

GEBET
nach Motiven

aus
Rich. Wagner's „Lohengrin“

für
ORGEL

frei bearbeitet

von
B. S U L Z E .

Op. 54.

Eigenthum der Verleger für alle Länder

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Pr. Mk. 1, 25.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Entschaff.

16245.

GEBET

nach Motiven aus Richard Wagners Lohengrin.

Für Orgel

frei bearbeitet von

B. S U L Z E.

Op. 54.

Registrierung: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Oberwerk: alle 8'}. \\ \text{Hauptwerk: alle 16', 8', 4' und Cornett 4fach, mit Coppel zum Oberwerk.} \\ \text{Unterwerk: Salicional 8' und Flauto dolce 8'}. \\ \text{Pedal: alle 16', 8', Cornettbass 5fach, Pedalcoppel und die 4 Rohrstimmen, aber ohne Coppel.} \end{array} \right.$

Feierlich.

Manual.

Hauptw. *f*

Pedal.

f

rechts weg: Pedalcoppel
und links Büsse weg: || bis auf Octavbass 8' und Violon 8'.

Unterw.

(lange)

pp

p

Oberw.

pp

s *s*

*) Alle Noten im oberen Liniensysteme spielt die rechte, im mittleren die linke Hand. Ebenso werden im untern Liniensysteme die aufwärts gestrichenen Noten mit dem rechten und alle abwärts gestrichenen mit dem linken Fusse gespielt.

Im Hauptwerk weg: || alle 16', 4' und Cornett 4fach.

links ziehen: || Principalbass 16'.

links weg: || Principalbass 16'.

rechts ziehen: || Flauto 4'.
links weg: || Salicional 8'.

links ziehen: || Subbass 16' und Principalbass 16'.

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with a treble and bass clef. The music is in a minor key and includes various rhythmic patterns and dynamics.

links ziehen: || Salicional 8'.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment with a treble and bass clef. It includes a 'Hauptw.' marking and dynamic markings like 'p'.

rechts ziehen: || Pedalcoppel und Unterwerk voll.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment with a treble and bass clef. It includes a 'Hauptw.' marking and dynamic markings like 'p'.

links ziehen: || Octave 4' des Oberwerks,
Spitzflöte 4' des Hauptwerks,
Violonbass 16' und Bordunbass 8'.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment with a treble and bass clef. It includes a 'mf' marking and dynamic markings like 'sa'.

rechts ziehen: || Octave 4', Gambe 4',
Gemshorn 4' und
Octavbass 4'.

ziehen: rechts: || Quintatön 16', Principal 16' und Bordun 16'.
links: || Untersatz 32'.

ziehen: rechts: || Quinte 2 $\frac{3}{4}$ '
links: || { Octave 2', Octave 2',
Quinte 5 $\frac{1}{4}$ ' } || { Cornett 4fach
Cornettbass 5fach } || Mixtur 5fach
Cypel 3fach

ziehen: rechts: || Mixtur 6fach
links: || Scharf 3fach || Rohrwerkscoppel
Manualcoppel und Volles Werk.