

B **C**

Picc. Fl. 1,2 Ob. 1,2 Bsn. 1,2 Eb Cl. Cl. 1 Cl. 2 Cl. 3 Alto Cl. B. Cl. A. Sax. 1,2 T. Sax. B. Sax. Tpt. 1 Tpt. 2,3 Hn. 1 Hn. 2 Hn. 3,4 Tbn. 1,2 Tbn. 3 Euph. Tba. Ch. Glock. Vib. Timp. B. D. Cym. Tri. T.-t. Cel. Hp.

D

15

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Bsn.1,2

E♭ Cl.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

Alto Cl.

B. Cl.

A. Sax.1,2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt.1

Tpt.2,3

Hn.1

Hn.2

Hn.3,4

Tbn.1,2

Tbn.3

Euph.

Tba.

Ch.

Glock.

Vib.

Timp.

B. D.

Cym.

Tri.

T.-t.

Cel.

Hp.

2nd

3rd

play

option

a.2

p

mf

ppp

pizz.

D

29 **G** **H** *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.*

Picc. *ff*

Fl.1,2 *p* *ff* *a.2*

Ob.1,2 *p* *ff* *a.2*

Bsn.1,2 *p* *ff*

E♭ Cl. *p* *ff*

Cl.1 *p* *ff*

Cl.2 *p* *ff*

Cl.3 *p* *ff*

Alto Cl. *p* *ff*

B. Cl. *p* *ff*

A. Sax.1,2 *p* *ff*

T. Sax. *p* *ff*

B. Sax. *p* *ff*

Tpt.1 *p* *ff*

Tpt.2,3 *p* *ff*

Hn.1 *p* *ff*

Hn.2 *p* *ff*

Hn.3,4 *p* *ff*

Tbn.1,2 *p* *ff*

Tbn.3 *p* *ff*

Euph. *p* *ff*

Tba. *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Glock. *ff*

Vib. *ff*

Timp. *play* *p* *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Tri. *ff*

T.-t. *f*

Cel. *ff*

Hp. **G** **H** *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.*

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

3 5 2

14

2 5 2

26

F poco rit. A tempo poco rit. A tempo G

31

H A tempo rit. A tempo rit.

ff

34

A tempo rit. *p*

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

1st
pp

5 **A** **B**

14 **C** a.2

17 **D** a.2 *p*

22 **E** 1st a.2 *p*

26 **F** *f* poco rit. A tempo poco rit. A tempo

29 **G** **H** A tempo rit. *ff* A tempo

33 rit. A tempo rit. *pp*

NESSUN DORMA !

歌劇「トウランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

1st

A

pp

10 **B**

p

14 **C** **D**

p

21 **E**

pp

26 **F**

f

29 **G** **H**

p *ff*

33

rit. *A tempo*

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5 **A** *pp*

10 **B**

14 **C** a.2 *p*

17 **D**

22 **E** 1st *pp*

26 **F** *p.* poco rit. A tempo poco rit.

28 **G** *p.* **H** A tempo rit. a.2

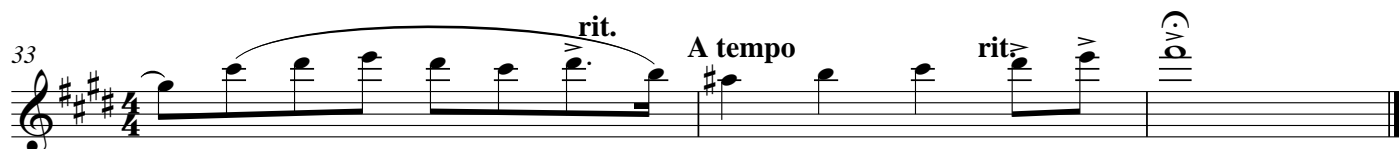
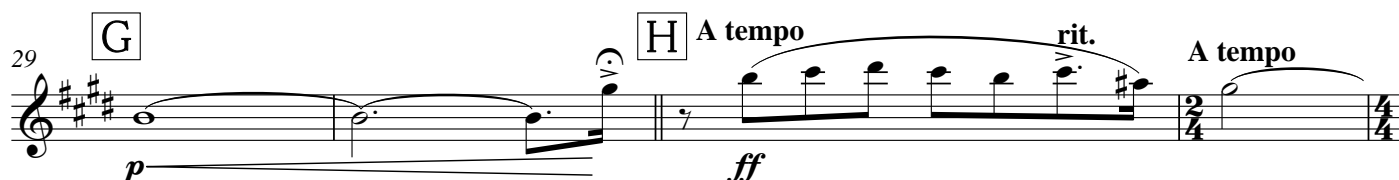
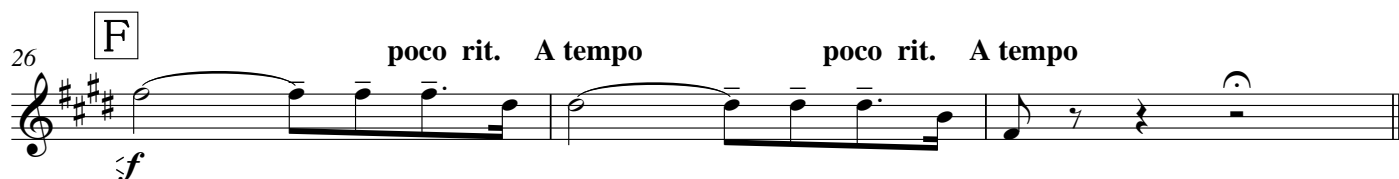
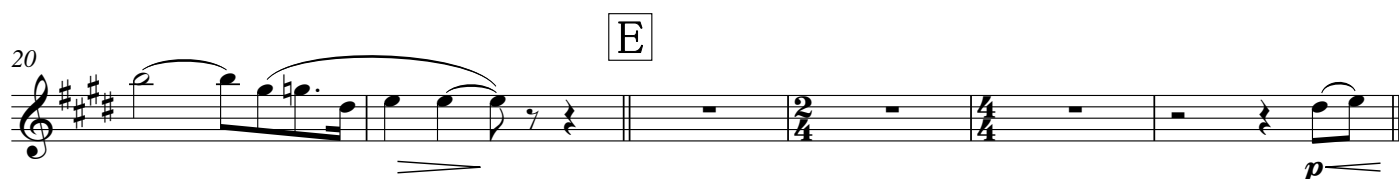
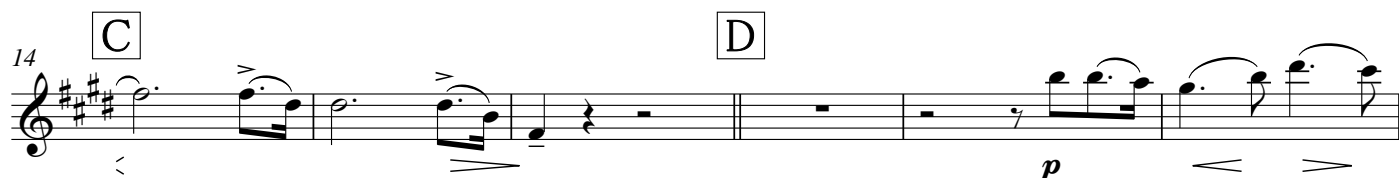
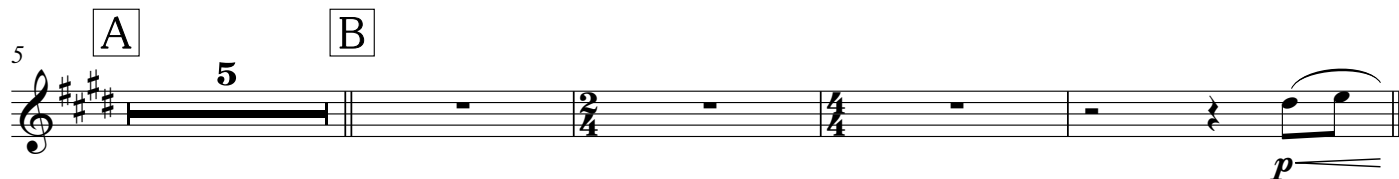
32 A tempo rit. A tempo rit. *ff*

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto



NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5 **A** *pp*

10 **B** *p*

14 **C** **D** *mf* *p*

20 **E** *pp* ob. fg.

24 **F** *p* *f* poco rit.

27 **G** *p* A tempo poco rit. A tempo

30 **H** *ff* A tempo rit. A tempo

33 rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5 **A**

10 **B**

14 **C**

17 **D**

22 **E**

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo **G**

30 **H** A tempo rit. A tempo

33 rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

10 **B** *pp*

14 **C** *p* **D**

22 **E** *mf* *p*

26 **F** **G**

poco rit. A tempo *poco rit.* A tempo

30 *f* **H** A tempo rit. A tempo *p* rit.

34 A tempo *ff* rit.

34 A tempo *ff* rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

7 *pp* B

14 C D *p*

22 E *mf* *p*

26 F G *p*

f poco rit. A tempo poco rit. A tempo *ff*

31 H A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

1st 1st 1st 1st

5 **A** 1st 1st 1st 1st

10 **B** a.2 p

14 **C**

17 **D** mf p a.2

22 **E** 1st a.2 p

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo f

29 **G** p **H** A tempo ff rit.

32 A tempo rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

4

B

C

D

E

F

G

poco rit. A tempo poco rit. A tempo

H

A tempo rit. A tempo rit.

A tempo

ff rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

Solo

5 **A**

10 **B** **C**

17 **D**

22 **E** **F** poco rit.

27 A tempo poco rit. A tempo **G** **H** A tempo rit.

32 A tempo rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

2nd

5 **A** **B** *p* **C**

17 **D** 2nd a.2 **2**

22 **E** **F** a.2 *f* poco rit.

27 **A tempo** poco rit. **A tempo** **G** *p*

31 **H** *ff* **A tempo** rit. **A tempo** rit. **A tempo** rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A 2 5

10 **B** *pp*

14 **C** *p* **D** *mf* 4

22 **E** *pp* *p*

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo

29 **G** *f* **H** A tempo rit. A tempo

33 rit. A tempo rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

10 **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H**

pp *p* *mf* *pp* *f* *ff*

poco rit. A tempo *poco rit. A tempo* *A tempo rit. A tempo* *rit. A tempo rit.*

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto
3rd

A **B**

pp

13 **C** 3rd

mf

17 **D** **E** a.2

mf *p*

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo

f

29 **G** **H** A tempo rit.

p *ff*

32 A tempo rit. A tempo rit.

p

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5 **A** *pp* **B** *mf* *p* **C**

17 **D** **E** **F** *poco rit.*

27 *A tempo* *poco rit.* *A tempo* **G** *f*

31 **H** *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.* *A tempo* *rit.* *ff*

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

3 5 2

14 **C** *pp* **D** **E** 2 5 2

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo **G** *f* *p*

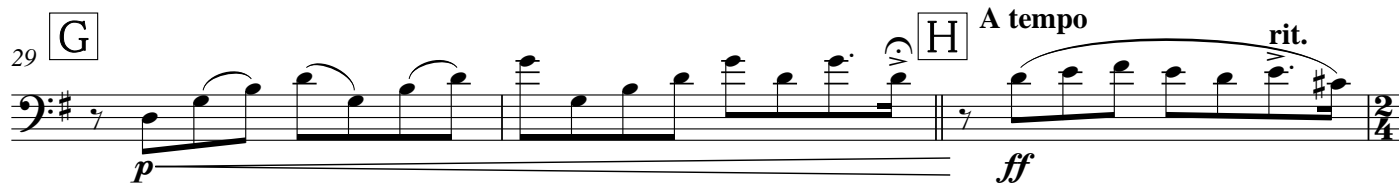
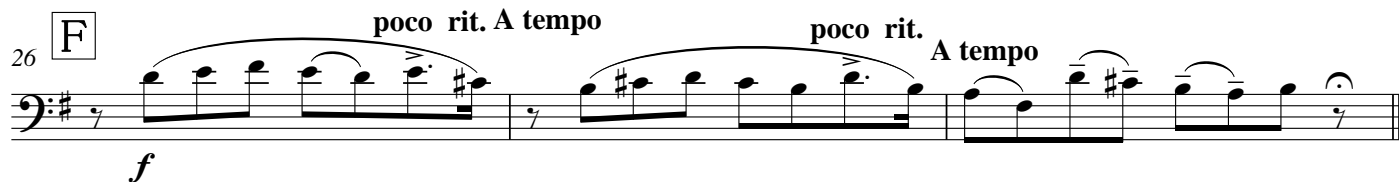
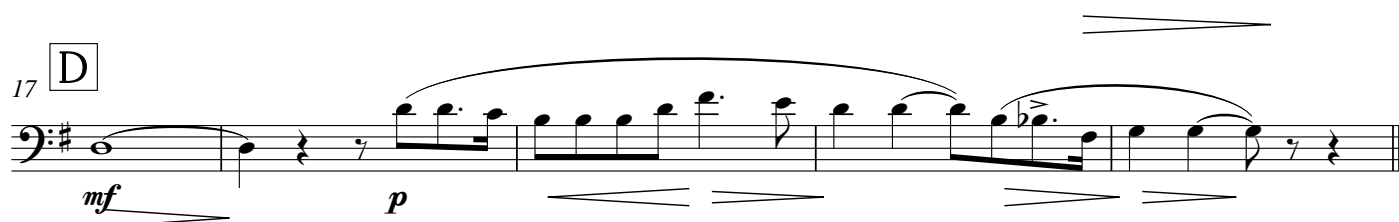
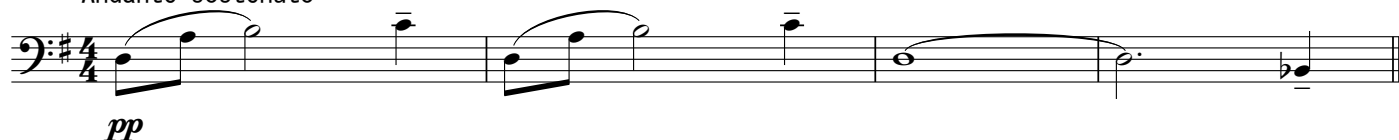
30 **H** A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit. *ff*

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

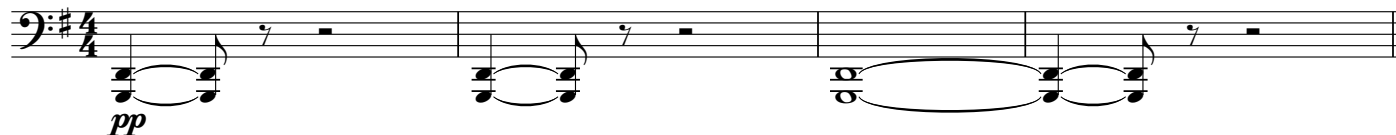


NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

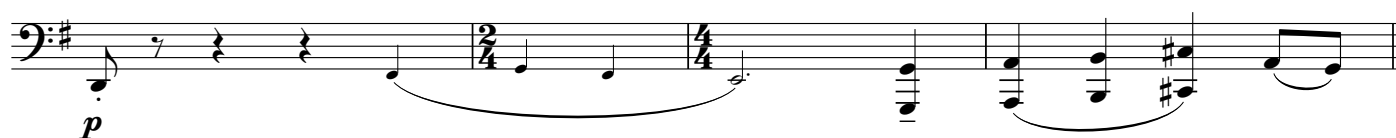
Andante sostenuto



5 **A**



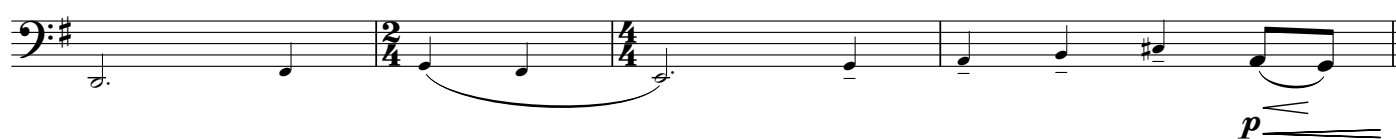
10 **B**



14 **C**



22 **E**



26 **F**

poco rit A tempo poco rit A tempo

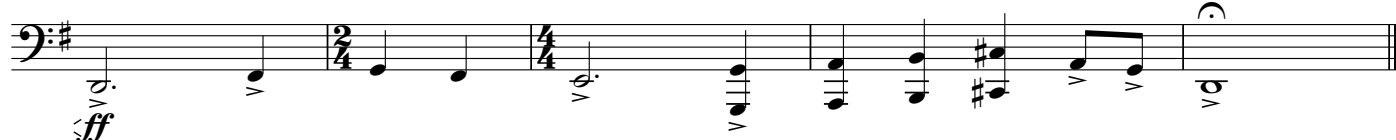


31 **H**

A tempo rit. A tempo

rit. A tempo

rit.



NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

5 **A**

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

pp

10 **B**

p

C

17 **D**

22 **E**

poco rit.

F

27 **A tempo** *poco rit.* **A tempo**

G

31 **H** **A tempo** *rit.* **A tempo** *rit.*

ff

34 **A tempo** *rit.* **C**

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

8

14

20

26

30

A

B

C

D

E

F

G

H

pp

p

poco A tempo

poco rit. A tempo

A tempo rit.

A tempo

rit. A tempo

rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

3

option

option

2

10 **B**

ppp **C**

2

2

17 **D**
play

p

option

ppp

2

22 **E**

2

F

poco rit A tempo poco rit.

28 A tempo

G play

p

H A tempo rit. A tempo

ff

33

rit. A tempo rit.

Detailed description of the musical score: The score is for Timpani and consists of six staves of music. It begins with a 4/4 time signature and the tempo marking 'Andante sostenuto'. The first staff (measures 1-9) features a triplet of eighth notes (measure 2) and two 'option' markings above eighth notes (measures 5 and 8). The second staff (measures 10-16) starts with a 2/4 time signature, followed by a 4/4 time signature, and includes a triplet of eighth notes (measure 11) and two measures of a half note (measures 12 and 13). The third staff (measures 17-21) begins with a 'play' marking and a piano (*p*) dynamic, followed by a triplet of eighth notes (measure 18) and a fortississimo (*ppp*) dynamic. The fourth staff (measures 22-27) includes a 2/4 time signature, a 4/4 time signature, and a triplet of eighth notes (measure 23). The fifth staff (measures 28-32) starts with 'A tempo', includes a 'play' marking and piano (*p*) dynamic (measures 28-29), a fortissimo (*ff*) dynamic (measures 30-31), and ends with a 2/4 time signature and a half note (measure 32). The sixth staff (measures 33-34) begins with a 4/4 time signature and includes 'rit.' markings above the first and third measures.

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a 4/4 time signature, followed by a 3-measure rest, a 5-measure rest, a 2/4 time signature, and a 2-measure rest. The second staff starts with a 2-measure rest, a half note with a fermata, a 5-measure rest, a 2/4 time signature, and a 2-measure rest. The third staff starts with a 26-measure rest, followed by 'poco rit. A tempo', another 26-measure rest, 'poco rit. A tempo', and a 26-measure rest. The fourth staff starts with a 31-measure rest, followed by 'A tempo', a quarter note with a fermata and 'ff', a 2/4 time signature, a 4/4 time signature, a quarter note with a fermata, 'rit. A tempo', and a 2-measure rest, 'rit.', and a 2-measure rest.

14 **C** **D** **E**

26 **F** **G**

31 **H** A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit.

ff

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

14 **C** **D** **E**

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo **G** A tempo

31 **H** rit. A tempo rit. A tempo rit.

ff

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

14 **C** **2** **D** **5** **E** **2/4** **2** **4/4** **2**

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo **G**

31 **H** A tempo rit. A tempo rit. A tempo rit.

ff

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

The score consists of four staves of music for Tam-tam. The first staff starts with a 4/4 time signature and includes measures with a 3-measure rest, a 5-measure rest, a 2/4 time signature, and a 2-measure rest. The second staff begins at measure 14 and features a 2-measure rest, a half note with a fermata, a *mf* dynamic marking, a 4-measure rest, a 2/4 time signature, and a 2-measure rest. The third staff starts at measure 26 and includes a *poco rit.* and *A tempo* marking, a half note with a fermata, a *f* dynamic marking, and another half note with a fermata. The fourth staff begins at measure 31 and includes an *A tempo* marking, a 2/4 time signature, a *rit.* and *A tempo* marking, a 4/4 time signature, a *rit.* and *A tempo* marking, and a final half note with a fermata.

NESSUN DORMA !

歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

pp ppp

10 **B** **C**

17 **D**

p

22 **E** **F** poco rit. A tempo poco rit.

28 **G** **H** A tempo rit. A tempo

33 rit. A tempo 2 rit.

NESSUN DORMA !

歌劇「トウーランドット」より 誰も寝てはならぬ

by G.Puccini arr.by Kenichi Koda
G.プッチーニ作曲 甲田 健一編曲

Andante sostenuto

A

10 **B**

14 **C** **D**

22 **E**

26 **F** poco rit. A tempo poco rit. A tempo **G**

30 **H** A tempo rit. A tempo rit. A tempo 2 rit.