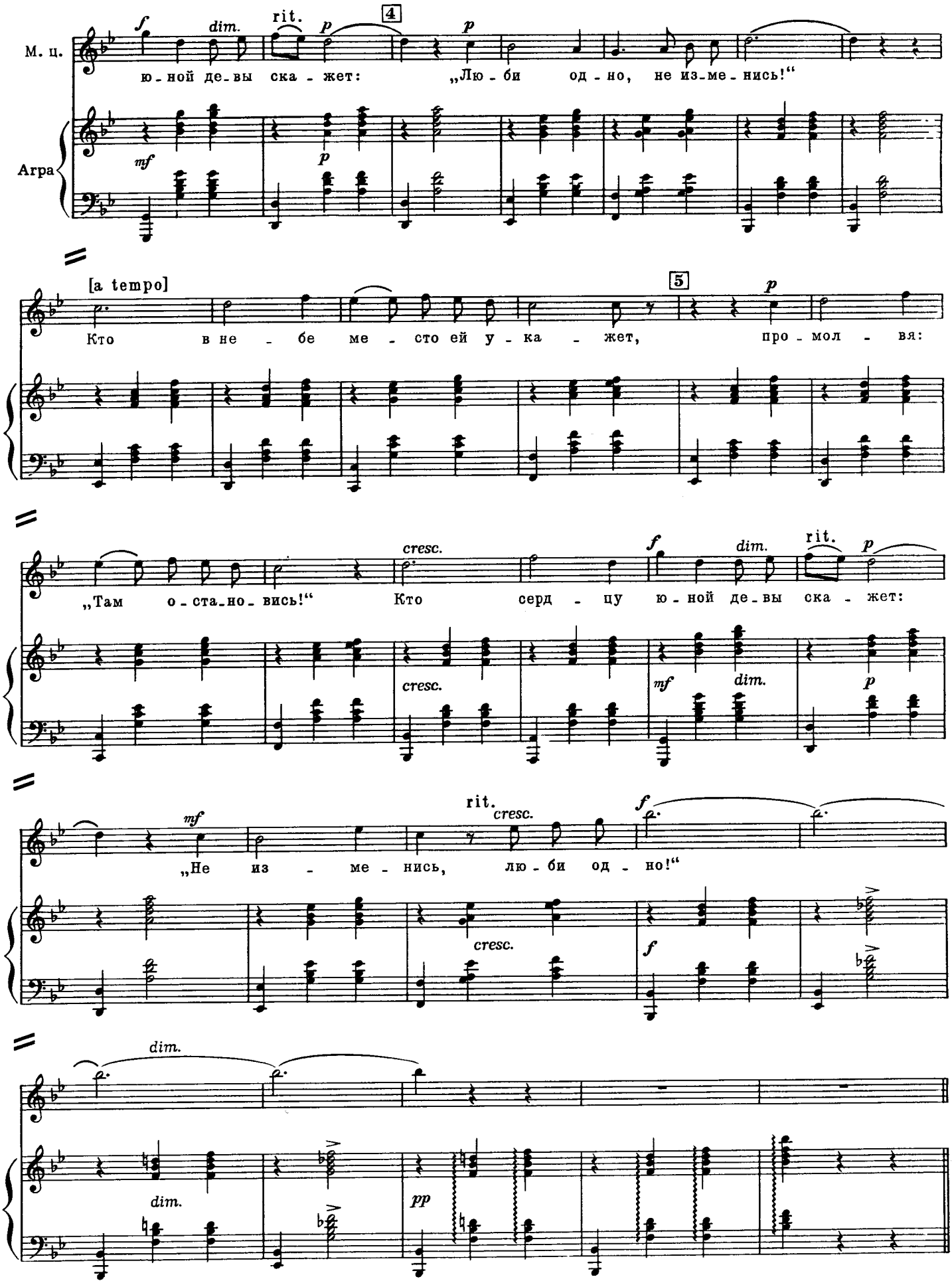
a2
I. II
unis.
a2 soli


Cl.
Fag.
I. II a2
Cor.
mf
Arpa
Archi
f
pp

12. Романс Молодого цыгана

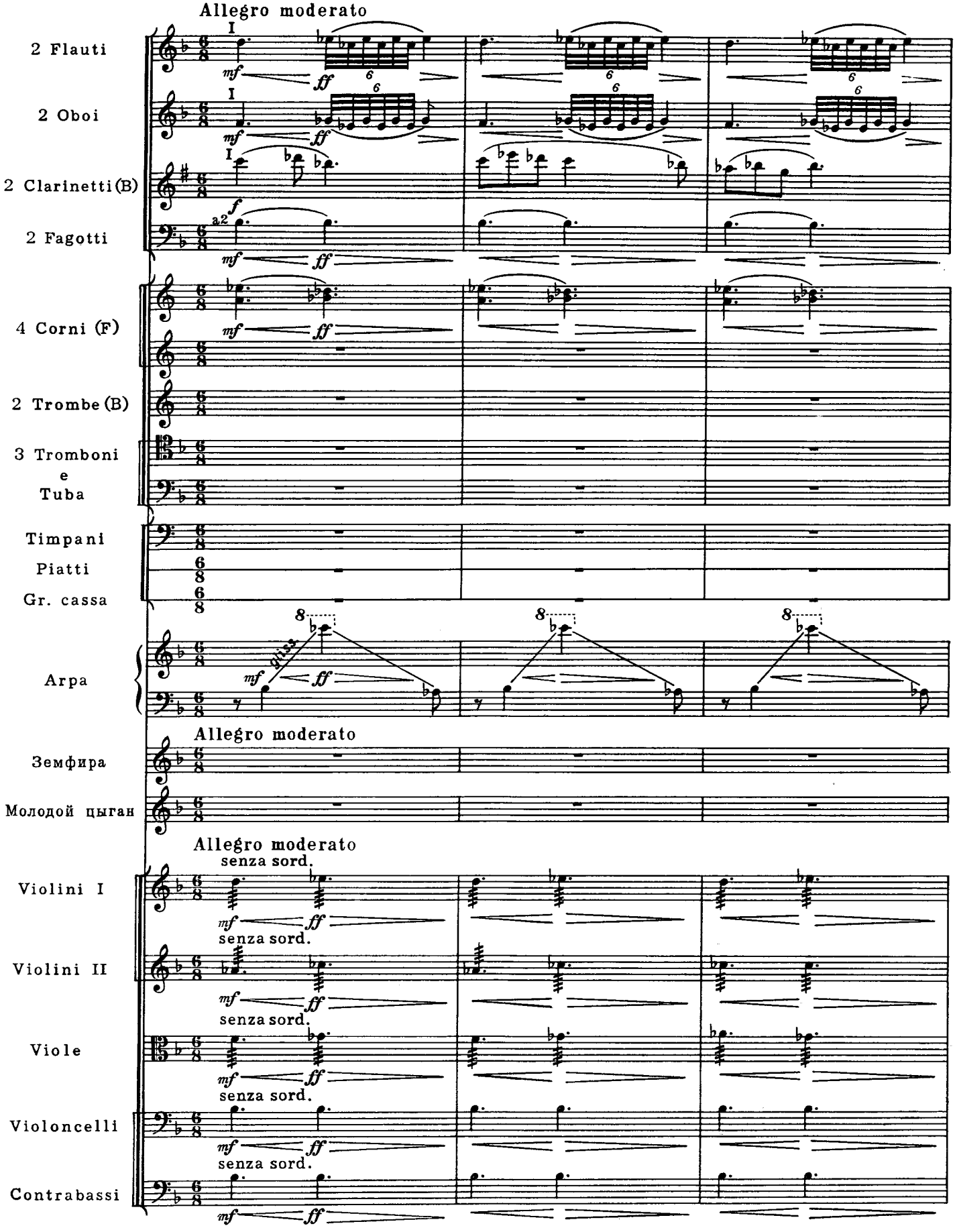
(За сценой)

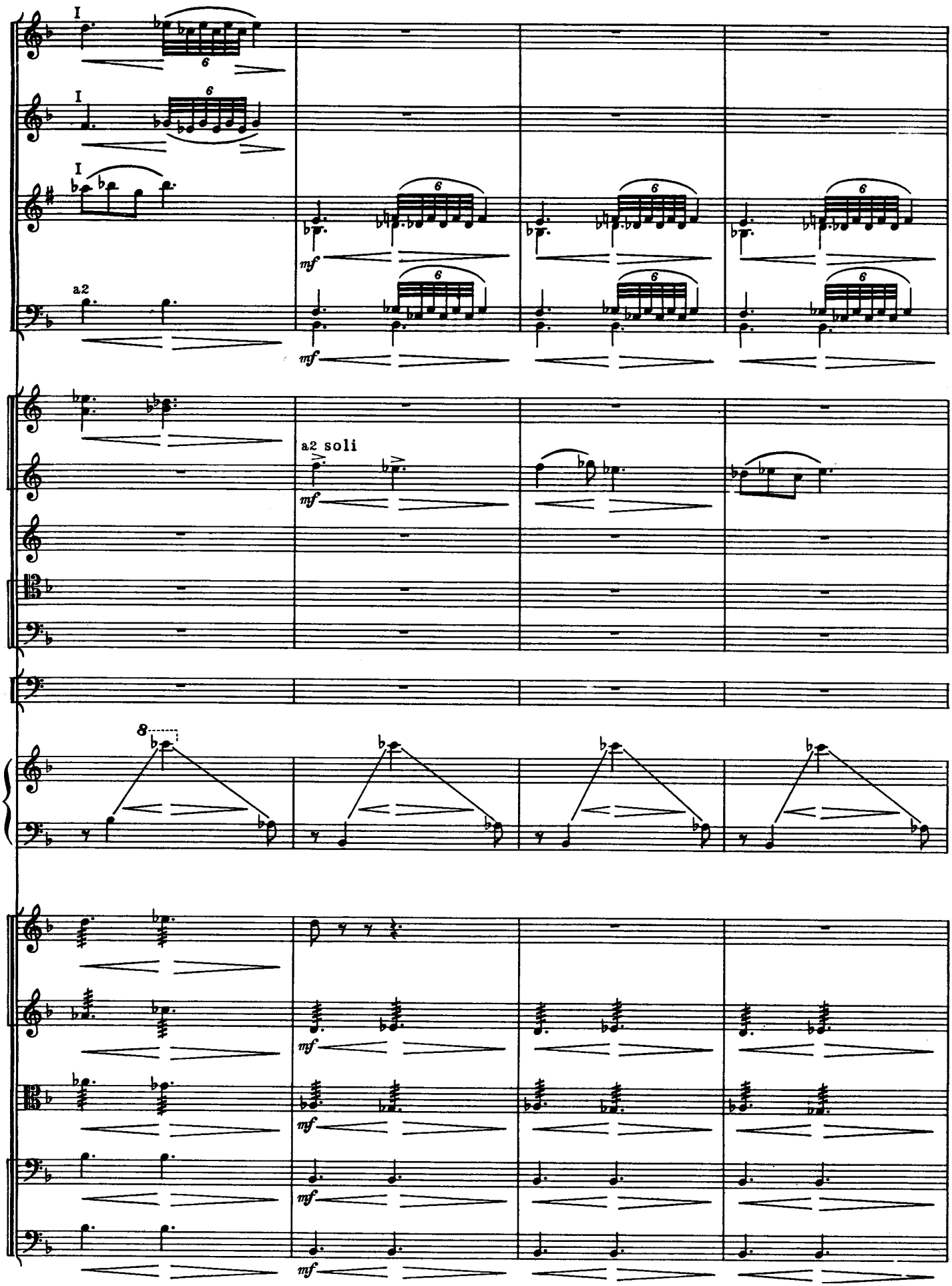


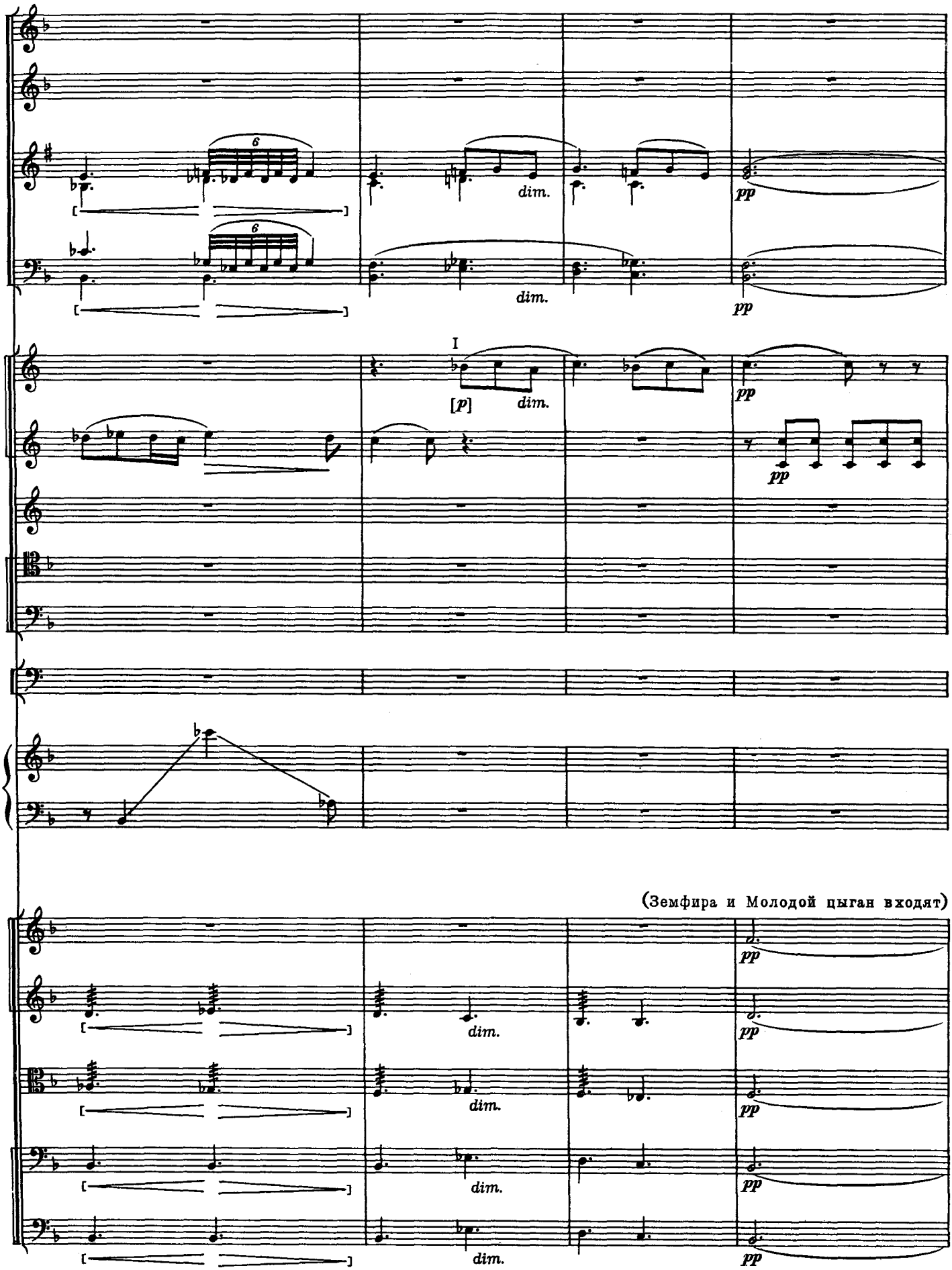

М. ц.
Арра
ю - ной де - вы ска - жет: „Лю - би од - но, не из - ме - нись!“
[a tempo]
Кто в не - бе ме - сто ей у - ка - жет, про - мол - вя:
„Там о - ста - но - вись!“ Кто серд - цу ю - ной де - вы ска - жет:
„Не из - ме - нись, лю - би од - но!“
cresc.
rit.
dim.
pp

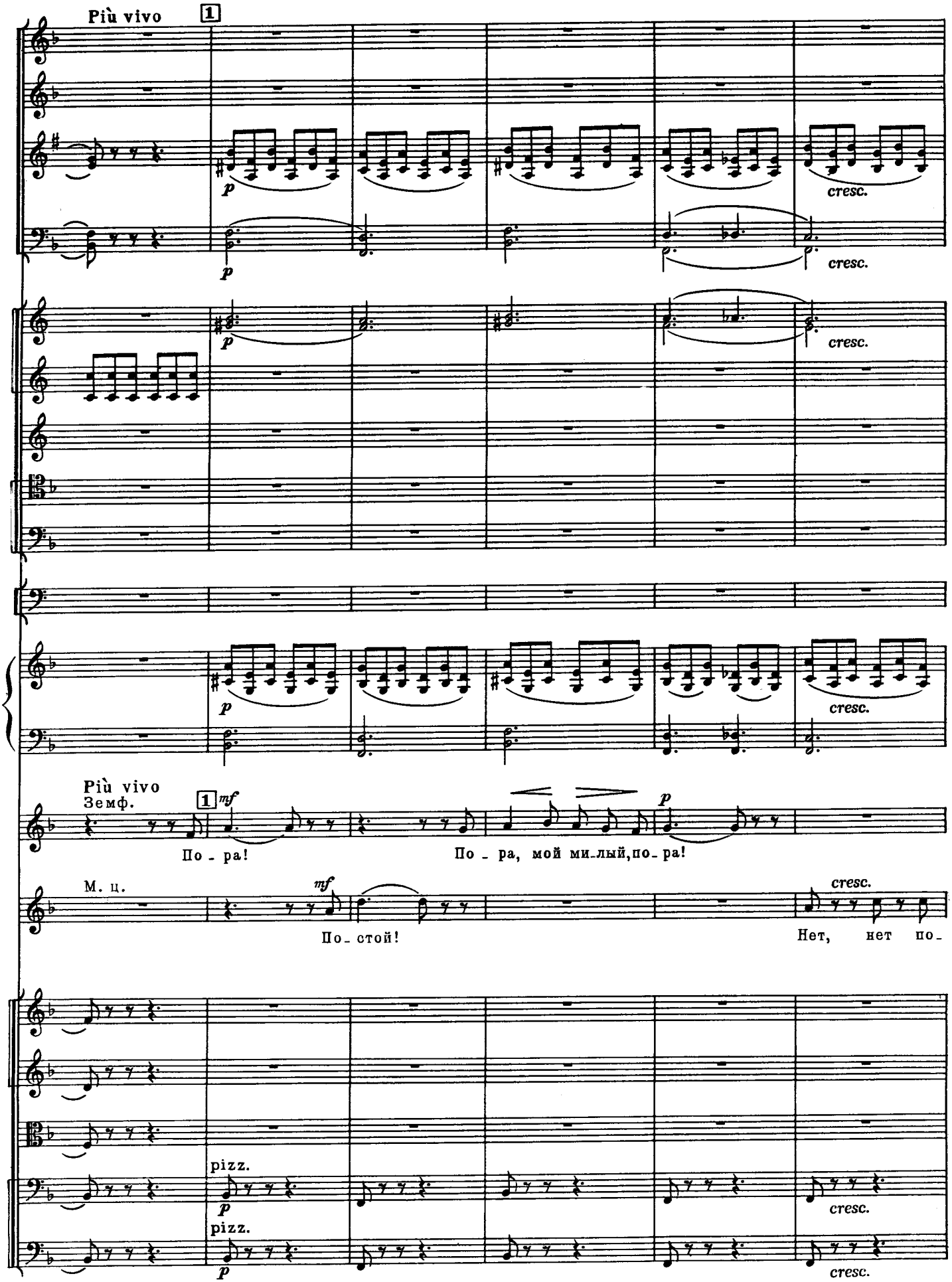
13. Дуэт и финал

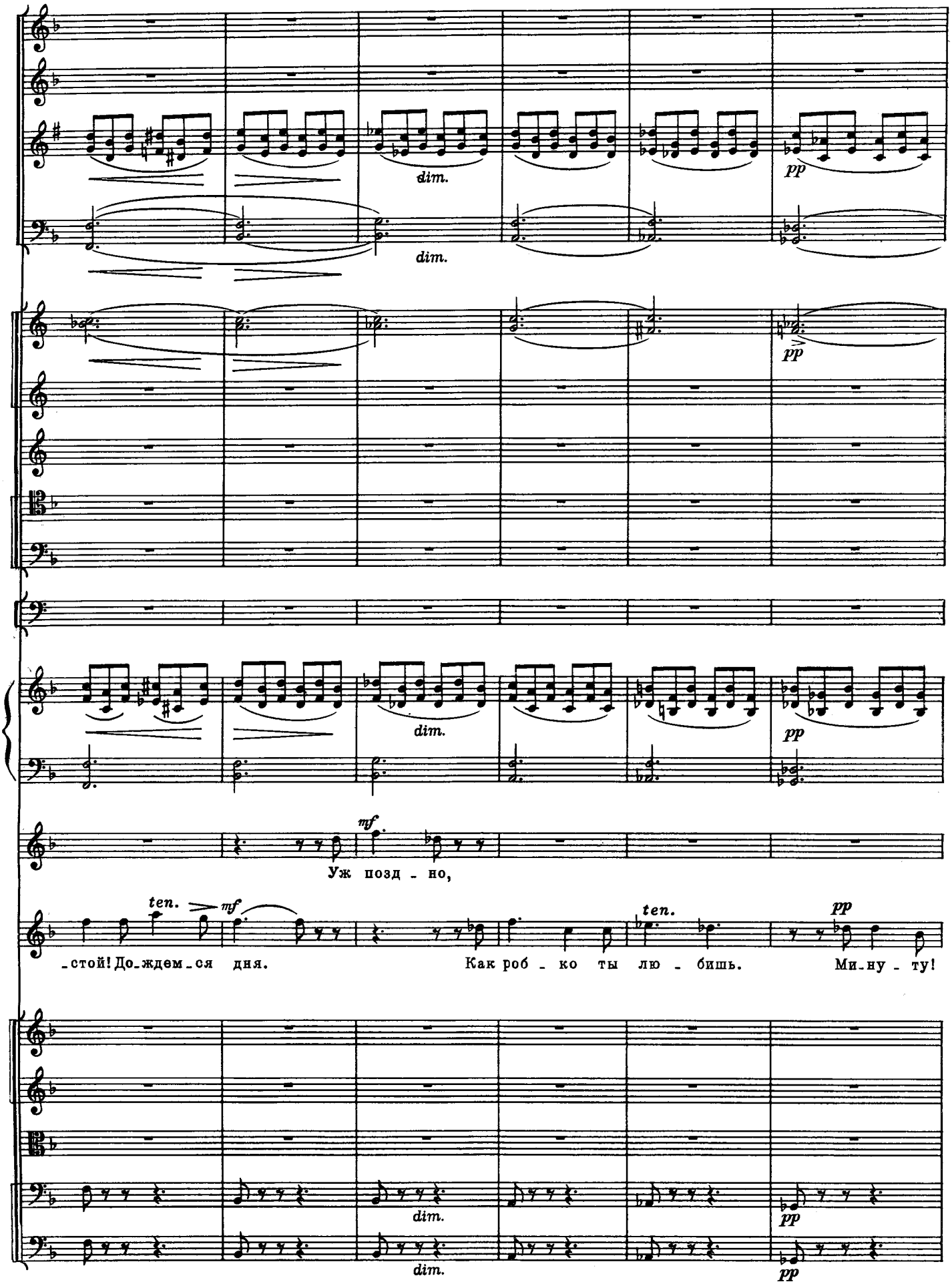
(Начинает светать)

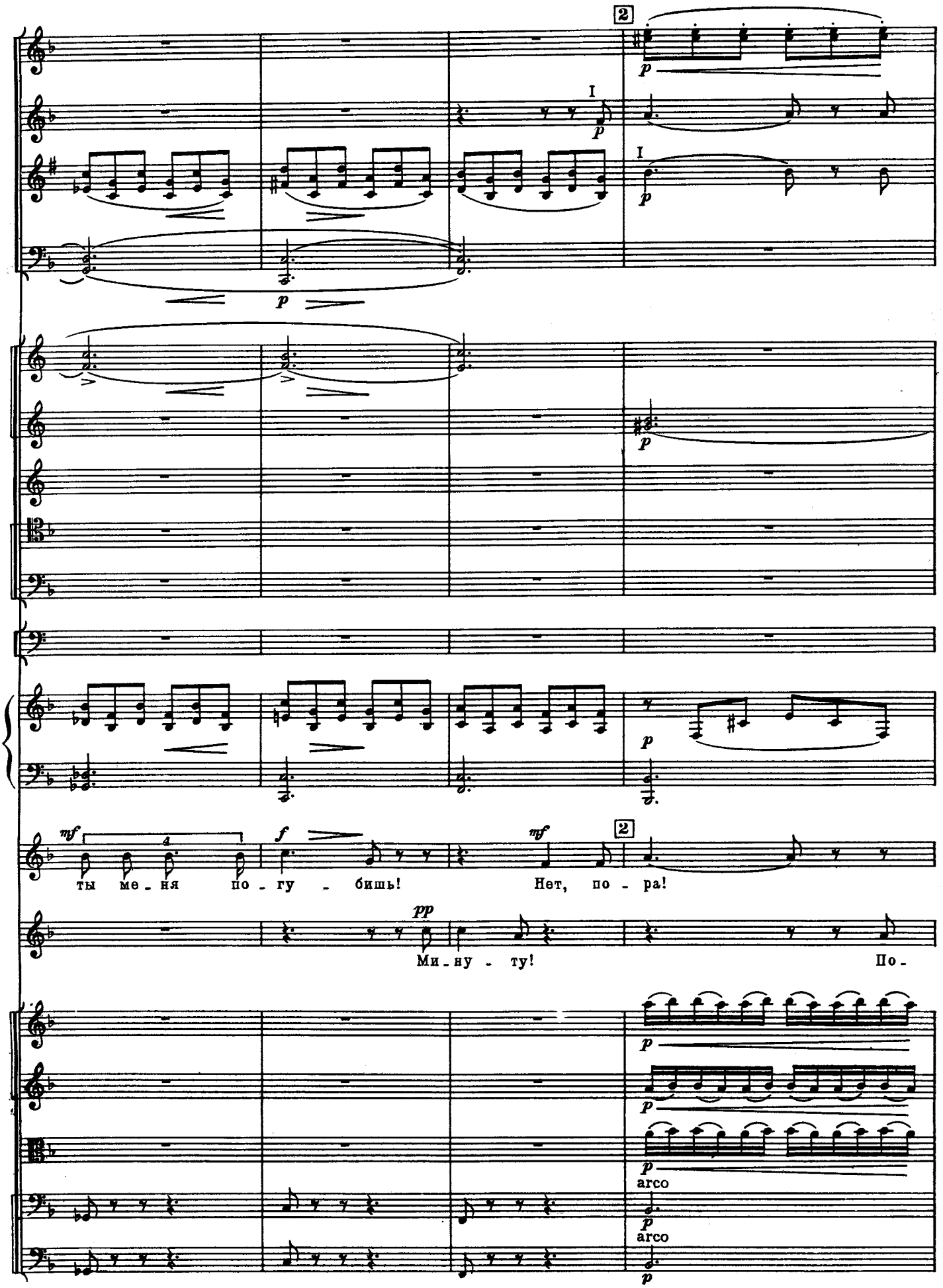


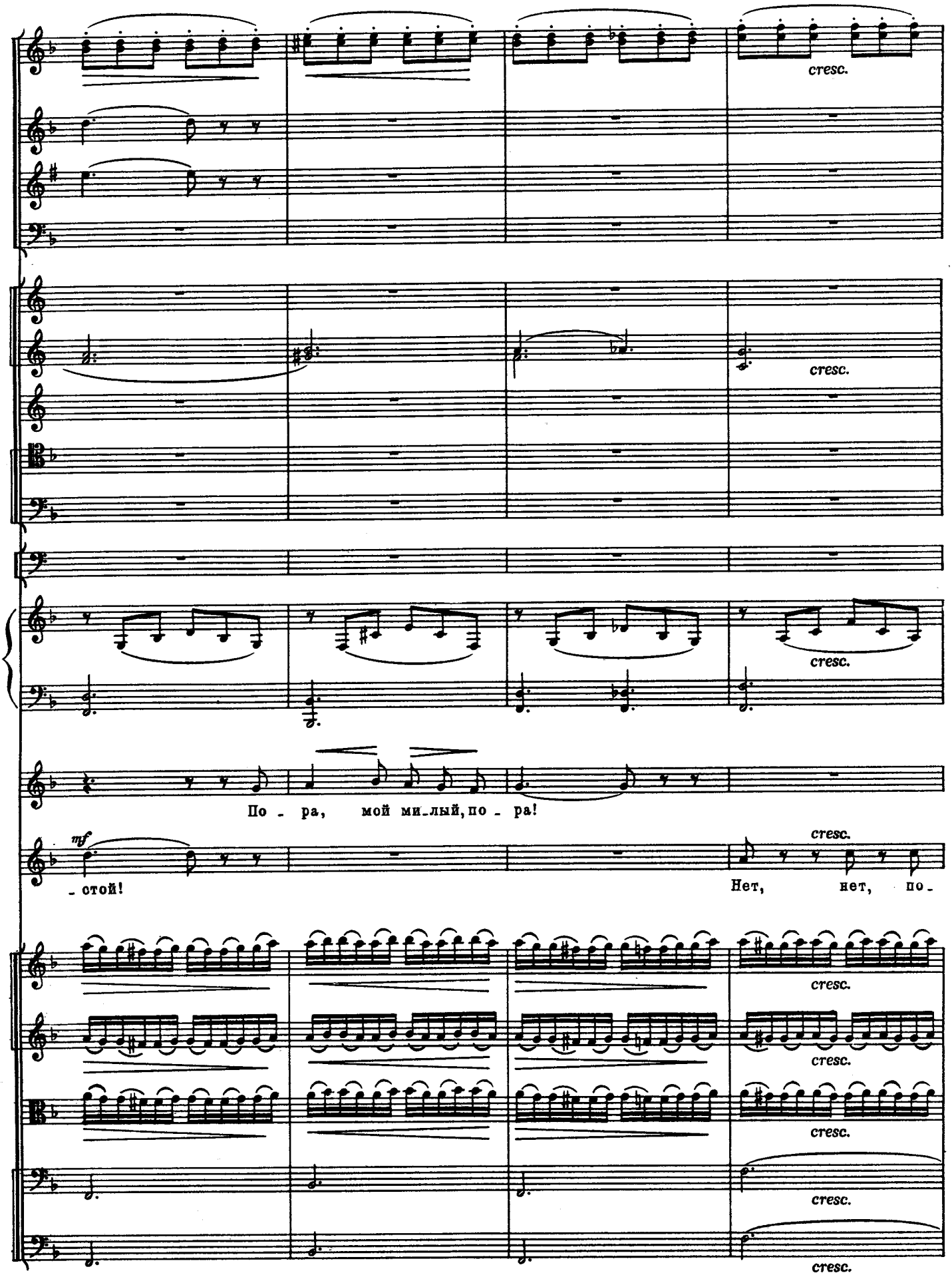

I
I
I
a2
mf
mf
a2 soli
mf
8
mf
mf
mf

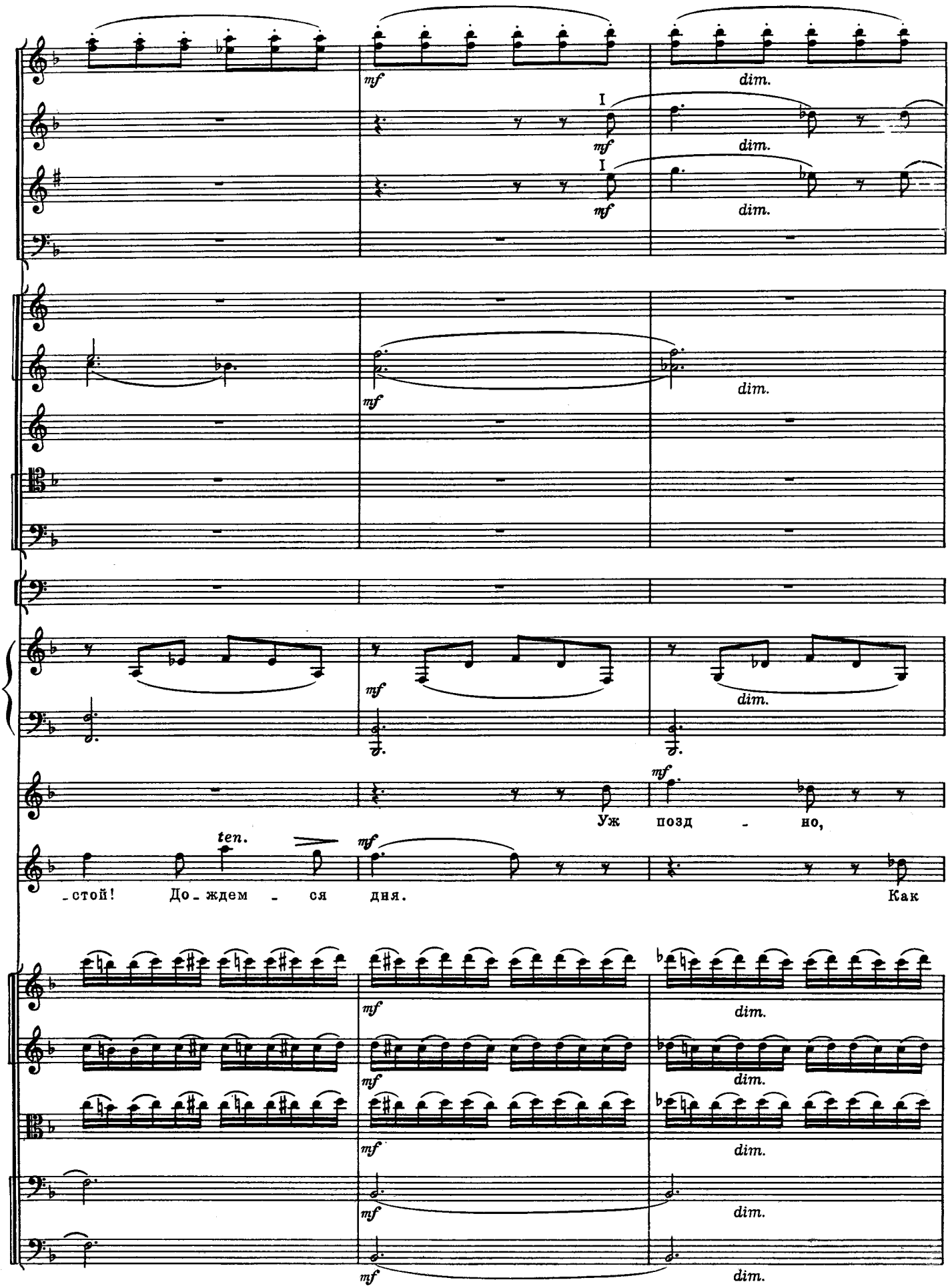

6
dim.
pp
I
[p]
(Земфира и Молодой цыган входят)

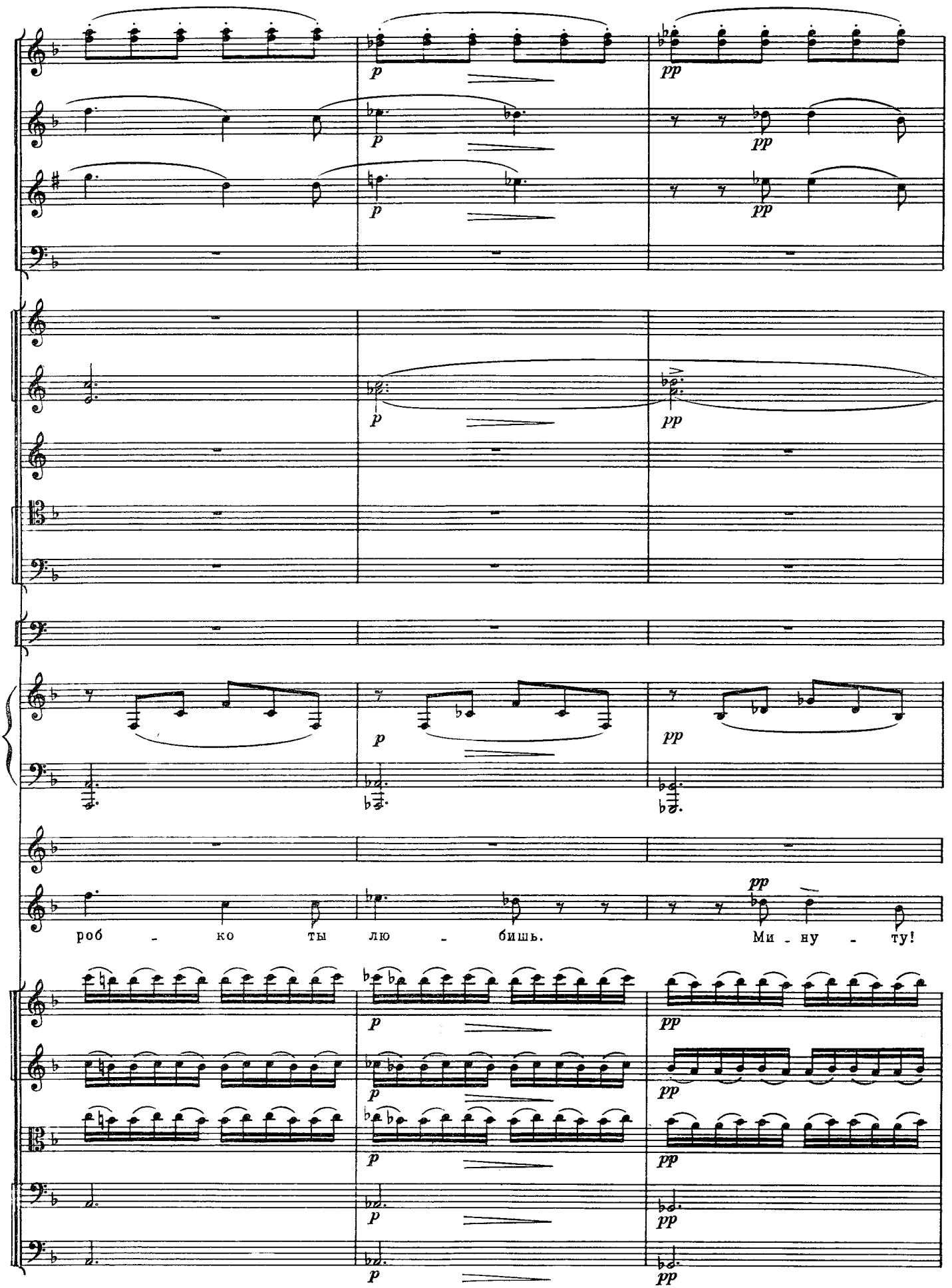

Più vivo
1
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
p
cresc.
Più vivo
Земф.
1
mf
По - ра!
По - ра, мой ми-лый, по-ра!
p
М. ц.
mf
По-стой!
cresc.
Нет, нет по-
pizz.
p
cresc.
pizz.
p
cresc.

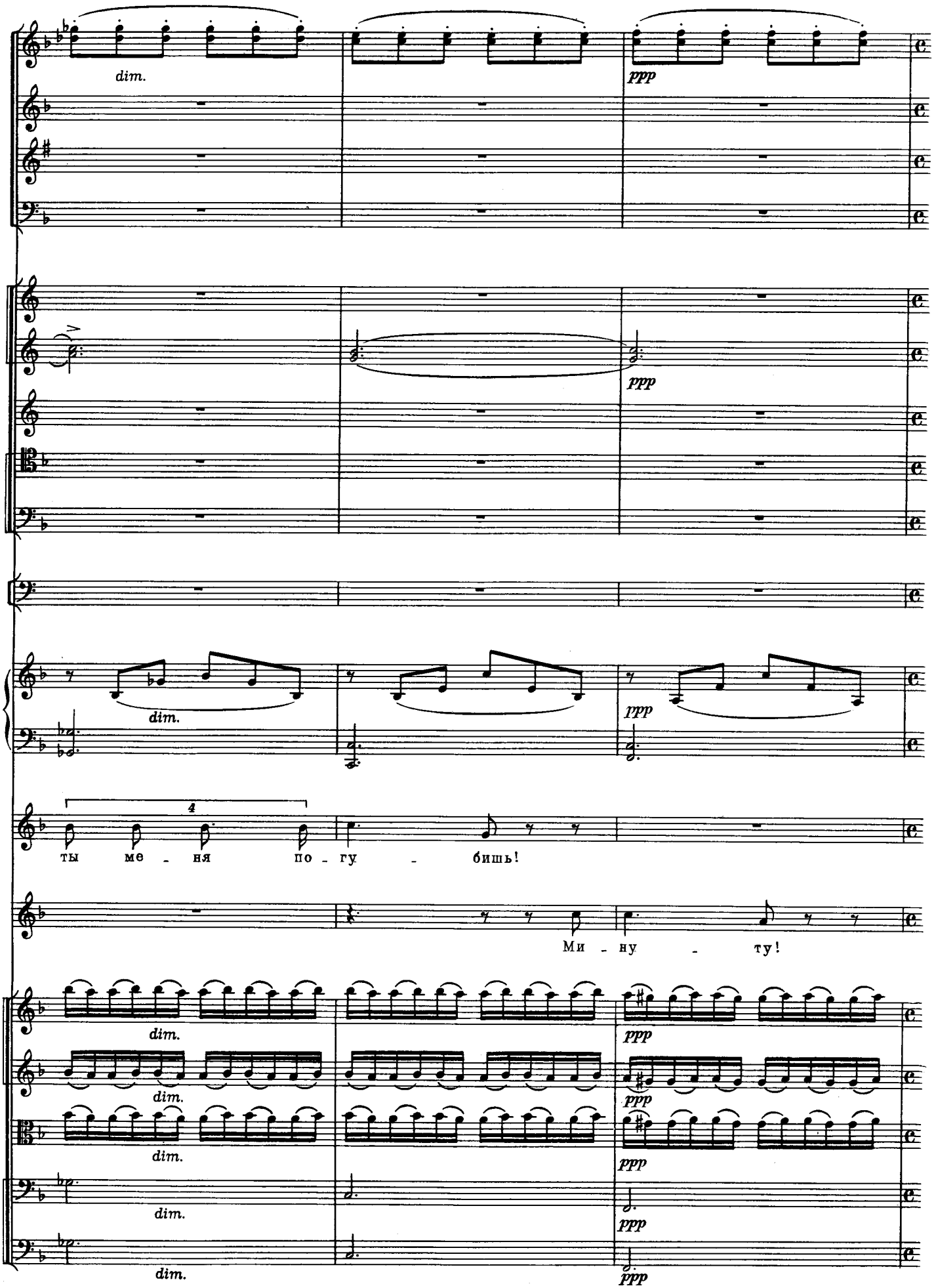

dim.
dim.
pp
pp
dim.
pp
mf
Уж позд - но,
ten.
mf
ten.
pp
-стой! До-ждем-ся дня.
Как роб - ко ты лю - бишь.
Ми-ну - ту!
dim.
dim.
pp
pp

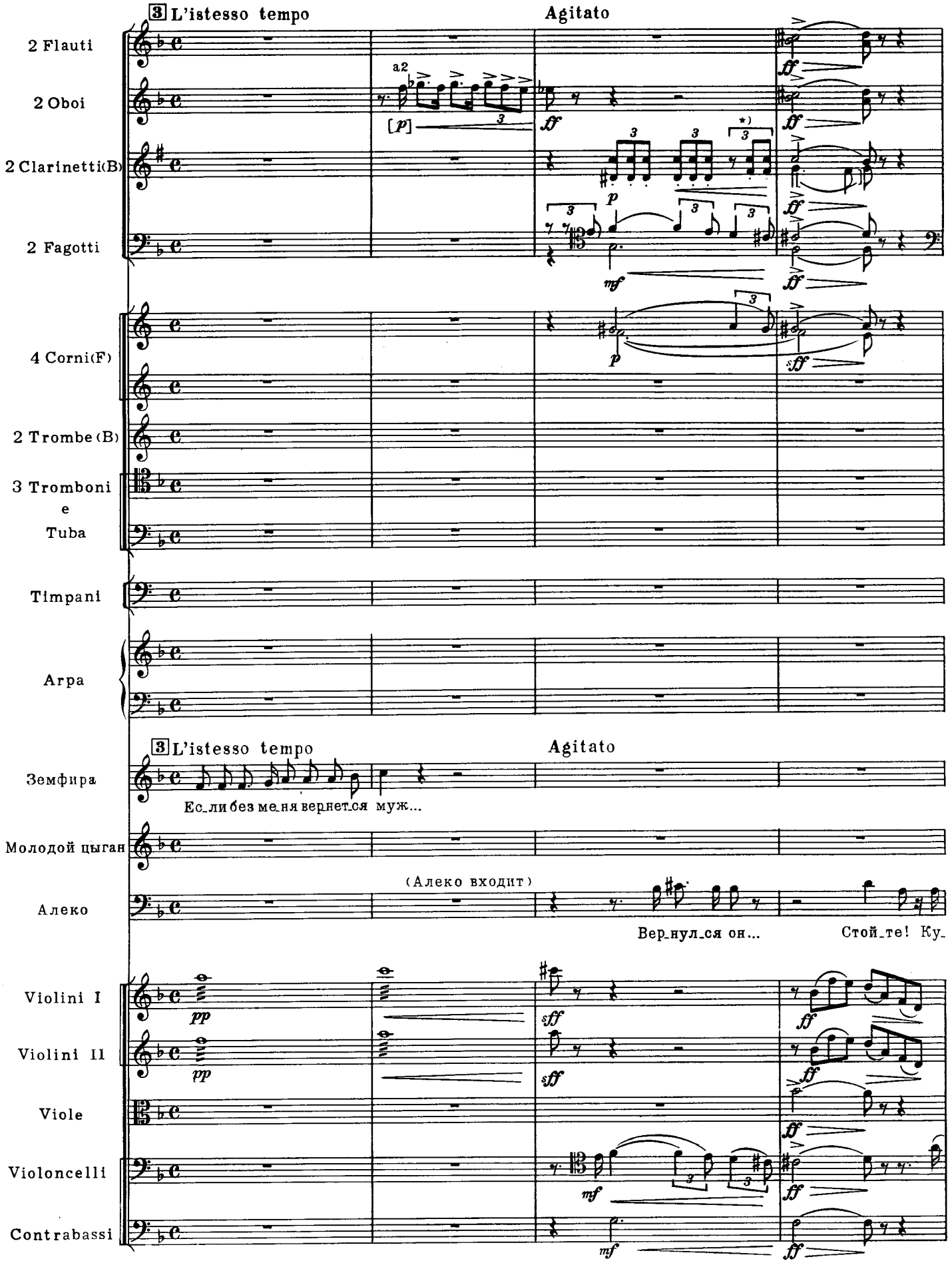

2
I
p
I
p
p
p
p
mf
4
ты ме - ня по - гу - бишь!
f
mf
2
Нет, по - ра!
pp
Ми - ну - ту!
По -
p
p
p
arco
p
arco
p

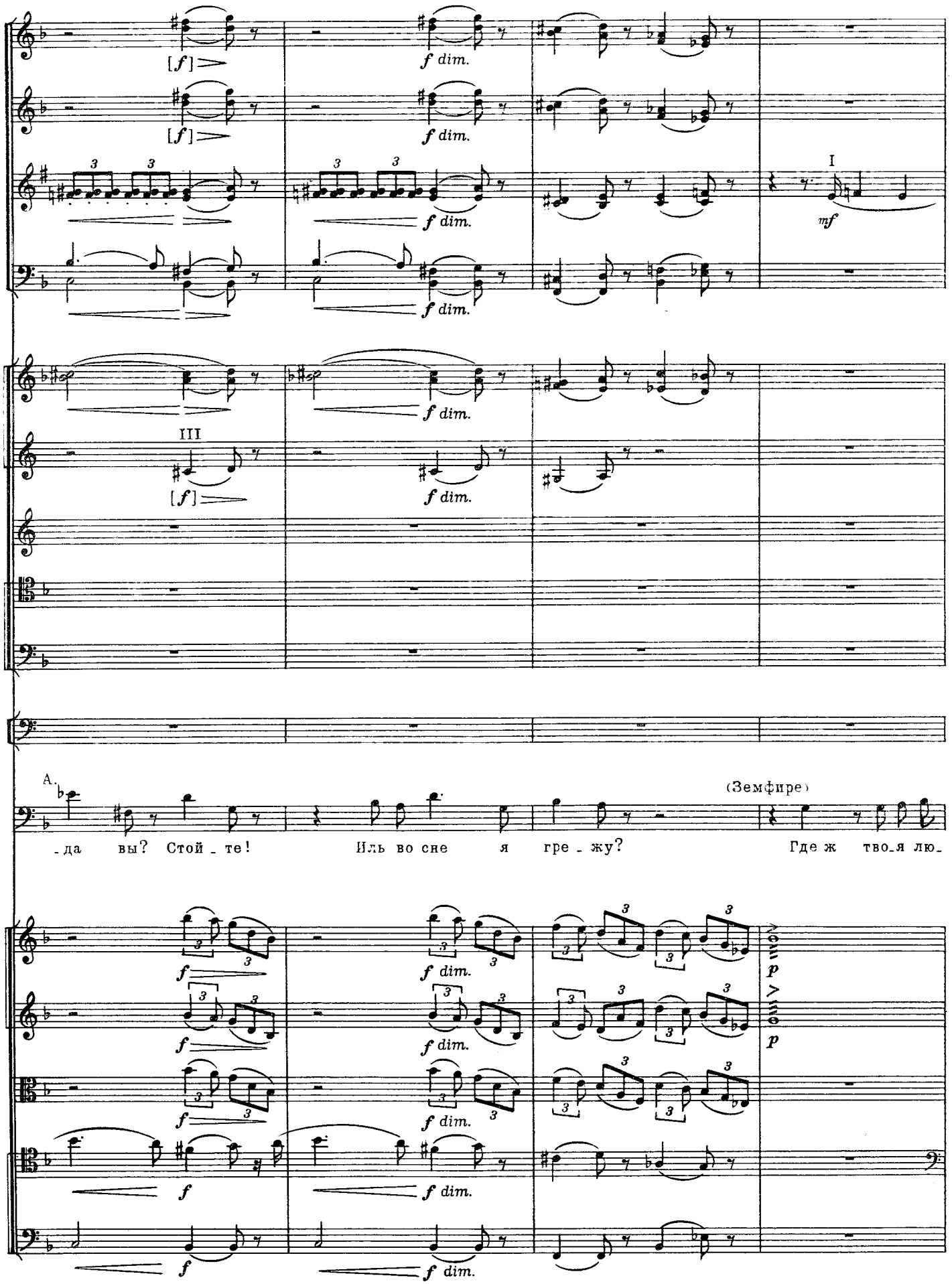

cresc.
cresc.
cresc.
По - ра, мой ми-лый, по - ра!
mf
- стой!
cresc.
Нет, нет, по-
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

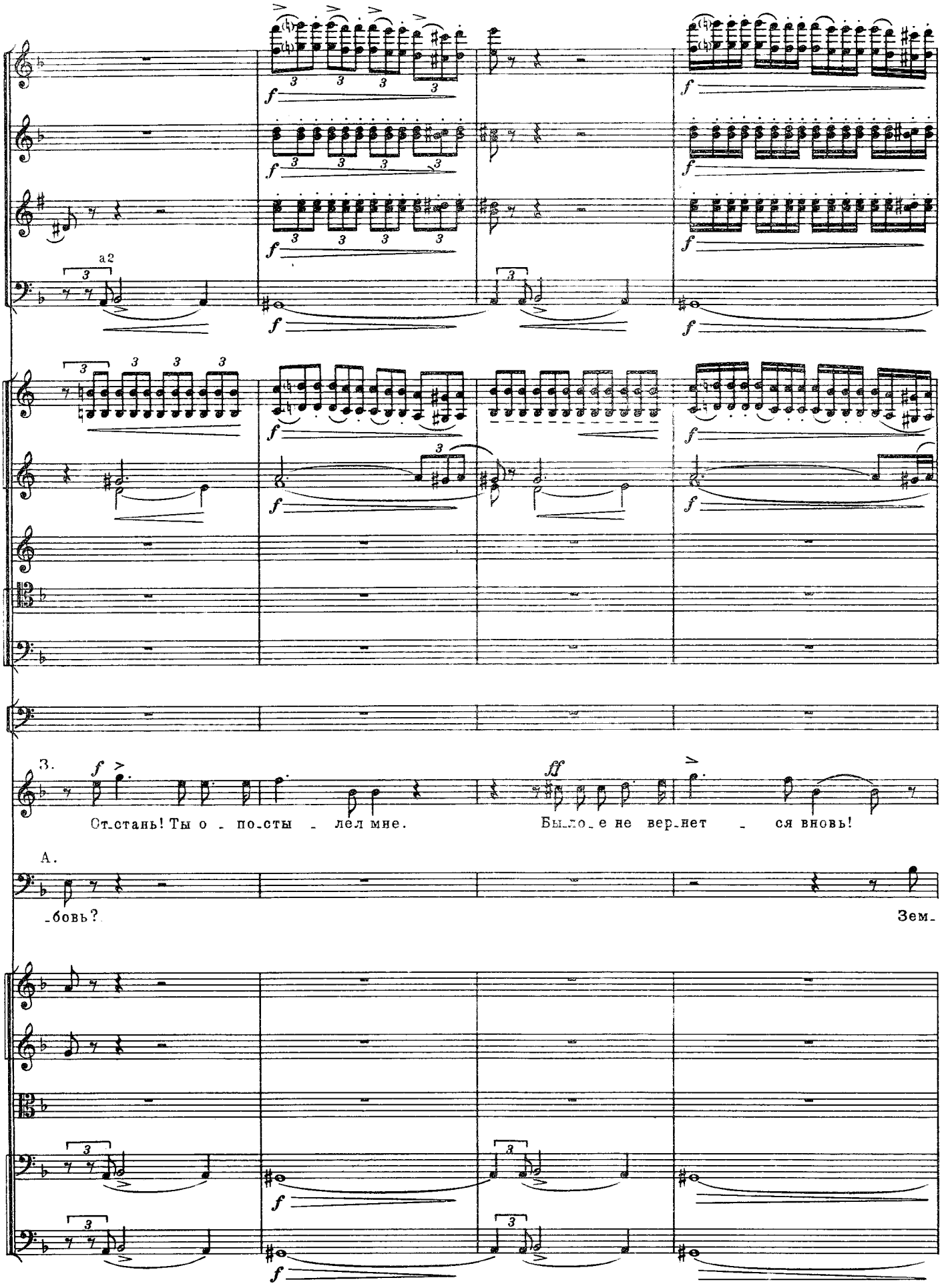

mf
dim.
I
Уж позд - но,
ten.
- стой! До - ждем - ся дня. Как

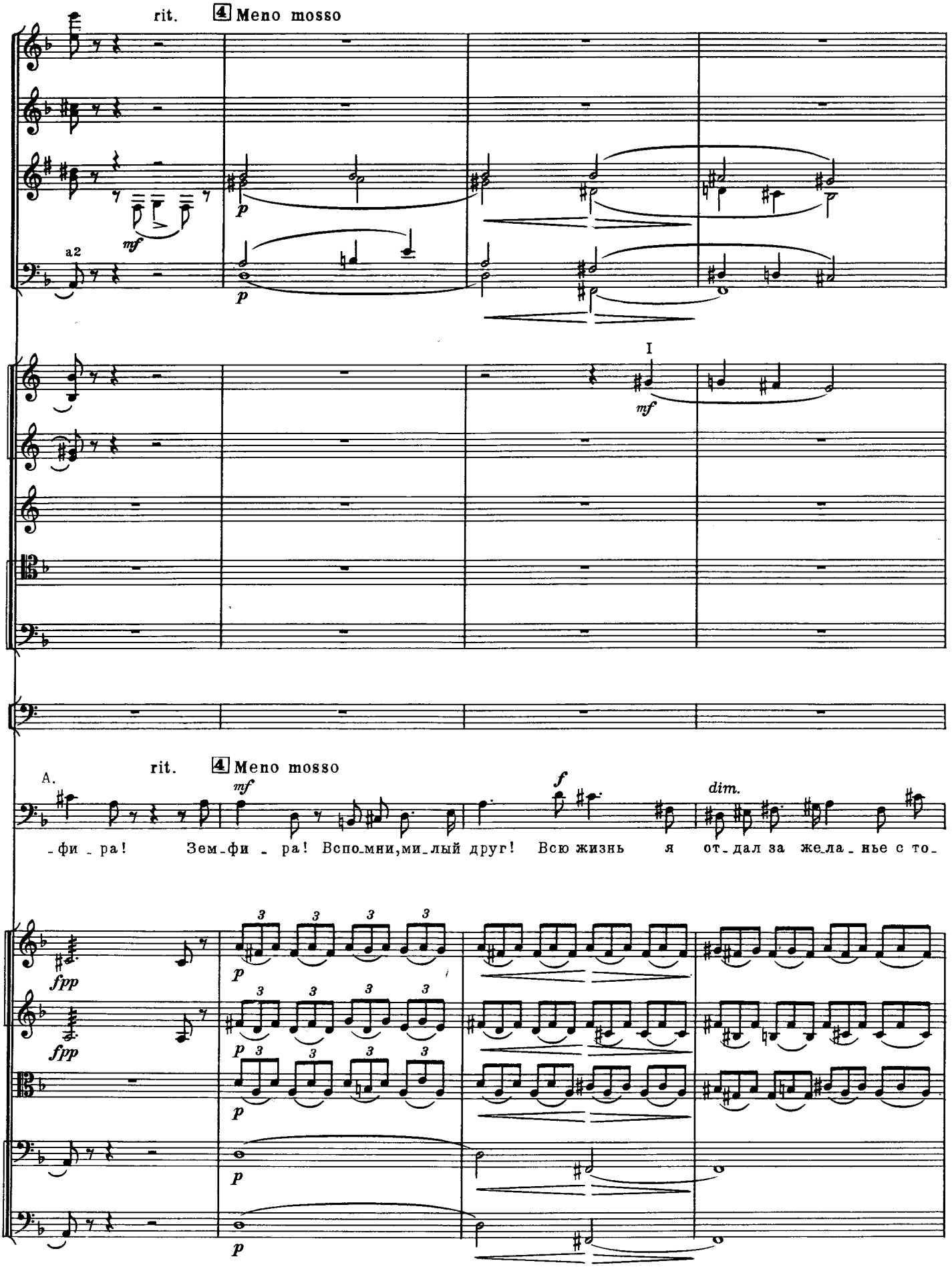

p
pp
роб - ко ты лю - бишь.
Ми - ну - ту!

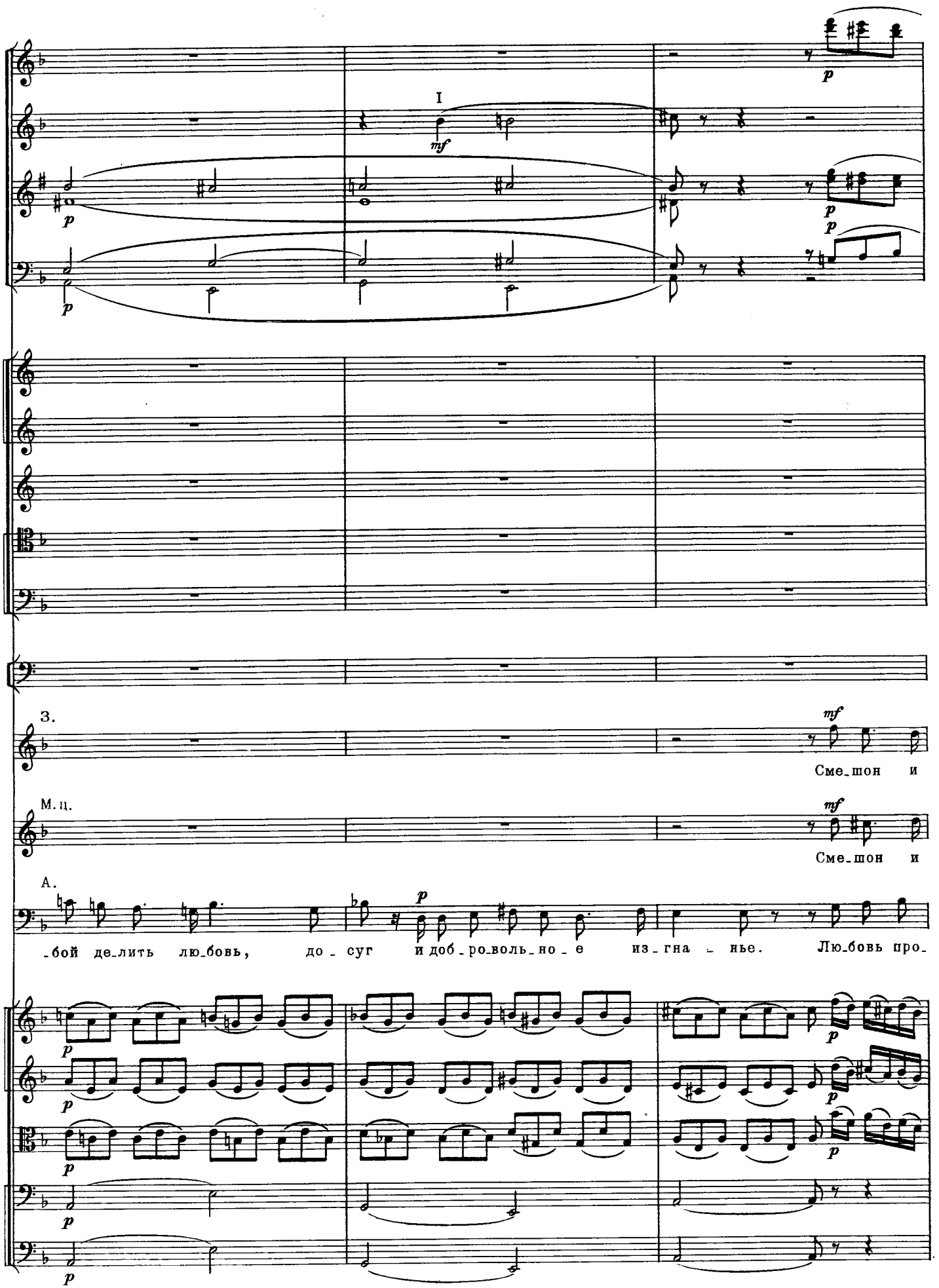

dim.
ppp
dim.
ppp
4
ты ме - ня по - гу - бишь!
Ми - ну - ту!
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp
dim.
ppp

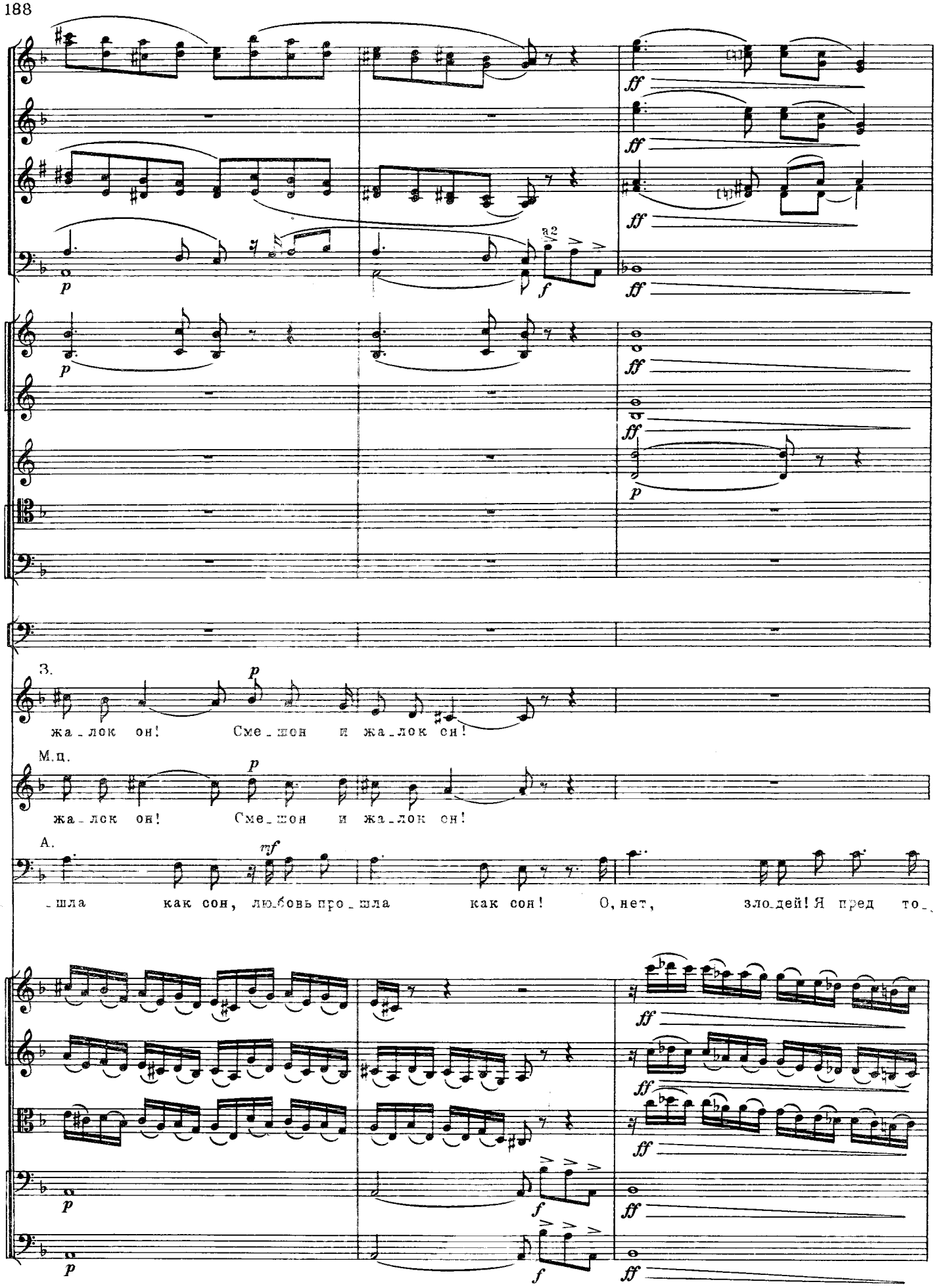

3 L'istesso tempo
Agitato
2 Flauti
2 Oboi
2 Clarinetti(B)
2 Fagotti
4 Corni(F)
2 Trombe(B)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani
Arpa
3 L'istesso tempo
Agitato
Земфира
Ес_ли без ме_ня вернет_ся муж...
Молодой цыган
(Алеко входит)
Алеко
Вер_нул_ся он...
Стой_те! Ку_
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

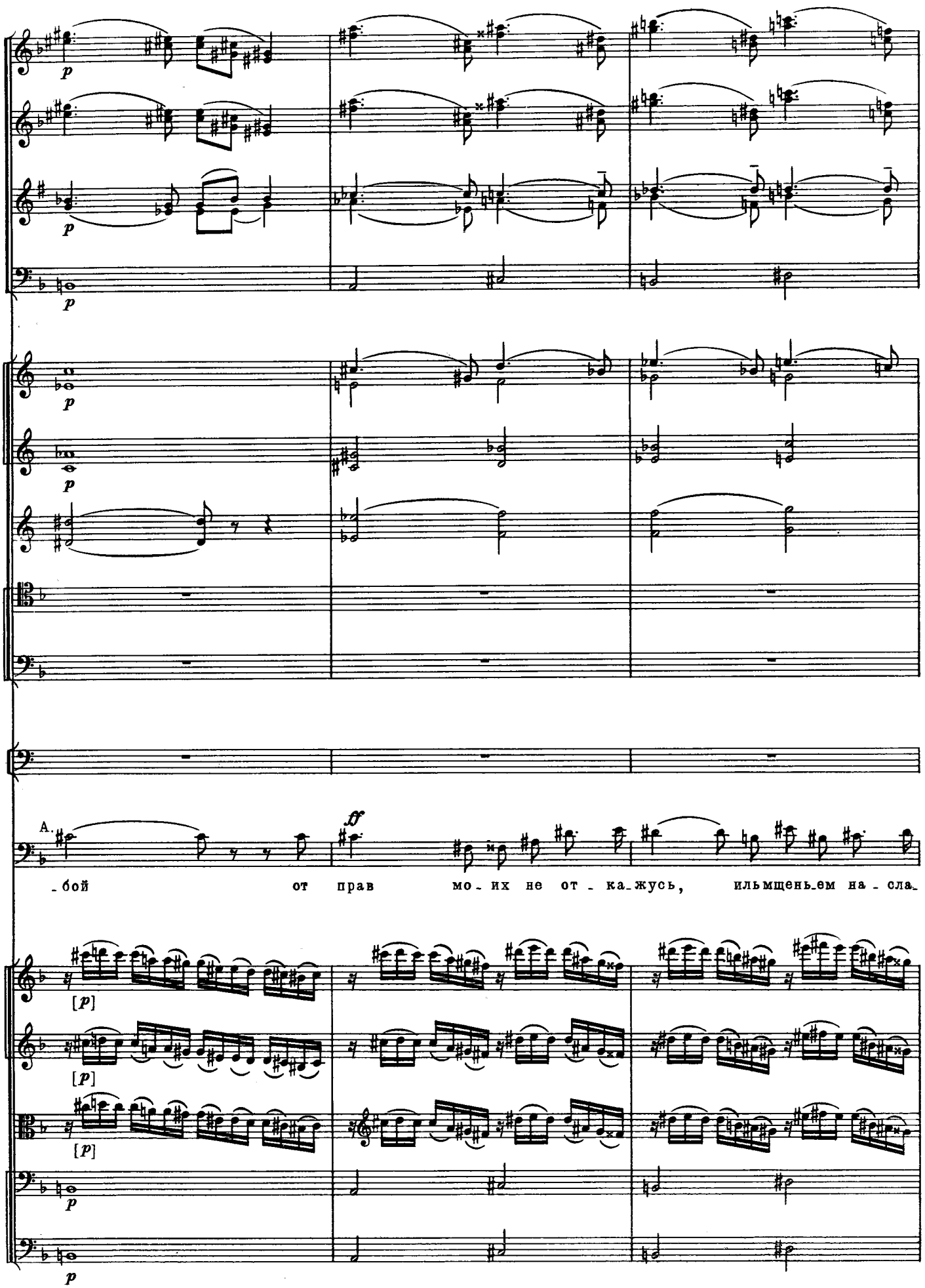

[f]
f dim.
I
mf
III
A.
(Земфире)
-да вы? Стой-те! Иль во сне я гре-жу? Где ж тво-я лю-
p

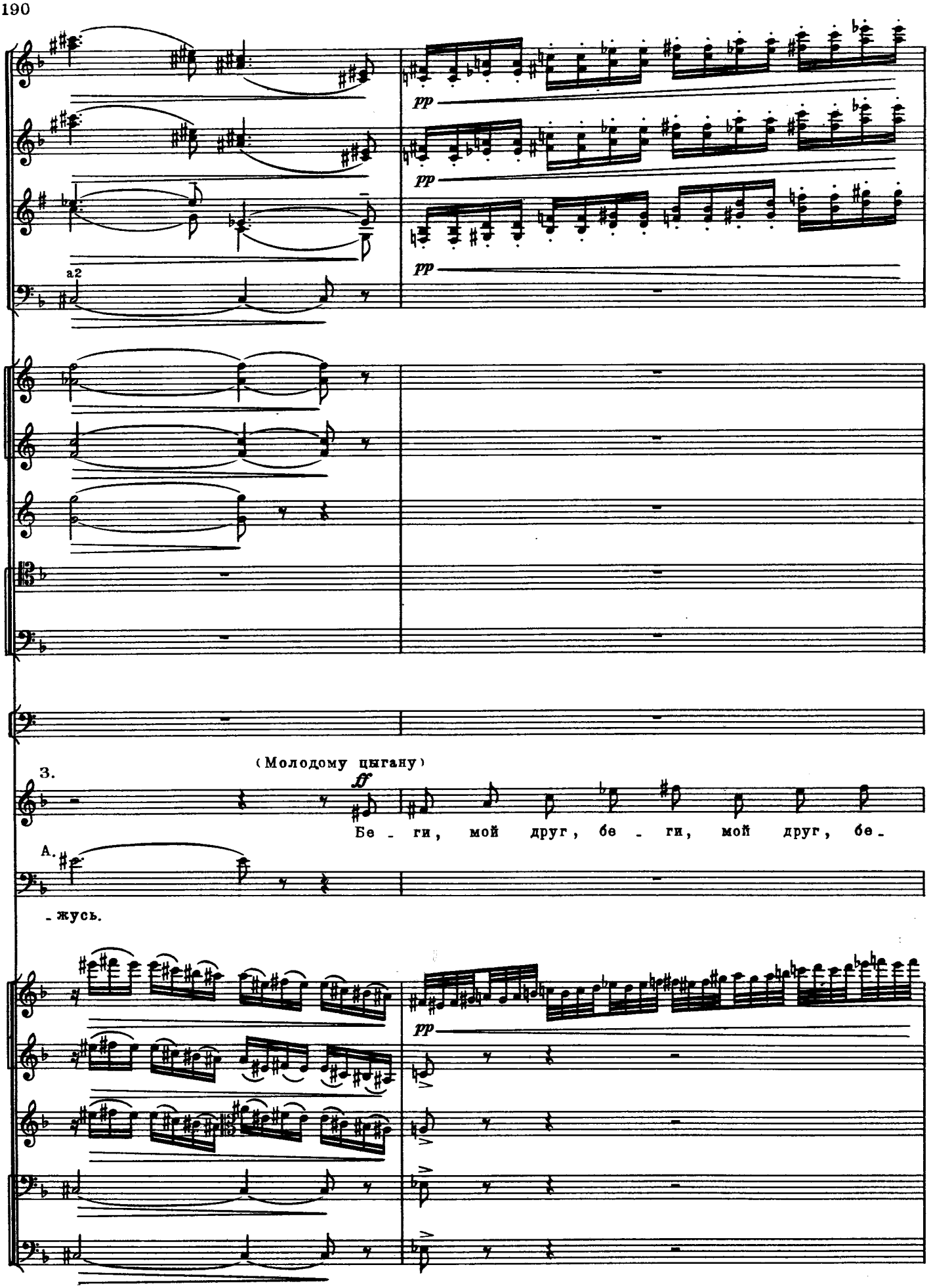

a2
3.
От-стань! Ты о - по-сты - лел мне.
Было-е не вер-нет - ся вновь!
А.
-бовь?
Зем-

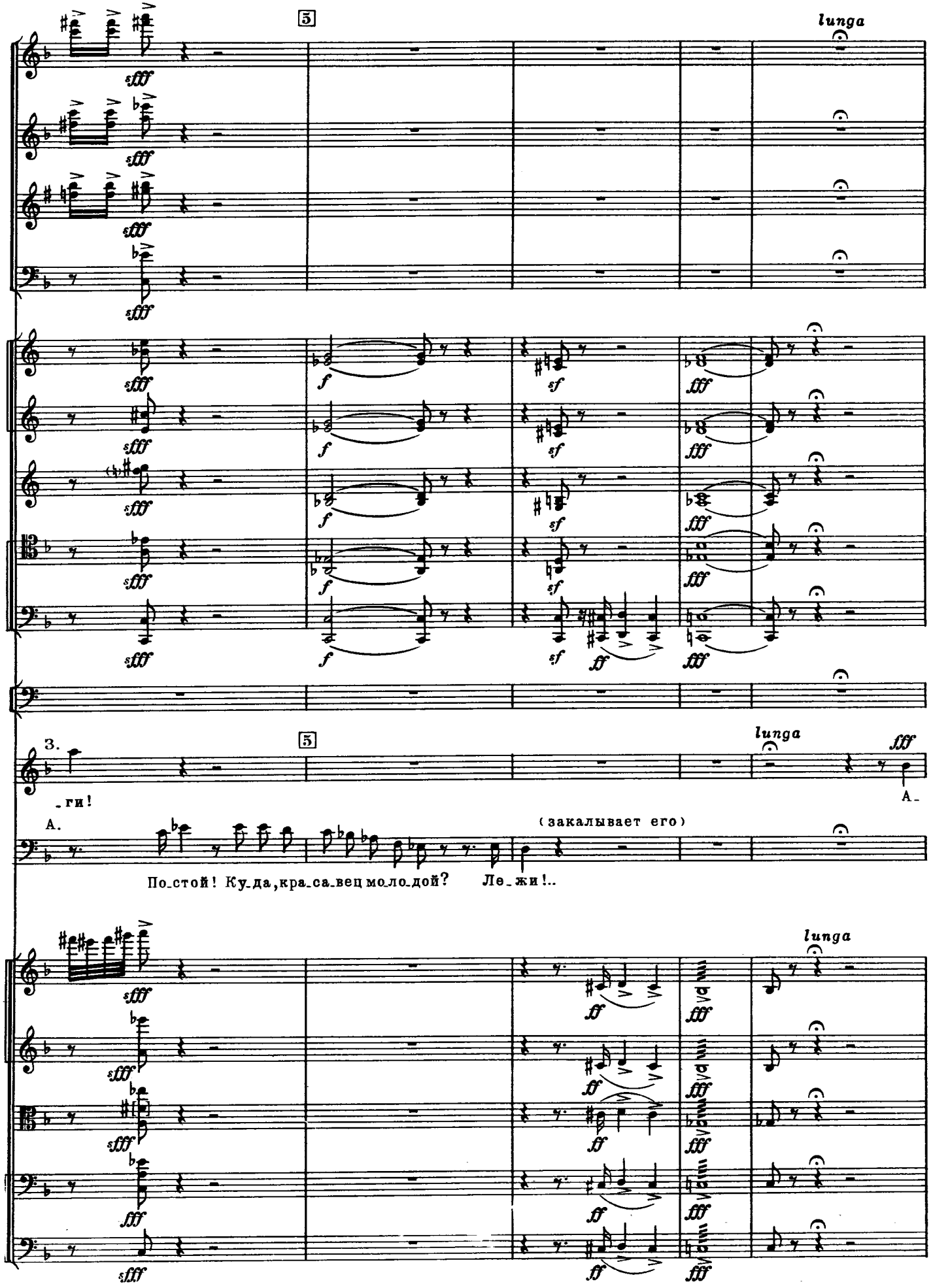

rit.
4 Meno mosso
mf
a2
p
I
mf
rit.
4 Meno mosso
A.
mf
f
dim.
-фи - ра! Зем-фи - ра! Вспо-мни, ми-лый друг! Всю жизнь я от-дал за же-ла-нье с то-
fpp
fpp
p


I
З.
Сме_шон и
М.ц.
Сме_шон и
А.
-бой де_лить лю_бовь, до_суг и доб_ро_воль_но_е из_гна_нье. Лю_бовь про_


a2
З.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
М.ц.
жа_лок он! Сме_шон и жа_лок он!
А.
_шла как сон, любовь про_шла как сон! О, нет, зло_дей! Я пред то_


p
p
p
p
p
A.
ff
-бой от прав мо-их не от-ка-жусь, ильмщень-ем на-сла-
[p]
[p]
[p]
p
p


pp
pp
pp
a2
(Молодому цыгану)
3.
ff
Бе - ги, мой друг, бе - ги, мой друг, бе -
A.
- жусь.
pp


5
lunga
5
lunga
3.
-ги!
А-
А.
(закалывает его)
По-стой! Ку-да, кра-са-вец мо-ло-дой? Ле-жи!..
lunga

6 Moderato

a2 con sord.

6 Moderato

З.

_ле _ ко!

А _ ле _ ко!

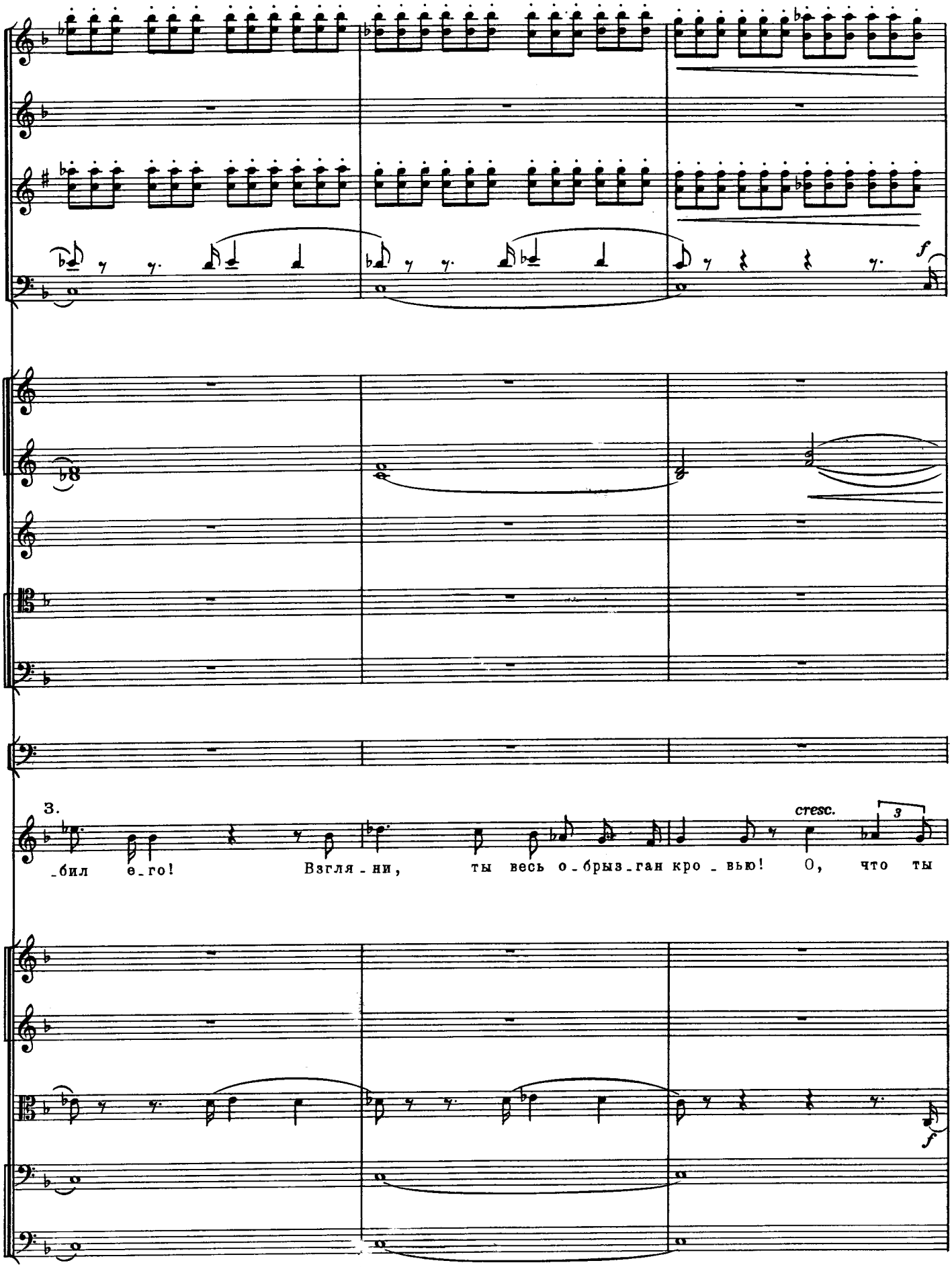
А _ ле _ ко, ты у-

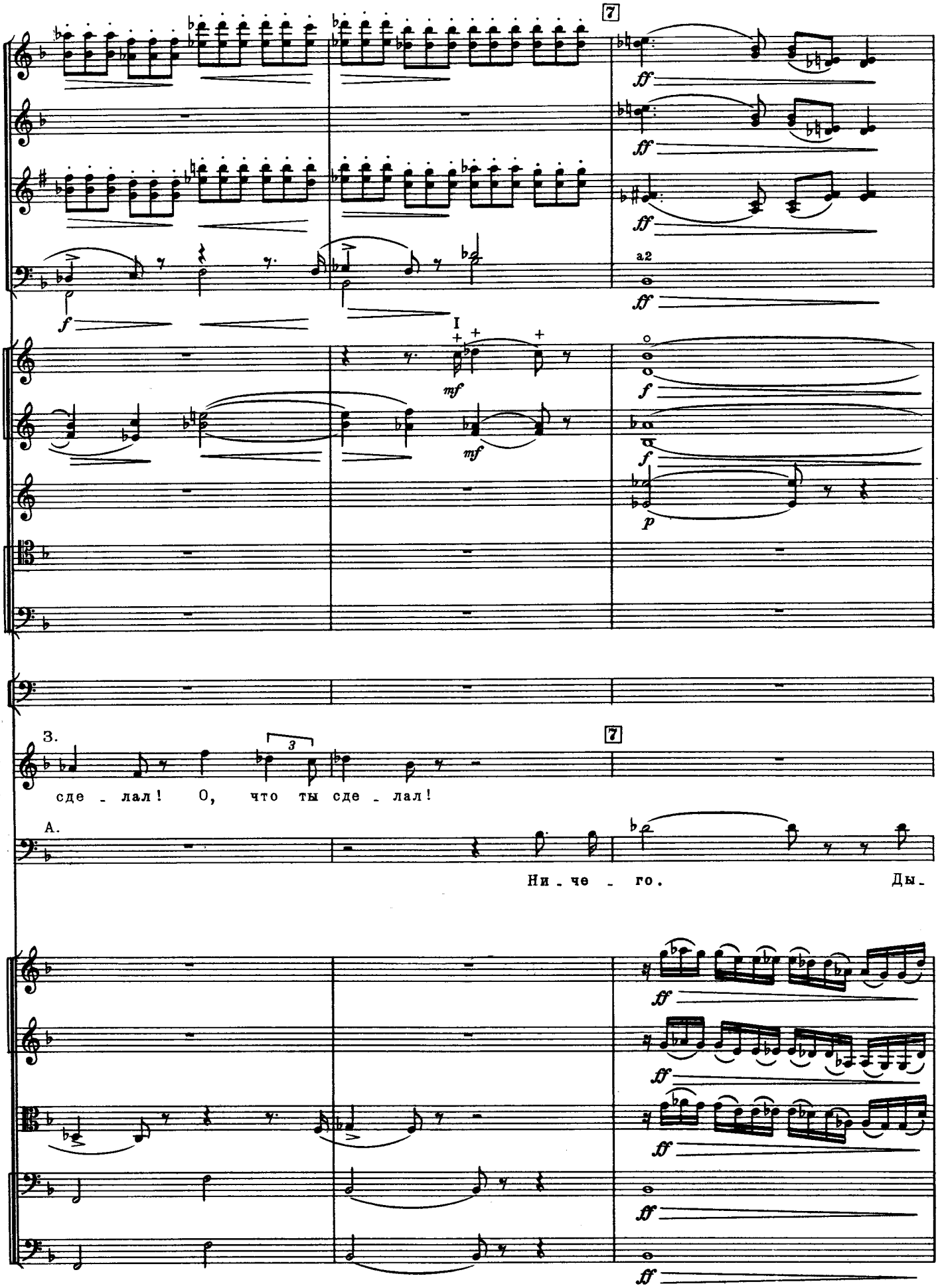
М.ц.

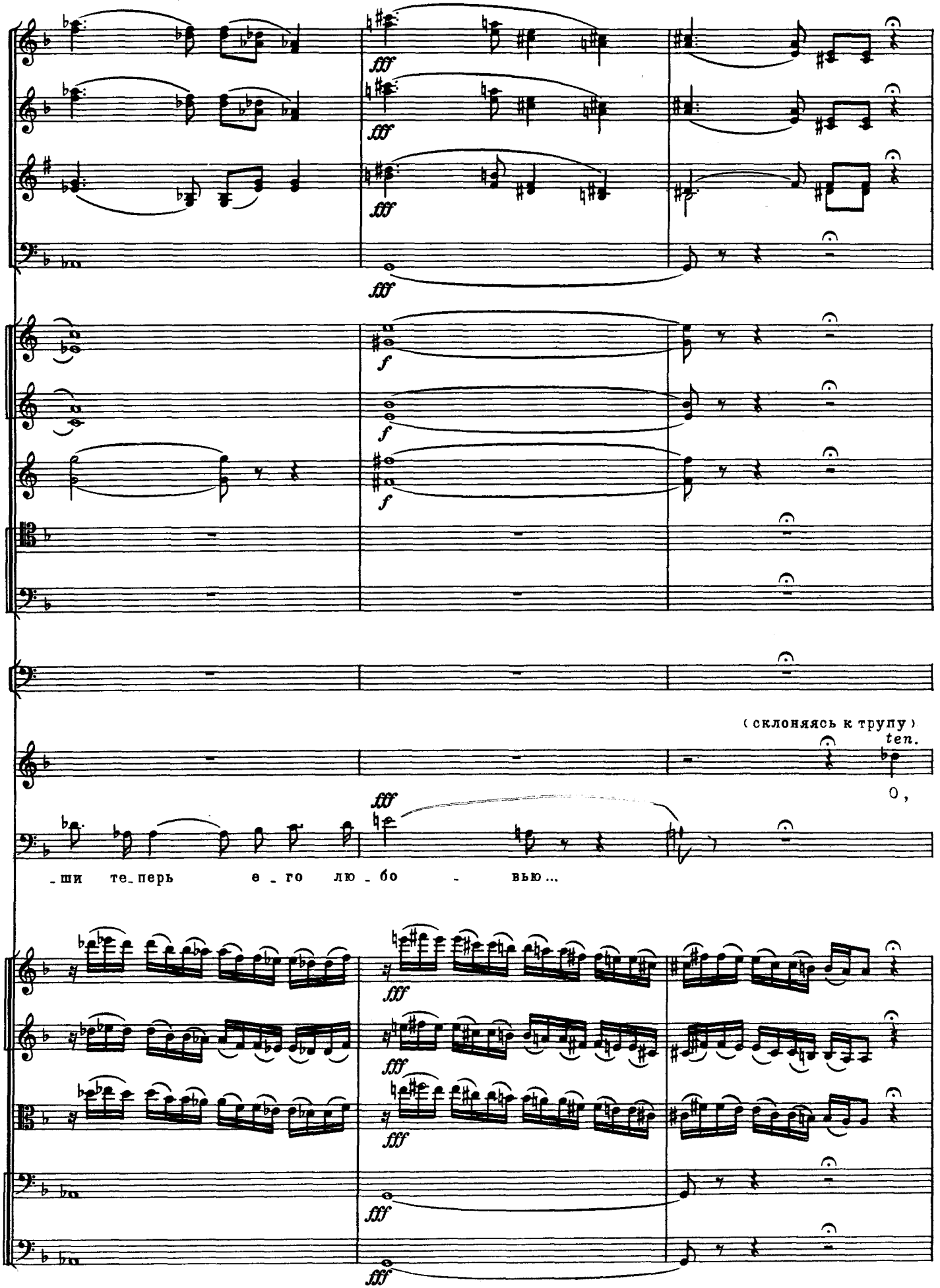
У _ ми _ ра _ ю!

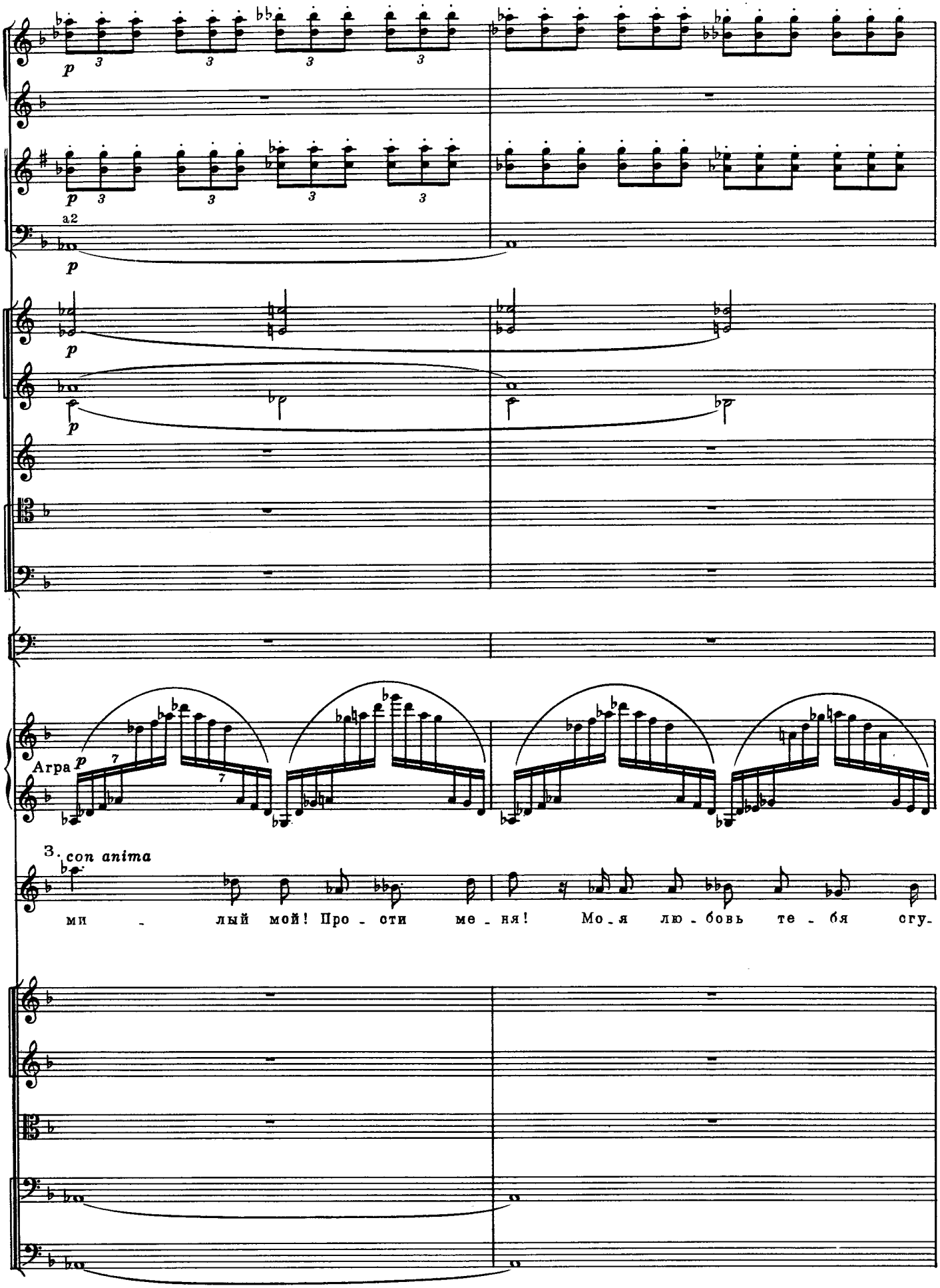
У _ ми _ ра _ ю!

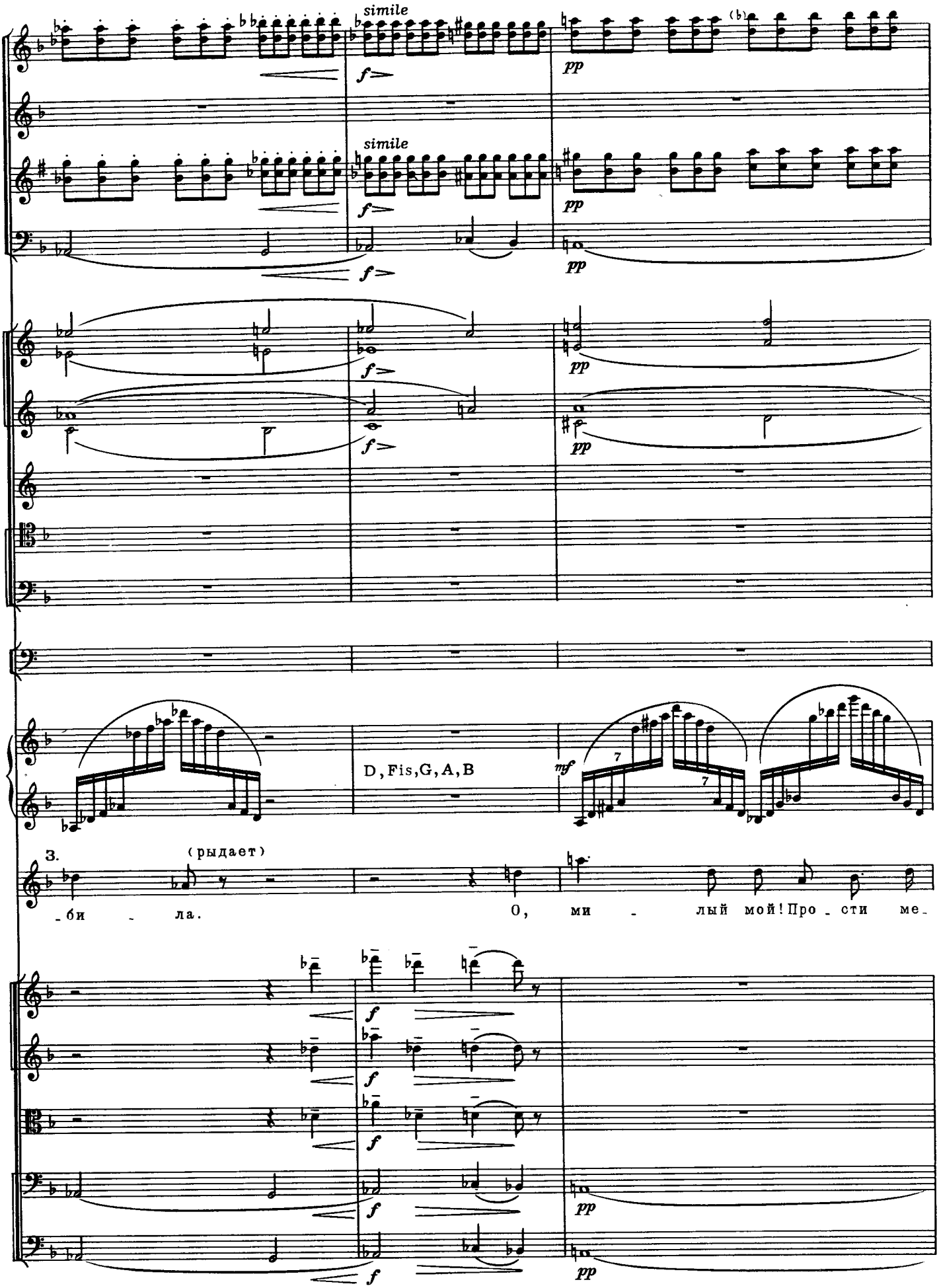
(умирает)

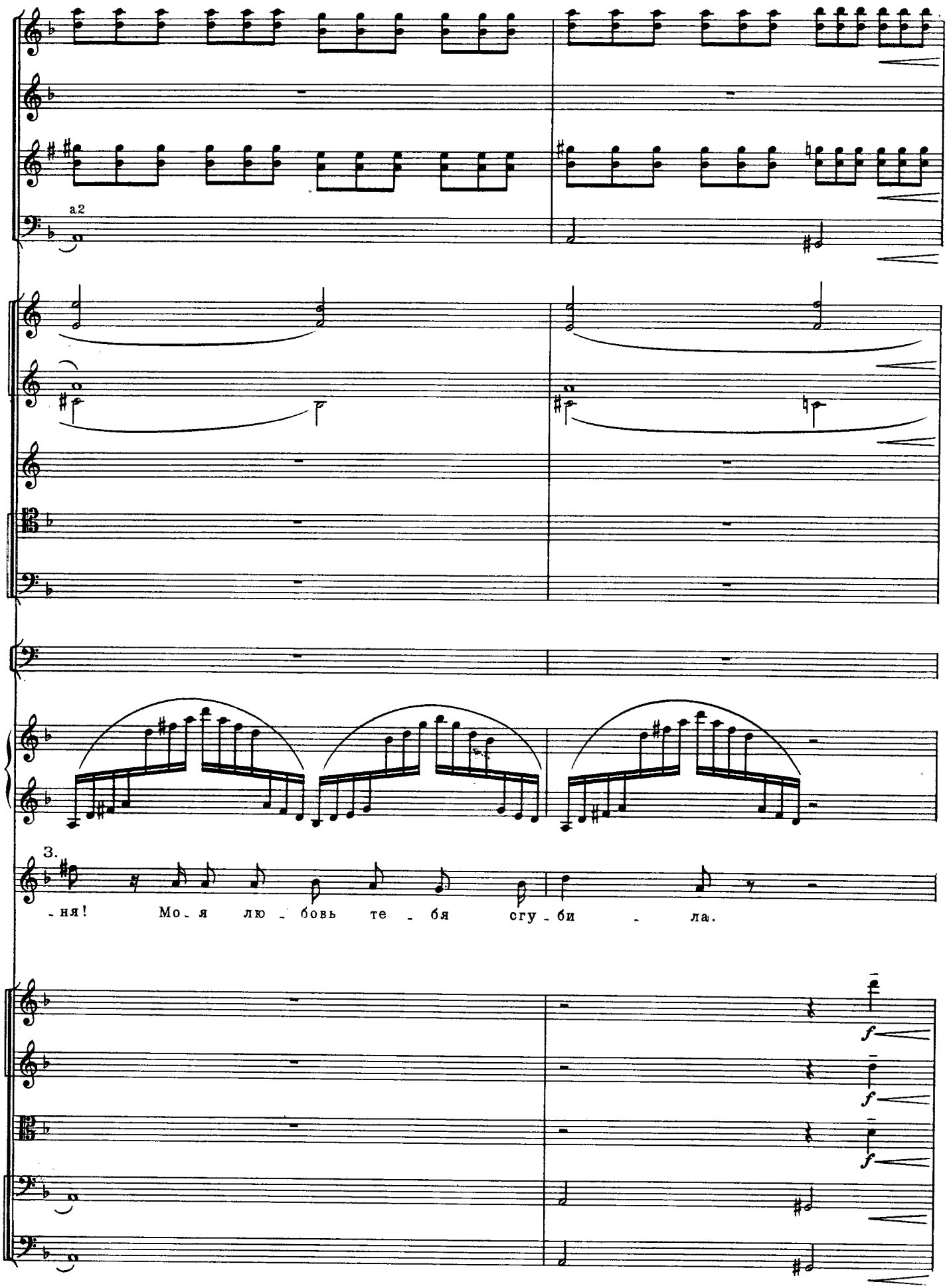

f
3.
cresc.
3
_бил е_го! Взгля_ни, ты весь о_брыз_ган кро_вью! О, что ты
f

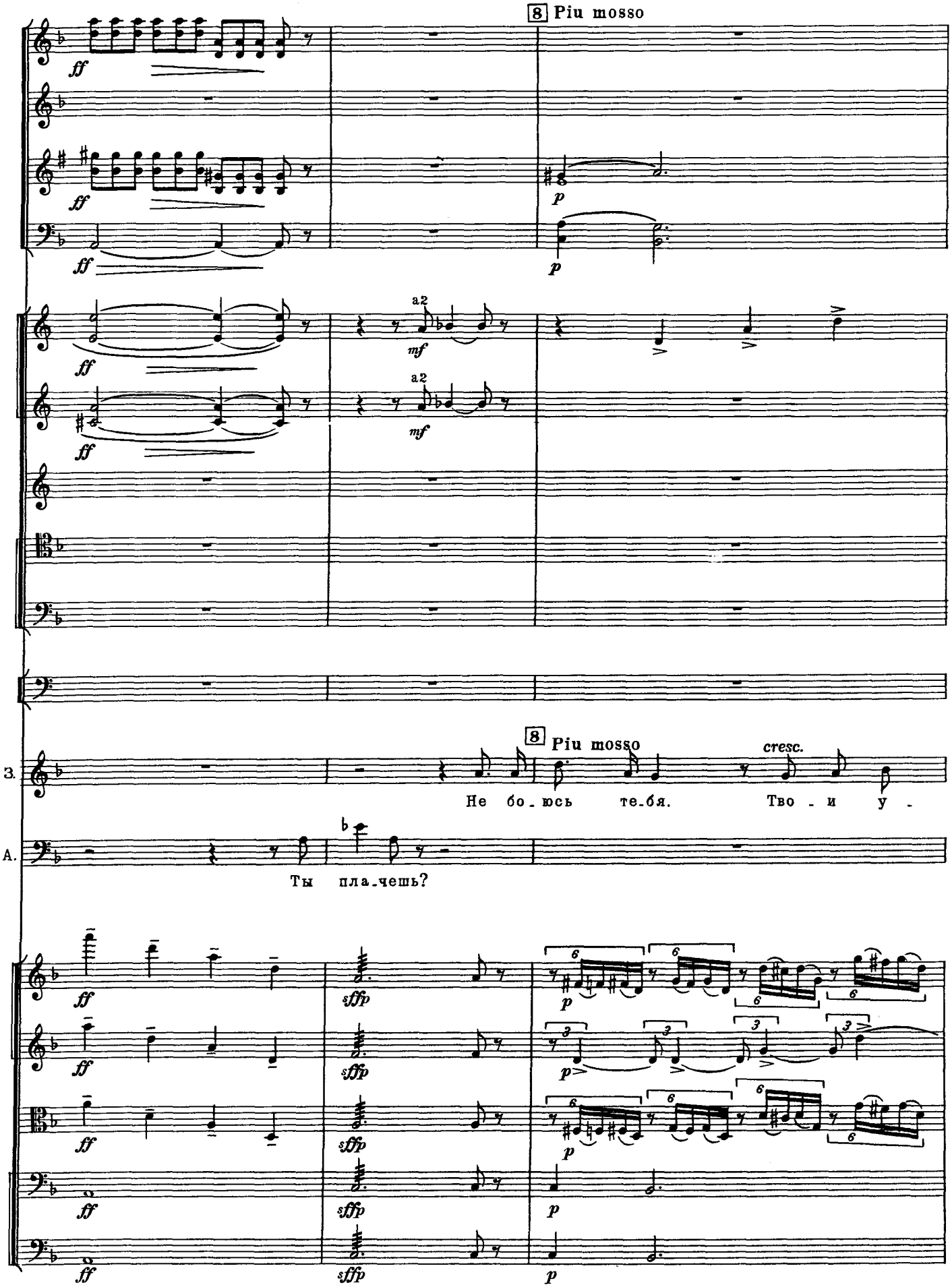

7
ff
a2
f
I
mf
p
З.
сде - лал! О, что ты сде - лал!
А.
Ни - че - го. Ды -

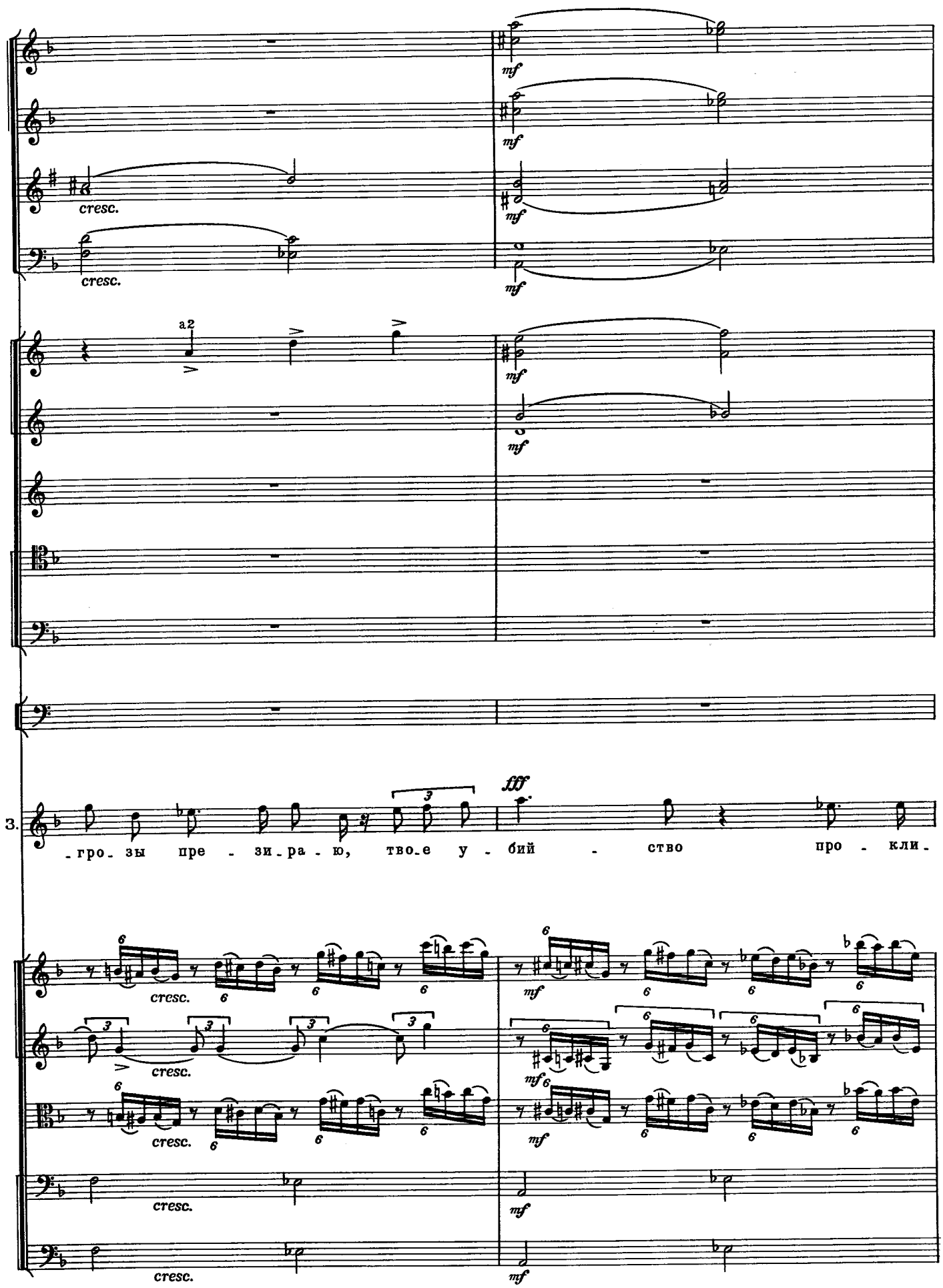

fff
f
(склоняясь к трупу)
ten.
О,
_ши те_перь е_го лю_бо_вью...

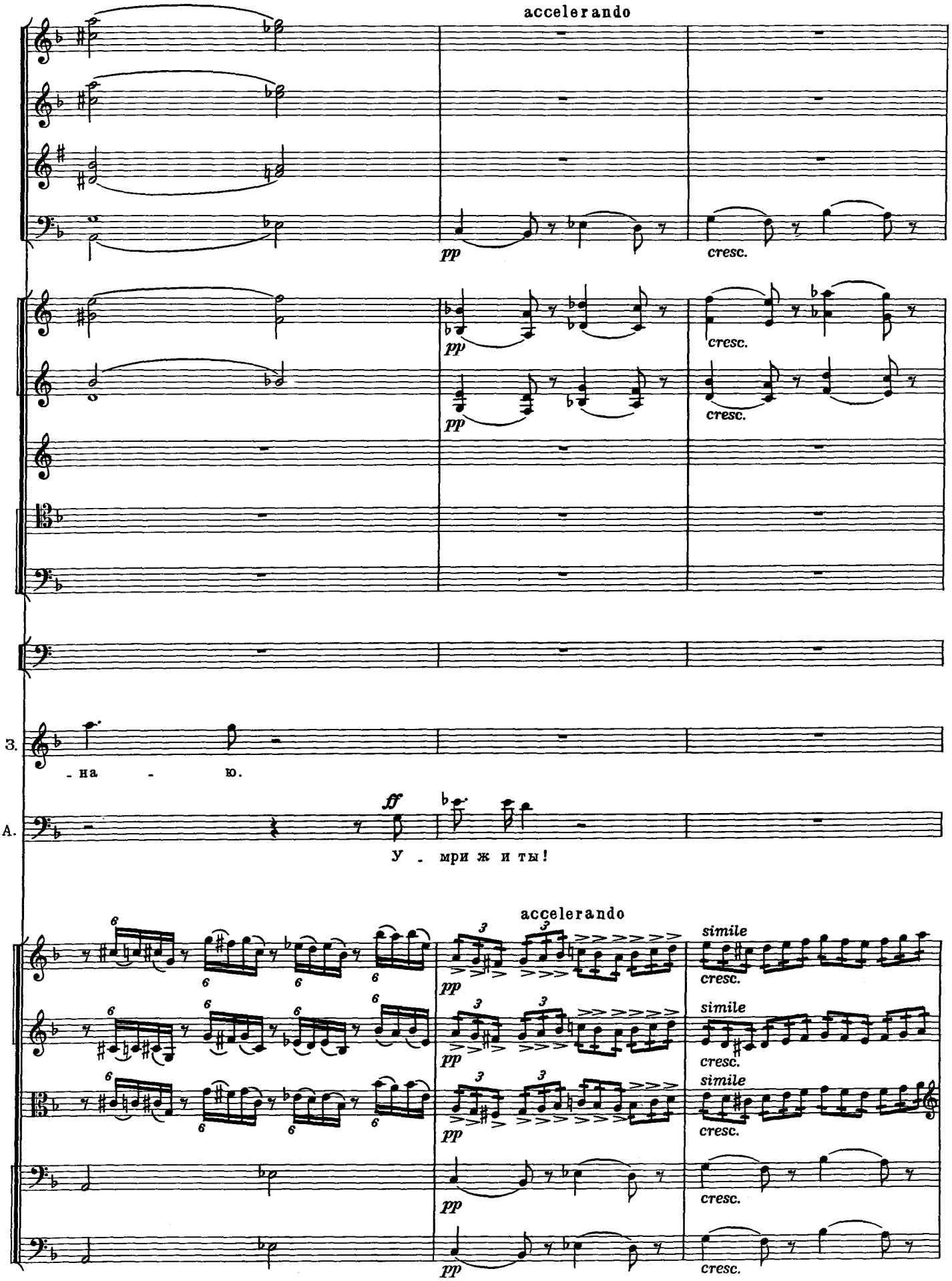

p
a2
Агра
3. con anima
ми - лый мой! Про - сти ме - ня! Мо - я лю - бовь те - бя сгу-

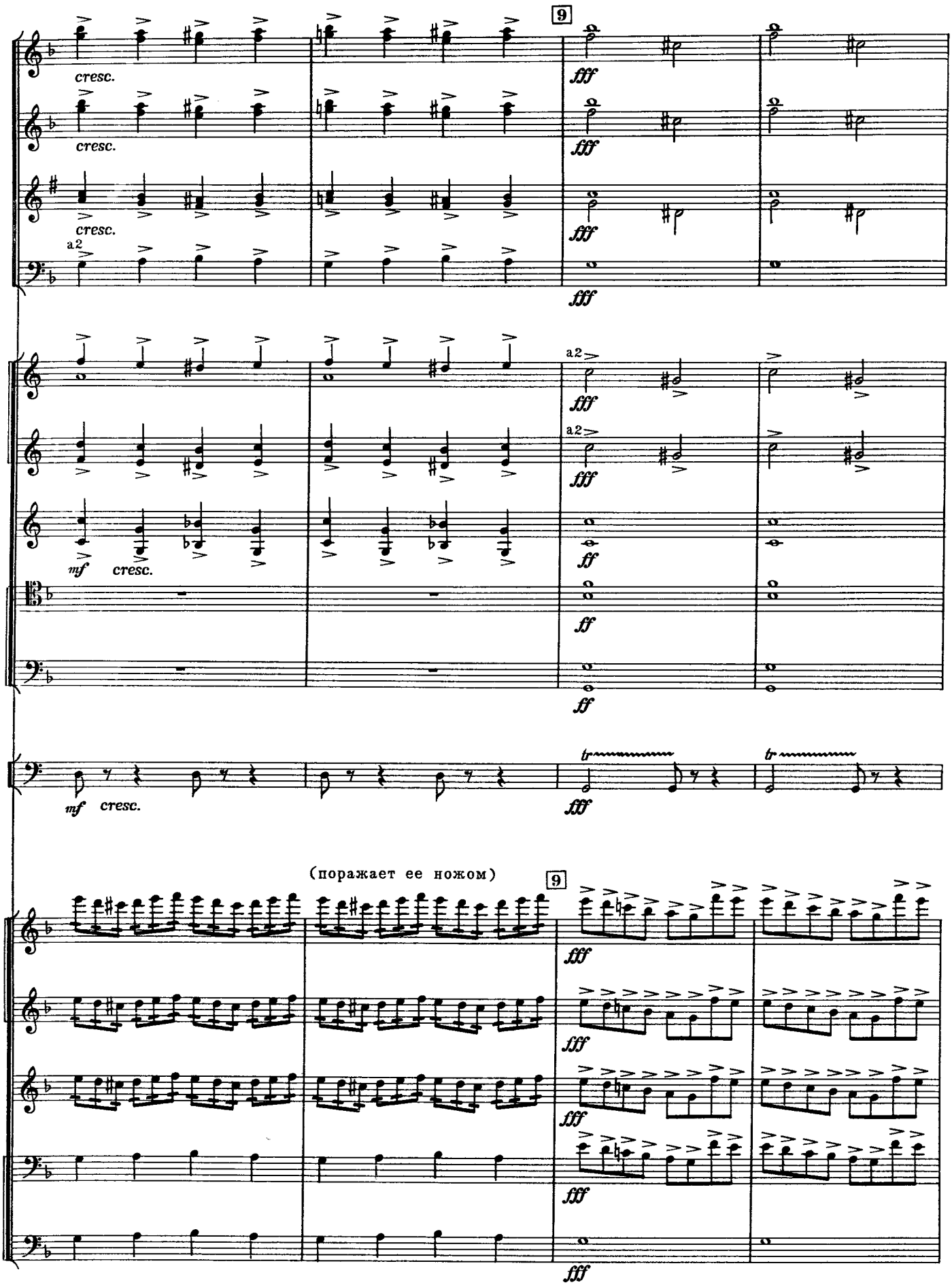

simile
simile
D, Fis, G, A, B
(рыдает)
-би - ла.
О, ми - лый мой! Про - сти ме -

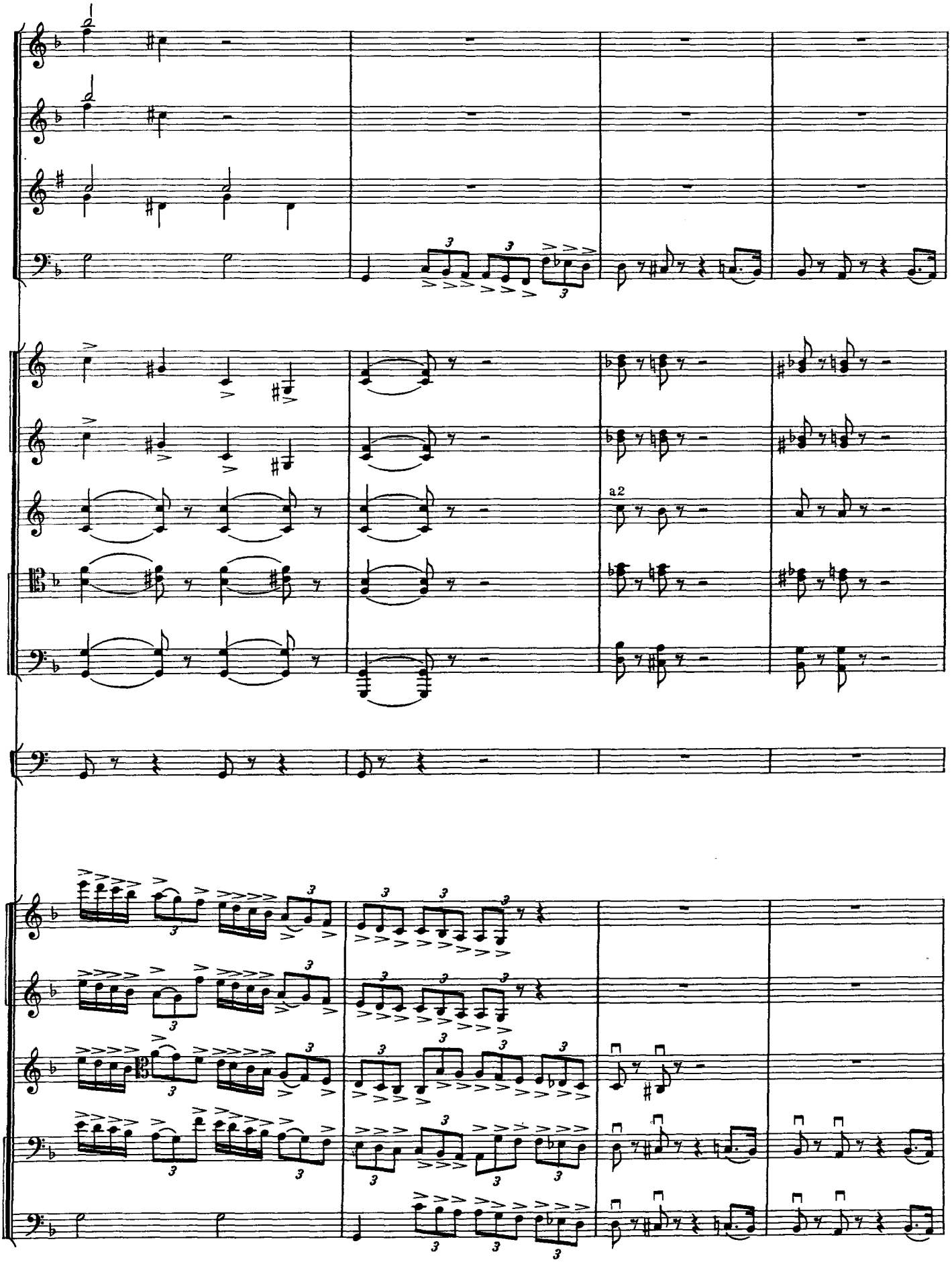

a2
3.
-ня! Мо-я лю-бовь те-бя сгу-би-ла.
f
f
f

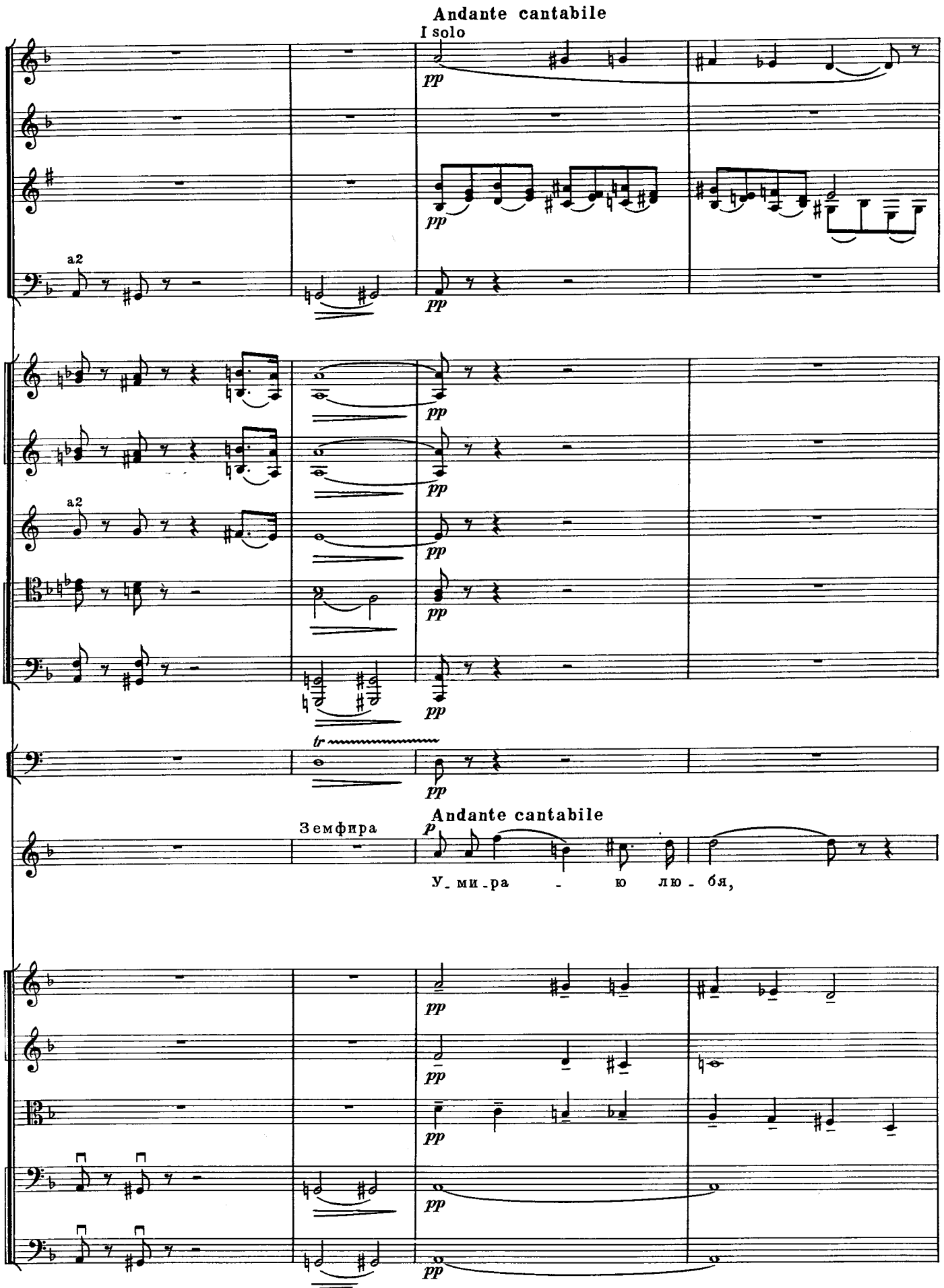

8 Piu mosso
ff
p
a2
mf
8 Piu mosso
cresc.
З.
Не бо_юсь те_бя. Тво - и у -
А.
Ты пла_чешь?
sffp

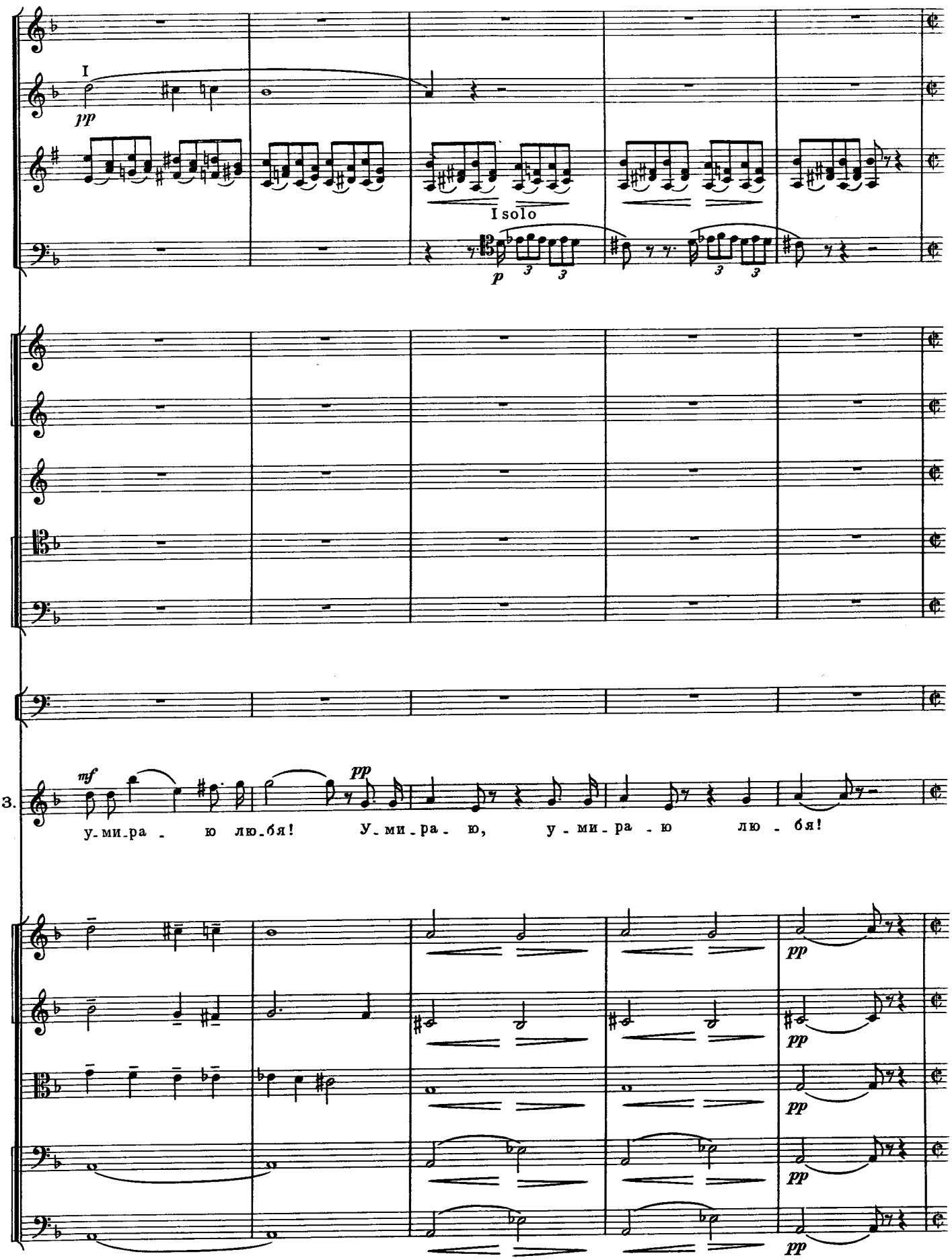

a2
cresc.
mf
fff
3.
-гро- зы пре - зи-ра - ю, тво-е у - бий - ство про - кли-

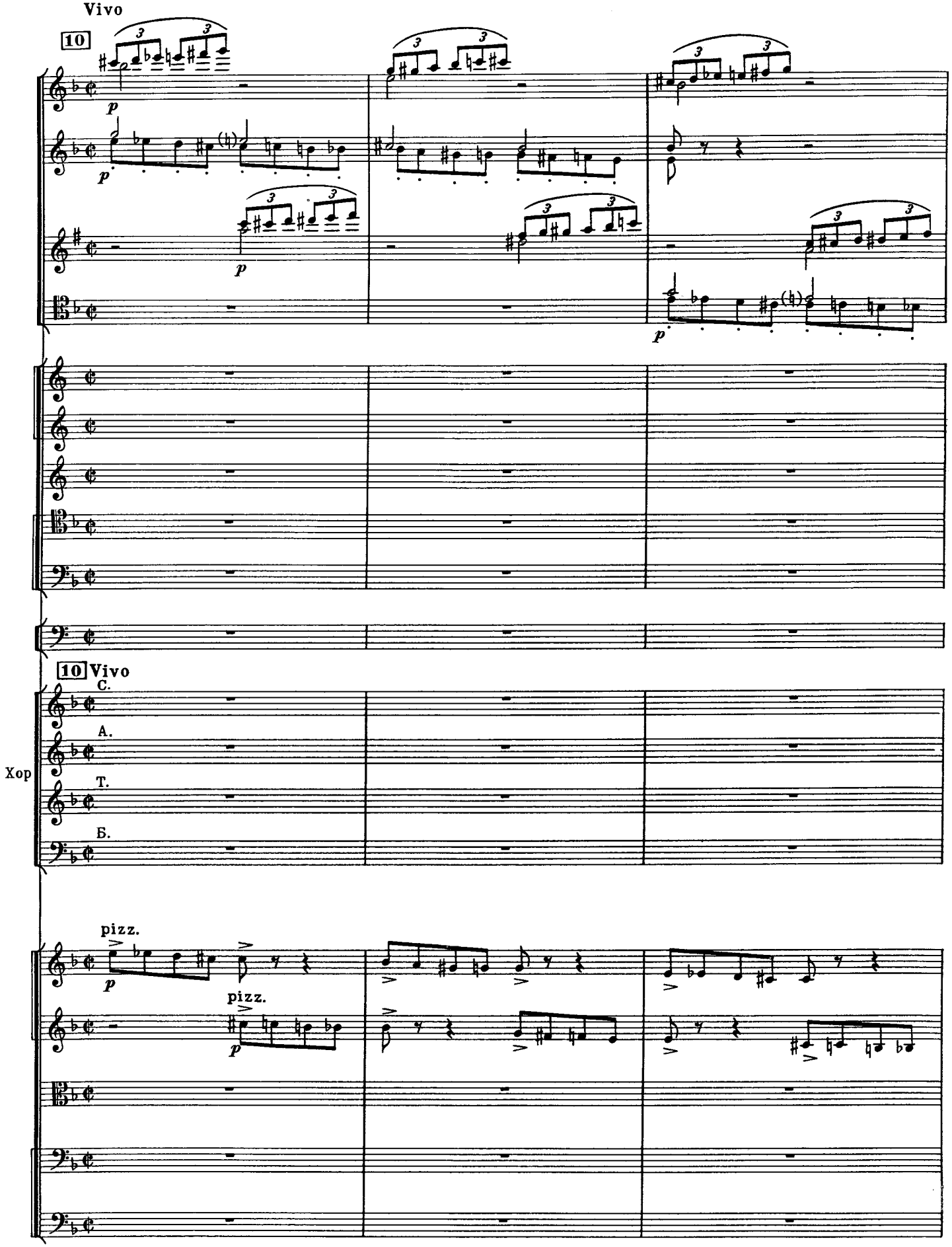

accelerando
pp
cresc.
З.
- на - ю.
A.
ff
У - мри ж и ты!
accelerando
simile

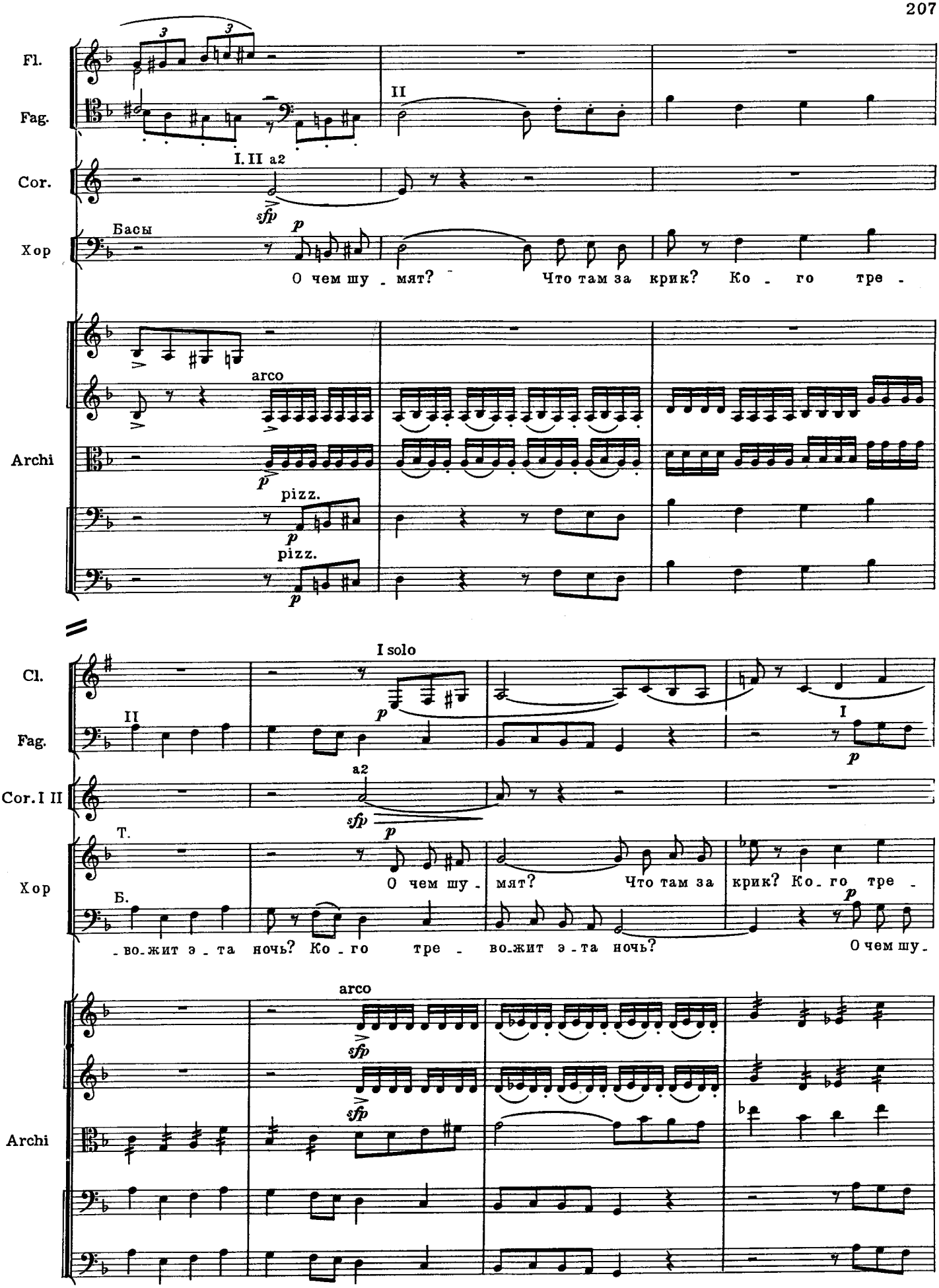

9
cresc.
cresc.
cresc.
a2
fff
fff
fff
a2
a2
fff
fff
mf
cresc.
ff
ff
ff
mf
cresc.
fff
(поражает ее ножом)
9
fff
fff
fff
fff
fff

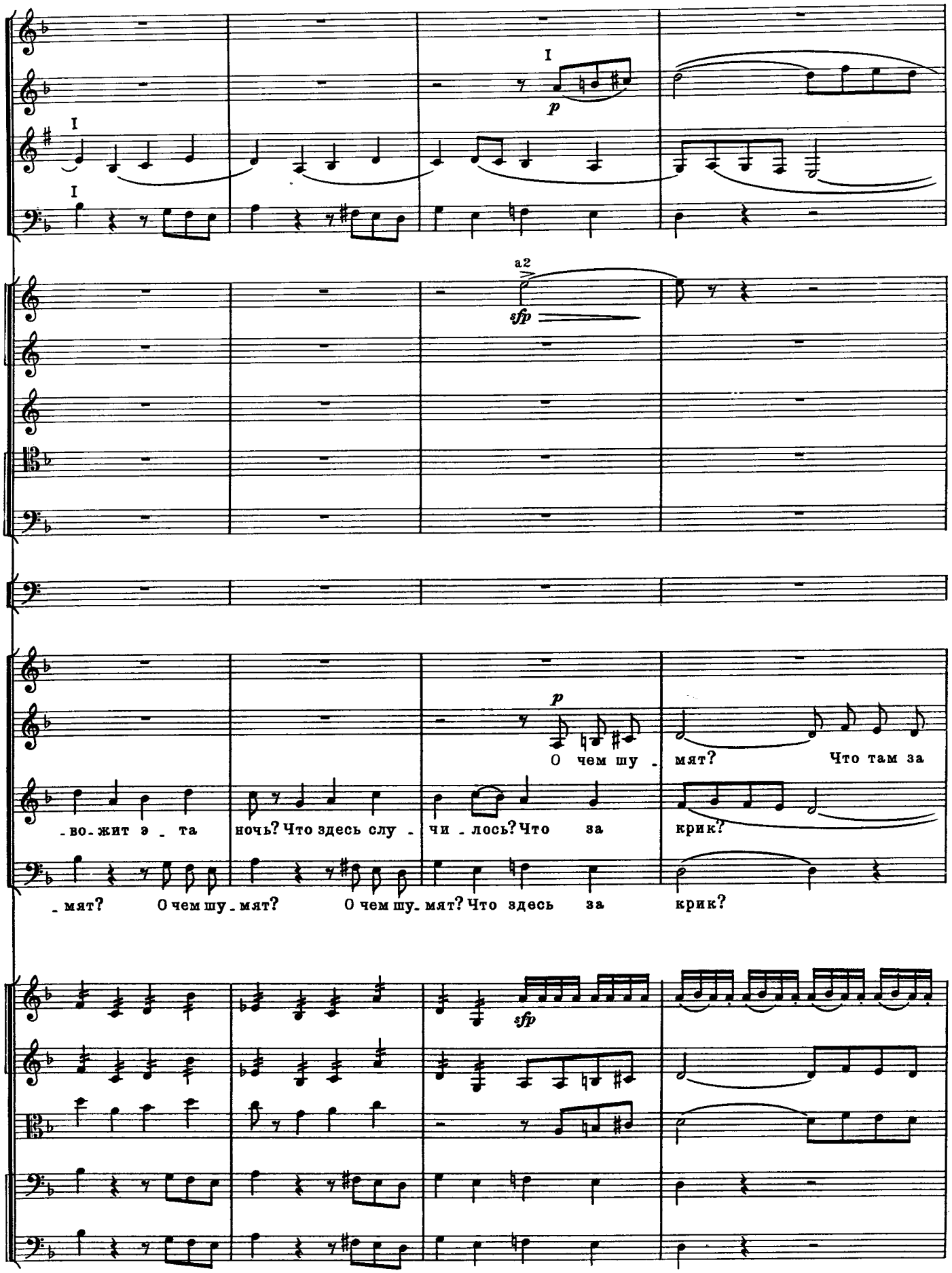

a2

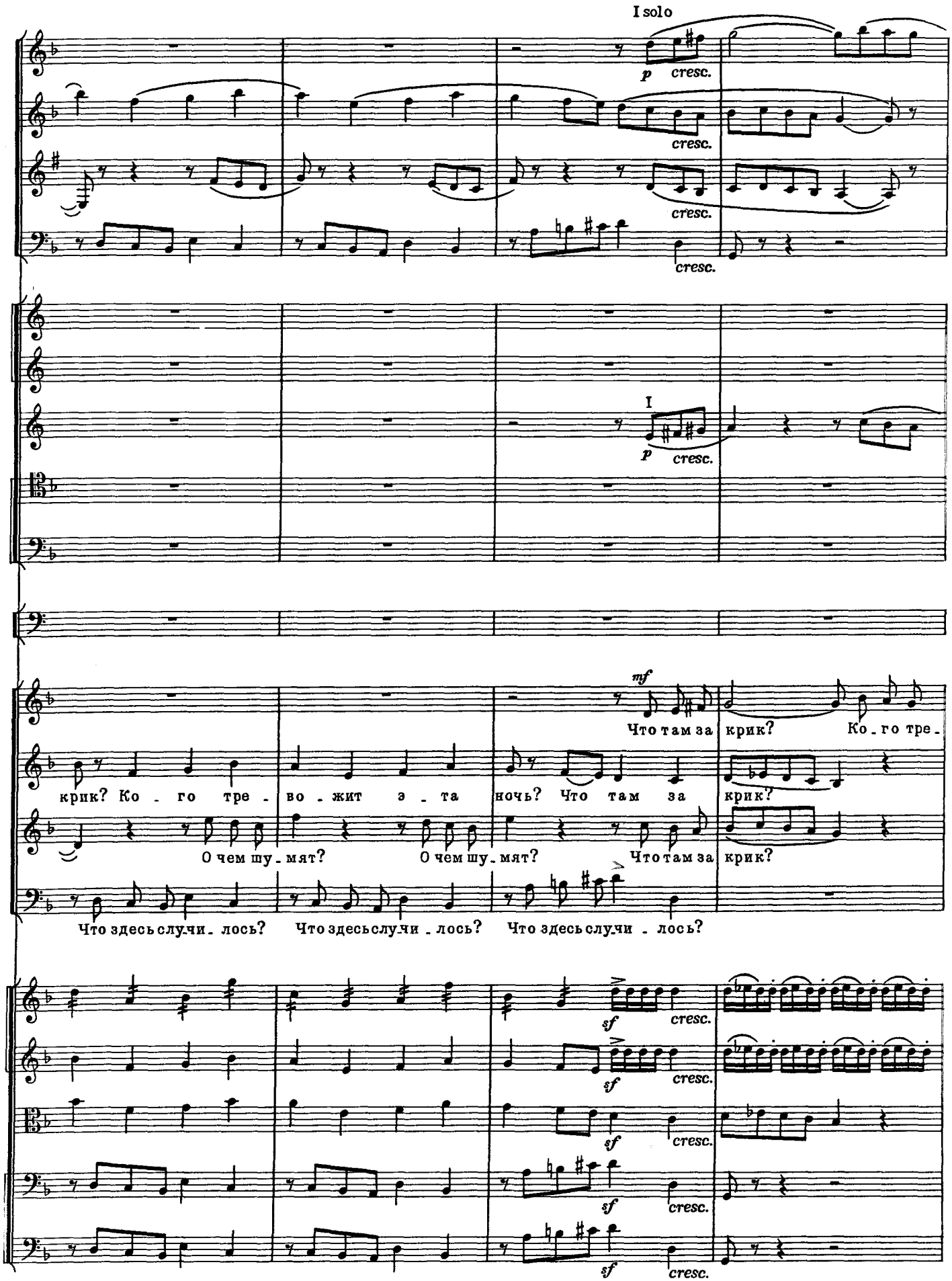

Andante cantabile
I solo
pp
a2
tr
Земфира
Andante cantabile
p
У_ми_ра - ю лю - бя,

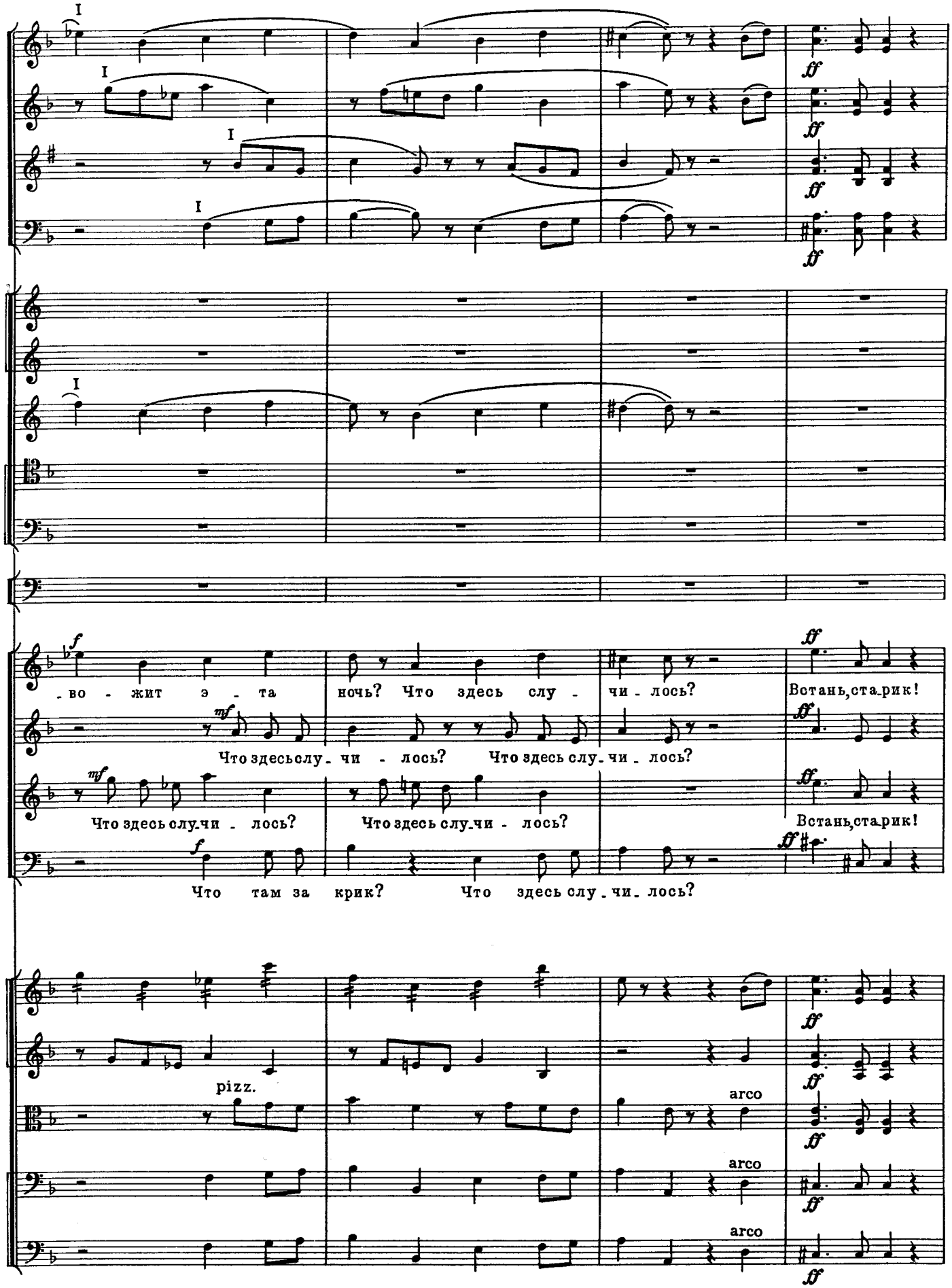

I
pp
I solo
p
3
3
3
3
mf
pp
3.
у-ми-ра - ю лю-бя! У-ми-ра-ю, у-ми-ра - ю лю - бя!
pp
pp
pp
pp

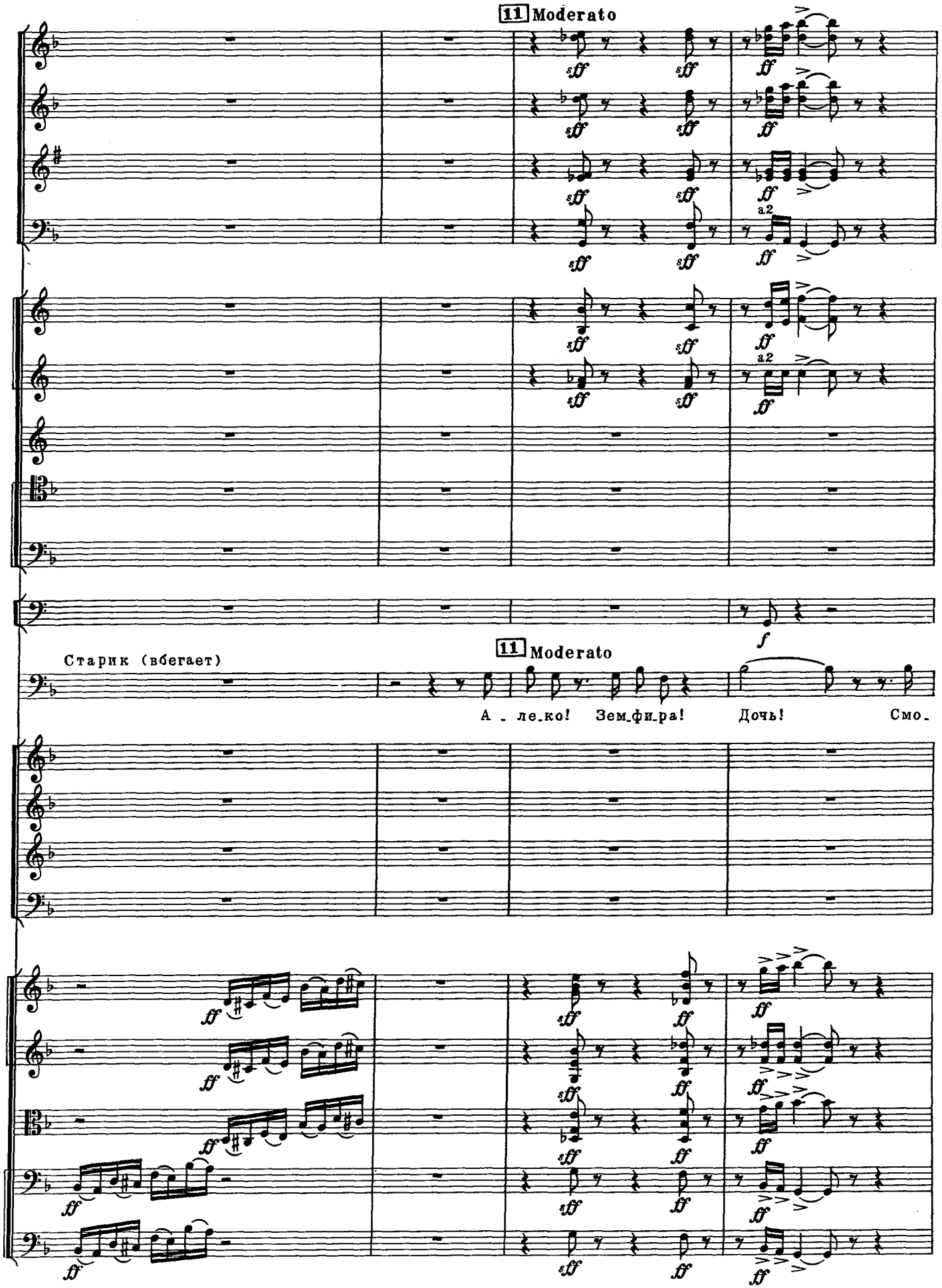

Vivo
10
p
10 Vivo
C.
A.
Хор
T.
Б.
pizz.
p
pizz.
p

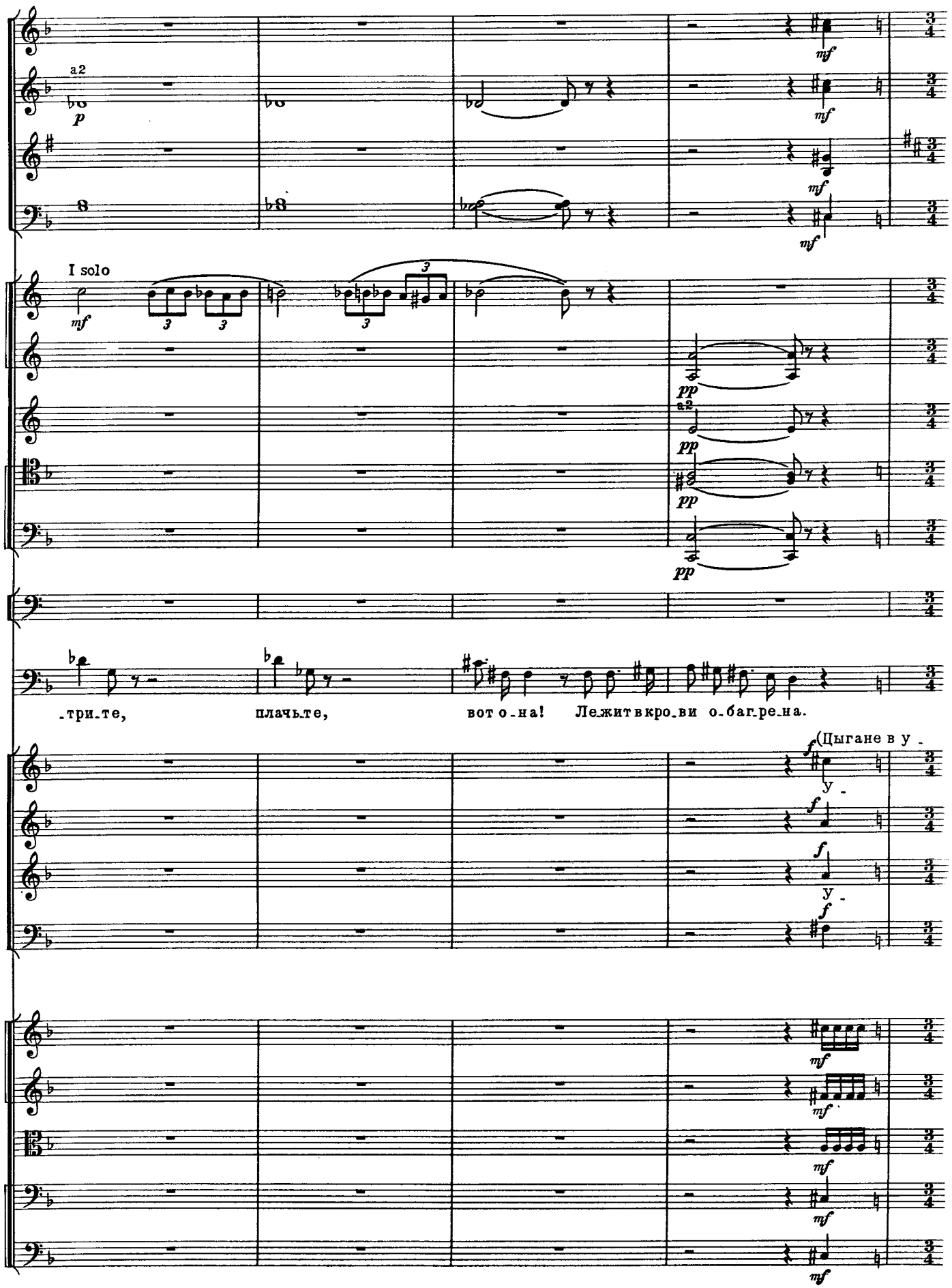

Fl.
Fag.
Cor.
Хор
Басы
О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре -
Archi
arco
pizz.
pizz.
Cl.
Fag.
I solo
Cor. I II
a2
Т.
Б.
О чем шу - мят? Что там за крик? Ко - го тре -
- во - жит э - та ночь? Ко - го тре - во - жит э - та ночь? О чем шу -
Archi
arco

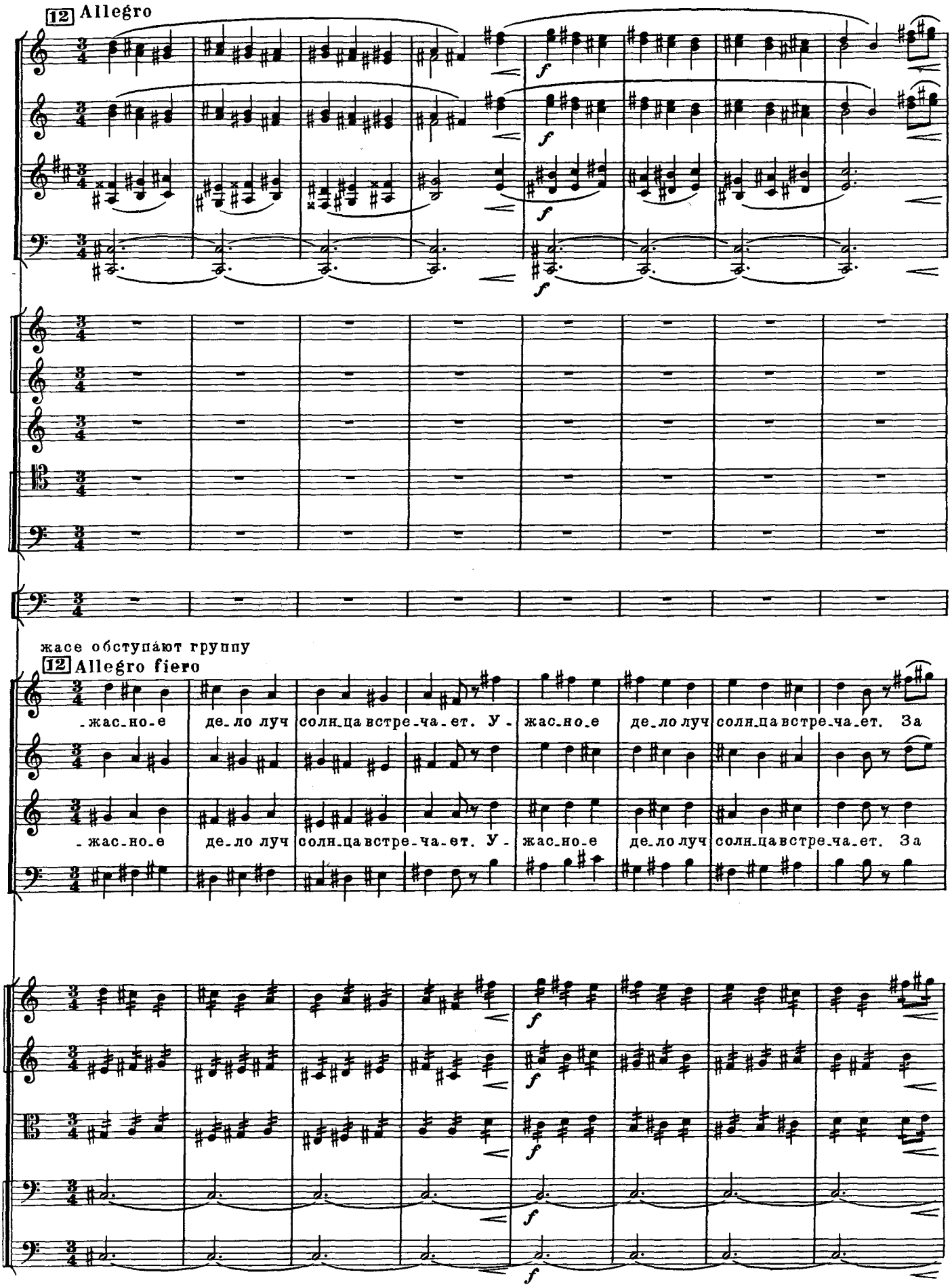

I
I
I
p
a2
sfp
p
-во-жит э - та ночь? Что здесь слу - чи - лось? Что за крик?
О чем шу - мят? Что там за
- мят? О чем шу - мят? О чем шу - мят? Что здесь за крик?
sfp

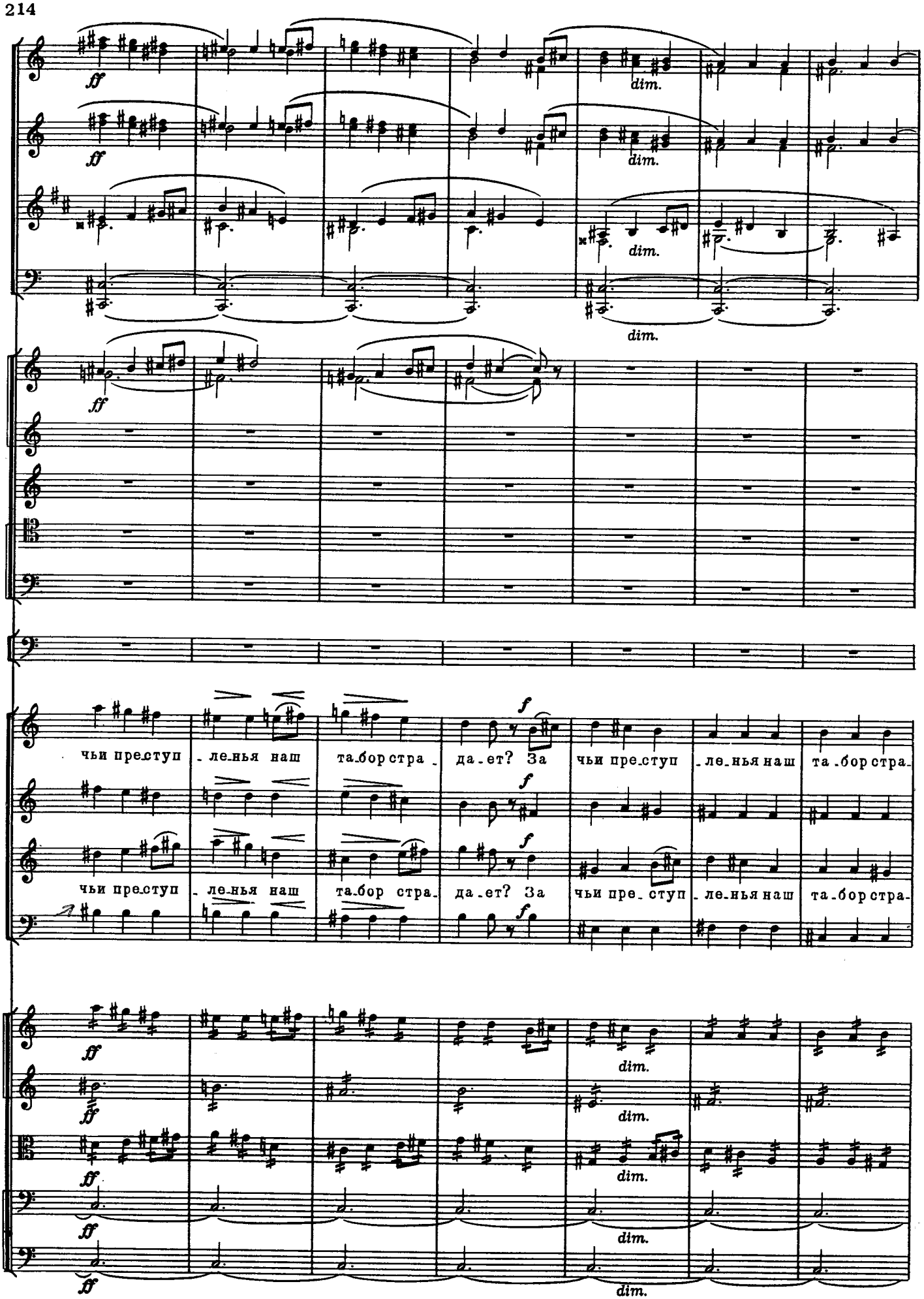

I solo
p cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
I
p cresc.
mf
Что там за крик? Ко - го тре -
крик? Ко - го тре - во - жит э - та ночь? Что там за крик?
О чем шу - мят? О чем шу - мят? Что там за крик?
Что здесь случи - лось? Что здесь случи - лось? Что здесь случи - лось?
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.
sf cresc.

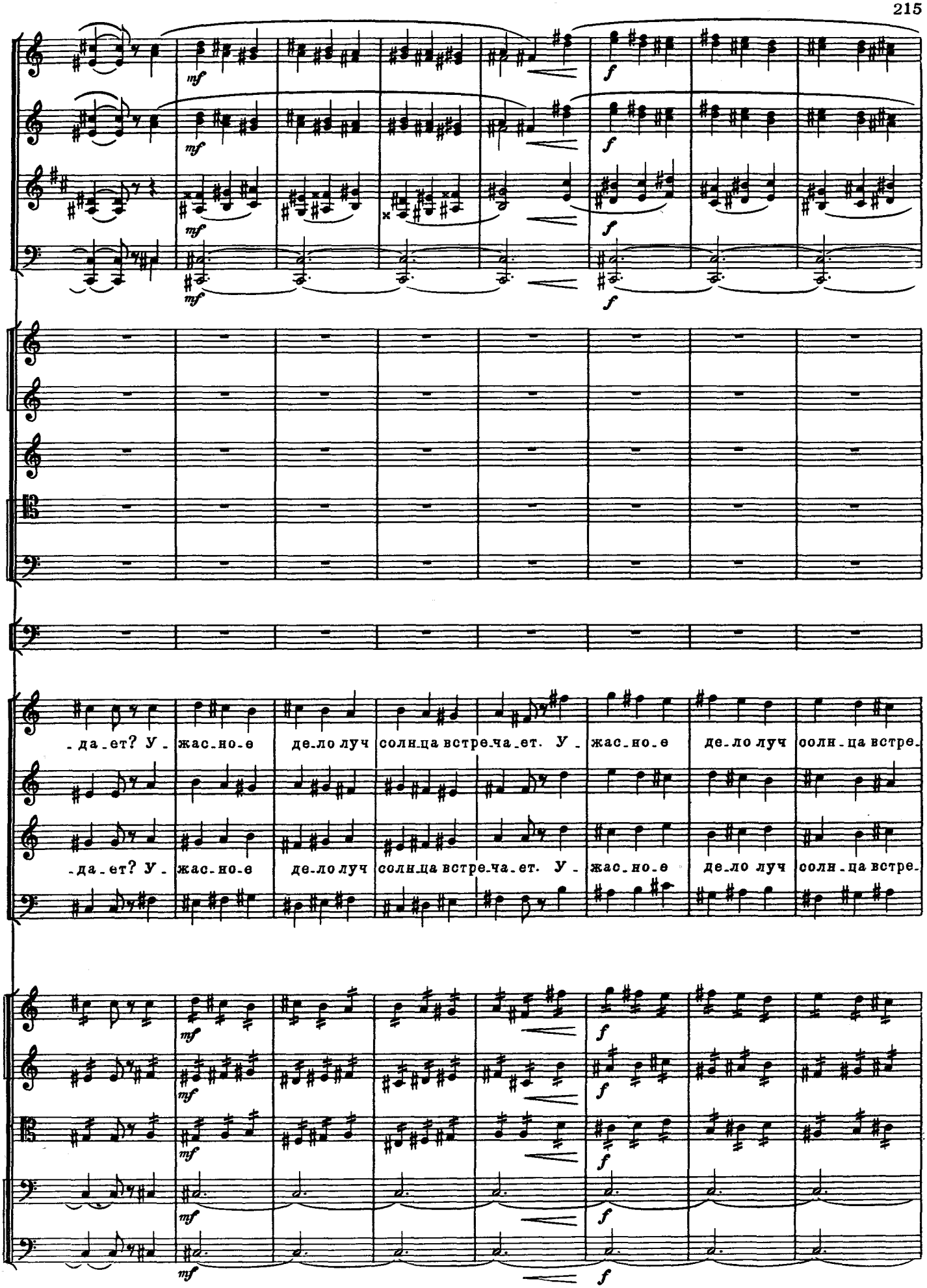

I
ff
f
во - жит э - та ночь? Что здесь слу - чи - лось?
Встань, ста-рик!
mf
Что здесь слу-чи - лось? Что здесь слу-чи - лось?
Что там за крик? Что здесь слу-чи-лось?
pizz.
arco

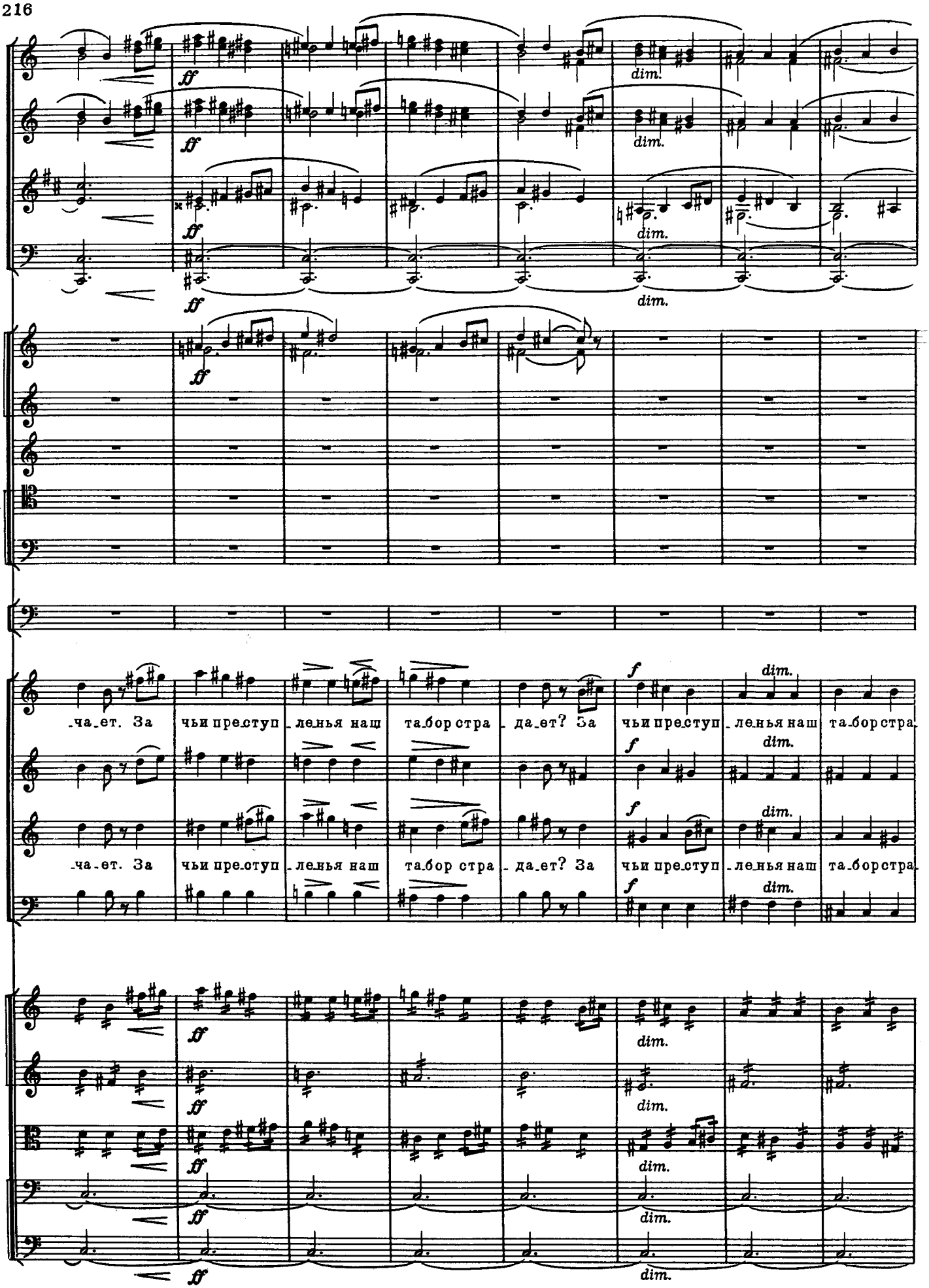

11 Moderato
a2
f
11 Moderato
Старик (вбегает)
А - ле-ко! Зем-фи-ра! Дочь! Смо-

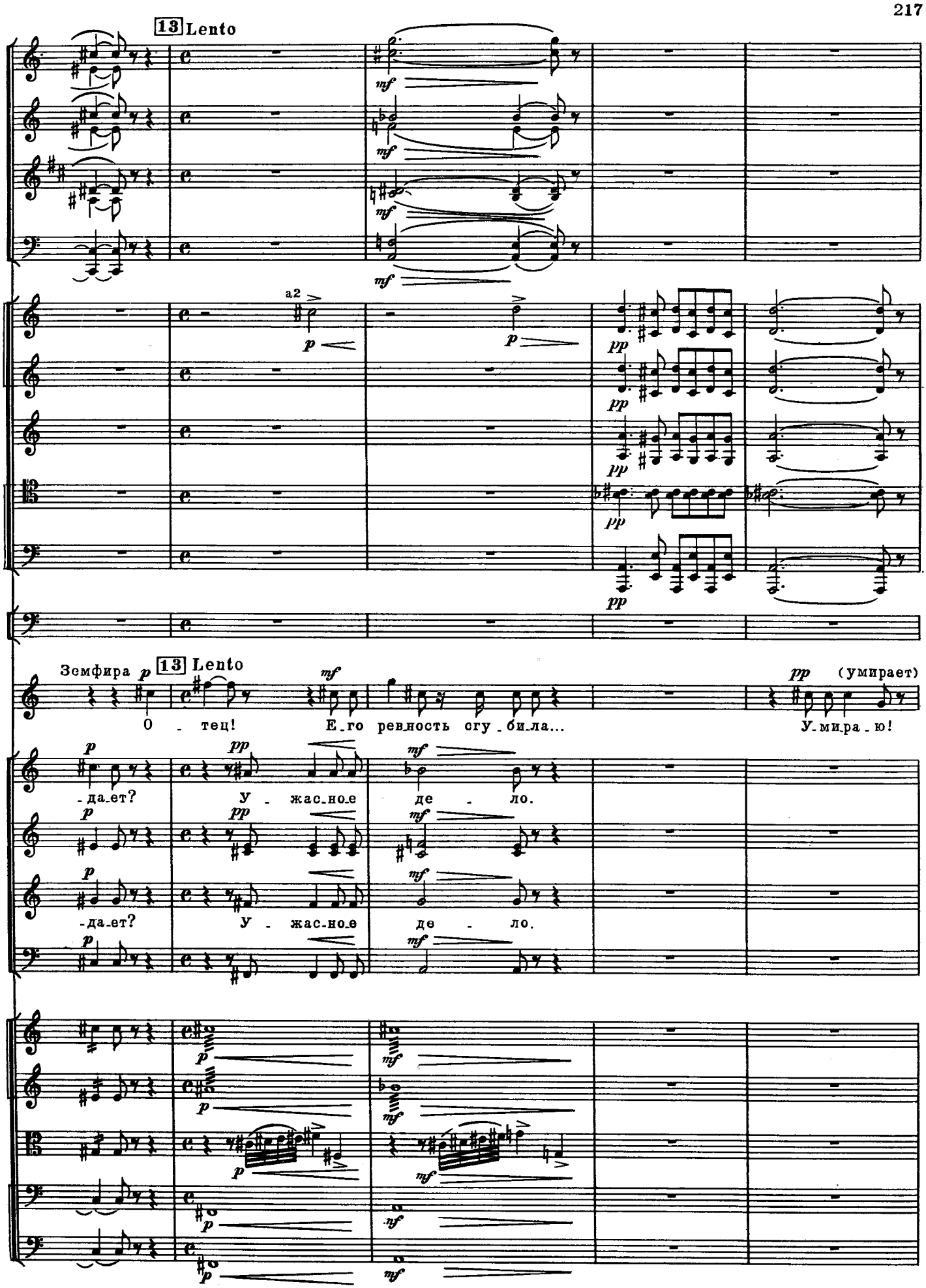

a2
I solo
-три-те, плачь-те, вот о-на! Ле-жит в кро-ви о-баг-ре-на.
(Цыгане в у-
у-
у-

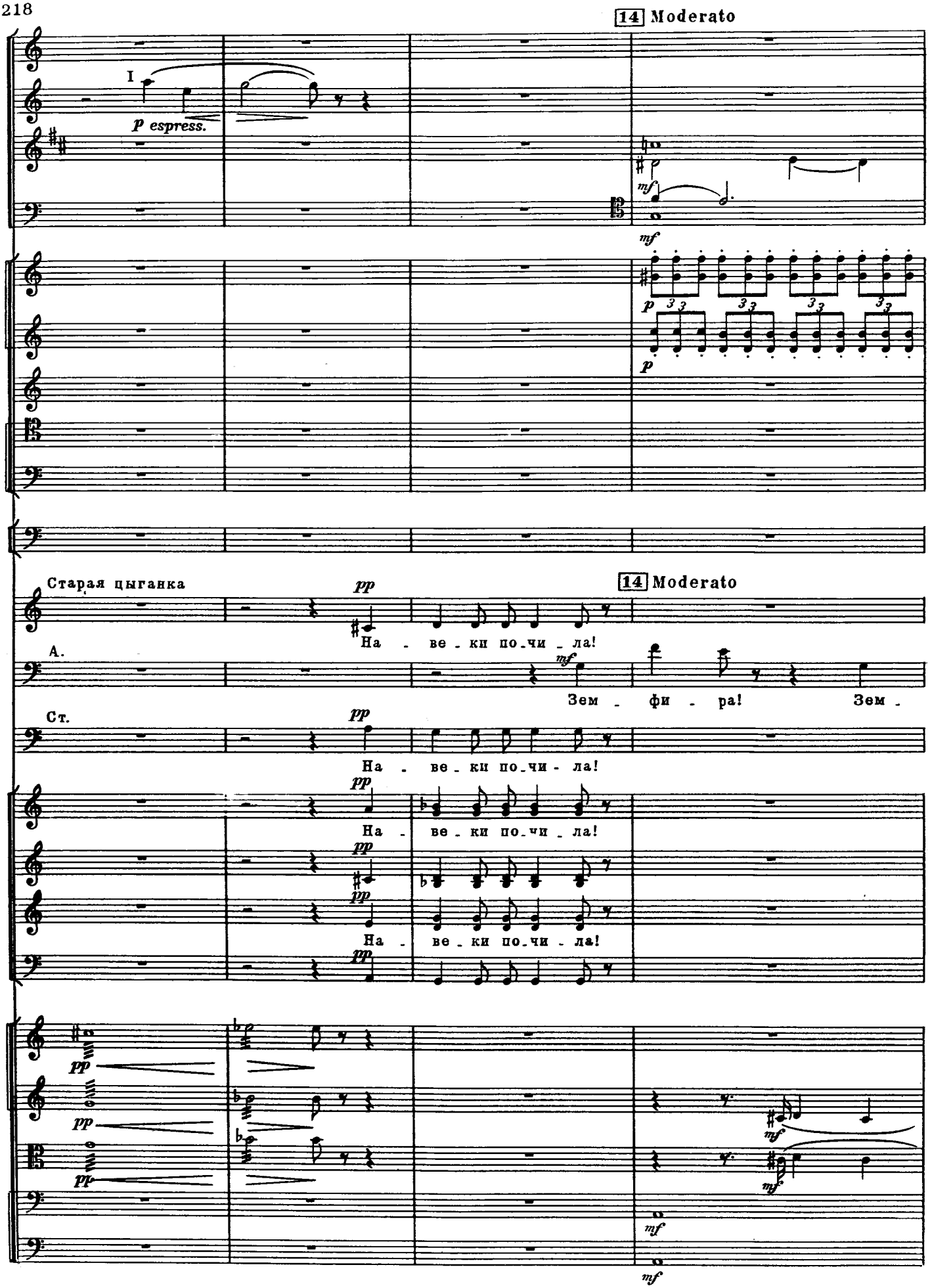

12 Allegro
f
жасе обступают группу
12 Allegro fiero
-жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У-
жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. За
-жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У-
жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. За

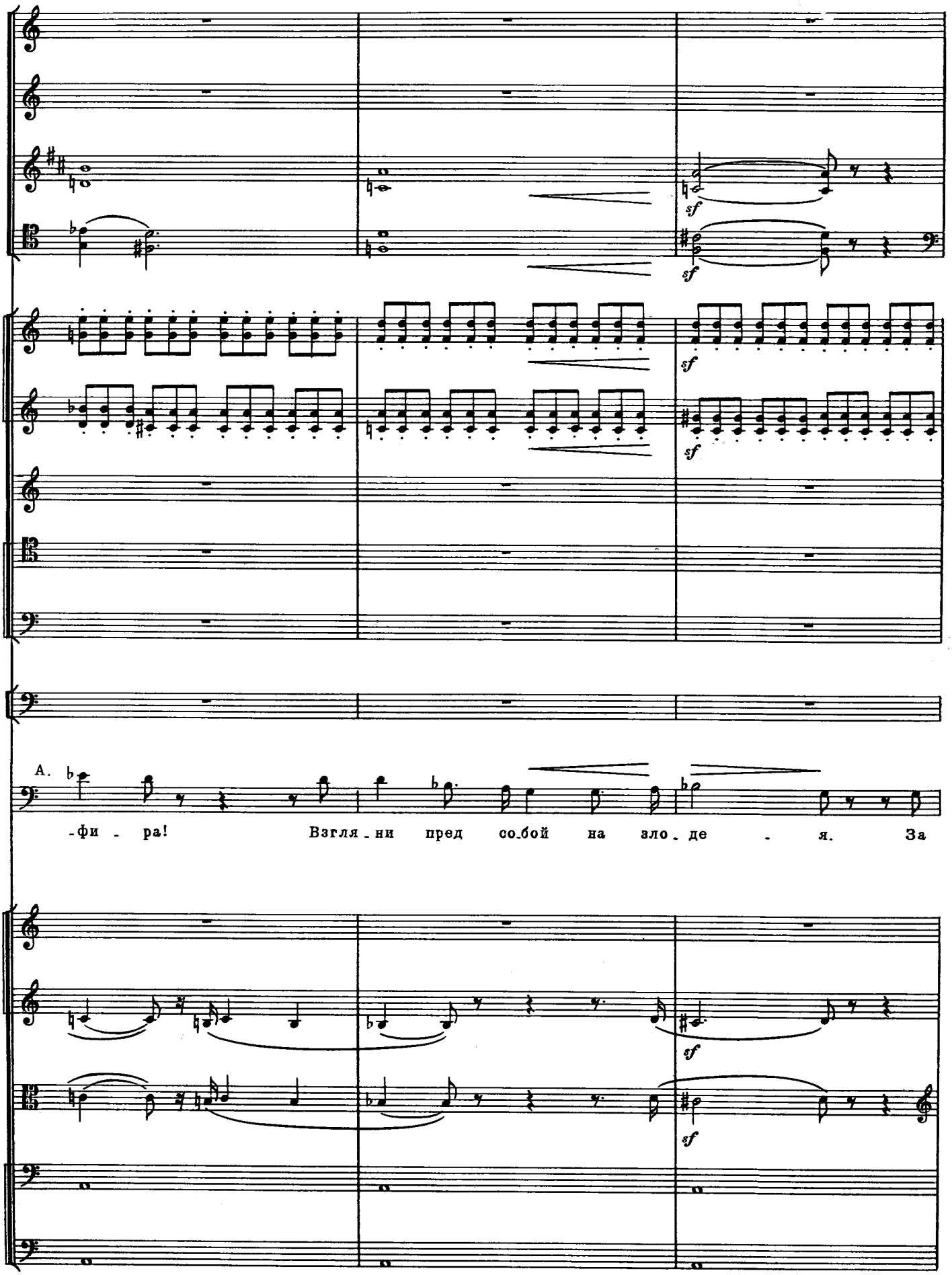

ff
dim.
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра _ да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра_
чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра_ да_ет? За чьи пре_ступ _ ле_нья наш та_бор стра_

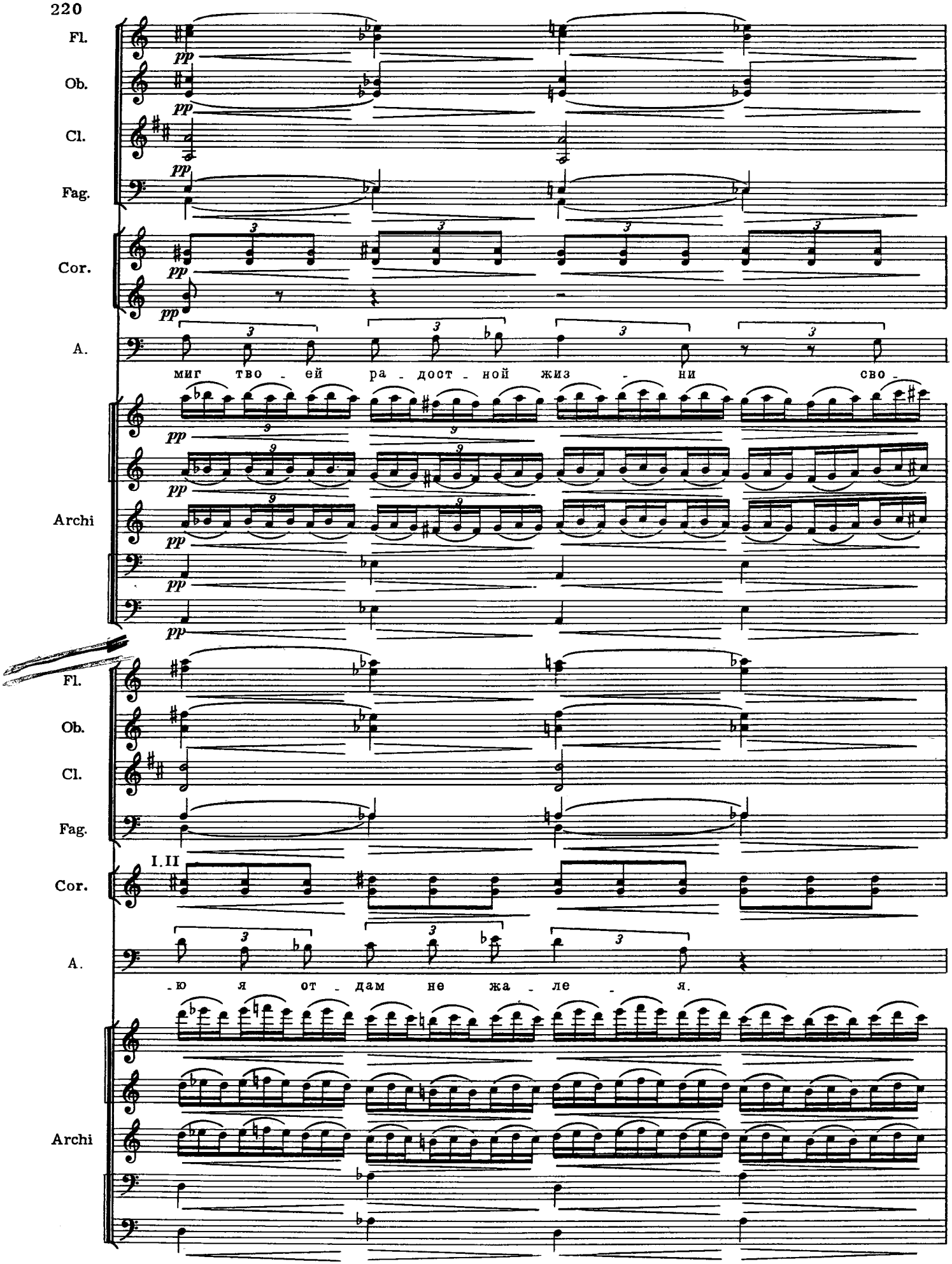

mf
f
-да-ет? У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-
-да-ет? У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-ча-ет. У- жас-но-е де-ло луч солн-ца встре-

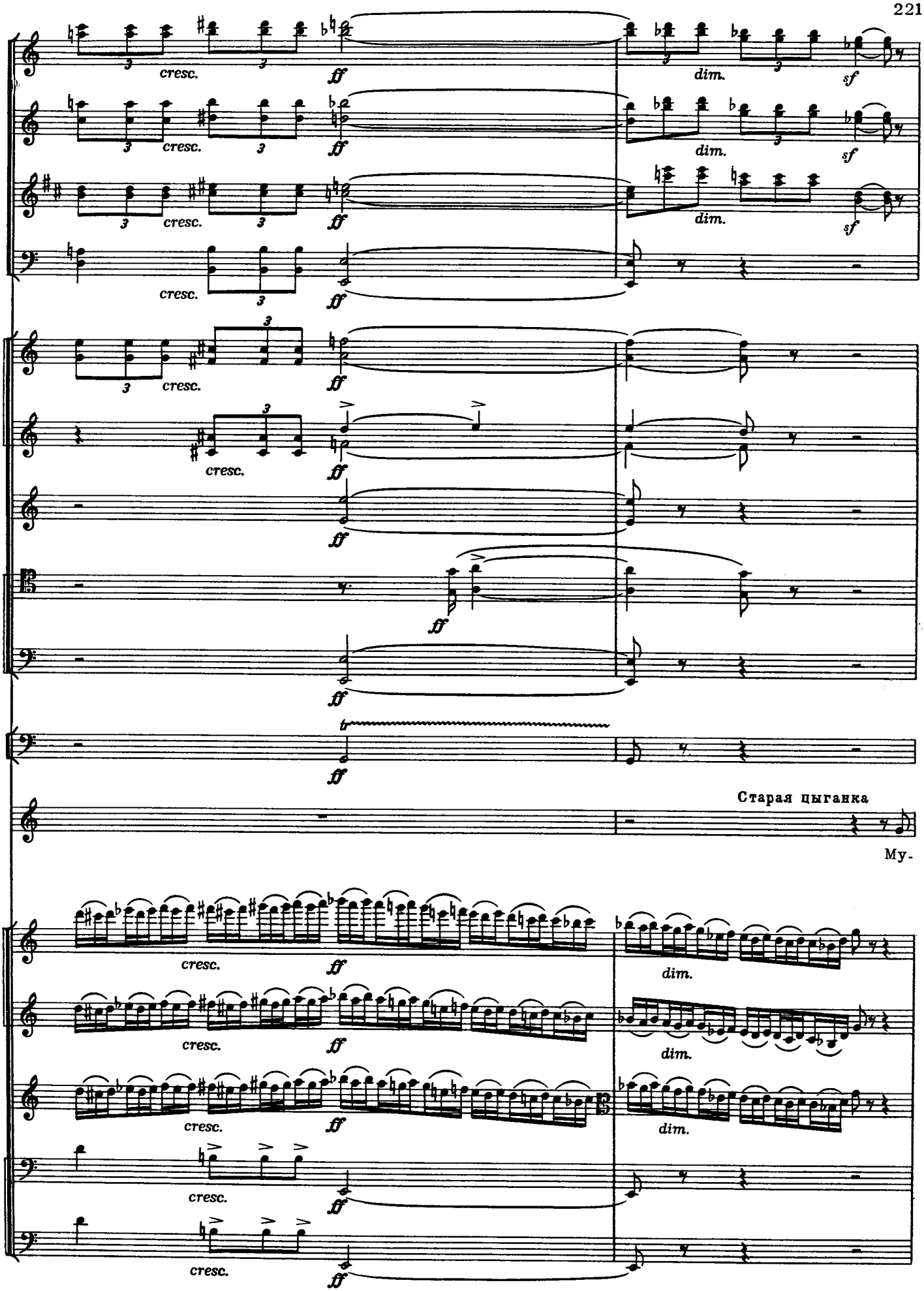

ff
dim.
-ча-ет. За
чьи пре-ступ
-леньяна ш
та-бор стра
-да-ет? За
чьи пре-ступ
-леньяна ш
та-бор стра
f
dim.

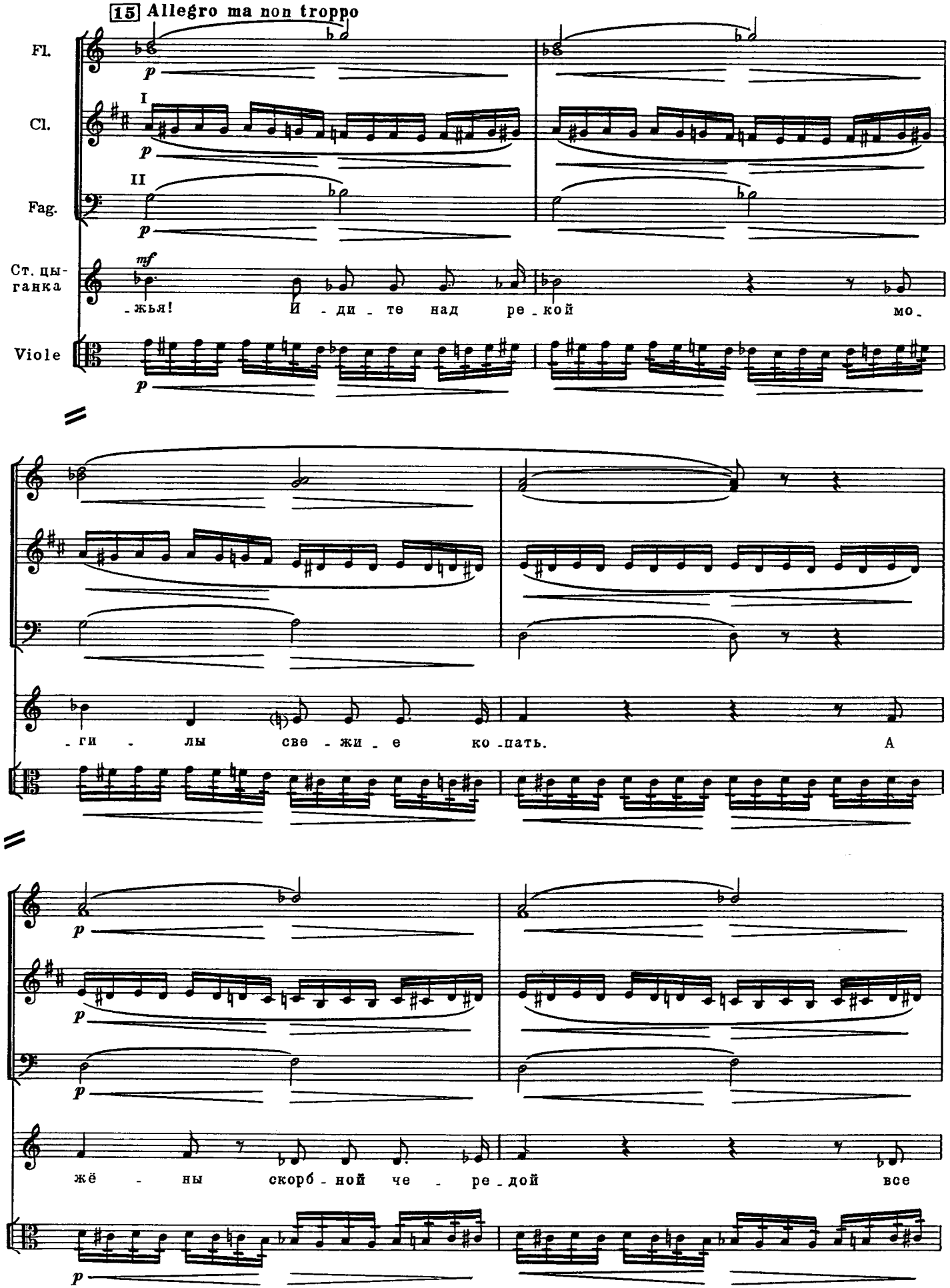

13 Lento
a2
Земфира
13 Lento
О - тец! Е-го ревность сгу-би-ла...
(умирает)
У-ми-ра-ю!
-да-ет? У - жас-но-е де - ло.
-да-ет? У - жас-но-е де - ло.

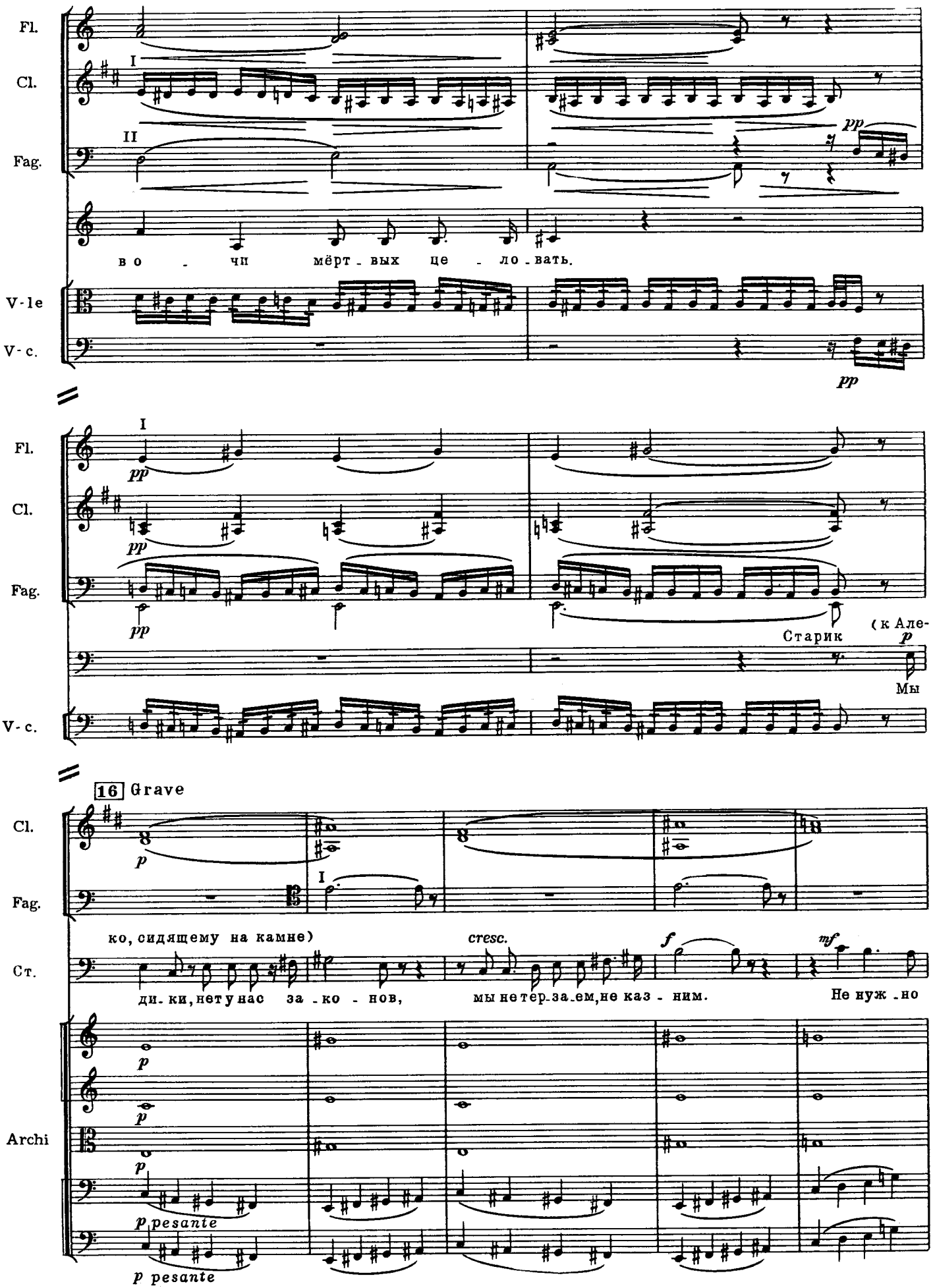

14 Moderato
I
p espress.
mf
mf
p
p
Старая цыганка
14 Moderato
pp
На - ве - ки по-чи - ла!
А.
mf
Зем - фи - ра!
Зем -
Ст.
pp
На - ве - ки по-чи - ла!
pp
На - ве - ки по-чи - ла!
pp
pp
На - ве - ки по-чи - ла!
pp
pp
pp
mf
mf
mf
mf

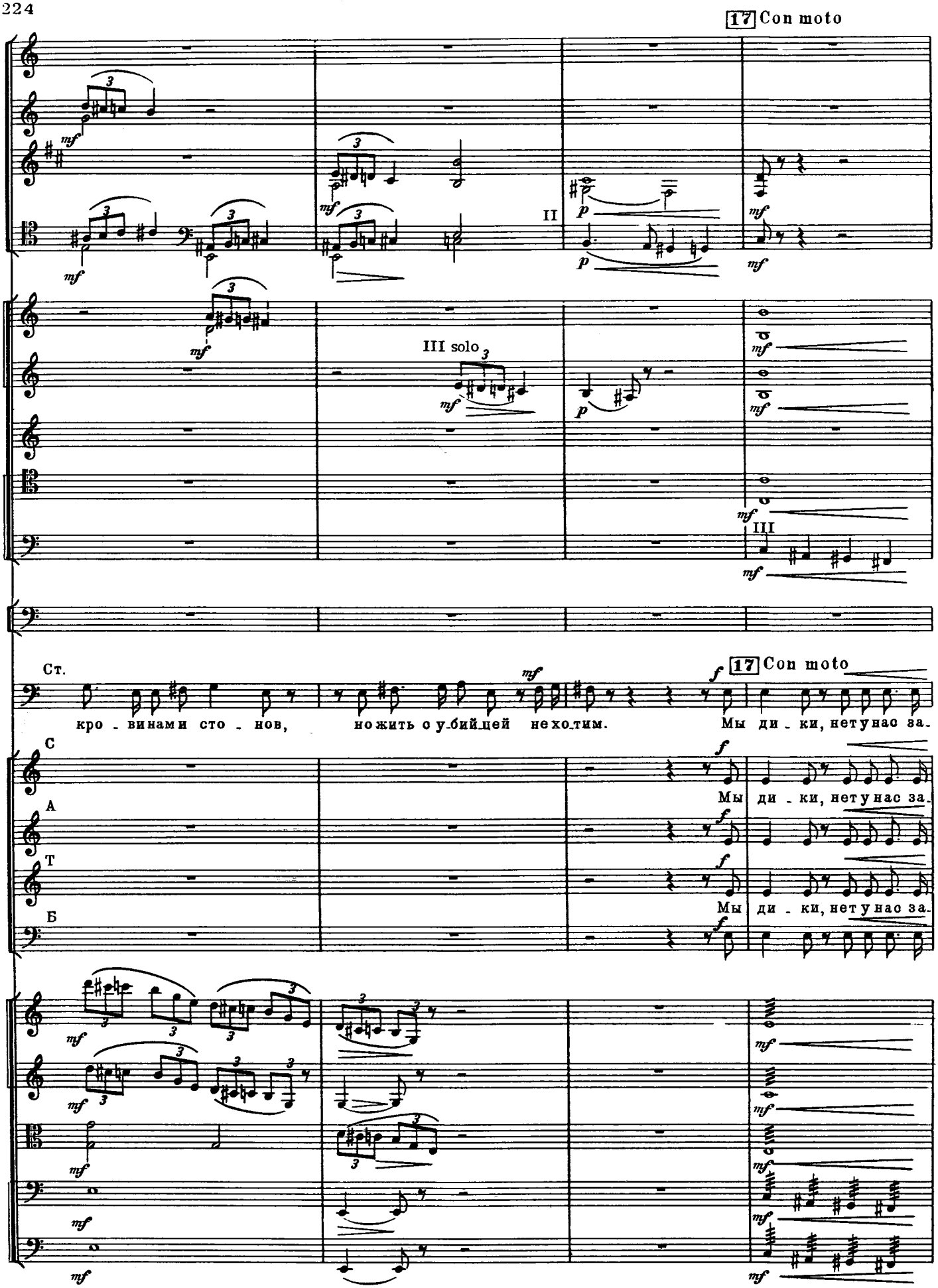

sf
sf
sf
sf
A.
-фи - ра! Взгля - ни пред со-бой на зло - де - я. За
sf
sf

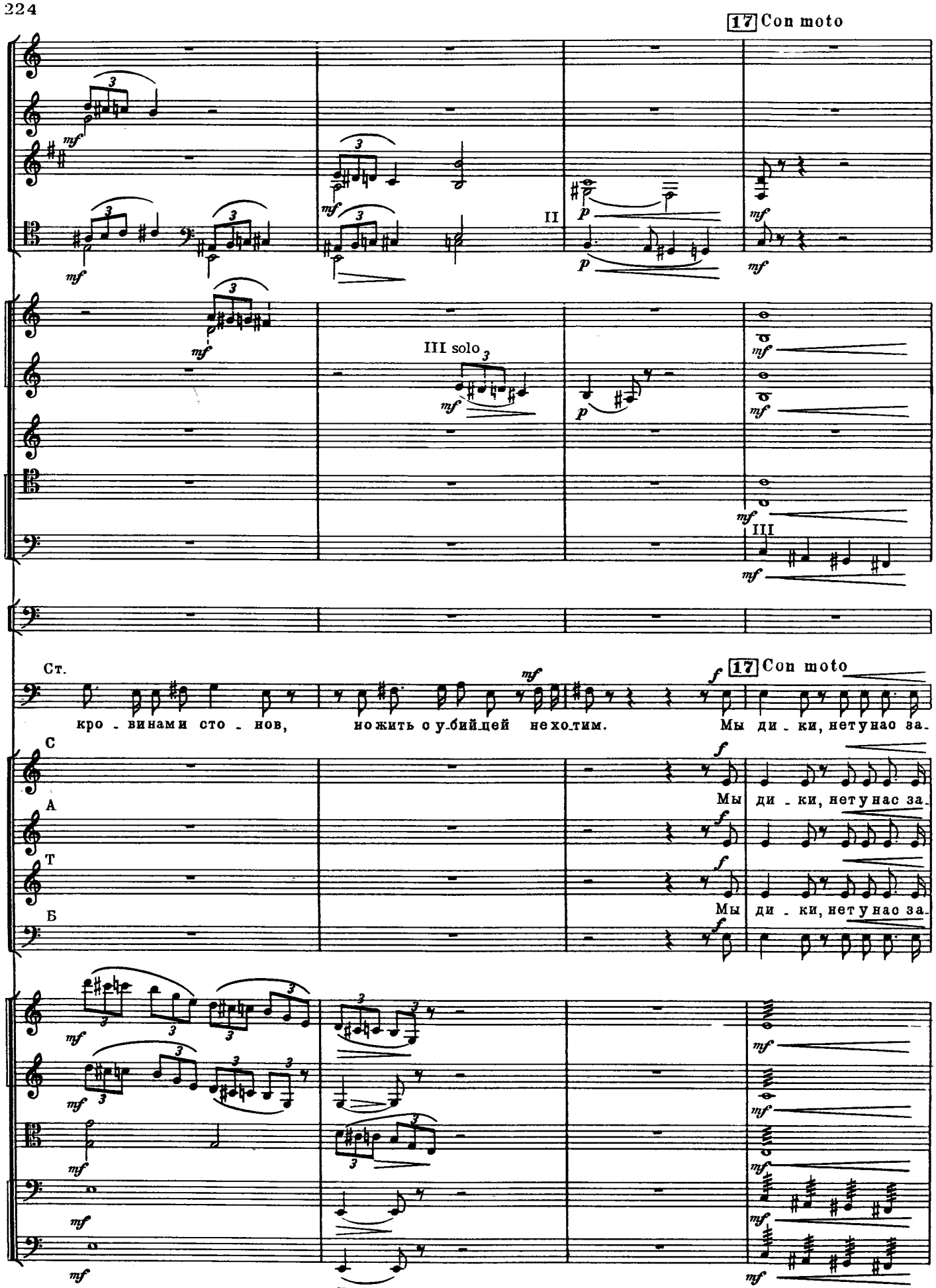

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
A.
миг тво - ей ра - дост - ной жиз - ни сво -
Archi
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
I. II
Cor.
A.
-ю я от - дам не жа - ле - я.
Archi

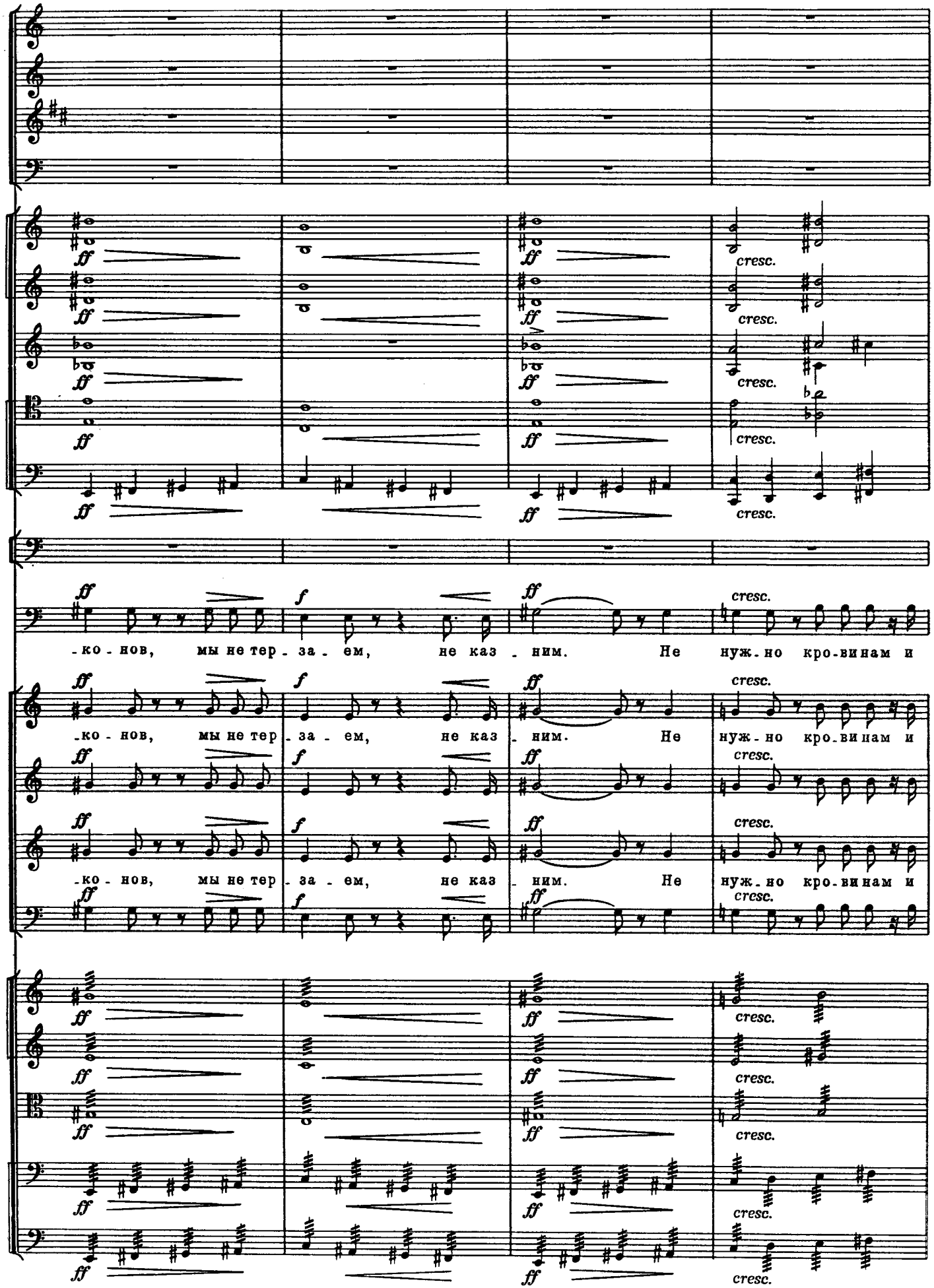

cresc.
ff
dim.
sf
Старая цыганка
Му-

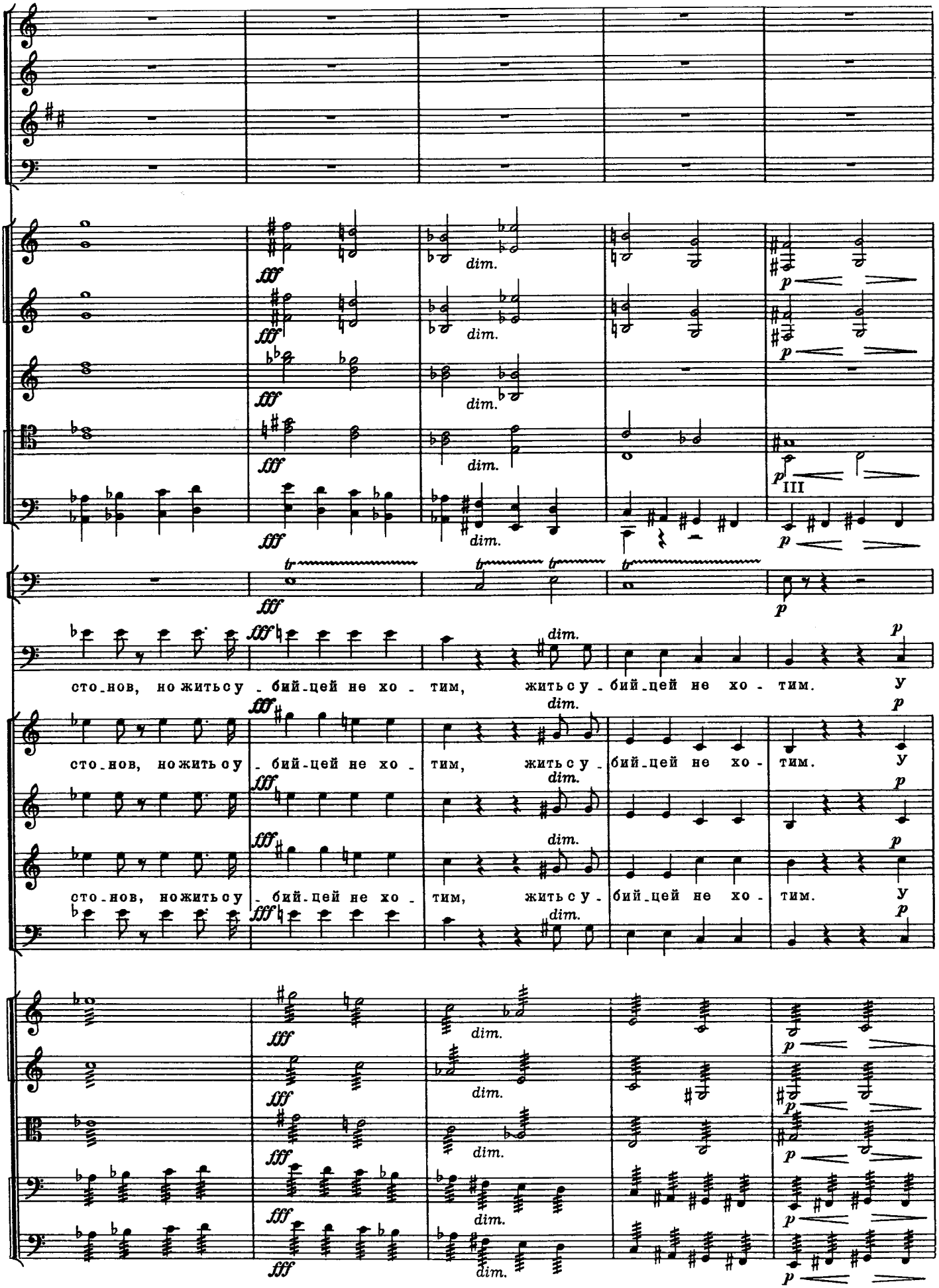

15 Allegro ma non troppo
Fl.
Cl.
Fag.
Ст. цыганка
Viole
-жья! И - ди - те над ре - кой мо -
-ги - лы све - жи - е ко - пать. А
жё - ны скорб - ной че - ре - дой все

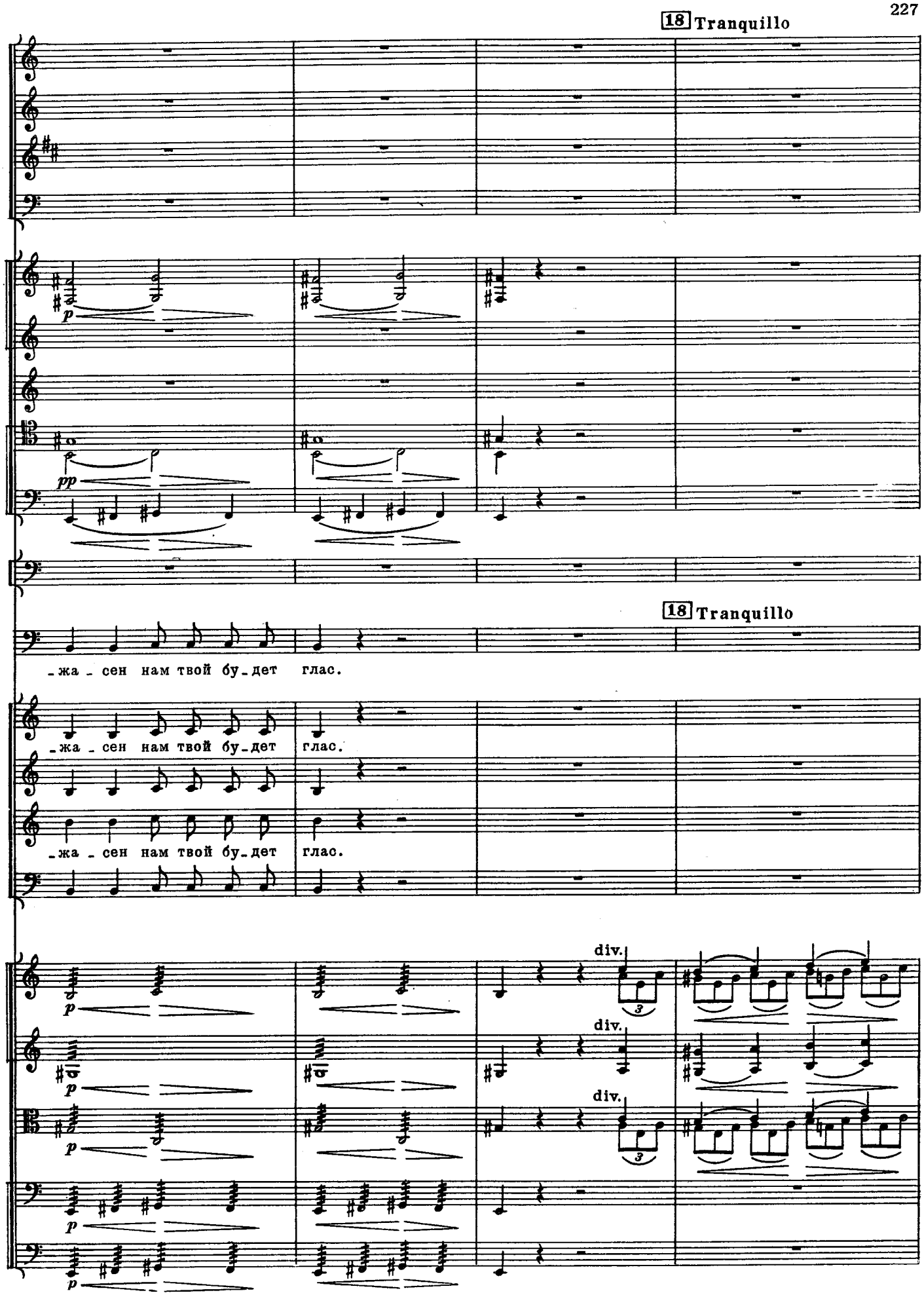

Fl.
Cl.
Fag.
I
II
pp
в о - чи мёрт - вых це - ло - вать.
V-le
V-c.
pp
Fl.
Cl.
Fag.
V-c.
I
pp
Старик
(к Але-
Мы
16 Grave
Cl.
Fag.
p
I
ко, сидящему на камне)
Ст.
cresc.
f
mf
ди - ки, нет у нас за - ко - нов,
мы не тер-за-ем, не каз - ним.
Не нуж - но
Archi
p
pesante

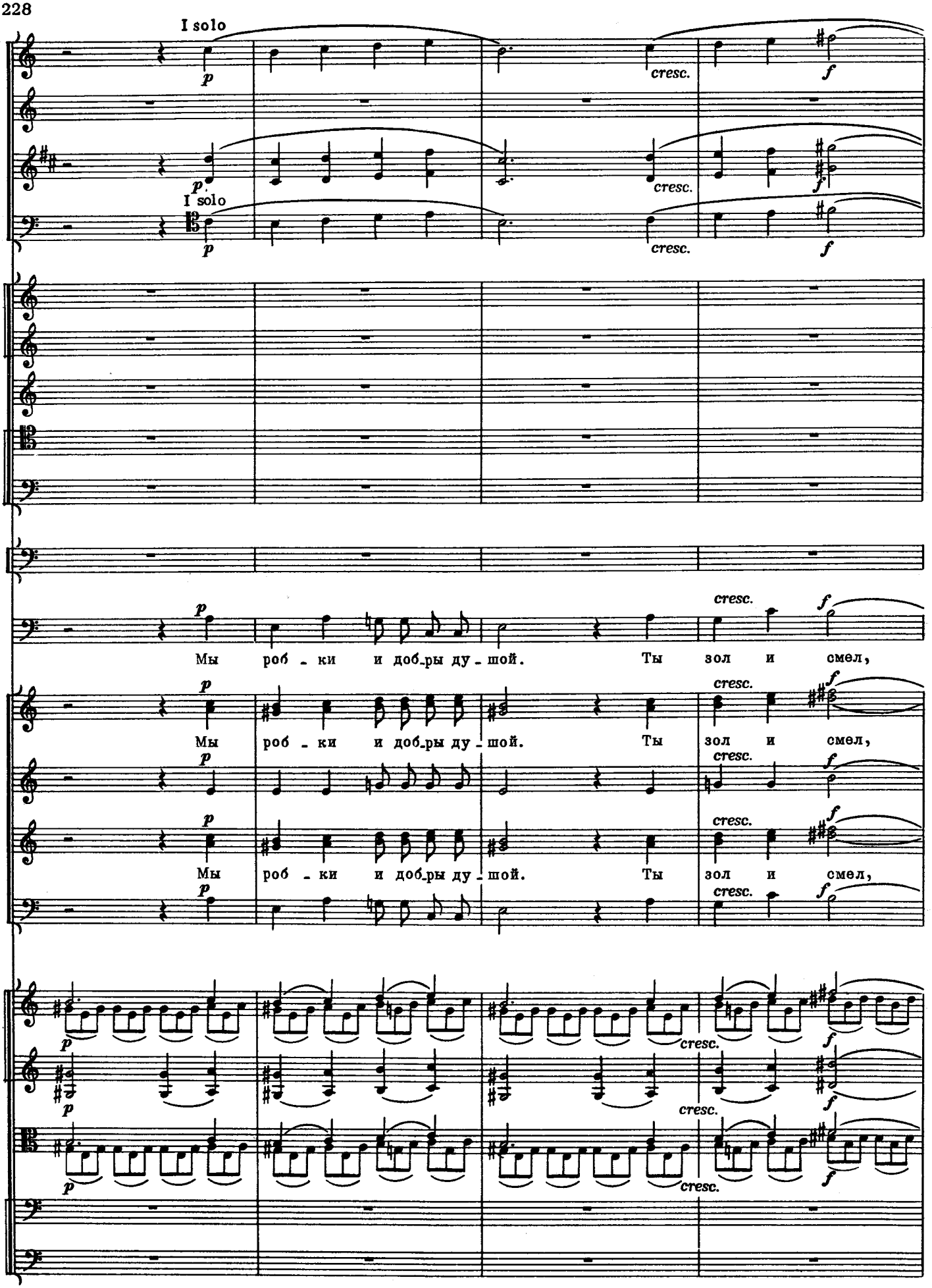

17 Con moto
II
III solo
III
Ст.
кро - винами сто - нов,
но жить о у-бийцей не хо-тим.
17 Con moto
Мы ди - ки, нет у нас за-
С
А
Т
Б
Мы ди - ки, нет у нас за-
Мы ди - ки, нет у нас за-

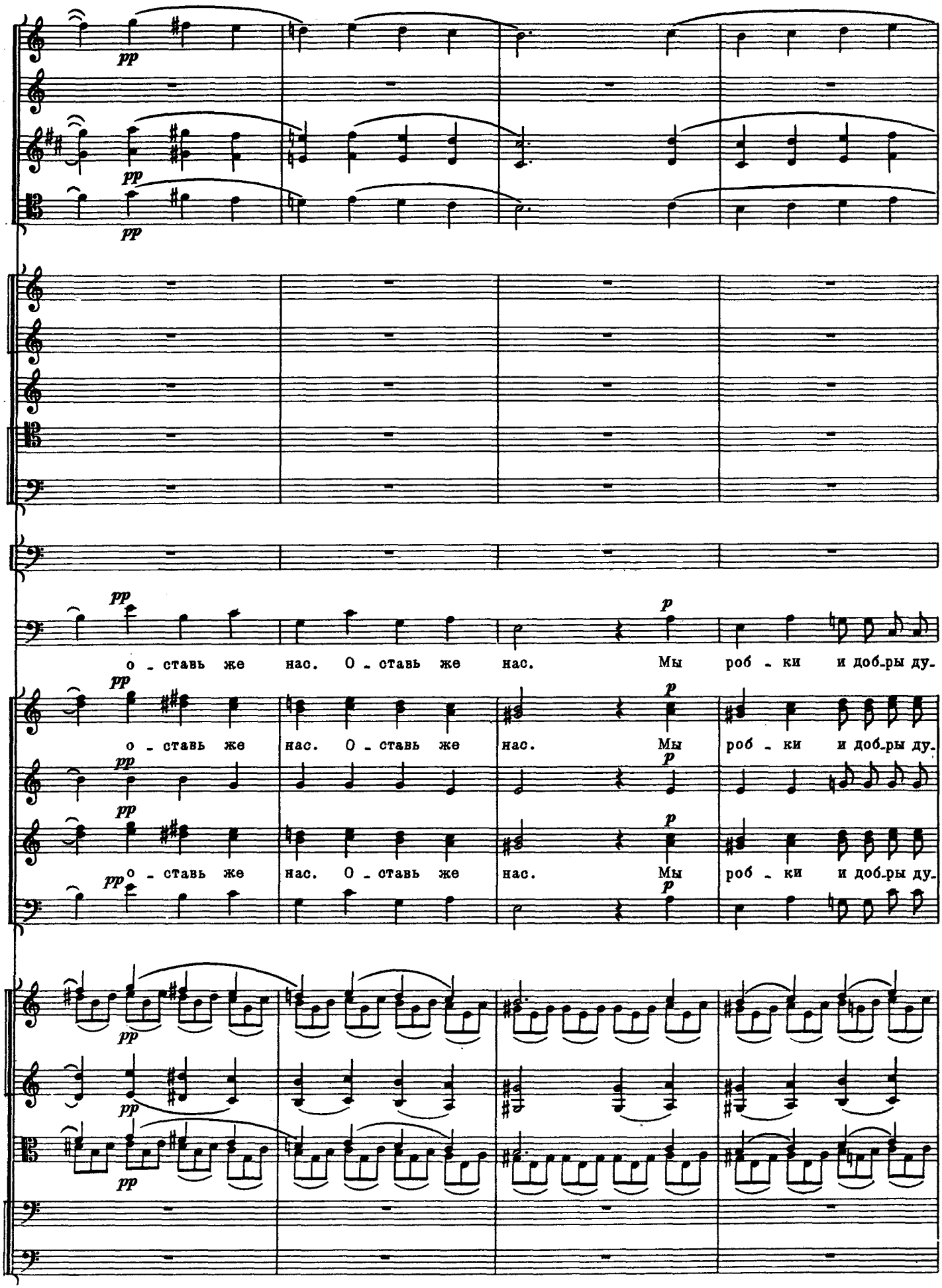

17 Con moto
II
III solo
III
Ст.
кро - винами сто - нов, но жить с у-бийцей не хо-тим. Мы ди - ки, нет у нас за-
17 Con moto
С
А
Т
Б
Мы ди - ки, нет у нас за-
Мы ди - ки, нет у нас за-

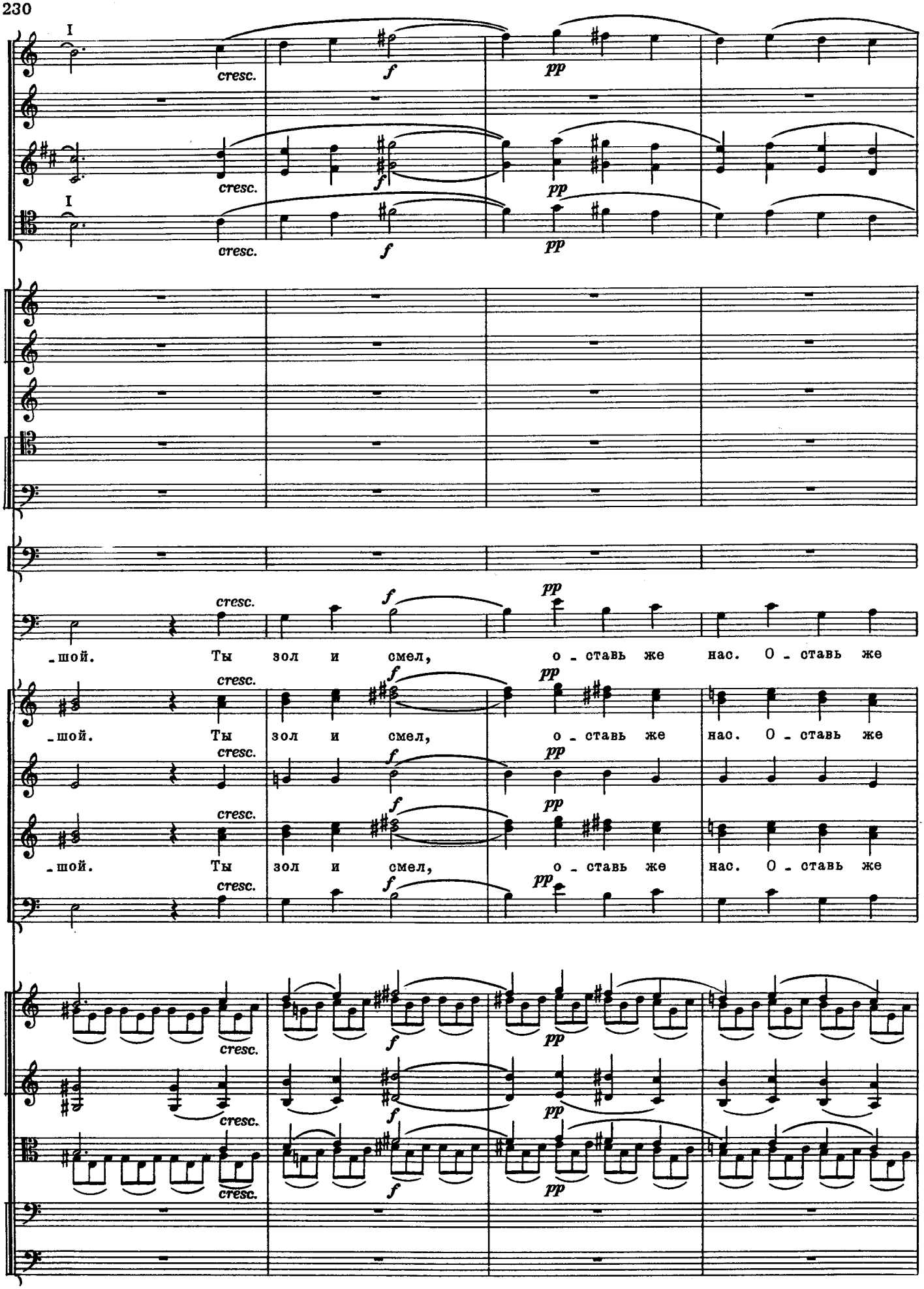

ff
cresc.
-ко - нов, мы не тер - за - ем, не каз - ним. Не нуж - но кро - ви нам и

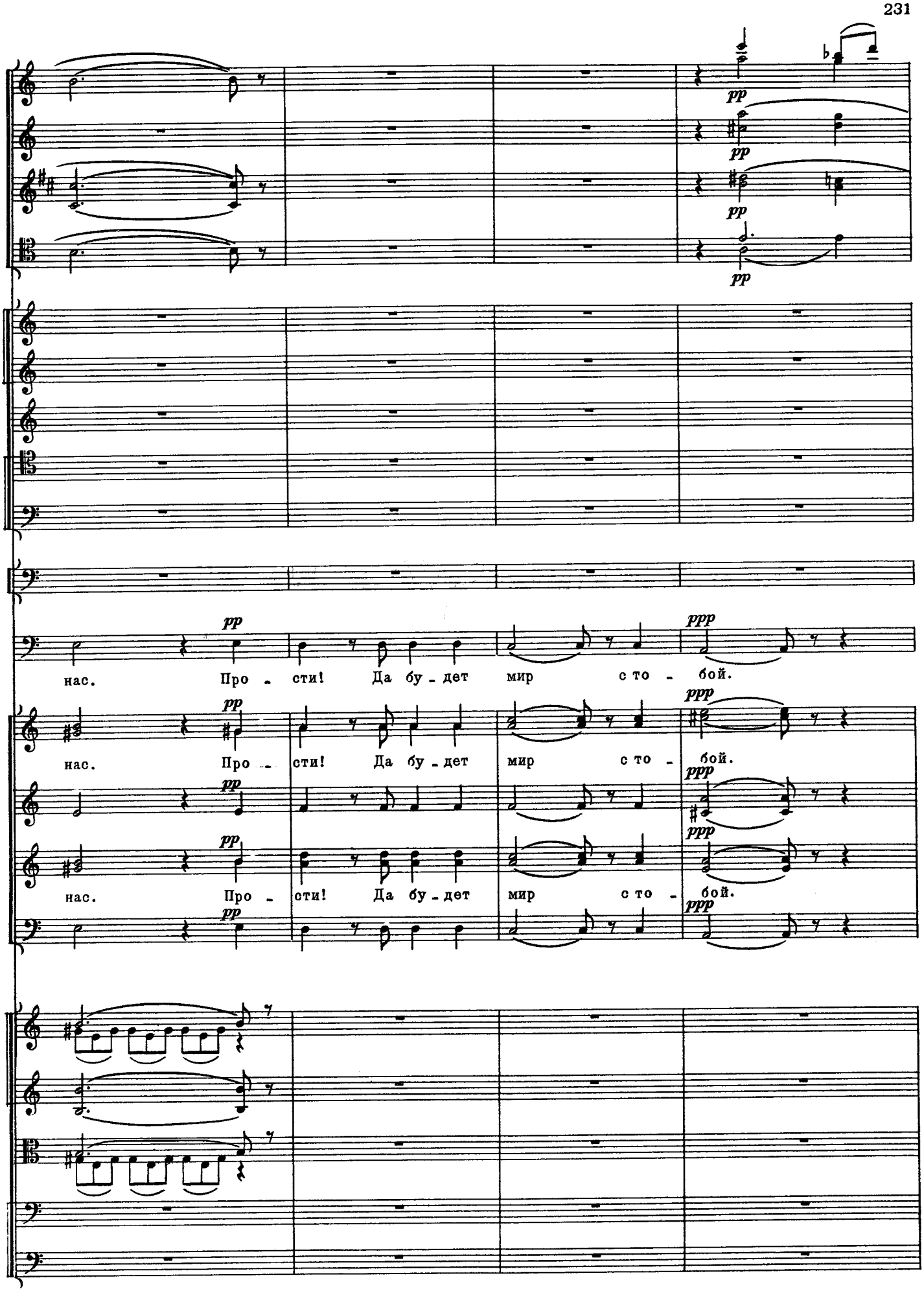

fff
dim.
p
III
tr
сто-нов, но жить с у - бий-цей не хо - тим, жить с у - бий-цей не хо - тим. У
сто-нов, но жить с у - бий-цей не хо - тим, жить с у - бий-цей не хо - тим. У
сто-нов, но жить с у - бий-цей не хо - тим, жить с у - бий-цей не хо - тим. У

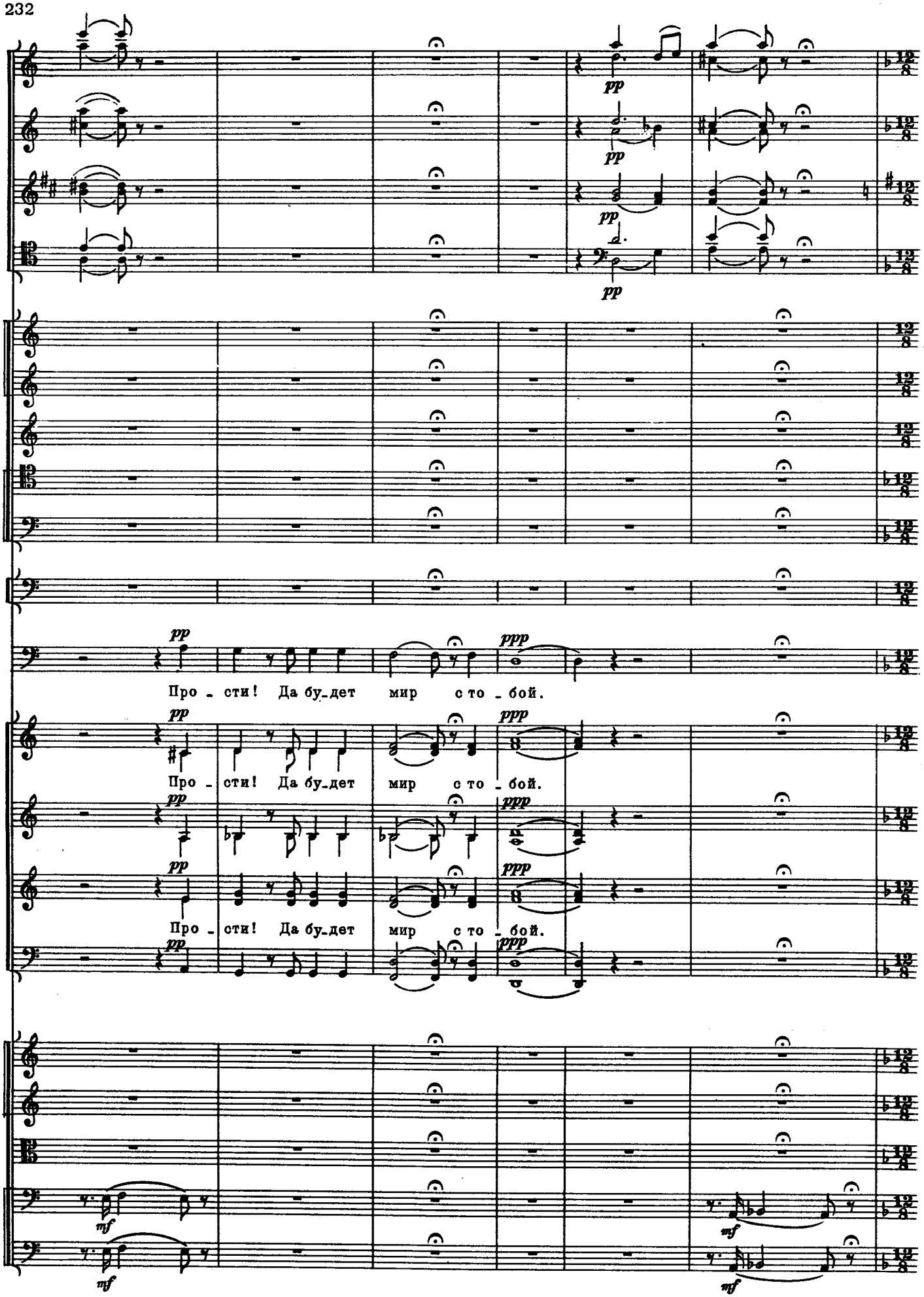

18 Tranquillo
p
pp
18 Tranquillo
-жа - сен нам твой бу-дет глас.
-жа - сен нам твой бу-дет глас.
-жа - сен нам твой бу-дет глас.
div.
div.
div.
3
3
p


I solo
I solo
cresc.
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,
Мы роб - ки и доб_ры ду - шой. Ты зол и смел,


pp
pp
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
pp
p
о - ставь же нас. О - ставь же нас. Мы роб - ки и доб-ры ду-
pp
p
pp
pp
pp


I
cresc.
f
pp
I
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
-шой. Ты зол и смел, о - ставь же нас. О - ставь же
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp
cresc.
f
pp


pp
pp
pp
pp
pp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
ppp
pp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
ppp
pp
нас. Про - сти! Да бу - дет мир с то - бой.
ppp
pp
ppp


pp
pp
pp
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
Про - сти! Да бу-дет мир с то - бой.
pp
ppp
mf
mf
mf
mf

19 Lento lugubre. Alla marcia funebre

pp

pp

pp

pp

I

[pp]

P-tti pp

Cassa pp

pp

19 Lento lugubre. Alla marcia funebre

(Трупы уносят)

Алеко mf

O,

unis. con sord. sul G

mf

unis. con sord. sul G

mf

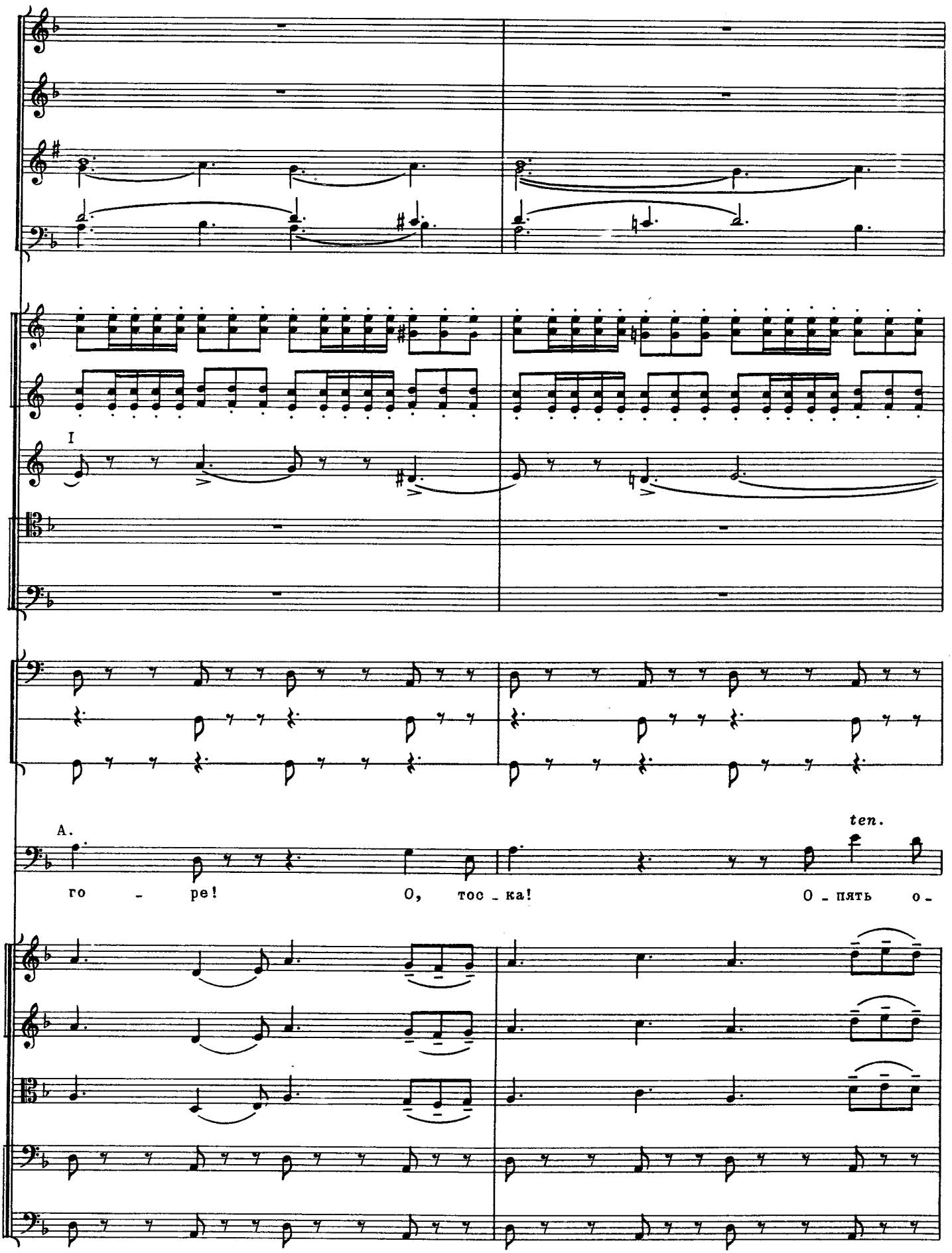
unis. con sord.

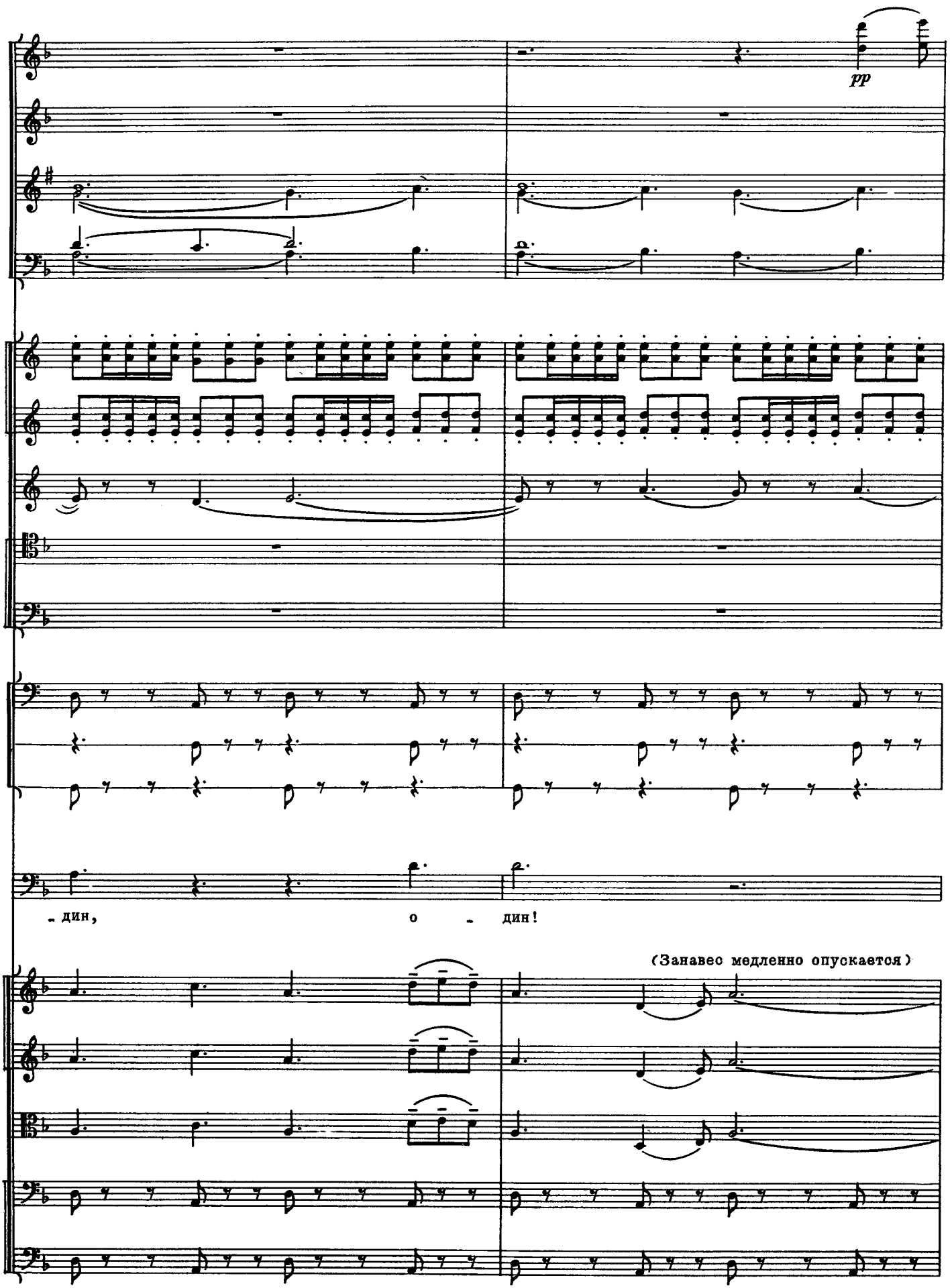
pizz.

pp

pizz.

pp


I
A.
ten.
го - ре! О, тос - ка! О - пять о -


pp
- дин, о - дин!
(Занавес медленно опускается)

20 Andante cantabile

riten.

pp

pp

I

ppp

20 Andante cantabile

riten.

(pizz.)

ppp

(pizz.)

ppp

СОДЕРЖАНИЕ

1. Интродукция 7
2. Хор 17
3. Рассказ Старика 44
4. Сцена и хор 60
5. Пляска женщин 75
6. Пляска мужчин 89
7. Хор 121
8. Дуэттино 126
9. Сцена у люльки 131
10. Каватина Алеко 146
11. Интермеццо 166
12. Романс Молодого цыгана 171
13. Дуэт и финал 173

РАХМАНИНОВ СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
«А Л Е К О». П а р т и т у р а
Редактор В. Л е в и ц к а я
Художник Л. Л а р с к и й
Техн. редактор Р. К о л о н и н
Корректор Н. М а к о в с к а я

Подп. к печ. 19/IV 1965 г.
Форм. бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 30.0
Уч.-изд. л. 30.0 Тираж 1000 экз.
Изд. № 1429 Т. п. 65 г. № 10
Зак. 468. Цена 4 руб.
Издательство «Музыка»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 6
Главполиграфпрома
Государственного комитета
Совета Министров СССР
по печати
Москва, Ж-88, 1-й Южно-портовый пр., 17